INSTITUTO SANTÍSIMA TRINIDAD

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO 2017/2018

ÍNDICE

1.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. CURSOS

2.- LIBROS DE TEXTO Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

3.- FRANCÉS 2ª LENGUA EN LA ESO (LOMCE)

4.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

5.- COMPETENCIAS CLAVE

5.1 Contribución del Área a la consecución de las Competencias Clave

6.- PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

6.1 1º DE E.S.O

Relación entre contenidos, criterios de evaluación estándares de aprendizaje y competencias clave.

Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

6.2 2º DE ESO:

Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándaresde aprendizaje y competencias clave.

Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

6.3 3º DE E.S.O.

Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándaresde aprendizaje y competencias clave.

Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

6.4 4º DE E.S.O.

Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándaresde aprendizaje y competencias clave.

Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

7.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

7.1 1º DE E.S.O.
7.2 2º DE E.S.O.
7.3 3º DE E.S.O.
7.4 4º DE E.S.O.
8.- PLANTILLA PARA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS SEGÚN EL MARCO COMÚN DE REFERENCIA EUROPEO PARA LAS LENGUAS: CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y RÚBRICAS

9.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

BACHILLERATO (LOMCE)

INDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- DIVISIÓN DE GRUPOS POR NIVELES

3.-OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

4.- OBJETIVOS DE LA MATERIA

5.- COMPETENCIAS CLAVE :APORTACIÓN DE LA MATERIA

6.- TEMPORALIZACIÓN

7.- UNIDADES DIDÁCTICAS: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1 1º DE BACHILLERATO (INICIAL, MEDIO, AVANZADO)

8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN 1º

9.- UNIDADES DE 2º DE BACHILLERATO (SEGUIMIENTO Y AVANZADO)

10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN 2º

11.- TEMAS TRANSVERSALES

12.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

14.- APOYO AL PLAN DE LECTURA

15.- MATERIA DE LIBRE CONFIGURACIÓN EN 1º Y 2º DE

BACHILLERATO:

PREPARACIÓN A LA OBTENCIÓN DEL DELF B1

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Miembros del Departamento

Doña Pilar Martínez Quesada, profesora con destino definitivo
Doña Prudencia López, profesora con destino provisional
Doña Trinidad Checa Jódar, profesora con destino definitivo, Jefe del Departamento y Coordinadora del Área Social-lingüística.

Asignación de grupos

Doña Pilar Martínez Quesada:

1 grupo de 1º ESO de Francés
1 grupo de 3º de ESO de PMAR
1 grupo de 3º de ESO de Francés
2 grupos de 1º Bto de Francés (nivel alto en ambos)
1 grupo de 1º de Bto de Preparación al DELF B1
Tutoría de un grupo de 1º de Bachillerato

Doña Prudencia López Peña

1 grupo de 2º de ESO de Francés
1 grupo de 3º de ESO de Francés
1 grupo de 4º de ESO de Francés
1 grupo de 2º de PMAR
1 grupos de 1º de Bto de Francés (ambos nivel inicial)
Tutoría de 4º de ESO

Doña Trinidad Checa Jódar:

1 grupo de 1º de ESO de Francés
1 grupo de 2º de ESO de Francés
2 grupo de 1º Bto de Francés (nivel inicial)
1 grupo de 2º de Bto de Francés (seguimiento)
1 grupo de 2º de Bto de preparación al Delf B1/B2

2. LIBROS DE TEXTO:

1° ESO: En spirale 1, Oxford University.

2º ESO: En spirale 2, Oxford University

3º ESO: En spirale 3, Oxford University.

4º ESO: En spirale 4, Oxford University

1° BAC Nivel Inicial: Mot de passe 1, de la editorial Oxford University.

1° BAC Nivel Intermedio y avanzado: Mot de passe 2, Oxford University.

2° BAC Nivel Seguimiento: Mot de passe 1, de la editorial Oxford University.

2° BAC Nivel Avanzado: Mot de passe 2, de la editorial Oxford Universty.

3.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Asistencia a una representación teatral en francés para los alumnos de 3º y 4º de ESO: Notre Dame de Paris, de Victor Hugo, en Jaén el 26 de enero de 2018.

Algunos de nuestros alumnos mantienen **intercambio de correo/facebook en internet** con jóvenes de habla francesa para entablar comunicación a causa del intercambio físico; naturalmente, esta correspondencia se seguirá manteniendo, y en otros casos se iniciará a lo largo del curso para aquellos alumnos que muestren interés

por esta actividad.

Durante las fechas previas a la Navidad, los alumnos de los primeros cursos de la ESO realizarán **felicitaciones de Navidad y de Año Nuevo** en francés, estableciendo normas para un concurso. Asimismo, se trabajarán **villancicos** en lengua francesa.

Este departamento participará en un **intercambio lingüístico con el Lycée "La Roumanille" de Nyons (Francia)** con alumnos de 1º de Bachillerato. Dicho intercambio tendrá lugar en el mes de marzo (Baeza- Nyons) y abril (Nyons-Baeza).

Según acuerdo del Departamento, los alumnos que hayan sido sancionados por motivos disciplinarios así como los que hayan causado problemas en actividades anteriores, no podrán participar en el intercambio.

Representación de la obra de teatro de Jean Poiret La cage aux folles, realizada por los alumnos de Francés de 2º de Bachillerato y tendrá lugar durante el Abril Cultural.

Representación de teatro de marionetas por los alumnos de 1º de ESO. Abril cultural.

Semana del cine francés en 2º de ESO. Abril cultural

Según acuerdo tomado por el ETCP para su inclusión en el Plan de Mejora del Centro, cada actividad deberá ir acompañada de un breve proyecto en el que se detalle los contenidos, objetivos y evaluación de la misma.

4.- FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (LOMCE)

INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria.

El aprendizaje de idiomas desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano. Tanto la lengua materna como las extranjeras son, además de conocimientos propiamente dichos, instrumentos básicos para cultivar inteligencias. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, publicado por el Consejo de Europa en 2001, observa la naturaleza de las lenguas extranjeras, desde su carácter vinculado a la acción.

En esta misma línea, los desarrollos normativos reconocen que la Segunda Lengua Extranjera permite ejercitar capacidades con las que construir valores universalmente reconocidos y contribuir a la finalidad principal de la Educación Secundaria Obligatoria: lograr que el alumnado asimile conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y tecnológicos, que adquiera y consolide estrategias de estudio y aprendizaje diversas y que desarrolle actitudes que eviten y resuelvan conflictos y contribuyan a la

justicia social y a la coexistencia pacífica y feliz.

La proyección y participación internacional de España a raíz de su incorporación a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986 hace que comparta con Europa una de sus principales señas de identidad: el plurilingüismo. De ahí la inclusión de la Segunda Lengua Extranjera en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como materia específica en el primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) y en el segundo ciclo (cuarto curso).

En cualquier caso, dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su aprendizaje, incluso en la Educación Primaria, el currículo para la Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Por ello, en sus programaciones didácticas, los departamentos didácticos habrán de adecuar y adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia a las necesidades del alumnado.
Por lo tanto, la concreción curricular que se presenta para esta materia, no deja de ser una ejemplificación que deberá ser valorada por los docentes, en función del alumnado al que será dirigido.

La versatilidad de los contenidos de Lenguas Extranjeras facilita su relación con los de otras materias y contribuye al desarrollo de competencias con las que consolidar los objetivos y contenidos preestablecidos de la etapa . Siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, efectivamente se establece un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y competencial.

4.1- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:
1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera

en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

5.- COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete **competencias clave** para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La competencia en **comunicación lingüística (CCL),** primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos. Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave para **aprender a aprender (CAA),** esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.
La **competencia digital (CD),** contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinaridad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.
Por otro lado, la **competencia social y cívica (CSC)** será relevante en el aprendizaje

de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas.
Igualmente, la **competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP),** que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado.
Finalmente, la **competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.
Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos humanos o de la infancia.
Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean.
En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de las lenguas

extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar.

Andalucía es una comunidad cuya historia está unida a una gran diversidad de culturas y, en consecuencia, de lenguas. Vinculada al tránsito poblacional, uno de cuyos ejemplos más notables es el turismo, hace que la práctica activa y continua de lenguas extranjeras y su potencial cobre importancia.

En efecto, las personas andaluzas comunicativamente competentes en lenguas extranjeras, como ciudadanas del mundo, son capaces de integrarse en otras comunidades con las que enriquecerse culturalmente y en las que difundir el patrimonio cultural e histórico propio. En definitiva, la intervención educativa, orientación y guía hacia la madurez intelectual y social mediante el dominio de una segunda lengua extranjera, contribuirá de manera activa a saber, decir, saber hacer y saber ser.

5.1 Contribución del área de Francés a la adquisición de estas competencias

Desde el área de francés se contribuye a la adquisición de las competencias básicas mediante la adquisición, a su vez, de las siguientes subcompetencias.
1. Competencia en comunicación lingüística

1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.

1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.

1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.

1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.

1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

2. Competencia matemática

2.1. Utilizar y relacionar las cifras para interpretar diferentes tipos de informaciones y datos estadísticos.

2.2. Identificar y utilizar los elementos matemáticos de base en situación real o simulada de la vida cotidiana.

3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

3.1. Tomar conciencia de la influencia que las personas tienen sobre el entorno en el que viven, para fomentar el respeto, la protección y la mejora de la naturaleza.

3.2. Capacidad de observación e interacción con el mundo natural para facilitar la comprensión de fenómenos físicos y del mundo que nos rodea.

4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

4.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.

4.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios.

4.4. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

5. Competencia social y ciudadana

5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.

5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.

5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.

5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

6. Competencia artística y cultural

6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.

6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

7. Competencia para aprender a aprender

7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

7.2. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.

7.3. Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria,

la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.

8. Autonomía e iniciativa personal

8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.

8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.

Todas estas competencias y subcompetencias ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*hablar, conversar y escribir*), receptivas (*escuchar y leer*) y basadas en la interacción o mediación.

El aprendizaje del francés proporcionará al alumno no sólo unas competencias para poder comunicar sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando que le ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

6. - PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

1º de E.S.O

UNITÉ 0: LE FRANÇAIS, C'EST FACILE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL **1.** CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende, identifica frases cortas para saludar y presentarse y entiende cuando se cuenta y deletrea palabras. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 p. 6: 1a, 1b, 2 p. 7: 3, 4, p. 8: 1a, phon. a, b. p. 10: 1, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las ciudades francesas	Mostrar interés y ubicar distintas ciudades en el mapa de Francia.	CCL CMST CAA CSC	El alumno entiende y ubica en un mapa ciudades francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 8-9: le mag
3 Funciones comunicativas				

Contar hasta 10 Saludar Deletrear palabras.	Ser capaz de entender cuando se cuenta hasta 10 Entender el uso de las diferentes formas de saludar. Comprender cuando se deletrea palabras.	CCL CAA CSC CIE	**1.** El alumno reconoce e identifica los números hasta el 10 por oral. **(CCL1.1, CSC1, CSC2)** **2.** El alumno entiende cuando se saluda y se presenta. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno entiende cuando se deletrea palabras. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 3, p. 5: 4, 6, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1, 2, 3

5 Léxico corriente				
El alfabeto Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon… Léxico de palabras corrientes del entorno	Llegar a entender la pronunciación y la comprensión del abecedario en francés con ejemplos. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estrableciendo estrategias (Asociar imágenes a palabras). Familiarizarse con la pronunciación del vocabulario de ciudades francesas Ser capaz de reconocer y entender expresiones básicas en francés.	CCL CMST CAA	**1.** El alumno comprende cuando se deletrear el vocabulario. **(CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** **3.** El alumno se familiariza con los nombres de ciudades francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CSC3)** **4.** El alumno identifica y comprende las expresiones para saludar y despedirse, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL3.1, CSC3)**	p. 4: 1, 2, p. 5: 4, 7 p. 6: 1, 2, p. 7: 3, 4, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
El sonido [r] El alfabeto: las	Identificar el sonido [r]. Entender cuando se deletrea el alfabeto.	CCL CMST	El alumno comprende y diferencia correctamente el sonido [r]. **(CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 6: 1, p. 7: 3, 4, 5 p. 8: phon.

consonantes y las vocales.			El alumno identifica los sonidos del alfabeto. **(CCL1.1,, CMST2, CAA1, CAA2)**	a, b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de formular frases cortas para saludar y presentarse Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL **1.** CSMT CAA CSC CIE	El alumno formula frases cortas para saludar y presentarse y deletrea palabras. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 p. 6: 1a, 1b, 2 p. 7: 3, 4, p. 8: 1a, phon. a, b. p. 9: 2, 3 p. 10: 1, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las ciudades francesas	Mostrar interés y expresarse sobre la ubicación de distintas ciudades en el mapa de Francia.	CCL CMST CAA CSC	El alumno habla y ubica en un mapa ciudades francesas. **(CCL2.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 8-9: le mag
3 Funciones comunicativas				
Contar hasta 10	Ser capaz de contar hasta 10	CCL **1.**	El alumno cuenta los números	p. 4: 3,

Saludar Deletrear palabras	Saber utilizar las diferentes formas de saludar. Saber deletrear palabras.	CAA CSC CIE	hasta el 10 por oral. **(CCL2.1, CSC1, CSC2)** **2.** El alumno saluda y se presenta por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno deletrea palabras. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 5: 4, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1, 2, 3
5 Léxico corriente				
El alfabeto. Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon… Léxico de palabras corrientes del entorno.	Ser capaz de pronunciar el abecedario en francés con ejemplos. Saber establecer estrategias (Asociar imágenes a palabras) para memorizar el vocabulario. Familiarizarse con el vocabulario de ciudades francesas Ser capaz de reconocer y usar expresiones básicas en francés.	CCL CMST CAA	**1.** El alumno deletrea el vocabulario. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** **3.** El alumno se familiariza con los nombres de ciudades francesas y lo expresa. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3)** El alumno usa correctamente las expresiones para saludar, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3)**	p. 4: 1, 2, p. 5: 4, 7 p. 6: 1, 2, p. 7: 3, 4, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
El sonido [r] El alfabeto: las consonantes y las vocales	Identificar el sonido [r]. Saber deletrear el alfabeto.	CCL CMST	El alumno comprende y diferencia correctamente el sonido [r]. **(CCL2.1, CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno pronuncia las letras del alfabeto. **(CCL2.1, CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 6: 1, p. 7: 3, 4, 5 p. 8: phon. a, b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de imágenes. Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	CCL CMST CAA CSC CIE	**1.** El alumno comprende frases cortas que hablan de los saludos y presentaciones. (**CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** **2.** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 2, 3, 4, 5,6, 7, 8 p. 6: 1a, 1b, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 8: 1a, phon. a, b. p. 9: 2, 3 p. 10: 1, 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las ciudades francesas	Mostrar interés y comprender por escrito la ubicación de distintas ciudades en el mapa de Francia.	CCL CMST CAA CSC	El alumno entiende y ubica en un mapa ciudades francesas. **(CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 8-9: le mag

3 Funciones comunicativas				
Contar hasta 10 Saludar Deletrear palabras	Ser capaz entender cuando se lee los números hasta 10 Saber comprender el uso por escrito de las diferentes formas de saludar.	CCL CAA CSC CIE	**1.** El alumno reconoce e identifica los números hasta el 10 por escrito. **(CCL4.1, CSC1, CSC2)** **2.** El alumno comprende cuando lee un texto donde se saluda y se presenta. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)**	p. 4: 3, p. 5: 4, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1, 2, 3
5 Léxico corriente				
El alfabeto. Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon… Léxico de palabras corrientes del entorno.	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito (Asociar imágenes a palabras). Comprender e identificr por escrito el buen uso de las palabras y expresiones que hablan ciudades y expresiones básicas en francés.	CCL CMST CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** **2.** El alumno identifica y comprende por escrito las las palabras y expresiones que hablan ciudades y expresiones básicas en francés. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3)**	p. 4: 1, 2, p. 5: 4, 7 p. 6: 1, 2, p. 7: 3, 4, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
El sonido [r] El alfabeto: las consonantes y las vocales	Identificar el sonido [r]. Saber entender cuando se deletrea el alfabeto.	CCL CMST	El alumno comprende y diferencia **(CCL4.1, CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno identifica los sonidos con las grafías del alfabeto. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 6: 1, p. 7: 3, 4, 5 p. 8: phon. a, b

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de imitar frases cortas para saludar y presentar. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL **1.** CMST CAA CSC CIE	El alumno repite imitando un modelo de frases cortas para saludar y presentarse. (**CCL5.1, CCL5.2, CCÑ5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 4b,6, 7, 8 p. 7:5 p. 9: 2, 3 p. 10: 1, 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las ciudades francesas	Mostrar interés y expresarse por escrito sobre la ibucación de distintas ciudades en el mapa de Francia.	CCL CMST CAA CSC	El alumno ubica y escribe en un mapa ciudades francesas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 8-9: le mag

3 Funciones comunicativas				
Contar hasta 10 Saludar Deletrear palabras	Ser capaz de contar hasta 10 por escrito Saber utilizar las diferentes formas de saludar por escrito Saber deletrear palabras y escribirlas	CCL CAA CSC CIE	**1.** El alumno escribe los números hasta el 10. **(CCL4.1, CCL5.1, CSC1, CSC2)** **2.** El alumno saluda y se presenta por escrito. **(CL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno deletrea palabras y las escribe. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 3, p. 5: 4, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1

5 Léxico corriente				
El alfabeto Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon… Léxico de palabras corrientes del entorno	Saber establecer estrategias escritas (Asociar imágenes a palabras) para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones de las ciudades francesas y de expresiones básicas en francés.	CCL CMST CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad escribiendo. **(CCL5.1, CAA1, CAA3)** **2.** El alumno hace un buen uso de palabras y expresiones de las ciudades francesas y de expresiones básicas en francés. **(CCL5.1, CCL5.2, CSC3)**	p. 5: 4b, 6, 7 p. 7:, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
El sonido [r] El alfabeto: las consonantes y las vocales	Identificar y escribir el sonido [r]. Saber deletrear el alfabeto.	CCL CMST	El alumno escribe correctamente el sonido [r]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno escribe las letras del alfabeto. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 6: 1, p. 7: 3, 4, 5 p. 8: phon. a, b

UNITÉ 1: COUCOU !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales P. p. identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende e identifica documentos orales cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños... **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, CIE4)** **2.** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3,**	p. 12: 1a, p. 14: 1a p. 16: 1a p. 18-19: le mag: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Cumplimentación de formularios. Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.	Comprender documentos de formularios	CCL CMST CAA CSC	**1.** El alumno comprende cuando escucha documentos de formularios sencillos. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.

3 Funciones comunicativas				
Saludar	Ser capaz de entender	CCL	El alumno comprende las	p. 12: 1a

Preguntar y decir el nombre Preguntar y decir la edad Preguntar y decir dónde vivimos Presentar personas Preguntar y decir la fecha de cumpleaños Contar hasta 31 Expresar gustos	cuando se saluda, presenta y se presentan. Llegar a entender cuando se pregunta y dice la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños. Saber comprender cuando se cuenta hasta el 31. Ser capaz de entender la expresión de los gustos.	CAA CSC CIE	presentaciones y los saludos por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **2.** El alumno entiende cuando se pregunta y dice la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno comprende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4)** El alumno entiende cuando se cuenta hasta el 31 por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno comprende los mensajes sobre gustos y preferencias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 13: 3, 4, 5 p. 14: 1a, 2, p. 15: 3a, b, 4, 5, 6. p. 17: 1a, 4 p. 18-19: le mag. p. 20: 8, 10, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
Los interrogativos Los pronombres personales sujetos Pronombres *Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país. El presentativo La negación con *ne/n'… pas* Presente de indicativo de los verbos en –er Presente de indicativo del	Ser capaz de entender el uso de las partículas interrogativas. Llegar a comprender el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. Ser capaces deentender el uso de las preposiciones de lugar. Llegar a entender el uso del presentativo. Comprender el uso de la negación	CCL CAA CIE	El alumno comprende las preguntas, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno comprende el uso de los pronombres sujeto y tónicos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** **3.** El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** **4.** El alumno entiende cuando se utiliza los presentativos para identificar a	p. 13: 2a, 2b, 4 p. 14: 1b, p. 17: 2, 3a, b p. 18: le mag: 1, 2, 3

verbo *avoir*	Saber entender la conjugación de los verbos en –er y el verbo avoir.	**5.**	alguien por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando escucha la negación. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende y usa el presente de los verbos en –er y del verbo avoir. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	

5 Léxico corriente				
Los países Las actividades de tiempo libre Los meses del año	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende el vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.. **(CAA1, CAA2)**	P. 12: 1, P. 13: 3 P. 14: 1, P. 15: 5 P. 17: 1a, 4 P. 18: 1, 3 P. 20: 3.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [v], [3] Los acentos (agudo, grave, circunflejo).	Saber identificar correctamente los fonemas [v], [3]. Comprender los acentos en francés.	CCL CMST CAA **1.**	El alumno diferencia correctamente los fonemas [v], [3]. **(CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDA**

	EVALUACIÓN			DES
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CMST CAA CSC CIE	**2.** El alumno formula documentos orales cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños… **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por oral. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 12: 1a, p. 14: 1a p. 16: 1a p. 18-19: le mag: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Cumplimentación de formularios. Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.	Expresarse oralmente sobre documentos de formularios	CCL CMST CAA CSC	**1.** El alumno expresa oralmente respuestas a formularios sencillos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.
3 Funciones comunicativas				
Saludar Preguntar y decir el nombre Preguntar y decir la edad Preguntar y decir dónde	Ser capaz de saludar, presentar y presentarse. Saber preguntar y decir la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños.	CCL CAA CSC CIE	El alumno hace presentaciones y saluda por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **2.** El alumno pregunta y dice la edad,	p. 12: 1a p. 13: 3, 4, 5 p. 14: 1a, 2,

vivimos Presentar personas Preguntar y decir la fecha de cumpleaños Contar hasta 31 Expresar gustos	Saber contar hasta el 31. Ser capaz de expresar los gustos.		el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)** El alumno cuenta hasta el 31 por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)** El alumno expresa frases sobre gustos y preferencias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 15: 3a, b, 4, 5, 6. p. 17: 1a, 4 p. 18-19: le mag.2 p. 20: 8, 10, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
Los interrogativos Los pronombres personales sujetos Pronombres *Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país. El presentativo La negación con *ne/n'... pas* Presente de indicativo de los verbos en –er Presente de indicativo del verbo *avoir*	Ser capaz de utilizar las partículas interrogativas. Dominar el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. Saber usar las preposiciones de lugar. Dominar el uso del presentativo. Conocer y usar correctamente la negación Saber conjugar correctamente los verbos en –er y el verbo avoir.	CCL CAA CIE	El alumno expresa las preguntas, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno usa por oral los pronombres sujeto y tónicos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** **3.** El alumno emplea las preposiciones de lugar por oral. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** **4.** El alumno utiliza los presentativos para identificar a alguien por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2,**	p. 13: 2b, 4 p. 14: 2 p. 15: 6 p. 17: 2, 3a, b p. 18-19: le mag: 1, 2, 3

			CCL3.3, CAA2, CAA3) **5.** El alumno expresa la negación por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza oralmente el presente de los verbos en –er y del verbo avoir. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
Los países Las actividades de tiempo libre Los meses del año	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno expresa las palabras y expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. **(CAA1, CAA2)**	P. 12: 1, P. 13: 3 P. 14: 1, P. 15: 5 P. 17: 1b, 4
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [v], [ʒ] Los acentos (agudo, grave, circunflejo)	Saber identificar y pronunciar correctamente los fonemas [v], [ʒ]. Conocer y pronunciar los acentos en francés.	CCL CMST CAA	**1.** El alumno diferencia y pronuncia correctamente los fonemas [v], [ʒ]. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)** **2.** El alumno conoce y distingue los acentos. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	Ser capaz de extraer las informaciones esenciales de textos cortos escritos.	CCL CMST CAA	**1.** El alumno comprende e identifica documentos orales cortos sobre saludos, para presentar y presentarse,	p. 12: 1a, p. 14: 1a p. 16: 1a

Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Saber establecer estrategias para comprender por escrito	CSC CIE	decir los gustos, las fechas de cumpleaños… **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, CIE4)** **2.** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 18-19: le mag: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Cumplimentación de formularios. Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.	Comprender documentos de formularios Saber buscar en Internet información sobre la Unión Europea.	CCL CMST CAA CSC	**1.** El alumno comprende cuando lee documentos de formularios sencillos. **(CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)** **2.** El alumno lee información sencilla sobre la E.U. **(CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.
3 Funciones comunicativas				
Saludar Preguntar y decir el nombre Preguntar y decir la edad Preguntar y decir dónde vivimos Presentar personas Preguntar y decir la fecha de cumpleaños Contar hasta 31 Expresar gustos	Ser capaz entender cuando se saluda, presenta y se presentan, por escrito. Comprender cuando se pregunta y se habla de la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños por escrito Entender cuando se cuenta hasta el 31 por escrito. Ser capaz entender la expresión de los gustos por escrito.	CCL CAA CSC CIE	El alumno comprende las presentaciones y los saludos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **2.** El alumno entiende cuando lee sobre preguntar y decir la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno lee hasta el 31 por oral. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno lee y entiende mensajes sobre gustos y preferencias. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2,**	p. 12: 1a p. 13: 3, 4, p. 14: 1a, 2, p. 15: 3a, b, 5 p. 17: 1a, 4 p. 18-19: le mag.2, 3 p. 20: 8, 9, 10, T.G.

			CSC3, CSC4, CIE4)	
4 Aspectos gramaticales				
Los interrogativos Los pronombres personales sujetos Pronombres *Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país. El presentativo La negación con *ne/n'... pas* Presente de indicativo de los verbos en –er Presente de indicativo del verbo *avoir*	Ser capaz de entender el uso de las partículas interrogativas. Llegar a entender el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. Saber comprender el uso de las preposiciones de lugar. Llegar a entender el uso del presentativo. Conocer y entender el uso de la negación Llegar a entender la conjugación de los verbos en –er y el verbo avoir.	CCL CAA CIE	El alumno comprende las preguntas, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** El alumno comprende el uso de los pronombres sujeto y tónicos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3)** El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** El alumno entiende cuando se utiliza los presentativos para identificar a alguien por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** El alumno entiende cuando lee la negación. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de los verbos en –er y del verbo avoir. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)**	p. 13: 2a, 2b, 4 p. 17: 2, 3a, b p. 20: 4, 5, 6, 7
5 Léxico corriente				
Los países Las actividades de tiempo libre Los meses del año	Llegar a memoraizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende por escrito, las palabras y expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. **(CAA1, CAA2)**	P. 12: 1, P. 13: 3 P. 14: 1, P. 15: 5 P. 17: 1b, 4

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [v], [ʒ] Los acentos (agudo, grave, circunflejo)	Saber identificar correctamente los fonemas [v], [ʒ].	CCL CMST CAA	**1.** El alumno diferencia, por escrito correctamente los fonemas [v], [ʒ]. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para presentar y describir personas, hablar de las asignaturas, del horario… Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno formula documentos escritos cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños… **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,CSC4, CIE4).** **2.** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 12: 1b, p. 14: 1b, p. 17: 1b, p. 19: 3

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Cumplimentación de formularios. Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.	Mostrar interés y expresarse por escrito sobre documentos de formularios	CCL CMST CAA CSC	**1.** El alumno responde a formularios sencillos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.
3 Funciones comunicativas				
Saludar Preguntar y decir el nombre Preguntar y decir la edad Preguntar y decir dónde vivimos Presentar personas Preguntar y decir la fecha de cumpleaños Contar hasta 31 Expresar gustos	Ser capaz de saludar, presentar y presentarse. Saber preguntar y decir la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños. Saber contar hasta el 31. Ser capaz de expresar los gustos.	CCL CAA CSC CIE	El alumno hace presentaciones y saluda por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **2.** El alumno pregunta y dice la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **3.** El alumno escribe hasta el 31. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno escribe frases sobre gustos y preferencias. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 12: 1b p. 13: 3, 4, p. 14: 1b, p. 15: 4 a, 5b p. 17: 1b, 2, p. 18-19: le mag 3 p. 20: 8, 9, 10, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
Los interrogativos Los pronombres personales sujetos Pronombres *Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país. El presentativo	Ser capaz de utilizar las partículas interrogativas. Dominar el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. Saber usar las preposiciones de lugar. Dominar el uso del	CCL CAA CIE	El alumno expresa las preguntas, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno usa por escrito los pronombres sujeto y tónicos. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** **3.** El alumno emplea las preposiciones de lugar por escrito. (**CCL5.1,**	p. 13: 2a, 4 p. 17: 2, 3a, b p. 20: 4, 5, 6, 7

La negación con *ne/n'… pas* Presente de indicativo de los verbos en –er Presente de indicativo del verbo *avoir*	presentativo. Conocer y usar correctamente la negación Saber conjugar correctamente los verbos en –er y el verbo avoir.		**CCL5.2, CAA2, CAA3)** **4.** El alumno utiliza los presentativos para identificar a alguien por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** **5.** El alumno expresa la negación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** El alumno escribe el presente de los verbos en –er y del verbo avoir. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	

5 Léxico corriente				
Los países Las actividades de tiempo libre Los meses del año	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.	CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno escribe vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. **(CAA1, CAA2)**	P. 12: 1b P. 13: 3, 4 P. 14: 2 P. 15: 4b, 5b P. 17: 1b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [v], [3] Los acentos (agudo, grave, circunflejo)	Saber identificar y escribir correctamente los fonemas [v], [3]. Ser capaz de escribir los acentos en francés..	CCL CMST CAA	**1.** El alumno escribe correctamente los fonemas [v], [3]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** **2.** El alumno conoce, escribe y distingue los acentos. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon

UNITÉ 2: AU COLLÈGE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMST CAA CSC CIE	**1.** El alumno comprende e identifica pequeños textos orales que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**	p. 22: 1a p. 24: 1a p. 26: 1a, p. 28: le mag.

			2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales.	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los deberes: SOS devoirs !	Reflexionar y comprender textos sobre los deberes en la escuela.	CCL CMST CAA CSC	El alumno reflexiona y comprende opiniones sobre textos que hablan de los deberes**. (CCL1.1, CMST2, CAA3,CSC2)**	p. 28: le mag

3 Funciones comunicativas				
Hablar del material escolar Identificar un objeto Expresar pertenencia Describir el instituto Situar en el espacio Preguntar y decir la asignatura favorita Decir la fecha	Ser capaz de entender cuando se habla sobre el material escolar. Ser capaz de comprender cundo se pregunta e identifica un objeto. Llegar a comprender la expresión de la pertenencia Saber entender cuando se describe el instituto Ser capaz entender cuando se situa en el espacio. Comprender cuando se reflexiona, se pregunta y expresa la asignatura favorita. Comprender cuando se expresa la fecha	CCL CAA CSC CIE	El alumno entiende cuando se habla del material escolar. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** El alumno comprende cuando se hace preguntas y se identifica un objeto. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** El alumno entiende la expresión de pertenencia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4)** El alumno comprende cuando se describe el instituto. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** **6.** El alumno entiende la situación en el espacio**. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)**	P. 22: 2, p. 23: 4, 5 p. 24: 2 p. 25: 5 b, 6, 7 p. 27: 1, 2, 3, 4 p. 29: le mag: 2, 4, p. 30: 4

			El alumno entiende cuando se habla sobre la asignatura favorita. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** **8.** El alumno entiende cuando se expresa la fecha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)**	
4 Aspectos gramaticales				
Los presentativos: C'est/Ce sont Los artículos definidos e indefinidos Contracción de + le > du El número y el género de los sustantivos. Il y a un/ une/des... Las preposiciones de lugar Los colores, el género Presente de indicativo: être Verbos en –er (repaso)	Ser capaz de entender el uso de los presentativos. Comprender el uso de los artículos definidos e indefinidos. Llegar a comprender el empleo de la contracción. Entender el uso de concordar el género y número de los sustantivos Dominar el uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz de comprender la expresión de los colores. Llegar a entender la conjugación de los verbos être y repasar los verbes –er.	CCL CAA	El alumno comprende cuando se utiliza los presentativos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** ***2.*** El alumno comprende el uso de los artículos definidos e indefinidos. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende y domina el empleo de la contracción. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende y concuerda el género y el número de los sustantivos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende y domina el uso de las preposiciones de lugar. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende y expresa los colores. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende la conjugación e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être**. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 23: 3, 4, 5 p. 24: 1 p. 25: 4, 5 b, 6
5 Léxico corriente				

El material escolar Las asignaturas El colegio Los colores Los días de la semana	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno comprende e identifica, el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. **(CAA1, CAA2)**	p. 22: 1a, b, c, 2 p. 23: 3, 4, 6, 7 p. 24: 1, 2 p. 25: 4, p. 27: 1, 2, 3, 4 p. 29: 2a, 4 p. 30: 6
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ʒ], [y], [u]	Saber identificar correctamente los *sonidos* [ʒ], [y], [u]	CCL CMST CAA	El alumno diferenciacorrectamente los sonidos [ʒ], [y], [u**]. (CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon. p. 24: phon.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha*	Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse comprender.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno construye pequeños textos orales que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para	p. 22: 1a p. 23: 7 p. 24: 1a p. 26: 1a, p. 25: 7, 4 p. 28: le mag.: 2a, b, 3f, 4, 5

Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.			hacerse comprender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los deberes: SOS devoirs !	Reflexionar y expresarse sobre los deberes en la escuela.	CCL CMST CAA CSC	El alumno reflexiona y se expresa y escucha opiniones sobre textos que hablan de los deberes. **(CCL3.1, CMST2, CAA3,CSC2)**	p. 28: le mag: 2a, b, 3f, 4, 5
3 Funciones comunicativas				
Hablar del material escolar Identificar un objeto Expresar pertenencia Describir el instituto Situar en el espacio Preguntar y decir la asignatura favorita Decir la fecha	Saber hablar sobre el material escolar. Ser capaz de preguntar e identificar un objeto. Dominar la expresión de la pertenencia Saber describir el instituto Ser capaz de situar en el espacio. Reflexionar, saber preguntar y expresar la asignatura favorita. Ser capaz de expresar la fecha	CCL CAA CSC CIE	El alumno habla del material escolar. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno hace preguntas e identifica un objeto. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno domina la expresión de pertenencia y la usa por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)** El alumno describe el instituto por	P. 22: 2, p. 23: 4, 5,6 7 p. 24: 2, 3 p. 25: 7 p. 27: 2a, 2b p. 29: le mag: 2, 4, 5

			oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)** El alumno sitúa por oral en el espacio. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)** El alumno habla sobre la asignatura favorita. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)** El alumno expresa las fechas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
Los presentativos: C'est/Ce sont Los artículos definidos e indefinidos Contracción de + le > du El número y el género de los sustantivos. Il y a un/ une/des... Las preposiciones de lugar Los colores, el género Presente de indicativo: être Verbos en –er (repaso)	Ser capaz de usar correctamente los presentativos. Dominar el uso de los artículos definidos e indefinidos. Saber emplear la contracción. Saber concordar el género y número de los sustantivos Dominar el uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz de expresar los colores. Conjugar correctamente los verbos être y repasar los verbes –er.	CCL CAA	El alumno utiliza los presentativos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno usa los artículos definidos e indefinidos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno domina el empleo de la contracción por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno concuerda el género y el número de los sustantivos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno domina el uso de las preposiciones de lugar. **(CCL2.1,**	p. 23: 3, 4, 5 p. 24: 1, 2 p. 25: 4, 5 b, 7

			CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno expresa los colores. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être por oral. ***(*CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
El material escolar Las asignaturas El colegio Los colores Los días de la semana	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno expresa palabras y expresiones del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. **(CAA1, CAA2)**	p. 22: 1a, b, c, 2 p. 23: 3, 4, 6, 7 p. 24: 1, 2 p. 25: 4, 7 p. 27: 1, 2, 3, 4 p. 29: 2, 4
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ɔ̃], [y], [u]	Saber identificar y pronunciar correctamente los *sonidos* [ɔ̃], [y], [u]	CCL CMST CAA	El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos [ɔ̃], [y], [u]. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon. p. 24: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de	Ser capaz de extraer	CCL	El alumno comprende pequeños	p. 22: 1a

comprensión de textos escritos Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	información global y específica de pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender.	CMST CAA CSC CIE	textos escritos que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 24: 1a p. 26: 1a, p. 28: le mag.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los deberes: SOS devoirs !	Reflexionar y entender sobre los deberes en la escuela.	CCL CMST CAA CSC	El alumno reflexiona y comprende textos que hablan de los deberes. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST2, CAA3,CSC2)**	p. 28: le mag
3 Funciones comunicativas				
Hablar del material escolar Identificar un objeto Expresar pertenencia Describir el instituto Situar en el espacio Preguntar y decir la asignatura favorita Decir la fecha	Llegar a entender cuando se habla sobre el material escolar. Ser capaz de entender cuando se pregunta e identifica un objeto. Llegar a comprender la expresión de la pertenencia Ser capaz de entender cuando se describe el instituto Entender la situación en el espacio por escrito. Entender cuando se pregunta y expresa la asignatura favorita.	CCL CAA CSC CIE	El alumno lee y entiende textos sobre material escolar. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** El alumno comprende cuando lee sobre preguntas e identificación de objetos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** El alumno domina la expresión de pertenencia y entiende cuando la usan por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** El alumno comprende cuando se describe el instituto por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1,**	p. 24: 2 p. 25: 5 b p. 27: 1, 2, 3. p. 29: le mag: 2b, 4, p. 30: 3, 4

	Llegar a entender la expresión de la fecha		**CAA2, CSC3)** El alumno entiende la situación en el espacio por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** El alumno entiende textos escritos sobre la asignatura favorita. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** El alumno entiende cuando se expresa la fecha por escrit**o. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)**	
4 Aspectos gramaticales				
Los presentativos: C'est/Ce sont Los artículos definidos e indefinidos Contracción de + le > du El número y el género de los sustantivos. Il y a un/ une/des... Las preposiciones de lugar Los colores, el género Presente de indicativo: être Verbos en –er (repaso)	Ser capaz de entender el uso de los presentativos. Llegar a entender el uso de los artículos definidos e indefinidos. Saber comprender el empleo de la contracción. Entender la concordancia del género y número de los sustantivos Ser capaz de entender el uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz de entender la expresión de los colores. Comprender la conjugación de los verbos être y repasar los verbes –er.	CCL CAA	El alumno comprende cuando se utiliza los presentativos por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno comprende el uso de los artículos definidos e indefinidos por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno entiende y domina el empleo de la contracción por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno comprende y concuerda el género y el número de los sustantivos. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno entiende y domina el uso de las preposiciones de lugar. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno comprende y expresa los	p. 23: 3, 4, 5 p. 24: 1 p. 25: 4, 5 a, 5 b,

			colores. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno comprende la conjugación e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)**	
5 Léxico corriente				
El material escolar Las asignaturas El colegio Los colores Los días de la semana	Llegar a memoriza el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende por escrito el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. **(CAA1, CAA2)**	p. 22: 1a, b, c, 2 p. 23: 3, 5 p. 24: 1, 2 p. 25: 4, 5 b, p. 27: 1, 2 p. 29: 2a, 4
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ɔ̃], [y], [u]	Saber identificar correctamente los *sonidos* [ɔ̃], [y], [u].	CCL CMST CAA	El alumno diferencia, correctamente los sonidos [ɔ̃], [y], [u]. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon. p. 24: phon.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos	Ser capaz de escribir pequeños textos escritos.	CCL CMST	El alumno construye pequeños textos escritos que hablan del material	p. 23: 7 p. 24: 3

Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.		CAA CSC CIE	escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**	p. 25: 7 p. 27: 4, p. 28: le mag.: 2b, 3, 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los deberes: SOS devoirs !	Reflexionar y expresarse sobre los deberes en la escuela.	CCL CMST CAA CSC	El alumno escribe sobre textos que hablan de los deberes. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA3,CSC2)**	p. 28: le mag.: 2b, 3, 5
3 Funciones comunicativas				
Hablar del material escolar Identificar un objeto Expresar pertenencia Describir el instituto Situar en el espacio Preguntar y decir la asignatura favorita Decir la fecha	Saber hablar sobre el material escolar. Ser capaz de preguntar e identificar un objeto. Dominar la expresión de la pertenencia Saber describir el instituto Ser capaz de situar en el espacio. Reflexionar, saber preguntar y expresar la asignatura	CCL CAA CSC CIE	El alumno habla del material escolar por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** El alumno hace preguntas e identifica un objeto por escrito**. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** El alumno domina la expresión de pertenencia y la usa por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)**	P. 22: 2, p. 23: 5, 6, 7 p. 24: 2, 3 p. 25: 5 b, 7 p. 27: 4 p. 29: le mag: 2, 3, 5 p. 30: 1,

	favorita. Ser capaz de expresar la fecha		El alumno describe el instituto por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** El alumno sitúa por escrito en el espacio. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** El alumno escribe sobre la asignatura favorita. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** El alumno expresa las fechas por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)**	2, 3, 4, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
Los presentativos: C'est/Ce sont Los artículos definidos e indefinidos Contracción de + le > du El número y el género de los sustantivos. Il y a un/ une/des... Las preposiciones de lugar Los colores, el género Presente de indicativo: être Verbos en –er (repaso)	Ser capaz de usar correctamente los presentativos. Dominar el uso de los artículos definidos e indefinidos. Saber emplear la contracción. Saber concordar el género y número de los sustantivos Dominar el uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz de expresar los colores. Conjugar correctamente los verbos être y repasar los verbes –er.	CCL CAA	El alumno utiliza los presentativos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno usa los artículos definidos e indefinidos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno domina el empleo de la contracción por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno concuerda el género y el número de los sustantivos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno domina el uso de las preposiciones de lugar. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno expresa los colores. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	p. 23: 3, 6 p. 25: 4, 5 b, p. 30: 7, 8, 9,

5 Léxico corriente				
El material escolar Las asignaturas El colegio Los colores Los días de la semana	**2.** Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Llegar a manejar el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.	CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno escribe palabras sobre material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. **(CAA1, CAA2)**	p. 22: 1 c, 2 p. 23: 3, 6, 7 p. 24: 3 p. 25: 4 p. 27: 1, 3, 4 p. 29: 2,3, 5 p. 30: 5, 6, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ʒ], [y], [u]	Saber identificar y escribir correctamente los sonidos [ʒ], [y], [u].	CCL CMST CAA	El alumno escribe correctamente los sonidos [ʒ], [y], [u]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon. p. 24: phon.

UNITÉ 3: EN FAMILLE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. **(CCL1.1, CCL1.2,**	p. 32: 1, 2 p. 34: 1 p. 37: 1, 4, p. 38-39: le mag: 1, 4.

			CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Un espacio natural: Los Pirineos	Descubrir y apreciar y entender el valor medioambiental de los Pirineos.	CCL CSC	El alumno entiende cuando se habla del valor de los Pirineos. **(CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2)**	p. 38-39: le mag: 1, 4.
3 Funciones comunicativas				
Presentar a su familia Contar hasta 100 Comprender un número de teléfono Describir un animal Preguntar y decir la hora Hablar de los hábitos cotidianos	Ser capaz entender la presentación de la familia y la descripción de animales. Comprender cuando se cuenta hasta 100 Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. Llegar a entender las palabras para poder preguntar y dar la hora. Ser capaz comprender hábitos cotidianos.	CCL CAA CSC CIE	**1.** El alumno comprende las presentaciones de la familia y la descripción de los animales. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **2.** El alumno entiende cuando se cuenta hasta 100. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **3.** El alumno comprende cuando se da número de teléfonos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **4.** El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)** **5.** El alumno comprende cuando se habla sobre la hora y cuando se	p. 32: 2 p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 35: 2, 3, 4, 5 p. 40: 10

			expresan los hábitos cotidianos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
Los adjetivos posesivos El género de los adjetivos calificativos La forma negativa Los pronombres reflexivos Presente del indicativo de los verbos pronominales Présente del indicativo de los verbos irregulares	Llegar a entender el uso de los adjetivos posesivos Ser capaz de comprender el uso del género de los adjetivos calificativos. Llegar a entender el uso de la forma negativa. Comprender el uso de los pronombres reflexivos y entender la conjugación de los verbos pronominales. Llegar a entender la conjugación de los verbos irregulares.	CCL CAA CIE	El alumno entiende cuando se usa los adjetivos posesivos, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia y entiende oralmente el género de los adjetivos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno comprende cuando se expresa la negación oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga y entiende correctamente el presente delos verbos pronominales y los verbos irregulares. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 33: 4, 6, 7 p. 35: 2, 4, 5. P. 37: 4, 5.
5 Léxico corriente				
La familia Los números hasta 100 Los animales de compañíaLes animales de montaña Las acciones cotidianas Las partes del día	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Dominar el léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día.	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende el léxico de la la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 32: 1, 2, p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 34: 1 p. 35: 2, 3, p. 37: 1, p. 38: le mag. 1, 4,

				p. 40: 2, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ã] y [ʃ]	Saber identificar correctamente los sonidos [ã] y [ʃ].	CCL CMST CAA	El alumno diferencia correctamente los sonidos [ã] y [ʃ]. **(CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon p. 24: phon

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTIT				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Construir pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno construye pequeños textos orales para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacer entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 32: 2 p. 33: 6, 7 p. 34: 1 p. 35: 5 p. 37: 1, 5 p. 38-39: le ma
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Un espacio natural: Los Pirineos	Descubrir y apreciar y hablar sobre el valor medioambiental	CCL CSC	El alumno habla del valor de los Pirineos. **(CCL2.1, CCL2.2, CSC1,**	p. 38-39: le ma

	de los Pirineos.		**CSC2)**	
3 Funciones comunicativas				
Presentar a su familia Contar hasta 100 Comprender un número de teléfono Describir un animal Preguntar y decir la hora Hablar de los hábitos cotidianos	Ser capaz de presentar la familia y describir animales. Saber contar hasta 100 Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. Dominar las palabras para poder preguntar y dar la hora. Ser capaz de expresar y comprender hábitos cotidianos.	CCL CAA CSC CIE	**1.** El alumno habla sobre las presentaciones de la familia y la descripción de los animales. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **2.** El alumno cuenta hasta 100. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **3.** El alumno da números de teléfonos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** **4.** El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)** **5.** El alumno habla sobre la hora y cuando se expresan los hábitos cotidianos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 32: 2 p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 35: 2, 3, 4, 5
4 Aspectos gramaticales				
Los adjetivos posesivos El género de los adjetivos calificativos La forma negativa Los pronombres reflexivos Presente del indicativo de los verbos pronominales Présente del indicativo de los verbos irregulares	Saber usar los adjetivos posesivos Ser capaz de utilizar correctamente el género de los adjetivos calificativos. Llegar a manejar el uso de la forma negativa. Saber expresar y utilizar los pronombres reflexivos y	CCL CAA CIE	El alumno usa los adjetivos posesivos, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia oralmente el género de los adjetivos. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno expresa la negación	p. 33: 6, 7 p. 35: 2, 4, 5. P. 37: 4, 5.

	conjugar correctamente los verbos pronominales. Conjugar correctamente los verbos irregulares.		oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga correctamente el presente de los verbos pronominales y los verbos irregulares. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
La familia Los números hasta 100 Los animales de compañíaLes animales de montaña Las acciones cotidianas Las partes del día	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Saber buen uso del léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día.	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno expresa el léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 33: 5, 6, 7 p. 35: 3, 5 p. 37: 1, p. 38: le mag. 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ã] y [ʃ]	Saber identificar y pronunciar correctamente los sonidos [ã] y [ʃ].	CCL CMST CAA	El alumno diferencia, pronuncia, correctamente los sonidos [ã] y [ʃ]. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon p. 24: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTIT				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de las imágenes. Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender por escrito.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende pequeños textos escritos para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4,**	p. 34: 1 p. 37: 1, 4, p. 38-39: le ma p. 40: 9

conocimientos previos.			**CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrollar estrategias para comprender las informaciones	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Un espacio natural: Los Pirineos	Descubrir y apreciar el valor medioambiental de los Pirineos.	CCL CSC	El alumno entiende cuando lee textos que hablan del valor de los Pirineos. **(CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2)**	p. 38-39: le ma p. 40: 9
3 Funciones comunicativas				
Presentar a su familia Contar hasta 100 Comprender un número de teléfono Describir un animal Preguntar y decir la hora Hablar de los hábitos cotidianos	Llegar a entender cuando se presenta la familia y describe animales. Llegar a comprender cuando se cuenta hasta 100 Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. Llegar a entender las palabras para poder preguntar y dar la hora. Ser capaz de comprender hábitos cotidianos.	CCL CAA CSC CIE	**1.** El alumno comprende las presentaciones de la familia y la descripción de los animales por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** **2.** El alumno lee cuando se cuenta hasta 100. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** **3.** El alumno comprende cuando se da número de teléfonos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** **4.** El alumno entiende textos escritos sobre la hora y los hábitos cotidianos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)**	p. 33: 4, 6, p. 34: 1 p. 37: 1, 4, p. 38-39: le ma p. 40: 9, 10, T.

4 Aspectos gramaticales				
Los adjetivos posesivos El género de los adjetivos calificativos La forma negativa	Ser capaz de entender el uso de los adjetivos posesivos Ser capaz de entender el uso del género de los adjetivos	CCL CAA CIE	El alumno entiende cuando se usa los adjetivos posesivos, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 32: 3 p. 33: 4, 5, 6. p. 35: 2, 5. P. 37: 2, 3, 4.

Los pronombres reflexivos Presente del indicativo de los verbos pronominales Présente del indicativo de los verbos irregulares	calificativos. Llegar a entender el uso de la forma negativa. Llegar a comprender los pronombres reflexivos y la conjugación de los verbos pronominales. Ser capaz de entender la conjugación correctamente los verbos irregulares.		El alumno diferencia por escrito el género de los adjetivos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno identifica cuando se expresa la negación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga y entiende correctamente el presente delos verbos pronominales y los verbos irregulares. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 40: 5, 6, 7
5 Léxico corriente				
La familia Los números hasta 100 Los animales de compañíaLes animales de montaña Las acciones cotidianas Las partes del día	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día.	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 32: 1, 2, p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 34: 1 p. 35: 2, 3, p. 37: 1, 4 p. 38: le mag. 1 p. 40: 1, 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ã] y [ʃ]	Saber identificar correctamente los sonidos [ã] y [ʃ].	CCL CMST CAA	El alumno diferencia correctamente los sonidos [ã] y [ʃ]. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon p. 24: phon.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITU				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	

1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de escribir pequeños textos. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno construye pequeños textos escritos para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 32: 1, 2 p. 33: 6, 7 p. 35: 3, 4, 5 p. 37: 4, 5 p. 38-39: le ma
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Un espacio natural: Los Pirineos	Descubrir , apreciar y escribir sobre el valor medioambiental de los Pirineos.	CCL CSC	El alumno escribe sobre el valor de los Pirineos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC1, CSC2)**	p. 38-39: le ma
3 Funciones comunicativas				
Presentar a su familia Contar hasta 100 Comprender un número de teléfono Describir un animal Preguntar y decir la hora Hablar de los hábitos cotidianos	Ser capaz de presentar la familia y describir animales. Saber contar hasta 100 Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. Dominar las palabras para poder preguntar y dar la hora. Ser capaz de expresar y comprender hábitos cotidianos.	CCL CAA CSC CIE	**1.** El alumno escribe sobre las presentaciones de la familia y la descripción de los animales. **(CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** **2.** El alumno cuenta hasta 100 por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** **3.** El alumno escribe números de teléfonos. **(CCL5.1, CCL5.2,**	p. 32: 2 p. 33: 5, 6, 7 p. 35: 4, 5 p. 37: 5 p. 39: le mag: 3 p. 40: 8, 9, 10,

			CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) **4.** El alumno escribe sobre la hora y expresa por escrito los hábitos cotidianos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)**	
4 Aspectos gramaticales				
Los adjetivos posesivos El género de los adjetivos calificativos La forma negativa Los pronombres reflexivos Presente del indicativo de los verbos pronominales Présente del indicativo de los verbos irregulares	Saber usar los adjetivos posesivos Ser capaz de utilizar correctamente el género de los adjetivos calificativos. Dominar el uso de la forma negativa. Saber expresar y utilizar los pronombres reflexivos y conjugar correctamente los verbos pronominales. Conjugar correctamente los verbos irregulares.	CCL CAA CIE	El alumno usa los adjetivos posesivos, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno escribe y diferencia el género de los adjetivos. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CIE4)** El alumno expresa la negación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga correctamente el presente de los verbos pronominales y los verbos irregulares. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	p. 32: 3 p. 33: 6, 7 p. 35: 2, 4, 5. P. 37: 2, 3, 4, 5. p. 40: 5, 6, 7
5 Léxico corriente				
La familia Los números hasta 100 Los animales de compañíaLes animales de montaña Las acciones cotidianas Las partes del día	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día.	CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de a familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 32: 2, 3 p. 33: 5, 6, 7 p. 35: 3, 4, 5 p. 38: le mag. 2 p. 40: 1, 2, 3, 4
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ã] y [ʃ]	Saber identificar y escribir correctamente los sonidos [ã] y [ʃ].	CCL CMST CAA	El alumno escribe correctamente los sonidos [ã] y [ʃ]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon p. 24: phon.

UNITÉ 4: MON RÉSEAU

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 42: 1, p. 43: 2 p. 44: 1, 2b p. 45: 3, 5 p. 49: le mag: 1, 2,
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Búsqueda de un correspondant francófono Intercambio de culturas	Saber descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas	CCL CMST CAA CSC	El alumno se interesa y comprende aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y por otras culturas. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 49: le mag: 1, 2,
3 Funciones comunicativas				
Describir físicamente a las personas Describir la personalidad Expresar el dolor	Ser capaz entender cuando se describe físicamente y se habla de la personalidad de las personas.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando se describe físicamente y la personalidad de la gente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)**	p. 42: 1 p. 43: 2, 3 p. 44: 1, 2 p. 45: 3, 4,

Expresar gustos	Comprender cuando se expresa el dolor. Ser capaz de entender la expresión de los gustos.		El alumno identifica cuando se habla del dolor **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno comprende cuando se expresan los gustos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)**	5, 6 p. 49: le mag, 4, 5, 6

4 Aspectos gramaticales				
Adjetivos para describir personas El género de los sustantivos Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.	Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. Saber concordar el género de los adjetivos Llegar a comprender los artículos contractos.	CCL CAA	El alumno entiende cuando se usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y concuerda con éxito el género de los adjetivos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende correctamente los artículos contractos por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 43: 2, 3 p. 44: 2. p. 45: 3, 4, 5 p. 49: 1, 2, 3
5 Léxico corriente				
El cuerpo humano El rostro Adjetivos de nacionalidad Les signes astrologiques	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso de palabras y expresiones que hablan del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológico **(CAA1, CAA3)**	p. 42: 1, 2 p. 43: 2, 3, p. 44: 1, 2, p. 45: 3, 4, 5, 6 p. 49: le mag, 2, 6 p. 50: 4, 6
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Les sonidos [ɛ̃], [wa]	Saber identificar	CCL **1.**	El alumno diferencia correctamente	p. 42: phon.

La liaison	correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison.	CMST CAA	los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. **(CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 44: phon

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno y formula pequeños textos orales para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 42: 1, p. 43: 2, 3 p. 44: 1 p. 45: 4, 5, 6 p. 47: 2, 4 p. 49: le mag: 4, 5, 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Búsqueda de un correspondant francófono Intercambio de culturas	Saber descubrir y hablar sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono Mostrar interés por hablar	CCL CMST CAA CSC	El alumno se interesa y habla sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y sobre otras culturas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST4, CAA3, CSC1,**	p. 49: le mag: 4, 5, 6

	sobre textos de otras culturas.		**CSC2, CIE4)**	
3 Funciones comunicativas				
Describir físicamente a las personas Describir la personalidad Expresar el dolor Expresar gustos	Ser capaz de describir físicamente y la personalidad de las personas. Saber expresar el dolor. Ser capaz de expresar los gustos.	CCL CAA CSC	El alumno describe físicamente y la personalidad de la gente por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno habla del dolor. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno expresa los gustos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**	p. 43: 2, 3 p. 44: 1 p. 45: 4, 5, 6 p. 47: 2, 4 p. 49: le mag: 4, 5, 6 p. 50: 4
4 Aspectos gramaticales				
Adjetivos para describir personas El género de los sustantivos Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.	Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. Saber concordar el género de los adjetivos Dominar los artículos contractos.	CCL CAA	El alumno usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno concuerda por oral el género de los adjetivos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente los artículos contractos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 43: 2, 3 p. 44: 2. p. 45: 3, 4, 5 p. 47: 4 p. 49: 4, 5, 6
5 Léxico corriente				
El cuerpo humano El rostro Adjetivos de nacionalidad Les signes astrologiques	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico del cuerpo humano, la	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno expresa por oral las	p. 42: 2 p. 43: 2, 3, p. 44: 1, 2, p. 45: 4, 5, 6

	nacionalidad y los signos astrológicos		palabras o expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos. **(CAA1, CAA3)**	p. 47: 4 p. 49: le mag,1, 4, 5, 6
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Les sonidos [ɛ̃], [wa] La liaison	Saber identificar y pronunciar correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison.	CCL CMST CAA	El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 42: phon. p. 44: phon

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**	p. 42: 1, p. 43: 2 p. 44: 1, 2a, 2b p. 45: 3, 5 p. 47: 1, 2 p. 49: le mag: 1, 2, 6 Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Búsqueda de un correspondant francófono Intercambio de culturas	Saber descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas y ser capaz de hablar	CCL CMST CAA CSC	El alumno se interesa y comprende aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y otras culturas. **(CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 49: le mag: 1, 2, 6 Internet

	de ello.			
3 Funciones comunicativas				
Describir físicamente a las personas Describir la personalidad Expresar el dolor Expresar gustos	Ser capaz de entender la descripción física y de la personalidad de las personas. Llegar a entender la expresión del dolor. Ser capaz comprender la expresión de los gustos.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando lee descripciones físicas y de la personalidad de la gente. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando lee textos que hablan del dolor. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se expresan los gustos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 42: 1, p. 43: 2 p. 44: 1, 2a, 2b p. 45: 3, 5 p. 47: 1, 2 p. 49: le mag: 1, 2, 6 Internet
4 Aspectos gramaticales				
Adjetivos para describir personas El género de los sustantivos Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.	Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. Saber concordar el género de los adjetivos Llegar a entender los artículos contractos.	CCL CAA	El alumno entiende el uso los adjetivos y la descripción de personas y personalidades por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y entiende el género de los adjetivos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende el uso de los artículos contractos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 43: 1b p. 43: 2, 3 p. 44: 2. p. 45: 3, 4, 5 p. 47: 3 p. 49: 1, 2, 3 p. 50: 7, 8, 9
5 Léxico corriente				
El cuerpo humano El rostro Adjetivos de nacionalidad Les signes astrologiques	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos. **(CAA1, CAA3)**	p. 42: 2 p. 43: 2, 3, p. 44: 1, 2, p. 45: 3, 5, 6 p. 47: 1, 2, 3 p. 49: le

	astrológicos			mag, 1, 2, 4, 6 p. 50: 5
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Les sonidos [ɛ̃], [wa] La liaison	Saber identificar correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison.	CCL CMST CAA	El alumno diferencia correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 42: phon. p. 44: phon

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o	Ser capaz de escribir sobre la descripción física de las personas y la personalidad y saber expresar el dolor y los gustos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende, identifica y formula pequeños textos escritos para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 43: 3 p. 45: 3, 4, 6 p. 47: 2, 4 p. 49: le mag: 4, 5, 6

paratextuales.				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Búsqueda de un correspondant francófono Intercambio de culturas	Saber descubrir y expresarse sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas y ser capaz de hablar de ello.	CCL CMST CAA CSC	El alumno se interesa y escribe sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y sobre otras culturas. **(CCL5.1. CCL5. 2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 49: le mag: 4, 5, 6
3 Funciones comunicativas				
Describir físicamente a las personas Describir la personalidad Expresar el dolor Expresar gustos	Ser capaz de describir físicamente y la personalidad de las personas. Saber expresar el dolor. Ser capaz de expresar los gustos.	CCL CAA CSC	El alumno describe físicamente y la personalidad de la gente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno escribe sobre el dolor. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno expresa los gustos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)**	p. 43: 3 p. 45: 3, 4, 6 p. 47: 2, 4 p. 49: le mag: 4, 5, 6 p. 50: 1, 2, 3, 4
4 Aspectos gramaticales				
Adjetivos para describir personas El género de los sustantivos Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.	Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. Saber concordar el género de los adjetivos Llegar a manejar los artículos contractos.	CCL CAA	El alumno usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno concuerda con éxito el género de los adjetivos. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente los artículos contractos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	p. 43: 2, 3 p. 44: 2. p. 45: 3, 4, 6 p. 47: 3, 4 p. 49: 3, 4, 5, 6. p. 50: 7, 8, 9, T.G

5 Léxico corriente				
El cuerpo humano El rostro Adjetivos de nacionalidad Les signes astrologiques	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso por escrito del léxico del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos	CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumnohacer un buen uso del léxico del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos **(CAA1, CAA3)**	p. 42: 1b p. 43: 2, 3, p. 45: 3, 4, 6 p. 47: 1, 3, 4 p. 49: le mag,2, 4, 5, 6 p. 50: 5, 6

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Les sonidos [ɛ̃], [wa] La liaison	Saber identificar y escribir correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison.	CCL CMST CAA	El alumno escribe correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 42: phon. p. 44: phon

UNITÉ 5: DANS MA VILLE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende e identifica documentos orales que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para	p. 52: 1a p. 53: 1b, 2, 3 p. 54: 1 p. 55: 2b, 3 p. 57: 1, 3, 5 p. 59:le mag: 2b, 3 p. 60: 4, 9

			comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales.	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Una ciudad medieval: Carcassonne	Mostrar interés por conocer y comprender cuando se habla de una ciudad medieval francesa	CCL CAA CSC	El alumno se acerca y reflexiona sobre una ciudad medieval francesa. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 59:le mag: 2b, 3

3 Funciones comunicativas				
Preguntar e indicar un camino Decir la dirección Describir un barrio Pedir en un comercio y preguntar un precio Hablar sobre las profesiones	Llegar a entender las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino. Comprender cuando se expresa la dirección. Ser capaz entender la descripción de un barrio Saber entender una conversación en un comercio Ser capaz de comprender cuando se habla sobre las profesiones.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando se habla de cómo llegar a los lugares de la ciudad. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)** El alumno comprende, por oral, frases que expresan la dirección. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)** El alumno entiende e identifica el léxico necesario para describir un barrio. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)** El alumno comprende una conversación, por oral, en un comercio. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)** El alumno entiende cuando se habla de las profesiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)**	p.52: 1 p. 53: 1b, 1c, 2, 3, 4, 5 p. 54: 1 p. 55: 2b, 3, 4 p. 57: 1a, 3, 5 p. 59: le mag: 2b, 3 p.60: 4, 9
4 Aspectos gramaticales				
Être à la là, l'/au + nombre de lugar Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar Venir de la/du + nombre de lugar On = nous. El género de los nombres de profesiones. El imperativo El presente de indicativo de los verbos aller y venir.	Llegar a entender el uso de los artículos contractos con la preposición à, con el verbo être y aller. Ser capaz de entender el uso de los artículos contractos con la preposición de, con el verbo venir. Saber comprender el uso del *on.* Llegar a comprender el uso del género de las profesiones.	CCL CAA **2.**	El alumno identifica correctamente los artículos contractos con à, de y con los verbos être, aller, venir, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno reconoce y entiende el uso del on, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia por oral el género de las profesiones. oral **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1a, p. 54: 1a, 1b p. 55: 2b, 3ª, 4 p. 57: 1a, 5

	Ser capaz de entender la conjugación del imperativo correctamente Sar capar de comprender cuando se conjuga el presente de indicativo de los verbos aller y venir.		El alumno comprende cuando se conjuga los verbos en presente (aller, venir) y el imperativo de ciertos verbos oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
La ciudad Tiendas y comercios La calle Profesiones y oficios	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso del léxico de la unidad (la ciudad, tiendas, profesiones).	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para a prender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno identifica y comprende el léxico de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. **(CAA1, CAA3)**	p. 52: 1a, p. 53: 1b, 1c, 2, 3, 4, 5 p. 54: 1a, p. 55: 2b, 3, 4 p. 57: 1a, 3, 5 p. 60: 9, T. G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Les sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] El sonido [s]	Saber identificar los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. Saber identificar el sonido [s]	CCL CMST CAA	El alumno diferencia correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. **(CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno diferencia correctamente el sonido [s]. **(CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 52: phon. p. 54: phon.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	Ser capaz de formular pequeños textos orales que	CCL CMST	El alumno formula documentos orales que preguntan o indican un camino,	p. 52: 1a p. 53: 1c, 2,

Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones Saber establecer estrategias para hacerse comprender.	CAA CSC CIE	que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones **CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL4.1, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	3, 4 p. 54: 1 p. 55: 3, 4 p. 57: 5 p. 59:le mag: 2b, 3 p. 60: T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Una ciudad medieval: Carcassonne	Mostrar interés por conocer y expresarse sobre una ciudad medieval francesa.	CCL CAA CSC	El alumno se acerca y reflexiona sobre una ciudad medieval francesa por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CAA3, CSC1, CSC2, CIE4)**	p. 59:le mag: 2b, 3

3 Funciones comunicativas				
Preguntar e indicar un camino Decir la dirección Describir un barrio Pedir en un comercio y preguntar un precio Hablar sobre las profesiones	Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino. Saber expresar la dirección. Ser capaz de describir un barrio Saber mantener una conversación en un comercio Ser capaz de hablar sobre las profesiones.	CCL CAA CSC	El alumno habla de cómo llegar a los lugares de la ciudad. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno habla, frases que expresan la dirección. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno utiliza por oral el léxico para describir un barrio. **(CCL2.1,**	p. 52: 1a p. 53: 1c, 2, 3, p. 54: 1 p. 55: 3, 4 p. 57: 5 p. 59:le mag: 2 p. 60: T.G.

			CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno expresa una conversación, por oral, en un comercio. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno habla de las profesiones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
Être à la là, l'/au + nombre de lugar Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar Venir de la/du + nombre de lugar On = nous. El género de los nombres de profesiones. El imperativo El presente de indicativo de los verbos aller y venir.	Manejar el uso de los artículos contractos con la preposición *à*, con el verbo *être* y *aller*. Dominar el uso de los artículos contractos con la preposición *de*, con el verbo *venir*. Saber emplear correctamente on Dominar el uso del género de las profesiones. Saber conjugar el imperativo correctamente Conjugar el presente de indicativo de los verbos *aller* y *venir*.	CCL CAA	El alumno utiliza correctamente los artículos contractos con à, de y con los verbos être, aller, venir, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno usa el on, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente por oral el género de las profesiones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga oralmente los verbos en presente (aller, venir) y el imperativo de ciertos verbos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1a, p. 53: 3, 5 p. 54: 1a, p. 55: 3ª, 4 p. 57: 5

5 Léxico corriente				
La ciudad Tiendas y comercios La calle Profesiones y oficios	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresione que	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno expresa las de las palabras	p. 52: 1a, p. 53: 2, 3, 4, 5 p. 54: 1a, p. 55: 3, 4 p. 57: 2, 5

	hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones.		y expresione que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. **(CAA1, CAA3)**	p. 60: T. G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Les sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] El sonido [s]	Saber identificar los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. y pronunciarlos correctamente. Saber identificar el sonido [s] y pronunciarlo correctamente.	CCL CMST CAA	El alumno diferencia ypronuncie correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno diferencia y pronuncie correctamente el sonido [s]. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 52: phon. p. 54: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender.	CCL **1.** CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende e identifica documentos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 52: 1a p. 54: 1 p. 55: 2b, 3 p. 57: 1, p. 59:le mag: 1a, 2a, 3 Internet p. 60:3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Una ciudad medieval: Carcassonne	Mostrar interés por conocer y comprender por escrito textos	CCL CAA	El alumno se acerca y comprende textos sobre una ciudad medieval	p. 59:le mag: 1a,

	que hablan de una ciudad medieval francesa.	CSC	francesa. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CSC2)**	2a, 3 Internet

3 Funciones comunicativas				
Preguntar e indicar un camino Decir la dirección Describir un barrio Pedir en un comercio y preguntar un precio Hablar sobre las profesiones	Llegar a entender por escrito las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino. Saber entender la expresión de la dirección. Ser capaz de comprender cuando se describe un barrio Saber entender una conversación en un comercio Ser capaz de comprender cuando se habla sobre las profesiones.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando lee cómo llegar a los lugares de la ciudad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno comprende, por escrito, frases que expresan la dirección. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno entiende e identifica el léxico necesario para describir un barrio, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno comprende una conversación, por escrito, en un comercio. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando lee las profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)**	p. 52: 1a p. 54: 1 p. 55: 2b, 3 p. 57: 1, p. 59:le mag: 1a, 2a, 3 Internet p. 60
4 Aspectos gramaticales				
Être à la là, l’/au + nombre de lugar Aller à la/là, l’/au + nombre de lugar Venir de la/du + nombre de lugar On = nous.	Entender el uso de los artículos contractos con la preposición *à*, con el verbo *être* y *aller*. Llegar a comprender el uso de los artículos contractos con la preposición *de*, con el verbo	CCL CAA	El alumno identifica y utiliza correctamente los artículos contractos con à, de y con los verbos être, aller, venir, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.1, CAA2, CAA3)** El alumno reconoce y entiende el uso del on, por escrito. **(CCL1.1, CCL1.3,**	p. 52: 1a, p. 54: 1a, 1b p. 55: 3, 4 p. 57: 1a, 1b

El género de los nombres de profesiones. El imperativo El presente de indicativo de los verbos aller y venir.	*venir*. Saber entender el empleo de *on* Ser capaz de entender el uso del género de las profesiones. Llegar a comprender la conjugación del imperativo correctamente Ser capar de comprender la conjugación del presente de indicativo de los verbos *aller* y *venir*.		**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia por escrito el género de las profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno comprende, por escrito cuando se conjuga los verbos en presente (aller, venir) y el imperativo de ciertos verbos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)**	p. 60: 6, 7

5 Léxico corriente				
La ciudad Tiendas y comercios La calle Profesiones y oficios	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, de las tiendas, la calle y las profesiones.	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno identitica y comprende por escrito las las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, de las tiendas, la calle y las profesiones. **(CAA1, CAA3)**	p. 52: 1a, p. 53: 1b, 4, 5 p. 54: 1a, 1b p. 55: 2a, 2b p. 57: 1a, 2, p. 60: 8.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Les sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] El sonido [s]	Saber identificar los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. Saber identificar el sonido [s]	CCL CMST CAA	El alumno diferencia correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. **(CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno diferencia, correctamente el sonido [s]. **(CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 52: phon. p. 54: phon.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de proced. paraling. o paratextuales.	Ser capaz de escribir pequeños textos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno formula documentos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1. CCL5.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 53: 1b, 1 d, 5 p. 54: 1b, 1c p. 55: 3, 4 p. 57: 1b, 2, 4, 5 p. 59:le mag: 1b, 2a, 3 p. 60: 1, T. G

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Una ciudad medieval: Carcassonne	Mostrar interés y expresarse sobre una ciudad medieval: Carcassonne	CCL CAA CSC	El alumno se acerca y reflexiona sobre una ciudad medieval francesa por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 59:le mag: 1b, 2a, 3
3 Funciones comunicativas				
Preguntar e indicar un camino Decir la dirección Describir un barrio Pedir en un comercio y preguntar un precio Hablar sobre las profesiones	Preguntar e indicar un camino Decir la dirección Describir un barrio Pedir en un comercio y preguntar un precio Hablar sobre las profesiones	CCL CAA CSC	El alumno expresa por escrito cómo llegar a los lugares de la ciudad. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno escribe frases que expresan la dirección. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno utiliza por escrito el léxico necesario para describir un barrio. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno expresa una conversación, por escrito, en un comercio. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno escribe sobre las profesiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)**	p. 53: 1b, 1 d, 5 p. 54: 1b, 1c p. 55: 3, 4 p. 57: 1b, 2, 4, 5 p. 59:le mag: 1b, 2a, 3 p. 60: 1, T. G.
4 Aspectos gramaticales				
Être à la là, l’/au + nombre de lugar Aller à la/là, l’/au + nombre de lugar Venir de la/du + nombre de lugar	Entender el uso de los artículos contractos con la preposición *à*, con el verbo *être* y *aller*. Llegar a comprender el uso de los artículos contractos con	CCL CAA **2.**	El alumno identifica y utiliza correctamente los artículos contractos con à, de y con los verbos être, aller, venir, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno reconoce y usa el on, por	p. 53: 5 p. 54: 1b, 1c, p. 55: 3, 4 p. 57: 1b,

On = nous. El género de los nombres de profesiones. El imperativo El presente de indicativo de los verbos aller y venir.	la preposición de, con el verbo venir. Saber entender el empleo de *on* Ser capaz de entender el uso del género de las profesiones. Llegar a comprender la conjugación del imperativo correctamente Ser capar de comprender la conjugación del presente de indicativo de los verbos *aller* y *venir*.		escrito **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente por escrito el género de las profesiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga por escrito los verbos en presente (aller, venir) y el imperativo de ciertos verbos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)**	2, 4, 5 p. 60: 5, 6, 7

5 Léxico corriente				
La ciudad Tiendas y comercios La calle Profesiones y oficios	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones.	CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno escrito palabras y expresiones que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. **(CCL5.1, CAA1, CAA3)**	p. 53: 1 d, 4, 5 p. 54: 1b, 1c p. 55: 2a, 3, 4 p. 57: 1b, 2, 4, 5 p. 60: 8, 9, T.G
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] El sonido [s]	Saber escribir los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] Ser capaz de escribir el sonido [s]	CCL CMST CAA	El alumno escribe correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno escribe correctamente el sonido [s]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 52: phon. p. 54: phon.

UNITÉ 6: EN VACANCES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender por oral.	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno comprende eidentifica pequeños documentos orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1 p. 65: 2, 3b, 3c, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 2, 4. p. 70: 3, 7
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las vacaciones de verano. Elementos característicos de ciertos países.	Mostrar interés y comprender las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países.	CCL CSC	El alumno identifica y comprende oralmente las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. **(CCL1.3, CSC1, CSC2)**	p. 69: le mag 2, 4.

3 Funciones comunicativas				
Hablar del futuro (planes y proyectos) Decir qué tiempo hace Expresar deseos	Ser capaz entender cuando se habla del futuro. Llegar a entender las	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando se habla del futuro. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno escucha y entiende las	p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1 p. 65: 2, 3b,

	expresiones necesarias para hablar del tiempo Saber comprender las expresiones de los deseos.		expresiones que hablan del tiempo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno entiende cuando se habla de los deseos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)**	3c, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 2, 4. p. 70: 3, 7
4 Aspectos gramaticales				
Il fait + tiempo que hace Faire du, de la, de l’ + actividad Aller en/au/aux + nombre de país El futuro próximo: aller + infinitivo J’aimerais + infinitivo	Saber comprender el empleo de la expresión il fait para hablar de la climatología. Llegar a controlar el uso del verbo faire más la prep. “de” y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre Llegar a entender la conjugación del verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz comprender la expresión de deseo.	CCL CAA	**1.** El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las expresiones de tiempo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando escucha la expresión de deseo j’aimerais. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1a, p. 65: 2, 3 p. 67: 3b, 4 p. 69: 2,
5 Léxico corriente				
Actividades de tiempo libre Las estaciones Lugares donde pasar las vacaciones Países	Llegar a entender oralmente, para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender oralmente el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países.	CCL CAA CSC	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno entiende por oral el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, CSC3)**	p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1 p. 65: 2, 3b, 3c, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 2, 4. p. 70: 3, 7

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [z] y [ŋ] Revisión de las consonantes	Saber distinguir e identificar correctamente los sonidos [z] y [ŋ] Ser capaz de conocer el sonido de todas las consonantes.	CCL CMST CAA	**1.** El alumno diferencia los sonidos [z] y [ŋ]. **(CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)** **2.** El alumno conoce y diferencia el sonido de todas las consonantes. **(CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 62: phon p. 64: phon

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos	Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno formula pequeños documentos orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacer comprender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1a, 1b p. 65: 2b, 3b, 3c, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1, 2, 4.

o paratextuales.				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las vacaciones de verano Elementos característicos de ciertos países	Mostrar interés y expresarse sobre las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países.	CCL CSC	El alumno se expresa sobre las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CSC1)**	p. 69: le mag 1, 2, 4

3 Funciones comunicativas				
Hablar del futuro (planes y proyectos) Decir qué tiempo hace Expresar deseos	Ser capaz de hablar del futuro. Dominar las expresiones necesarias para hablar del tiempo Saber expresar los deseos	CCL CAA CSC	El alumno habla del futuro. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno sabe hablar del tiempo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno se expresa sobre de los deseos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**	p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1a, 1b p. 65: 2b, 3b, 3 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1
4 Aspectos gramaticales				
Il fait + tiempo que hace Faire du, de la, de l’ + actividad Aller en/au/aux + nombre de país El futuro próximo: aller + infinitivo J’aimerais + infinitivo	Saber emplear eficazmente la expresión il fait para hablar de la climatología. Dominar el uso del verbo faire más la prep. “de” y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre Saber conjugar el verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz de emplear correctamente la expresión de deseo.	CCL CAA	El alumno emplea eficazmente las expresiones de tiempo por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente el uso del verbo faire + de, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno expresa correctamente la expresión de deseo j’aimerais por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 62: 1b p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1b, p. 65: 2b, 3 p. 67: 3b, 4 p. 69: 2,

5 Léxico corriente				
Actividades de tiempo libre Las estaciones Lugares donde pasar las vacaciones Países	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso oralmente del léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países.	CCL CAA CSC	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno expresa correctamente por oral el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CSC3)**	p. 62: 1b p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1 p. 65: 2, 3b, 3c p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 2 p. 70: 7

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [z] y [ŋ] Revisión de las consonantes	Saber pronunciar correctamente los sonidos [z] y [ŋ] Ser capaz de pronunciar el sonido de todas las consonantes.	CCL CMST CAA	**1.** El alumno pronuncia correctamente los sonidos [z] y [ŋ]. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)** El alumno pronuncia el sonido de todas las consonantes. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 62: phon p. 64: phon

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos	CCL CMST	El alumno comprende yidentifica pequeños documentos escritos para hablar del futuro, de la climatología y	p. 62: 1a p. 63: 4 p. 64: 1

Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.	CAA CSC CIE	para expresar los deseos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (**CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3**	p. 65: 2b p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1, 2, 4 Internet p. 70: 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las vacaciones de verano. Elementos característicos de ciertos países.	Mostrar interés y comprender las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y los monumentos significativos de otros países.	CCL CSC	El alumno identifica y comprende textos sobre las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2)**	p. 69: le mag 1, 2, 4 Internet
3 Funciones comunicativas				
Hablar del futuro (planes y proyectos) Decir qué tiempo hace Expresar deseos	Ser capaz de comprender cuando se habla del futuro. Llegar a entender las expresiones necesarias para hablar del tiempo Ser capaz de entender la expresión de los deseos	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando lee textos que hablan del futuro. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)** El alumno escucha y entiende las expresiones que hablan del tiempo, por escrito **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)** El alumno entiende cuando se habla de los deseos, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)**	p. 62: 1a p. 63: 4 p. 64: 1 p. 65: 2b p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1, 2, 4 Internet p. 70: 2, 3

4 Aspectos gramaticales				
Il fait + tiempo que hace Faire du, de la, de l’ + actividad Aller en/au/aux + nombre de	Saber entender el uso de la expresión il fait para hablar de la climatología. Comprender el uso del verbo	**1.** CCL CAA	El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las expresiones de tiempo, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 62: 1a p. 63: 4 p. 64: 1, p. 65: 2b, 4

país El futuro próximo: aller + infinitivo J'aimerais + infinitivo	faire más la prep. "de" y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre Saber comprender la conjugación del verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz de entender el empleo de la expresión del deseo.		El alumno entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando lee la expresión de deseo j'aimerais. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 67: 1, 4 p. 69: 2, p. 70: 4, 5, T.G.
5 Léxico corriente				
Actividades de tiempo libre Las estaciones Lugares donde pasar las vacaciones Países	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender por escrito el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países.	CCL CAA CSC	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno entiende por escrito el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CSC3)**	p. 62: 1a p. 63: 4 p. 64: 1 p. 65: 2b, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1, 2, 4. p. 70: 6, 7. T.G
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [z] y [ŋ] Revisión de las consonantes	Saber distinguir e identificar correctamente los sonidos [z] y [ŋ] Ser capaz de conocer el sonido de todas las consonantes.	CCL CMST CAA	**1.** El alumno diferencia correctamente los sonidos [z] y [ŋ]. **(CMST2, CAA1, CAA2)** **2.** El alumno conoce y diferencia el sonido de todas las consonantes**.** **(CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 62: phon p. 64: phon

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones escritos para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMST CAA CSC CIE	El alumno formula pequeños documentos escritos para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 62: 1b p. 63: 4 p. 64: 1b p. 65: 2a, 2b, 3, 4 p. 67: 2, 3, 4 p. 69: le mag, 2, 3, 4 Internet p. 70: 1, 2, 7, T. G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las vacaciones de verano. Elementos característicos de ciertos países.	Mostrar interés y expresarse sobre las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países.	CCL CSC	El alumno se expresa sobre las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1)**	p. 69: le mag, 2, 3, 4 Internet
3 Funciones comunicativas				
Hablar del futuro (planes y proyectos) Decir qué tiempo hace Expresar deseos	Ser capaz de hablar del futuro por escrito. Dominar las expresiones necesarias para hablar del tiempo	CCL CSC	El alumno se expresa por escrito hablando del futuro. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno escribe sobre las	p. 62: 1b p. 63: 4 p. 64: 1b p. 65: 2a, 2b, 3, 4

	Saber expresar los deseos		expresiones que hablan del tiempo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4)** El alumno escribe sobre los deseos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4)**	p. 67: 2, 3, 4 p. 69: le mag, 2, 3, 4 Internet p. 70: 1, 2, 7, T. G.

4 Aspectos gramaticales				
Il fait + tiempo que hace Faire du, de la, de l’ + actividad Aller en/au/aux + nombre de país El futuro próximo: aller + infinitivo J’aimerais + infinitivo	Saber emplear eficazmente la expresión il fait para hablar de la climatología. Dominar el uso del verbo faire más la prep. “de” y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre Saber conjugar el verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz de emplear correctamente la expresión de deseo.	CCL CAA	El alumno emplea eficazmente las expresiones de tiempo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando lee la expresión de deseo j’aimerais. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)**	p. 62: 1b p. 63: 2, 4 p. 64: 1b p. 65: 2a, 2b, 4 p. 67: 2, 3, 4 p. 69: 2, 4, Internet p. 70: 4, 5
5 Léxico corriente				
Actividades de tiempo libre Las estaciones Lugares donde pasar las vacaciones Países	Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países.	CCL CAA CSC	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno escribe el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CSC3)**	p. 62: 1b p. 63: 2, 4 p. 64: 1b p. 65: 2a, 2b, 4 p. 67: 2, 3, 4 p. 69: le mag, 2, 4,

				Internet p. 70: 6, 7, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [z] y [ŋ] Revisión de las consonantes	Saber escribir correctamente los sonidos [z] y [ŋ] Ser capaz de escribir el sonido de todas las consonantes.	CCL CMST CAA	**1.** El alumno escribe correctamente los sonidos [z] y [ŋ]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** **2.** El alumno escribe el sonido de todas las consonantes. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 62: phon p. 64: phon

2º de E.S.O.

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Educación Secundaria**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *En spirale 2* a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

UNITÉ 0: C'EST PARTI !
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales				
Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CAA CSC SIE	El alumno comprende textos orales con presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE4)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 7: 1 p. 8: 2, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los elementos de la ciudad en Francia.	Mostrar interés e identificar elementos de la ciudad en Francia.	CCL CMCT CAA CSC	El alumno entiende e identifica elementos de la ciudad en Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 4: 3a
3 Funciones comunicativas				
Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones. Describir a personas y animales. Expresar gustos y preferencias.	Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. Entender cuando se habla de los miembros de la familia. Comprender cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. Entender descripciones de personas y animales. Comprender cuando se expresan gustos y preferencias.	CCL CAA CSC SIE	El alumno reconoce e identifica el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por oral. **(CCL1.1, CSC1, CSC2)** El alumno entiende cuando se habla de los miembros de la familia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno entiende cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno entiende descripciones de personas y animales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 7: 1 p. 8: 2, 4

			El alumno entiende cuando se expresan gustos y preferencias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)**	

4 Aspectos gramaticales				
Los nombres en singular. Los adjetivos en masculino y femenino. La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. La negación con *ne/n'…pas*. El infinitivo de los verbos. Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. Presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*	10. Ser capaz de entender el uso de los nombres en singular. Llegar a comprender el uso de los adjetivos en masculino y femenino. Ser capaces de entender el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. 11. Llegar a entender el uso de la negación con *ne/n'…pas*. 12. Comprender el uso del infinitivo de los verbos. 13. Saber entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. Comprender la conjugación del presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*.	CCL CAA SIE	El alumno comprende los nombres en singular, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno comprende el uso de los adjetivos en masculino y femenino. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno sabe y entiende el empleo de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** **10.** El alumno entiende cuando se utiliza la negación con *ne/n'…pas* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 11. El alumno entiende cuando escucha el infinitivo de los verbos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 12. El alumno identifica oralmente el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 7: 1 p. 8: 2, 4
5 Léxico corriente				
El abecedario La ciudad Las asignaturas La familia Los meses del año Las aficiones Los animales	Llegar a entender palabras francesas con todas las letras del abecedario. Recordar la pronunciación del vocabulario conocido: la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir.	CCL CAA	El alumno comprende palabras francesas con todas las letras del abecedario. **(CCL1.1, CAA1, CAA2)** El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los	p. 4: 1 p. 7: 1 p. 8: 2, 4

Los colores Los adjetivos para describir			meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL3.1, CSC3)**	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].	Identificar los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].	CCL CMCT	El alumno comprende y diferencia correctamente los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 4: 3b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de formular frases cortas para presentarse y hablar de sí mismo. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CSMT CAA CSC SIE	El alumno formula frases cortas sobre su fecha de cumpleaños, lugar de residencia, sus gustos, preferencias y aficiones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los elementos de la ciudad en Francia.	Mostrar interés y expresarse sobre los elementos de la ciudad en Francia.	CCL CMCT	El alumno habla sobre los elementos de la ciudad en Francia. **(CCL2.2, CMCT4,**	p. 4: 3a

		CAA CSC	**CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	
3 Funciones comunicativas				
Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones. Describir a personas y animales. Expresar gustos y preferencias.	Ser capaz de decir su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. Saber decir dónde vivimos y hablar de los miembros de la familia. Saber preguntar y decir cuáles son las asignaturas y aficiones preferidas. Ser capaz de describir personas y animales. Llegar a expresar gustos y preferencias.	CCL CAA CSC SIE	El alumno dice su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por oral. **(CCL2.1, CSC1, CSC2)** El alumno dice dónde vive y habla de los miembros de su familia por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno habla de asignaturas y aficiones preferidas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno describe personas y animales. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno expresa sus gustos y preferencias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b

4 Aspectos gramaticales				
Los nombres en singular. Los adjetivos en masculino y femenino. La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. La negación con *ne/n'…pas*. El infinitivo de los verbos. Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio	Ser capaz de utilizar los nombres en singular. Dominar el uso de los adjetivos en masculino y femenino. Saber usar la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. 10. Dominar el uso de la negación con *ne/n'…pas*. 11. Conocer y usar correctamente el infinitivo de los verbos.	CCL CAA SIE	El alumno expresa los nombres en singular, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno usa por oral lo los adjetivos en masculino y femenino. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno emplea la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por oral. (**CCL2.1,**	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b

de radical. 12. Presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.* 13.	Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*		**CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza la negación con *ne/n'…pas*. por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno expresa el infinitivo de los verbos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga correctamente el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga correctamente el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.* **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
El abecedario La ciudad Las asignaturas La familia Los meses del año Las aficiones Los animales Los colores Los adjetivos para describir	Ser capaz de pronunciar el abecedario en francés con ejemplos. Ser capaz de usar vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir.	CCL CMCT CAA	El alumno deletrea el abecedario francés. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno usa correctamente vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3)**	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].	Identificar los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].	CCL CMCT	El alumno comprende y diferencia correctamente los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. **(CCL2.1, CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 4: 2, 3

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de imágenes. Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 6: 1 p. 7: 1 p. 8: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los elementos de la ciudad en Francia.	Mostrar interés y comprender por escrito la descripción de elementos de la ciudad en Francia.	CCL CMCT CAA CSC	El alumno entiende la descripción de elementos de la ciudad en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 4: 3a
3 Funciones comunicativas				
Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones. Describir a personas y animales.	Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección Entender cuando se habla de los miembros de la familia. Comprender cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. Entender descripciones de personas y animales. Comprender cuando se expresan	CCL CAA CSC SIE	El alumno reconoce e identifica el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2)** El alumno entiende cuando lee sobre de los miembros de la familia. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno entiende cuando lee sobre asignaturas y aficiones preferidas. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno entiende descripciones de	p. 6: 1 p. 7: 1 p. 8: 1

Expresar gustos y preferencias.	gustos y preferencias.		personas y animales por escrito **(CCL4.1, CCL4.23, CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno entiende cuando se expresan gustos y preferencias por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CSC3, SIE5)**	

4 Aspectos gramaticales				
Los nombres en singular. Los adjetivos en masculino y femenino. La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. La negación con *ne/n'…pas.* El infinitivo de los verbos. Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. Presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*	Ser capaz de entender el uso de los nombres en singular. Llegar a entender el uso de los adjetivos en masculino y femenino. Saber comprender el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. 10. Llegar a entender el uso de la negación con *ne/n'…pas* 11. Conocer y entender el uso del infinitivo de los verbos. 12. Llegar a entender la conjugación de presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. 13. Comprender la conjugación de presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*.	CCL CAA SIE	El alumno comprende nombres en singular, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** El alumno comprende el uso de los adjetivos en masculino y femenino por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3)** El alumno sabe y entiende el empleo de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 10. El alumno entiende cuando se utiliza la negación con *ne/n'…pas* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 11. El alumno entiende cuando lee el infinitivo de los verbos. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 12. El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 13. El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)**	p. 6: 1 p. 7: 1 p. 8: 1
5 Léxico corriente				
El abecedario La ciudad Las asignaturas La familia	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender por escrito el buen uso de palabras y expresiones relativos a	CCL CMCT CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende por escrito palabras y expresiones relativos a la ciudad, las	p. 5: Mini-Dico p. 6: 1 p. 7: 1

Los meses del año Las aficiones Los animales Los colores Los adjetivos para describir	la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir.		asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3)**	p. 8: 1
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
El alfabeto francés: consonantes y vocales.	Identificar el alfabeto francés: consonantes y vocales.	CCL CMCT	El alumno identifica el alfabeto francés: consonantes y vocales. **(CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 4: 1

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de imitar frases cortas para presentarse y escribir sobre sí mismo. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CMCT CAA CSC SIE CD	El alumno repite imitando un modelo de frases cortas sobre su fecha de cumpleaños, lugar de residencia, sus gustos, preferencias y aficiones. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CD1, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los elementos de la ciudad en Francia.	Mostrar interés y expresarse por escrito sobre algunos elementos de la ciudad en Francia.	CCL CMCT CAA CSC	El alumno ubica y escribe sobre los elementos de la ciudad en Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 4: 3a
3 Funciones comunicativas				
Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones.	Ser capaz de decir su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. Saber decir dónde vivimos y hablar de los miembros de la familia. Saber preguntar y decir cuáles son las asignaturas y aficiones preferidas. Ser capaz de describir personas y animales. Llegar a expresar gustos y	CCL CAA CSC SIE	El alumno dice su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.31, CSC1, CSC2)** El alumno dice dónde vive y escribe de los miembros de su familia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno escribe de asignaturas y aficiones preferidas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3,**	p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4

Describir a personas y animales. Expresar gustos y preferencias.	preferencias.		**CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno describe personas y animales por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno expresa sus gustos y preferencias por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5)**	

4 Aspectos gramaticales				
Los nombres en singular. Los adjetivos en masculino y femenino. La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. La negación con *ne/n'…pas.* El infinitivo de los verbos. Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. Presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*	Ser capaz de utilizar los nombres en singular. Dominar el uso de los adjetivos en masculino y femenino. Saber usar la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. 10. Dominar el uso de la negación con *ne/n'…pas*. 11. Conocer y usar correctamente el infinitivo de los verbos. 12. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. 13. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre..*	CCL CAA SIE	El alumno expresa los nombres en singular por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno usa por escrito los adjetivos en masculino y femenino. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno emplea la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por escrito. (**CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza la negación con *ne/n'…pas* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** El alumno expresa el infinitivo de los verbos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** El alumno escribe el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno escribe el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.***CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4
5 Léxico corriente				
El abecedario La ciudad Las asignaturas La familia	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de palabras y expresiones relativos a la ciudad, las	CCL CMCT CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad escribiendo. **(CCL5.1, CAA1, CAA3)** El alumno hace un buen uso de palabras y	p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2

Los meses del año Las aficiones Los animales Los colores Los adjetivos para describir	asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir		expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. **(CCL5.1, CCL5.2, CSC3)**	p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
El alfabeto francés: consonantes y vocales.	Identificar y escribir el alfabeto francés: consonantes y vocales.	CCL CMCT	El alumno escribe correctamente el alfabeto francés: consonantes y vocales. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 4: 1a, 1b

UNITÉ 1: CHEZ MOI
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende e identifica documentos orales cortos para indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 9 p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 16-17: le mag: 3 p. 18: 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro.	Comprender documentos sobre las casas y apartamentos en Francia. Reflexionar y comprender textos sobre la vida en el futuro.	CCL CMCT CAA CSC	El alumno comprende cuando escucha documentos sobre las casas y apartamentos en Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** El alumno reflexiona y comprende opiniones sobre la vida en el futuro**.**	p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 16-17: le mag: 3

			(CCL1.1, CAA3, CAA4,CSC2)	
3 Funciones comunicativas				
Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia.	Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice dónde vivimos. Llegar a entender la descripción de una casa o un apartamento. Saber comprender oralmente las tareas de la casa. Ser capaz de entender la expresión de la frecuencia.	CCL CAA CSC SIE	El alumno comprende las presentaciones y los saludos por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno entiende la descripción de una casa o un apartamento por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno comprende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno entiende las tareas de la casa por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 10. El alumno comprende la expresión de la frecuencia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 18: 4

4 Aspectos gramaticales				
Los números ordinales. *Il y a/il n'y a pas de/d'*. Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo. La forma negativa: *ne/n'… pas, ne/n'… rien, ne/n'… jamais o ne/n'… plus.* Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	Ser capaz de entender el uso de los números ordinales. Llegar a comprender el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. Ser capaces de entender el uso de las preposiciones de lugar. Llegar a entender el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. Comprender el uso de la negación Saber entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire,*	CCL CMCT CAA SIE	El alumno comprende los números ordinales, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno comprende el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a

	sortir, mettre.		El alumno entiende cuando escucha la negación. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende el vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. **(CAA1, CAA2)**	p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 18: 4
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Las sílabas. El acento tónico.	Saber identificar correctamente las sílabas y el acento tónico.	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente las sílabas y el acento tónico. **(CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 10: phon. p. 12: phon.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros	Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno formula documentos orales cortos para indicar dónde vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4,**	p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b

de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales			**CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por oral. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3,**	p. 16-17: le mag: 6 p. 18: 3, 5, 8, 10, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro.	Expresarse oralmente sobre las casas y apartamentos de Francia. Ser capaz de hablar sobre la vida en el futuro.	CCL CMCT CAA CSC	El alumno se expresa oralmente sobre las casas y apartamentos de Francia. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** El alumno habla sobre la vida en el futuro. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 16-17: le mag: 6
3 Funciones comunicativas				
Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia.	Ser capaz de preguntar y decir dónde vive. Saber describir una casa o apartamento. Saber decir lo que hace para ayudar en casa. Ser capaz de expresar la frecuencia.	CCL CAA CSC SIE	El alumno pregunta y dice dónde vive por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno describe una casa o apartamento por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** El alumno dice lo que hace para ayudar en casa por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)** 10. El alumno expresa la frecuencia. **(CCL2.1,**	p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b

			CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)	

4 Aspectos gramaticales				
Los números ordinales. *Il y a/il n'y a pas de/d'*. Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo. La forma negativa: *ne/n'… pas, ne/n'… rien, ne/n'… jamais o ne/n'… plus.* Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	Ser capaz de utilizar los números ordinales. Dominar el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. Saber usar las preposiciones de lugar. Dominar el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. Conocer y usar correctamente la negación Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*	CCL CMCT CAA SIE	El alumno expresa los números ordinales, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno usa por oral las expresiones *Il y a/il n'y a pas de/d'*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno emplea las preposiciones de lugar por oral. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno expresa la negación por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza oralmente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b
5 Léxico corriente				
Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, 3)** El alumno utiliza oralmente palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.	p. 18: 3, 5, 8, 10, *Tâche globale*

			(CAA1, CAA2)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Las sílabas. El acento tónico.	Saber pronunciar correctamente las sílabas y el acento tónico.	CCL CMCT CAA	El alumno pronuncia correctamente las sílabas y el acento tónico. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 10: phon. p. 12: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender por escrito	CCL CMCT CAA CSC SIE CD	El alumno comprende e identifica documentos escritos cortos indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CD1, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4 p. 16-17: le mag: 3, 4, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro.	Comprender documentos que hablan de la casa y los apartamentos en Francia. Saber buscar en Internet información sobre la vida en el futuro.	CCL CMCT CAA CSC CD	El alumno comprende documentos que hablan de la casa y los apartamentos en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** El alumno lee información sencilla sobre la vida en el futuro. **(CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CD1)**	p. 9-10: 1, 2b p. 16-17: le mag: 3, 4

3 Funciones comunicativas				
Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia.	Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice dónde vivimos. Llegar a entender la descripción de una casa o un apartamento. Saber comprender por escrito las tareas de la casa. Ser capaz de entender la expresión de la frecuencia.	CCL CAA CSC SIE	El alumno comprende cuando se pregunta y dice dónde vivimos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno entiende la descripción de una casa o un apartamento por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno las tareas de la casa por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno lee y entiende la expresión de la frecuencia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**	p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4

4 Aspectos gramaticales				
Los números ordinales. *Il y a/il n'y a pas de/d'*. Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo. La forma negativa: *ne/n'… pas, ne/n'… rien, ne/n'… jamais o ne/n'… plus.* Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	Ser capaz de entender el uso de los números ordinales. Llegar a entender el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. Llegar a entender el uso de las preposiciones de lugar. Saber comprender el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. Conocer y entender el uso de la negación Llegar a entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	CCL CMCT CAA SIE	El alumno comprende los números ordinales, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CAA1, CAA2)** El alumno comprende el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3)** El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** El alumno entiende cuando se utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** El alumno entiende cuando lee la negación. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)**	p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4

			El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)**	
5 Léxico corriente				
Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.	CAA CMCT	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende por escrito, palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. **(CAA1, CAA2)**	p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las principales grafías del sonido [e].	Saber identificar correctamente las principales grafías del sonido [e].	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia, por escrito correctamente las principales grafías del sonido [e]. (**CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	CE p. 16

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente.	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de su casa y de las tareas domésticas y la vida en el futuro. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno formula documentos escritos cortos sobre indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, SIE5).** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 17: 5, Internet p. 18: *On fait le point!*, TG

Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro.	Mostrar interés y expresarse por escrito sobre la casa y los apartamentos en Francia. Ser capaz de escribir sobre la vida en el futuro.	CCL CMCT CAA CSC	El alumno escribe sobre la casa y los apartamentos en Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** El alumno escribe sobre la vida en el futuro. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 17: 5, Internet
3 Funciones comunicativas				
Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia.	Ser capaz de preguntar y decir dónde vive. Saber describir una casa o apartamento. Saber decir lo que hace para ayudar en casa. Ser capaz de expresar la frecuencia.	CCL CAA CSC SIE	El alumno pregunta y dice dónde vive por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno describe una casa o apartamento por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno escribe sobre lo que hace para ayudar en casa. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno expresa la frecuencia por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 18: *On fait le point!*, TG

4 Aspectos gramaticales				
Los números ordinales. *Il y a/il n'y a pas de/d'*. Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo.	Ser capaz de utilizar los números ordinales. Dominar el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. Saber usar las preposiciones de lugar. Dominar el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo	CCL CMCT CAA SIE	El alumno expresa números ordinales, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno usa por escrito *Il y a/il n'y a pas de/d'*. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno emplea las preposiciones de lugar por escrito. (**CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 18: *On fait le po*

La forma negativa: *ne/n'… pas, ne/n'… rien, ne/n'… jamais o ne/n'… plus.* Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	afirmativo. Conocer y usar correctamente la negación Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	10. **11.** **12.** 13.	El alumno utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** El alumno expresa la negación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** El alumno escribe el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.	CAA CMCT	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno escribe vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. **(CAA1, CAA2)**	p. 18: *On fait le p*
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las principales grafías del sonido [e].	Saber identificar y escribir correctamente las principales grafías del sonido [e].	CCL CMCT CAA	El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [e]. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	CE p. 16

UNITÉ 2: C'EST À LA MODE !
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende e identifica pequeños textos orales que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2,**	p. 19 p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3

previos.			**CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de	p. 26-27: le mag: 1 p. 28: 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los jóvenes franceses y la moda.	Reflexionar y comprender textos sobre los jóvenes franceses y la moda.	CCL CMCT CCEC CAA CSC	El alumno reflexiona y comprende textos que hablan de los jóvenes franceses y la moda**.** **(CCL1.1, CMCT4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CAA3, CAA4,CSC2)**	p. 26-27: le mag: 1
3 Funciones comunicativas				
Describir conjuntos de ropa Dar su opinión sobre la ropa Comparar prendas de vestir Pedir algo educadamente	Ser capaz de entender cuando se describe conjuntos de ropa. Ser capaz de comprender una opinión personal sobre la ropa. 10. Comprender cuando se comparan prendas de vestir. *11.* Comprender cuando se pide algo educadamente	CCL CAA CSC SIE	El alumno entiende cuando se describe conjuntos de ropa. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 10. El alumno comprende una opinión personal sobre la ropa. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 11. El alumno entiende cuando se comparan prendas de vestir. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** **12.** El alumno entiende cuando se pide algo educadamente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3

4 Aspectos gramaticales				
Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.* La concordancia de los adjetivos de color. Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.* La comparación: *plus* + adjetivo +	Ser capaz de entender el uso de los adjetivos demostrativos. Comprender el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 10. Llegar a comprender el empleo de los pronombres personales COI. 11. Entender el uso de las expresiones	CCL CAA	El alumno comprende cuando se utiliza los adjetivos demostrativos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende el uso de la concordancia de los adjetivos de color. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** *10.* El alumno entiende y domina el empleo de los	p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3 p. 28: 5

que; *moins* + adjetivo + *que*; *aussi* + adjetivo + *que*. La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*… Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	para realizar comparaciones. Ser capaz de comprender la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*		pronombres personales COI. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** *11.* El alumno comprende las expresiones para realizar comparaciones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 12. El alumno comprende la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** *13.* El alumno entiende la conjugación e identifica el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.* (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
La ropa Los colores Los adjetivos para describir la ropa Los motivos	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla.	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno comprende e identifica, el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. **(CAA1, CAA2)**	p. 19 p. 20: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3 p. 26-27: le mag: 1
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. Los sonidos [v] y [b].	Saber identificar correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ] Saber identificar correctamente los sonidos [v] y [b].	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1,** El alumno diferencia correctamente los sonidos [v] y [b]. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 20: phon. p. 21: phon.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	Ser capaz de formular frases cortas	CCL	El alumno construye pequeños textos orales	p. 21: 4, 5b,

Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	orales. Saber establecer estrategias para hacerse comprender.	CMCT CAA CSC SIE	que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 26-27: le mag.: 2b, 3 p. 28: 6, 8b, 10; TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los jóvenes franceses y la moda.	Reflexionar y expresarse sobre los jóvenes franceses y la moda.	CCL CMCT CCEC CAA CSC	El alumno reflexiona y se expresa sobre los jóvenes franceses y la moda. **(CCL3.1, CMCT4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CAA3, CAA4,CSC2)**	p. 26-27: le mag.: 2b, 3
3 Funciones comunicativas				
Describir conjuntos de ropa Dar su opinión sobre la ropa Comparar prendas de vestir Pedir algo educadamente	Saber describir conjuntos de ropa. Ser capaz de dar su opinión sobre la ropa. 10. Saber comparar prendas de vestir 11. Ser capaz de pedir algo educadamente	CCL CAA CSC SIE	El alumno describe conjuntos de ropa. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 10. El alumno da su opinión sobre la ropa. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 11. El alumno compara prendas de vestir por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**	p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 28: 6, 8b, 10; TG

		12.	El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 13. El alumno pide algo educadamente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	

4 Aspectos gramaticales				
Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.* La concordancia de los adjetivos de color. Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.* La comparación: *plus* + adjetivo + *que*; *moins* + adjetivo + *que*; *aussi* + adjetivo + *que*. La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*… Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	Ser capaz de usar correctamente los adjetivos demostrativos. Dominar el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 10. Saber emplear los pronombres personales COI. 11. Saber las expresiones para realizar comparaciones. 12. Ser capaz de expresar el objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. *13.* Conjugar correctamente el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.	CCL CAA	El alumno utiliza los adjetivos demostrativos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno usa la concordancia de los adjetivos de color. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno domina el empleo de los pronombres personales COI por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 11. El alumno utiliza oralmente las expresiones para realizar comparaciones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 12. El alumno expresa el objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 13. El alumno conjuga el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer* por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 28: 6, 8b, 10; TG
5 Léxico corriente				
La ropa Los colores Los adjetivos para describir la ropa Los motivos	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla.	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno utiliza oralmente vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (**CAA1, CAA2)**	p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 28: 6, 8b, 10; TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				

Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. Los sonidos [v] y [b].	Saber pronunciar correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ] Saber pronunciar correctamente los sonidos [v] y [b].	CCL CMCT CAA	El alumno pronuncia correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1,** El alumno pronuncia correctamente los sonidos [v] y [b]. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 20: phon. p. 21: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica de pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende pequeños textos escritos que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2 p. 26-27: le mag 1, 2, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los jóvenes franceses y la moda.	Reflexionar y entender textos escritos sobre los jóvenes franceses y la moda.	CCL CMCT CCEC CAA CSC CD	El alumno reflexiona y comprende textos escritos que hablan de los jóvenes franceses y la moda. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4,CSC2, CD1)**	p. 26-27: le mag 1, 2
3 Funciones comunicativas				
Describir conjuntos de ropa Dar su opinión sobre la ropa Comparar prendas de vestir Pedir algo educadamente	Ser capaz de entender cuando se describe conjuntos de ropa. Ser capaz de comprender una opinión personal sobre la ropa. Comprender cuando se comparan prendas de vestir. Comprender cuando se pide algo educadamente	CCL CAA CSC SIE	El alumno entiende cuando se describe conjuntos de ropa por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno comprende una opinión personal sobre la ropa por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno lee y entiende cuando se comparan	p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2

			prendas de vestir. (**CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno entiende cuando se pide algo educadamente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**	

4 Aspectos gramaticales				
Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.* La concordancia de los adjetivos de color. Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.* La comparación: *plus* + adjetivo + *que*; *moins* + adjetivo + *que*; *aussi* + adjetivo + *que*. La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*… Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	Ser capaz de entender el uso de los adjetivos demostrativos. Llegar a entender el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 10. Saber comprender el empleo de los pronombres personales COI. 11. Entender las expresiones para realizar comparaciones. 12. Ser capaz de entender la expresión del objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. 13. Comprender la conjugación del presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*..	CCL CAA	El alumno comprende cuando se utiliza los adjetivos demostrativos por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno comprende el uso de la concordancia de los adjetivos de color por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 10. El alumno entiende y domina el empleo de los pronombres personales COI por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 11. El alumno comprende las expresiones para realizar comparaciones. (**CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 12. El alumno comprende la expresión del objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. (**CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 13. El alumno comprende la conjugación del presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer. (***CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)**	p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2
5 Léxico corriente				
La ropa Los colores Los adjetivos para describir la ropa	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende por escrito	p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2

Los motivos	el buen uso del vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla..		el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. **(CAA1, CAA2)**	p. 24-25: 1, 2
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las principales grafías del sonido [ε].	Saber identificar correctamente principales grafías del sonido [ε].	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente las principales grafías del sonido [ε]. **(CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	CE p. 30

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de escribir pequeños textos escritos.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno construye pequeños textos escritos que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**	p. 21: 5a p. 22: 2 p. 25: 3, 4b p. 26-27: le mag.: 2a, Internet p. 28: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los jóvenes franceses y la moda.	Reflexionar y expresarse sobre los jóvenes franceses y la moda.	CCL CCEC CMCT CAA CSC	El alumno escribe sobre los jóvenes franceses y la moda. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4,CSC2)**	p. 26-27: le mag.: 2a

3 Funciones comunicativas				
Describir conjuntos de ropa Dar su opinión sobre la ropa Comparar prendas de vestir Pedir algo educadamente	Saber describir conjuntos de ropa. Ser capaz de dar su opinión sobre la ropa. Saber comparar prendas de vestir Ser capaz de pedir algo educadamente	CCL CAA CSC SIE	El alumno describe conjuntos de ropa por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno da su opinión sobre la ropa por escrito**. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 10. El alumno compara prendas de vestir por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 11. El alumno pide algo educadamente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 21: 5a p. 22: 2 p. 25: 3, 4b p. 28: *On fait le point!*, TG

4 Aspectos gramaticales				
Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.* La concordancia de los adjetivos de color. Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.* La comparación: *plus* + adjetivo + *que*; *moins* + adjetivo + *que*; *aussi* + adjetivo + *que*. La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*… Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	Ser capaz de usar correctamente los adjetivos demostrativos. Dominar el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 10. Saber emplear los pronombres personales COI. 11. Saber las expresiones para realizar comparaciones. 12. Ser capaz de expresar el objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*.. *13.* Conjugar correctamente el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.r.	CCL CAA	El alumno utiliza los adjetivos demostrativos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno usa la concordancia de los adjetivos de color por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 10. El alumno domina el empleo de los pronombres personales COI por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 11. El alumno utiliza las expresiones para realizar comparaciones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 12. El alumno expresa el objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. (**CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** *13.* El alumno conjuga el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.por escrito.	p. 21: 5a p. 22: 2 p. 25: 3, 4b p. 28: *On fait le point!*

			(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
La ropa Los colores Los adjetivos para describir la ropa Los motivos	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Llegar a manejar el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla.	CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno utiliza por escrito vocabulario sobre la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. **(CAA1, CAA2)**	p. 28: *On fait le point!*
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las principales grafías del sonido [ε].	Saber identificar y escribir correctamente las principales grafías del sonido [ε].	CCL CMCT CAA	El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [ε]. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	CE p. 30

UNITÉ 3: QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 29 p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 36-37: le mag: 2, 4 p. 38: 2, 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales.	Descubrir las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Entender textos orales que hablan de las redes sociales.	CCL CSC CD	El alumno se interesa por las actividades extraescolares y los horarios en Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2)** El alumno entiende cuando se habla de las redes sociales. **(CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2, CD2)**	p. 32: 2 p. 36-37: le mag: 2, 4
3 Funciones comunicativas				
Hablar de actividades extraescolares y deportes. Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación.	Ser capaz de entender cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. Comprender cuando se invita a alguien a hacer algo Ser capaz de entender cuando se aceptan o rechazan invitaciones. Ser capaz de comprender la expresión de la obligación.	CCL CAA CSC SIE	El alumno comprende cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno entiende cuando se invita a alguien a hacer algo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno comprende cuando se aceptan o	p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 38: 2, 5

			rechazan invitaciones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** **10.** El alumno comprende cuando se expresa la obligación. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	

4 Aspectos gramaticales				
Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*. *Faire du/de la/de l'* + actividad. *Jouer du/de la + instrument*. La obligación: *il faut* + infinitivo. El presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	Llegar a entender el uso de las preposiciones *au, à la, à l', chez* Ser capaz de comprender el uso de *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. Llegar a entender el uso de *il faut* + infinitivo. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	CCL CAA SIE	El alumno entiende cuando se usa las preposiciones *au, à la, à l', chez* por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia y entiende oralmente el uso de *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno comprende cuando se usa *il faut* + infinitivo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno conjuga y entiende correctamente el presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 36-37: le mag: 2, 4
5 Léxico corriente				
Las actividades de ocio	Llegar a entender oralmente, para	CAA	El alumno entiende oralmente y establece	p. 30: 2

El deporte Las horas y los momentos del día	memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Dominar el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día.		estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [sjɔ̃] y [s]. La *liaison* entre número y sustantivo.	Saber identificar correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. Saber identificar correctamente la *liaison* entre número y sustantivo	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** El alumno diferencia correctamente la *liaison* entre número y sustantivo**. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 30: phon p. 32: phon

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Construir pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno construye pequeños textos orales para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacer entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 30: 3b p. 31: 4a, 4b, 6 p. 32: 1 p. 33: 5 p. 35: 2, 3b, 4 p. 36-37: le mag: 1, 3 p. 38: 1, 10, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las actividades extraescolares y los horarios en Francia.	Hablar sobre las actividades extraescolares y los horarios en	CCL CSC	El alumno habla sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia.	p. 30: 3b p. 31: 4a, 4b, 6

Las redes sociales.	Francia. Hablar sobre las redes sociales.	CD	**(CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CSC2)** El alumno habla sobre las redes sociales. **(CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CSC2, CD2)**	p. 32: 1 p. 33: 5 p. 36-37: le mag:
3 Funciones comunicativas				
Hablar de actividades extraescolares y deportes. Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación.	Ser capaz de hablar de actividades extraescolares y deportes. Saber invitar a los amigos a hacer algo Ser capaz de aceptar o rechazar invitaciones. Saber expresar la obligación.	CCL CAA CSC SIE	El alumno habla de actividades extraescolares y deportes. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno invita a alguien a hacer algo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno acepta o rechaza invitaciones oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** **10.** El alumno expresa la obligación por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 30: 3b p. 31: 4a, 4b, 6 p. 32: 1 p. 33: 5 p. 35: 2, 3b, 4
4 Aspectos gramaticales				
Las preposiciones: *au, à la, à l’, chez*. *Faire du/de la/de l’* + actividad. *Jouer du/de la + instrument*. La obligación: *il faut* + infinitivo. El presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	Saber usar las preposiciones *au, à la, à l’, chez* Ser capaz de utilizar correctamente el uso de *Faire du/de la/de l’* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. Llegar a manejar el uso de *il faut* + infinitivo . Conjugar correctamente del presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	CCL CAA SIE	El alumno usa las preposiciones *au, à la, à l’, chez* , por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia oralmente el uso de *Faire du/de la/de l’* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno utiliza *il faut* + infinitivo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga correctamente el presente de	p. 30: 3b p. 31: 4a, 4b, 6 p. 32: 1 p. 33: 5 p. 35: 2, 3b, 4

			los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Saber buen uso del léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno expresa el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 38: 1, 10, TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Los sonidos [sjɔ̃] y [s]. La liaison entre número y sustantivo.	Saber pronunciar correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. Saber pronunciar correctamente liaison entre número y sustantivo.	CCL CMCT CAA	El alumno pronuncia correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** El alumno pronuncia correctamente liaison entre número y sustantivo. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 30: phon p. 32: phon

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos				
Visionado de las imágenes. Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender por escrito.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende pequeños textos escritos para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrollar estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 36-37: le mag: 1,2 p. 38: 94
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales.	Comprender textos sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Entender textos escritos que hablan de las redes sociales.	CCL CSC CD	El alumno entiende cuando lee textos sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2)** El alumno entiende cuando lee textos que hablan de las redes sociales. **(CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2, CD1)**	p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 36-37: le mag:
3 Funciones comunicativas				
Hablar de actividades extraescolares y deportes. Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación.	Ser capaz de entender cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. Comprender cuando se invita a alguien a hacer algo Ser capaz de entender cuando se aceptan o rechazan invitaciones. Ser capaz de comprender la expresión de la obligación.	CCL CAA CSC SIE	El alumno comprende cuando se habla de actividades extraescolares y deportes por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno lee cuando se invita a alguien a hacer algo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno comprende cuando se aceptan o rechazan invitaciones por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 38: 94

			El alumno entiende la expresión de la obligación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**	
4 Aspectos gramaticales				
Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*. *Faire du/de la/de l'* + actividad. *Jouer du/de la + instrument*. La obligación: *il faut* + infinitivo. El presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	11. Ser capaz de entender el uso de las preposiciones *au, à la, à l', chez* Ser capaz de entender el uso de *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. Llegar a entender el uso de *il faut* + infinitivo. Ser capaz de entender la conjugación correctamente del presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	CCL CAA SIE	El alumno entiende cuando se usa las preposiciones *au, à la, à l', chez* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia por escrito el uso de *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno identifica cuando se usa *il faut* + infinitivo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga y entiende correctamente del presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1
5 Léxico corriente				
Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día.	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno identifica y comprende las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las grafías del sonido [s].	Saber identificar correctamente las grafías del sonido [s].	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [s]. **(CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	CE p. 44

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos	Ser capaz de escribir pequeños		El alumno construye pequeños textos	p. 30: 3b

Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	textos. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	escritos para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 32: 3 p. 36-37: le mag: Int p. 38: *On fait le poin*
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales.	Descubrir y escribir sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Escribir sobre las redes sociales.	CCL CSC CD	El alumno escribe sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC1, CSC2)** El alumno escribe sobre las redes sociales. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC1, CSC2, CD2)**	p. 30: 3b p. 32: 3 p. 36-37: le mag:
3 Funciones comunicativas				
Hablar de actividades extraescolares y deportes. Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación.	Ser capaz de hablar de actividades extraescolares y deportes. Saber invitar a los amigos a hacer algo Ser capaz de aceptar o rechazar invitaciones. Saber expresar la obligación.	CCL CAA CSC SIE	El alumno escribe sobre cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. **(CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno invita a alguien a hacer algo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno acepta o rechaza invitaciones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno expresa la obligación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 30: 3b p. 32: 3 p. 38: *On fait le p*

4 Aspectos gramaticales				
Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*. *Faire du/de la/de l'* + actividad. *Jouer du/de la + instrument*. La obligación: *il faut* + infinitivo. El presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	Saber usar las preposiciones *au, à la, à l', chez* Ser capaz de utilizar correctamente *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. Dominar el uso de *il faut* + infinitivo. Conjugar correctamente el presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	CCL CAA SIE	El alumno usa las preposiciones *au, à la, à l', chez*, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno escribe *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** El alumno expresa al obligación con *il faut* + infinitivo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga correctamente del presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	p. 30: 3b p. 32: 3 p. 38: *On fait le p*
5 Léxico corriente				
Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día	CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 38: *On fait le p*
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las grafías del sonido [s].	Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [s].	CCL CMCT CAA	El alumno escribe correctamente las grafías del sonido [s]. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	CE p. 44

UNITÉ 4: BON APPÉTIT !
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos	CCL CMCT	El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para hablar sobre la	p. 39 p. 40: 2

Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CAA CSC SIE	alimentación, una receta y la composición de un menú. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas.	Mostrar interés por comprender textos sobre las partes de una comida. Descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses como su gastronomía.	CCL CCEC CMCT CAA CSC	El alumno comprende textos sobre las partes de una comida. (**CCL1.1, CCL1.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la gastronomía francesa **(CCL1.1, CCL1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 42: 2 p. 48: 3
3 Funciones comunicativas				
Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif…* Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes.	Ser capaz de entender cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. Comprender la descripción de un menú. Comprender cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. Ser capaz de entender la cantidad con los alimentos. Comprender cuando se da órdenes.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno identifica la descripción de un menú **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno identifica cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno comprende la cantidad con los alimentos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno comprende cuando se da	p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4

			órdenes **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**	

4 Aspectos gramaticales				
Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.* El pronombre *en*. Los adverbios *oui, non, si.* Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. El imperativo afirmativo y negativo.	Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. Saber identificar el uso del pronombre *en.* Llegar a comprender el uso de los adverbios *oui, non, si* . Ser capaz de entender la conjugación del presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. Entender el imperativo afirmativo y negativo.	CCL CAA	El alumno entiende cuando se usa los artículos partitivos con los alimentos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno identifica el uso del pronombre *en.* **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende correctamente el uso de los adverbios *oui, non, si* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende correctamente la conjugación del presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno identifica correctamente el imperativo afirmativo y negativo por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4
5 Léxico corriente				
Los alimentos. Los cubiertos y los utensilios de cocina.	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso de palabras y expresiones que hablan de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina**. (CAA1, CAA3)**	p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	Saber identificar correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 42: phon.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno y formula pequeños textos orales para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 41: 4, 6 p. 43: 5b, 6 p. 45: 3, 4 p. 46-47: le mag: 1, 2, 5 p. 48: 1, 5, 9, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas.	Saber descubrir y hablar sobre aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. Saber hablar sobre las partes de una comida.	CCL CMCT CCEC CAA CSC	El alumno se interesa y habla sobre aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, SIE5)** El alumno habla sobre las partes de una	p. 46-47: le mag: 1, 2, 5

			comida. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1)**	

3 Funciones comunicativas				
Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif…* Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes. Responder a preguntas con *oui*, *non* y *si*.	Ser capaz de decir lo que apetece para comer o beber. Saber describir un menú Ser capaz de hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Saber expresar la cantidad con los alimentos. Saber dar órdenes. Ser capaz de responder a preguntas con *oui*, *non* y *si*.	CCL CAA CSC	El alumno dice lo que apetece para comer o beber por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno describe un menú por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno habla de los alimentos y hábitos alimentarios. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno expresa la cantidad con los alimentos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno da órdenes por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno es capaz de responder a preguntas con *oui*, *non* y *si*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**	p. 41: 4, 6 p. 43: 5b, 6 p. 45: 3, 4 p. 48: 1, 5, 9
4 Aspectos gramaticales				
Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l’, des.* El pronombre *en*. Los adverbios *oui, non, si.* Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. El imperativo afirmativo y negativo.	Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. Saber el uso oral del pronombre *en.* Dominar el uso de los adverbios *oui, non, si* . Llegar a conjugar correctamente los verbos *boire, manger, prendre, vouloir* Conocer el uso oral del imperativo	CCL CAA	El alumno usa los artículos partitivos con los alimentos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza oralmente el pronombre *en.* **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente los adverbios *oui, non, si* por oral. **(CCL2.1, CCL2.2,**	p. 41: 4, 6 p. 43: 5b, 6 p. 45: 3 p. 48: 1, 5, 9

	afirmativo y negativo.		**CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga correctamente los verbos *boire*, *manger, prendre*, *vouloir* por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente el imperativo afirmativo y negativo. por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	

5 Léxico corriente				
Los alimentos. Los cubiertos y los utensilios de cocina.	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno expresa por oral las palabras o expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. **(CAA1, CAA3)**	p. 48: 1, 5, 9, TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	Saber pronunciar correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	CCL CMCT CAA	El alumno pronuncia correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 42: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**	p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1 p. 49: le mag: 1, 3, 4, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas.	Saber descubrir y comprender textos que hablan de las partes de una comida. Mostrar interés por comprender textos escritos sobre la gastronomía francesa.	CCL CMCT CCEC CAA CSC	El alumno comprende textos que hablan de las partes de una comida. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** El alumno se interesa y comprende textos escritos sobre la gastronomía francesa. **(CCL4.1, CCL4.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 49: le mag: 1, 3, 4

3 Funciones comunicativas				
Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif…* Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes.	Ser capaz de entender cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. Comprender la descripción de un menú. Comprender cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. Ser capaz de entender la cantidad con los alimentos. Comprender cuando se da órdenes.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende la descripción de un menú. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende la cantidad con los alimentos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se da órdenes por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1

4 Aspectos gramaticales				
Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.* El pronombre *en*. Los adverbios *oui, non, si.* Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. El imperativo afirmativo y negativo.	Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. Saber comprender el uso escrito del pronombre *en.* Llegar a entender el uso de los adverbios *oui, non, si* . Saber comprender la conjugacióin del presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir.* Entender el uso del imperativo afirmativo y negativo.	CCL CAA	El alumno entiende el uso de los artículos partitivos con los alimentos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno identifica el uso escrito del pronombre *en*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende el uso de los adverbios *oui, non, si* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno identifica el uso escrito del presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1

			El alumno identifica el uso escrito del del imperativo afirmativo y negativo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
Los alimentos. Los cubiertos y los utensilios de cocina.	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. **(CAA1, CAA3)**	p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1 p. 49: le mag
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.	Saber identificar correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i. **(CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 40: phon.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o	Ser capaz de escribir sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende, identifica y formula pequeños textos escritos para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 41: 5 p. 43: 4a p. 46-47: le mag: Internet p. 48: *On fait le point!*, TG

paratextuales.				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas.	Saber descubrir y expresarse sobre aspectos socioculturales franceses como la gastronomía francesa. Ser capaz de comprender textos escritos sobre las partes de una comida.	CCL CMCT CCEC CAA CSC	El alumno se interesa y escribe sobre aspectos socioculturales franceses como la gastronomía francesa. (**CCL5.1. CCL5. 2, CCL5.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** El alumno comprende textos escritos sobre las partes de una comida **(CCL5.1. CCL5. 2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1)**	p. 46-47: le mag: Internet
3 Funciones comunicativas				
Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif…* Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes.	Ser capaz de decir lo que apetece para comer o beber. Saber describir un menú Ser capaz de hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Saber expresar la cantidad con los alimentos. Saber dar órdenes.	CCL CAA CSC	El alumno dice lo que apetece para comer o beber por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno describe un menú. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno habla de los alimentos y hábitos alimentarios por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno expresa la cantidad con los alimentos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno dar órdenes por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 41: 5 p. 43: 4a p. 48: *On fait le point!*

4 Aspectos gramaticales				
Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.*	Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. Saber utilizar por escrito del	CCL CAA	El alumno usa los artículos partitivos con los alimentos. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza por escrito el pronombre *en*.	p. 41: 5 p. 43: 4a p. 48: *On fait le p*

El pronombre *en*. Los adverbios *oui, non, si.* Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. El imperativo afirmativo y negativo.	pronombre *en* Llegar a dominar el uso de los adverbios *oui, non, si* . Saber conjugar por escrito el presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir.* Saber utilizar por escrito el imperativo afirmativo y negativo.		**(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente el uso de los adverbios *oui, non, si* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga por escrito el presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir. (***CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza por escrito el imperativo afirmativo y negativo. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
Los alimentos. Los cubiertos y los utensilios de cocina.	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso por escrito del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.	CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno hace un buen uso del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina **(CAA1, CAA3)**	p. 48: *On fait le p*
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.	Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i..	CCL CMCT CAA	El alumno escribe correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i. (**CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 40: phon.

UNITÉ 5: J'AI VISITÉ UN MUSÉE
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende e identifica documentos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, expresan una habilidad o un deseo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,**	p. 49 p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4

previos.			**CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 55: 2, 3, 4b p. 56-57: le mag: 1, 2a p. 58: 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El museo *Cap Sciences* de Burdeos	Mostrar interés por conocer y comprender cuando se habla de un museo francés.	CCL CAA CSC CCEC	El alumno se interesa por comprender textos orales sobre un museo francés. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)**	p. 56-57: le mag: 1, 2a
3 Funciones comunicativas				
Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer Expresar deseos	Llegar a entender cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. Comprender cuando se expresa lo que se sabe hacer. Ser capaz de entender la expresión de un deseo.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3)** El alumno comprende, por oral, cuando se expresa lo que se sabe hacer. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3)** El alumno entiende la expresión de un deseo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3)**	p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b p. 58: 3

4 Aspectos gramaticales				
La negación del pretérito perfecto compuesto. Las palabras interrogativas*: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* Las expresiones y los adverbios de tiempo. Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*. El presente del verbo *savoir*.	Llegar a entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. Ser capaz de entender el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*. Saber comprender la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* 10. Llegar a comprender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 11. Ser capaz de entender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*.	CCL CAA	El alumno identifica correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno reconoce y entiende el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia por oral la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia por oral las expresiones y los adverbios de tiempo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se conjuga el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b
5 Léxico corriente				
El participio pasado de los verbos Verbos de movimientos con el auxiliar *être* Las actividades	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).	CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para a prender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno identifica y comprende el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). **(CAA1, CAA3)**	p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado	Saber identificar la liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado.	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente la liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado. **(CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 52: phon.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales				
Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de formular pequeños textos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo Saber establecer estrategias para hacerse comprender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno formula documentos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo **CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL4.1, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 51: 5 p. 52: 1a p. 53: 5 p. 55: 5 p. 56-57:le mag: 4 p. 58: TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El museo *Cap Sciences* de Burdeos	Mostrar interés por conocer y expresarse sobre un museo francés.	CCL CAA CSC CCEC	El alumno habla sobre un museo francés. **(CCL2.1, CCL2.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, SIE5, CCEC1)**	p. 56-57:le mag: 4
3 Funciones comunicativas				
Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer Expresar deseos	Saber hablar de acciones pasadas y actividades realizadas. Ser capaz de expresar lo que sabe hacer. Saber expresar deseos.	CCL CAA CSC	El alumno habla de acciones pasadas y actividades realizadas. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno expresa oralmente lo que sabe hacer. . **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno expresa deseos, por oral.	p. 51: 5 p. 52: 1a p. 53: 5 p. 55: 5

			(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)	
4 Aspectos gramaticales				
La negación del pretérito perfecto compuesto. Las palabras interrogativas*: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* Las expresiones y los adverbios de tiempo. Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*. El presente del verbo *savoir*.	Manejar el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. Dominar el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*. Saber emplear correctamente la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* 10. Dominar el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 11. Saber conjugar el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*.	CCL CAA	El alumno utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno usa las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente por oral la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente por oral las expresiones y los adverbios de tiempo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno conjuga oralmente el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir* **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 51: 5 p. 52: 1a p. 53: 5 p. 55: 5

5 Léxico corriente				
El participio pasado de los verbos Verbos de movimientos con el auxiliar *être* Las actividades	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno expresa oralmente el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). (**CAA1, CAA3)**	p. 58: TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado	Saber pronunciar la liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado	CCL CMCT CAA	El alumno pronuncia correctamente la liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 52: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende e identifica documentos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, expresan una habilidad o un deseo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 56-57:le mag: 1, 2, Internet p. 58: 1a
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El museo *Cap Sciences* de Burdeos	Mostrar interés por conocer y comprender por escrito textos que hablan de un museo francés.	CCL CAA CSC	El alumno comprende textos sobre un museo francés. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)**	p. 56-57:le mag: 1, 2

		CCEC		
3 Funciones comunicativas				
Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer Expresar deseos	Llegar a entender cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. Comprender cuando se expresa lo que se sabe hacer. Ser capaz de entender la expresión de un deseo.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno comprende, por escrito, cuando se expresa lo que se sabe hacer. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno entiende la expresión de un deseo, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 58: 1a

4 Aspectos gramaticales				
La negación del pretérito perfecto compuesto. Las palabras interrogativas*: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* Las expresiones y los adverbios de tiempo. Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*. El presente del verbo *savoir*.	Entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. Llegar a comprender el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*. Saber entender la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* 10. Ser capaz de entender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 11. Llegar a comprender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*.	CCL CAA	El alumno identifica y utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.1, CAA2, CAA3)** El alumno reconoce y entiende el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* por escrito. **(CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno diferencia por escrito la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno reconoce y entiende el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo por escrito. **(CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 58: 1a

			El alumno comprende, por escrito cuando se conjuga del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**	
5 Léxico corriente				
El participio pasado de los verbos Verbos de movimientos con el auxiliar *être* Las actividades	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).	CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno identifica y comprende por escrito elléxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). **(CAA1, CAA3)**	p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 58: 1a
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las grafías de los sonidos [wa] y [z].	Saber identificar las grafías de los sonidos [wa] y [z].	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente las grafías de los sonidos [wa] y [z]. (**CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 50: phon. CE p. 72

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones	Ser capaz de escribir pequeños textos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno formula documentos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1. CCL5.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3,**	p. 50: 5b p. 52: 2 p. 53: 3 p. 56-57:le mag: Internet p. 58: *On fait le point!*, TG

seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüist.			**SIE5)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El museo *Cap Sciences* de Burdeos	Mostrar interés y expresarse sobre un museo francés.	CCL CAA CSC	El alumno escribe sobre un museo francés. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)**	p. 56-57:le mag: Internet
3 Funciones comunicativas				
Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer Expresar deseos	Saber hablar de acciones pasadas y actividades realizadas. Ser capaz de expresar lo que sabe hacer. Saber expresar deseos.	CCL CAA CSC	El alumno habla de acciones pasadas y actividades realizadas por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno escribe sobre lo que sabe hacer. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno expresa deseos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 50: 5b p. 52: 2 p. 53: 3 p. 58: *On fait le point!*

4 Aspectos gramaticales				
La negación del pretérito perfecto compuesto. Las palabras interrogativas*: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* Las expresiones y los adverbios de	Entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. Llegar a comprender el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?.* Saber entender la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu*	CCL CAA	El alumno identifica y utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno reconoce y usa las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*, por escrito **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2,**	p. 50: 5b p. 52: 2 p. 53: 3 p. 58: *On fait le point!*

tiempo. Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*. El presente del verbo *savoir*.	*de/beaucoup de.* 10. Ser capaz de entender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 11. Llegar a comprender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*		**CAA3)** El alumno utiliza correctamente por escrito la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza por escrito las expresiones y los adverbios de tiempo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente por escrito la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno conjuga el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir.* **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
El participio pasado de los verbos Verbos de movimientos con el auxiliar *être* Las actividades	Saber establecer estrategias por escrito para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).	CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** El alumno expresa por escrito el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). (**CAA1, CAA3)**	p. 50: 5b p. 58: *On fait le point!*
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las grafías de los sonidos [wa] y [z].	Saber escribir las grafías de los sonidos [wa] y [z].	CCL CMCT CAA	El alumno escribe correctamente las grafías de los sonidos [wa] y [z]. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 50: phon. CE p. 72

UNITÉ 6: C'EST LES VACANCES !
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADE**

				S
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender por oral.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende e identifica pequeños documentos orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 59 p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3 p. 66-67: le mag 1 p. 68: 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia.	Mostrar interés y comprender las estancias lingüísticas en el extranjero. Comprender textos orales que hablan de las vacaciones en el suroeste de Francia.	CCL CSC CCEC	El alumno identifica y comprende oralmente las estancias lingüísticas en el extranjero. **(CCL1.3, CSC1, CSC2)** El alumno comprende textos orales sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. **(CCL1.3, CSC1, CSC2, CCEC1)**	p. 65: 1, 3 p. 66-67: le mag 1
3 Funciones comunicativas				
Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos.	Ser capaz de entender cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. Llegar a entender las expresiones necesarias para describir un paisaje Saber comprender cuando se dan consejos.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno escucha y entiende las expresiones que describen un paisaje. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno entiende cuando se dan consejos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3 p. 68: 3, 4

4 Aspectos gramaticales				
Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre *y*. El presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager.* Repaso del pretérito perfecto compuesto.	Saber comprender el empleo de las preposiciones delante de los medios de transporte. Llegar a controlar el uso del pronombre *y.* Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager*. Ser capaz de comprender el uso del pretérito perfecto compuesto.	CCL CAA	El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del pronombre *y*, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende el uso del pretérito perfecto compuesto. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3
5 Léxico corriente				
Los medios de transporte El ocio Los elementos del paisaje	Llegar a entender oralmente para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender oralmente el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.	CCL CAA CSC CMCT	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno entiende por oral el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3)**	p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. La *liaison* pronombres personales / *y.*	Saber distinguir e identificar correctamente algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ] Ser capaz de conocer la liaison pronombres personales / y.	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. **(CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** El alumno conoce y diferencia la liaison pronombres personales / y. **(CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 60: phon p. 62: pon p. 63: pon

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno formula pequeños documentos orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacer comprender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 61: 5 p. 63: 4b, 5, 6 p. 65: 2, 4a, 4b p. 66-67: le mag 3, 4 p. 68: 5, 6, 9, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia.	Mostrar interés y expresarse sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. Ser capaz de hablar sobre las vacaciones en el suroeste de Francia.	CCL CSC CCEC	El alumno se expresa sobre las estancias lingüísticas en el extranjero, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CSC1)** El alumno habla sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. **(CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CCEC1)**	p. 65: 2, 4a, 4b p. 66-67: le mag 3, 4
3 Funciones comunicativas				
Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos.	Ser capaz de hablar de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones. Dominar las expresiones necesarias para describir un paisaje. Saber dar consejos.	CCL CAA CSC	El alumno habla de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno sabe describir un paisaje. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4,**	p. 61: 5 p. 63: 4b, 5, 6 p. 65: 2, 4a, 4b p. 68: 5, 6, 9

			CSC5, SIE5) El alumno da consejos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**	
4 Aspectos gramaticales				
Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre *y*. El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager.* Repaso del pretérito perfecto compuesto.	Saber emplear eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. Dominar el uso del pronombre *y* Saber conjugar el presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager*. Ser capaz de emplear correctamente el uso del pretérito perfecto compuesto.	CCL CAA	El alumno emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza correctamente el uso del pronombre *y*, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno usa el presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager*, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno expresa correctamente el uso del pretérito perfecto compuesto por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 61: 5 p. 63: 4b, 5, 6 p. 65: 2, 4a, 4b p. 68: 5, 6, 9
5 Léxico corriente				
Los medios de transporte El ocio Los elementos del paisaje	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso oralmente del léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.	CCL CAA CSC CMCT	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno expresa correctamente por oral el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CMCT4, CAA1, CSC3)**	p. 68: TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Algunos sonidos difíciles: las	Saber pronunciar correctamente	CCL	El alumno pronuncia correctamente algunos	p. 60: phon

consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. La *liaison* pronombres personales / *y*.	algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ] Ser capaz de pronunciar la liaison pronombres personales / y.	CMCT CAA	sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** El alumno pronuncia la liaison pronombres personales / y. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 62: pon p. 63: pon

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos.	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno comprende e identifica pequeños documentos escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (**CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3)**	p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3 p. 66-67: le mag 2, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia.	Mostrar interés y comprender las estancias lingüísticas en el extranjero. Comprender textos escritos sobre las vacaciones en el suroeste de Francia.	CCL CSC CCEC	El alumno identifica y comprende textos escritos sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2, CCEC1)** El alumno comprende textos escritos sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2, CCEC1)**	p. 64-65: 1, 2, 3 p. 66-67: le mag 2
3 Funciones comunicativas				
Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos.	Ser capaz de entender cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. Llegar a entender las expresiones necesarias para describir un paisaje Saber comprender cuando se dan consejos.	CCL CAA CSC	El alumno entiende cuando lee textos que hablan de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)** El alumno escucha y entiende las descripciones de un paisaje, por escrito **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)**	p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3

			El alumno entiende cuando se dan consejos, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)**	

4 Aspectos gramaticales				
Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre *y*. El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager.* Repaso del pretérito perfecto compuesto.	Saber entender el uso de las preposiciones delante de los medios de transporte. Comprender el uso del pronombre *y.* Saber comprender la conjugación del presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager*. Ser capaz de entender el empleo del pretérito perfecto compuesto.	CCL CAA	El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende correctamente el uso del pronombre *y,* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager*, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando lee el uso del pretérito perfecto compuesto. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**	p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3
5 Léxico corriente				
Los medios de transporte El ocio Los elementos del paisaje	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender por escrito el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.	CCL CAA CSC CMCT	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno entiende por escrito el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CSC3)**	p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las principales grafías del sonido [k].	Saber distinguir e identificar correctamente las principales grafías del sonido [k].	CCL CMCT CAA	El alumno diferencia correctamente las principales grafías del sonido [k]. **(CMCT2, CAA1, CAA2)**	CE p. 86

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMCT CAA CSC SIE	El alumno formula pequeños documentos escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 61: 4a, 4b p. 65: 3 p. 66-67: le mag, 2, Internet p. 68: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia.	Mostrar interés y expresarse por escrito sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. Escribir sobre las vacaciones en el suroeste de Francia.	CCL CSC CCEC	El alumno se expresa sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1)** El alumno escribe sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1, CCEC1)**	p. 65: 3 p. 66-67: le mag, 2, Internet
3 Funciones comunicativas				
Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos.	Ser capaz de hablar de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones por escrito. Dominar las expresiones necesarias para describir un paisaje. Saber dar consejos.	CCL CSC	El alumno escribe sobre los medios de transporte y las actividades de las vacaciones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno describe un paisaje por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** El alumno da consejos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4,**	p. 61: 4a, 4b p. 65: 3 p. 68: *On fait le point!*

			CSC5)	

4 Aspectos gramaticales				
Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre *y*. El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager.* Repaso del pretérito perfecto compuesto.	Saber emplear eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. Dominar el uso del pronombre *y* Saber conjugar el presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager*. Ser capaz de emplear correctamente el pretérito perfecto compuesto.	CCL CAA	El alumno emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del pronombre *y*, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager*, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando lee el pretérito perfecto compuesto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)**	p. 61: 4a, 4b p. 65: 3 p. 68: *On fait le point!*
5 Léxico corriente				
Los medios de transporte El ocio Los elementos del paisaje	Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.	CCL CAA CSC CMCT	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** El alumno escribe el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CSC3)**	p. 68: *On fait le point!*
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las principales grafías del sonido [k].	Saber escribir correctamente las principales grafías del sonido [k].	CCL CMCT CAA	El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [k]. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	CE p. 86

3º de E.S.O.

UNITÉ 0: C'EST LA RENTRÉE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	CCL CN CAA	El alumno comprende, frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 2a, 3a, p. 5: 4, 5 p. 6: 1, p. 7: 9 p. 9: balades: 1b
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Presentación de Francia y los países europeos. Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.	Mostrar interés y comprender textos que hablan de Francia y los países europeos. Ser capaz de comprender mensajes sobre vacaciones en el campo o en la ciudad	CCL CN CAA CSC. CIE CCEC	El alumno se interesa y comprende textos de Francia y de los diferentes países europeos. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)** El alumno comprende mensajes sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 5 p. 9 balades: 1b
3 Funciones comunicativas				

Deletrear. Saludar y presentarse. Comunicar en francés en clase. Describir ropa, paisajes o personas. Contar acontecimientos pasados. Decir la hora.	Entender cuando se deletrea, saluda, presenta a profesores y presentarse a sí mismo. Entender cuando se omunica en francés durante la clase. Entender la descripción del colegio, la ropa y personas. Comprender cuando se cuenta acontecimientos pasados. Ser capaz de entender la expresión de la hora.	CCL CAA CN	El alumno entiende cuando se deletrea palabras, de saluda, se presenta la gente por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando los compañeros se comunican en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por oral. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se pregunta y se informa sobre la hora por oral. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 4: 2a, 3a, p. 5: 4, 5 p. 6: 1, p. 7: 9 p. 9: balades: 1b
4 Aspectos gramaticales				
Los partitivos *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento El pronombre *y* El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir* El imperativo El *passé composé* El *participe passé*	Entender el uso de los partitivos. Dominar el uso de la expresión *jouer de* Ser capaz de comprender el uso el pronombre *y* Controlar la conjugación de algunos verbos del tercer grupo en presente, el imperativo y el passé composé	CCL CN CAA	El alumno comprende correctamente los partitivos al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende el uso la expresión *jouer de* correctamente al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende cuando se emplea el pronombre *y* al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la conjugación en presente, imperativo y passé composé. **(CCL1.1, CCL1.2, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 6: 1, p. 7: 9
5 Léxico corriente				
El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas La ropa Los alimentos Los instrumentos de música	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario del colegio,	CCL CMST CN CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende el	p. 4: 2 p. 5: 4, 5 p. 6: 1 p. 7: 9

Los países Los animales Los números La casa El deporte	la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte…		vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte… **(CCL1.1, CCL1.2, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Comprender, expresar pequeños textos orales para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CSC CEEC	El alumno repite frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3,CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 1, 2, 3. p. 5: 4, 5 p. 6: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10 p. 8: 1, 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, 4 p. 10: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Presentación de Francia y los países europeos. Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.	Mostrar interés y expresar textos que hablan de Francia y los países europeos. Ser capaz de dar mensajes sobre vacaciones en el campo o en la	CCL CN CAA CSC CMST	El alumno se interesa y hablas sobre textos de Francia y de los diferentes países europeos y habla de ello. **(CCL.2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 9 balades: 1, 2, 3, 4

	ciudad.	CIE CCEC	El alumno expresa mensajes sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	
3 Funciones comunicativas				
Deletrear. Saludar y presentarse. Comunicar en francés en clase. Describir ropa, paisajes o personas. Contar acontecimientos pasados. Decir la hora.	Ser capaz de deletrear, saludar, presentar a profesores y presentarse a sí mismo. Comunicar en francés durante la clase. Saber describir el colegio, la ropa y personas. Saber contar acontecimientos pasados. Ser capaz de expresar la hora.	CCL CAA CN	El alumno deletrea palabras, saluda, presenta a la gente por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno pregunta y se informa sobre la hora por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 4: 1, 2, 3. p. 5: 4, 5 p. 6: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10 p. 8: 1, 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, 4 p. 10: 2
4 Aspectos gramaticales				
Los partitivos *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento El pronombre *y* El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir* El imperativo El *passé composé* El *participe passé*	Saber utilizar correctamente los partitivos. Dominar el uso de la expresión jouer de Ser capaz de usar el pronombre y Controlar la conjugación de algunos verbos del tercer grupo en presente, el imperativo y el passé composé	CCL CN CAA	El alumno utiliza correctamente los partitivos por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa la expresión *jouer de* correctamente por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea el pronombre *y* por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea los adjetivos calificativos. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 4: 2, 3 p. 5: 4, 5, p. 6:

			El alumno conjuga en presente, imperativo y passé composé irregulares. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas La ropa Los alimentos Los instrumentos de música Los países Los animales Los números La casa El deporte	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte…	CMST CN CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa las palabras y expresiones del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte… **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 1, 2, 3, p. 5: 4, 5. p. 6: 1, 2, 3, 6, 7, 10

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 2a, 3a, p. 6: 4 p. 7: 5 p. 8: 1, p. 9: balades: 1, 2 p. 10: 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Presentación de Francia y los países europeos. Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.	Mostrar interés y comprender textos que hablan de Francia y los países europeos. Ser capaz de comprender mensajes sobre vacaciones en el campo o en la ciudad	CCL CN CAA CMST CSC CIE CCEC	El alumno se interesa y comprende textos escritos de Francia y de los diferentes países europeos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2).** El alumno comprende mensajes escritos sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 7: 5 p.8: 1, 2 p. 9: balades: 1, 2
3 Funciones comunicativas				
Deletrear. Saludar y presentarse. Comunicar en francés en clase. Describir ropa, paisajes o personas. Contar acontecimientos pasados.	Ser capaz de entender cuando se deletrea, saluda, presenta a profesores y se presenta a sí mismo. Comprender la comunicación en francés durante la clase.	CCL CAA CN	El alumno entiende cuando se deletrea palabras, se saluda, se presenta la gente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando los compañeros	p. 4: 2a, 3a, p. 6: 4 p. 7: 5 p. 8: 1, p. 9:

Decir la hora.	Entender la descripción del colegio, la ropa y acontecimientos del pasado. Ser capaz entender la expresión de la hora.		se comunican en francés en clase por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por escrito. **(CCL4.1, CCL4, 2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se pregunta y se informa sobre la hora por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	balades: 1, 2 p. 10: 6
4 Aspectos gramaticales				
Los partitivos *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento El pronombre *y* El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir* El imperativo El *passé composé* El *participe passé*	Entnder el uso de los partitivos. Dominar la comprensión del uso de la expresión Jouer de Entender el uso del pronombre y Comprender el empleo correcto de los adjetivos calificativos. Entender la conjugación del presente de indicativo, el imperativo y el Passé composé	CCL CN CAA	El alumno comprende y utiliza correctamente los partitivos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa la expresión *jouer de* correctamente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende cuando se emplea el pronombre *y* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende cuando se emplean por escrito los adjetivos calificativos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la conjugación en presente, imperativo y passé composé irregulares por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 4: 3 p. 6: 4 p. 7: 8, 9 p. 10: 5, 6
5 Léxico corriente				
El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas La ropa Los alimentos Los instrumentos de música Los países Los animales	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países,	CCL CMST CN CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende por escrito las palabras y expresiones del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números,	p. 4: 1, 2, 3 p. 8: 1, 2 p. 9: 1, 2 p. 10: 4

Los números La casa El deporte	los animales, los números, la casa, el deporte…		la casa, el deporte… **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de escribir textos cortos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender por escrito.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende, identifica y escribe frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. **(CCL5.1, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace entender. **(CCL5.1, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 5b, 5c p. 6: 4, p. 7: 5, 6, 9, 10 p. 8: 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, p. 10: 3, 4, 5, 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Presentación de Francia y los países europeos. Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.	Mostrar interés y producir textos escritos que hablan de Francia y los países europeos. Ser capaz de producir mensajes escritos sobre vacaciones en el campo o en la ciudad	CCL CN CAA CMST CSC CIE	El alumno se interesa textos de Francia y de los diferentes países europeos y habla de ello por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2).** El alumno expresa mensajes sobre las	p. 9 balades: 1, 2, 3,

		CCEC	vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL5.1, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	
3 Funciones comunicativas				
Deletrear. Saludar y presentarse. Comunicar en francés en clase. Describir ropa, paisajes o personas. Contar acontecimientos pasados. Decir la hora.	Ser capaz de deletrear, saludar, presentar a profesores y presentarse a sí mismo. Comunicar en francés durante la clase. Saber describir el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado. Ser capaz de expresar la hora.	CCL CAA CN	El alumno, saluda, presenta a la gente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno se comunica en francés en clase por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CAA2, CAA3)** El alumno describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno pregunta y se informa sobre la hora por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 5: 5b, 5c p. 6: 4, p. 7: 5, 6, 9, 10 p. 8: 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, p. 10: 3, 4, 5, 6
4 Aspectos gramaticales				
Los partitivos *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento El pronombre *y* El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir* El imperativo El *passé composé* El *participe passé*	Saber utilizar correctamente los partitivos. Dominar el uso de la expresión Jouer de Ser capaz de usar el pronombre y Hacer un empleo correcto de los adjetivos calificativos. Conjugar correctamente el presente de indicativo, el imperativo y el Passé composé	CCL CN CAA	El alumno comprende y utiliza correctamente los partitivos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa la expresión jouer de correctamente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea el pronombre y por oral. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea los adjetivos calificativos. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno conjuga en presente, imperativo y passé composé irregulares. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 4: 3 p. 5: 5b, 5c p. 6: 4, 8, 9 p. 10: 5, 6
5 Léxico corriente				
El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas La ropa	Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente el	CMST CN CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 3 p. 5: 5c p. 6: 2, 3, 10

Los alimentos Los instrumentos de música Los países Los animales Los números La casa El deporte	vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte…		El alumno identifica, comprende, domina el léxico aprendido en la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 10: 4

UNITÉ 1: TRIBUS D'ADOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CAA CN CSC CCEC	El alumno comprende, identifica documentos orales cortos para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p.12: 1d, 3a, p. 13: 4 b p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 3b, 4b p. 19 balades: 2 p. 20: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El lenguaje de los jóvenes Las ciudades de Francia	Mostrar interés y comprender textos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.	CCL. CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa por e intenta comprender el lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2).**	p. 19 balades: 2
3 Funciones comunicativas				
Contar qué hace en su tiempo libre. Hablar de la amistad. Dar su opinión y expresar sus emociones. Situar los diferentes momentos de una acción.	Entender cuando se describe sobre lo que se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. Comprender cuando se da su opinión y expresa sus emociones.	CCL CN CAA	El alumno entiende cuando se habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se expresan opiniones y emociones por oral. **(CCL1.1,**	p.12: 1d, 3a, p. 13: 4 b p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 3b, 4b p. 19

Expresar la posesión.	Entender cuando se indica la posesión.		**CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** El alumno comprende cuando de expresa la posesión. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla sobre la amistad y los amigos por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)**	balades: 2 p. 20: 2
4 Aspectos gramaticales				
Los diferentes momentos de la acción: *futur proche, présent progressif, passé récent* Los pronombres posesivos Revisión de los determinantes posesivos *Aller* + infinitif *Être en train de* + infinitif *Venir de* + infinitif Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller, venir, devoir*	Entender el uso de los diferentes momentos de la acción. Llegar a entender el uso de los pronombres y los determinantes posesivos. Controlar la conjugación de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de*	CCL CN CAA	El alumno comprende el uso del *futur proche, présent progressif* y *passé récent* al oral. **(CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende el empleo de los pronombres y determinantes posesivos al oral. **(CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la conjugación del presente de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de* al oral. **(CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 12: 1 d, 3a p. 13: 4b, 4 c p. 17: 2, 4 b p. 20: 2, 8
5 Léxico corriente				
La expresión de la opinión Los diferentes tipos de revistas Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos	CAA CN CMST	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende el léxico hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 12: 1 d, 3a p. 13: 4b, 4 c p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 4 b p. 20: 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La expresión de la opinión: la entonación La liaison: adjetivo posesivo + nombre	Saber identificar correctamente la entonación para opinar. Ser capaz de detectarla *liaison* de los adjetivos posesivos al oral.	CN CAA	El alumno diferencia la entonación para opinar. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno entiende la *liaison* en los adjetivos posesivos.	p. 15: entonac. p. 17: liaison

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CN CSC CCEC	El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p.12: 1, 2, 3, p. 13: 4, 5 p. 15: 2, 3 p. 17: 1, 2, 3b, 4b, 5 p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El lenguaje de los jóvenes Las ciudades de Francia	Hablar sobre el lenguaje de los jóvenes y las ciudades de Francia.	CCL. CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa por el lenguaje de los jóvenes y las ciudades francesas y habla de ello. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4
3 Funciones comunicativas				
Contar qué hace en su tiempo libre. Hablar de la amistad. Dar su opinión y expresar sus emociones. Situar los diferentes momentos de	Saber describir qué se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. Controlar las expresiones necesarias para hablar de la	CCL CN CAA	El alumno habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo al oral. **(CCL.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno habla sobre la amistad y los	p.12: 1, 2, 3, p. 13: 4, 5 p. 15: 2, 3 p. 17: 1, 2, 3b, 4b, 5

una acción. Expresar la posesión.	amistad. Ser capaz de dar su opinión y expresar sus emociones. Expresar la posesión correctamente.		amigos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** El alumno expresa opiniones y emociones al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** El alumno expresa la posesión. **(CCL.1, CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)**	p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4
4 Aspectos gramaticales				
Los diferentes momentos de la acción: *futur proche, présent progressif, passé récent* Los pronombres posesivos Revisión de los determinantes posesivos *Aller* + infinitif *Être en train de* + infinitif *Venir de* + infinitif Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller, venir, devoir*	Saber utilizar correctamente los diferentes momentos de la acción. Ser capaz de utilizar correctamente los pronombres y determinantes posesivos. Controlar la conjugación de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de*	CCL CN CAA	El alumno usa del *futur proche, présent progressif, passé récent*, al oral. **(CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea los pronombres y los determinantes posesivos al oral. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno conjuga el presente de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de,* al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 12: 1, 2, 3 p. 13: 4, 5 p. 17: 2, 3b, 4 b, 5
5 Léxico corriente				
La expresión de la opinión Los diferentes tipos de revistas Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos	CAA CN CMST	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 12: 1, 2, 3 p. 13: 4, 5 p. 15: 2, 3, 4 p. 17: 2, 3b, 4 b, 5
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La expresión de la opinión: la entonación La *liaison*: adjetivo posesivo +	Saber pronunciar correctamente la entonación para opinar. Ser capaz de pronunciar y entender	CN CAA	El alumno diferencia y pronuncia la entonación para opinar. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 15: entonac. p. 17: liaison

nombre	la liaison de los adjetivos posesivos al oral.		El alumno pronuncia y entiende la *liaison* de determinantes posesivos.**(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 14: 1 p. 15: 2, 3 p. 17: 2 p. 18: 2, 3 p. 19 balades: 2, 3 p. 20: 4, T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El lenguaje de los jóvenes Las ciudades de Francia	Mostrar interés y comprender textos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.	CCL. CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno lee e intenta comprender el lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 18: 2, 3 p. 19 balades: 2, 3
3 Funciones comunicativas				

Contar qué hace en su tiempo libre. Hablar de la amistad. Dar su opinión y expresar sus emociones. Situar los diferentes momentos de una acción. Expresar la posesión.	Entender cuando se describier qué se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. Comprender las expresiones necesarias para hablar de la amistad. Entender cuando se da su opinión y expresa sus emociones. Entender cuando se indica la posesión.	CCL CN CAA	El alumno lee y entiende cuando se habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo por oral. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se expresan opiniones y emociones por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** El alumno comprende cuando de expresa la posesión y la obligación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla sobre la amistad y los amigos por escrito. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)**	p. 14: 1 p. 15: 2, 3 p. 17: 2 p. 18: 2, 3 p. 19 balades: 2, 3 p. 20: 4, T.G.

4 Aspectos gramaticales				
Los diferentes momentos de la acción: *futur proche, présent progressif, passé récent* Los pronombres posesivos Revisión de los determinantes posesivos *Aller* + infinitif *Être en train de* + infinitif *Venir de* + infinitif Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller, venir, devoir*	Llegar a entender el uso de los diferentes momentos de la acción. Ser capaz de entender el uso de los pronombres y determinantes posesivos. Llegar a comprender la conjugación de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de*	CCL CN CAA	El alumno entiende el *futur proche, présent progressif, passé récent*, cuando lo lee. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe cómo se emplean los pronombres y determinantes posesivos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe reconocer el presente de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de,* cuando los ve por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 14: 1c p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 3, 4 p. 20: 9, 10. T.G.
5 Léxico corriente				
La expresión de la opinión Los diferentes tipos de revistas Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito.. Comprender e identificar por escrito las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos	CCL CAA CN CMST	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende, las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos**. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 14: 1a, 1b p. 15: 2, 3 p. 17: 4 p. 20: 9, 10. T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La expresión de la opinión: la entonación La *liaison*: adjetivo posesivo + nombre	Saber identificar y detectar correctamente la entonación para opinar. Ser capaz de detectar la liaison de los adjetivos posesivos por escrito.	CN CAA	El alumno sabe detectar la entonación para opinar. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno distingue y conoce *la liaison* de determinantes posesivos. (**CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 15: entonac. p. 17: liaison

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para presentar y describir personas, hablar de las asignaturas, del horario… Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CAA CSC CCEC	El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 12: 3a, 3b p. 13: 4, 5 p. 14: 1b, 1c, p. 15: 3 p. 17: 1, 3, 4 p. 18: 4 p. 19. Balades: 1, 2, 3 p. 20: 1, 2, 3, 4, 5, 6, T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El lenguaje de los jóvenes Las ciudades de Francia	Mostrar interés y producir textos escritos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.	CCL. CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre el lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas y escribe sobre ello. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 18: 4 p. 19. Balades: 1, 2, 3
3 Funciones comunicativas				
Contar qué hace en su tiempo libre. Hablar de la amistad.	Saber escribir sobre qué hace con su tiempo libre y situar los diferentes	CCL CN	El alumno escribe sobre su tiempo libre y se sitúa en el tiempo. **(CCL5.1, CCL5.2,**	p. 12: 3a, 3b p. 13: 4, 5

Dar su opinión y expresar sus emociones. Situar los diferentes momentos de una acción. Expresar la posesión.	momentos de una acción. Controlar las expresiones necesarias para hablar de la amistad. Ser capaz de dar su opinión y expresar sus emociones. Saber indicar la posesión.	CAA	**CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno expresa opiniones y emociones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** El alumno expresa la posesión y la obligación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** El alumno habla sobre la amistad y los amigos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)**	p. 14: 1b, 1 c, p. 15: 3 p. 17: 1, 3, 4 p. 18: 4 p. 19. Balades: 1, 2, 3 p. 20: 1, 2, 3, 4, 5, 6, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
Los diferentes momentos de la acción: *futur proche, présent progressif, passé récent* Los pronombres posesivos Revisión de los determinantes posesivos *Aller* + infinitif *Être en train de* + infinitif *Venir de* + infinitif Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller, venir, devoir*	Saber utilizar correctamente los diferentes momentos de la acción. Ser capaz de utilizar correctamente los pronombres y determinantes posesivos. Controlar la conjugación de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de*	CCL CN CAA	El alumno usa del *futur proche, présent progressif, passé récent*, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea los pronombres y determinantes posesivos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno conjuga el presente de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de,* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 12: 3a, 3b p. 13: 4, 5 p. 14: 1 c, p. 15: 3 p. 17: 3, 4 p. 20: 7, 8, 9, 10, T.G.
5 Léxico corriente				
La expresión de la opinión Los diferentes tipos de revistas Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos	CCL CAA CN CMST	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe el léxico para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 12: 3a, 3b p. 13: 4, 5 p. 14: 1b, p. 15: 3 p. 17: 1 p. 20: 6, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La expresión de la opinión: la entonación	Saber identificar e identificar correctamente la entonación para	CN	El alumno diferencia la entonación para opinar. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 15: entonac.

La *liaison*: adjetivo posesivo + nombre	opinar. Ser capaz de detectar la liaison de los adjetivos posesivos por escrito.	CAA	El alumno distingue y conoce *la liaison* de determinantes posesivos. (**CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 17: liaison

UNITÉ 2: J'AIME MA PLANÈTE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología, y que cuentan más allá de 100. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 23: 2a, 3a, 3b p. 24: 1b, 2 p. 25: 3 p. 27: 1b, 1c, p. 28: 3a p. 29: balades, 2b p. 30: 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La ecología y el reciclaje Los colores de Francia	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de la ecología y de la diversidad cromática en Francia	CCL CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa y entiende textos que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 3a p. 29: balades, 2b
3 Funciones comunicativas				
Clasificar los paisajes del mundo	Ser capaz de comprender	CCL	El alumno entiende cuando se describe y se	p. 23: 2a,

Los records La ecología Contar a partir de 100	descripciones sobre paisajes y sobrerecords. Saber comprender cómo proteger la naturaleza e ideas para protegerla. Conocer los números a partir de 100.	CN CAA	habla de paisajes y records, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno comprende al oral cuando se habla de la protección de la naturaleza. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se cuenta a partir de 100, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	3a, p. 24: 1b, 2 p. 25: 3 p. 27: 1c, p. 28: 3a p. 30: 3

4 Aspectos gramaticales				
El superlativo Expresión de la obligación y la prohibición Los pronombres relativos: *qui* y *que* Revisión del presente de indicativo: *croire, descendre, entendre, prendre*	Entender el uso del superlativo Comprender los números desde la centena Ser capaz de entender la obligación y la prohibición Saber distinguir correctamente los pronombres relativos: *qui, que* Dominar la conjugación del presente de algunos verbos: *croire, descendre, entendre, prendre*	CCL CN CAA	El alumno comprende correctamente los superlativos y los pronombres relativos, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende cuando se expresa la obligación y la prohibición, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende cuando se conjuga los verbos irregulares en presente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 23: 2a, 3a, p. 27: 1b
5 Léxico corriente				
Los paisajes Los continentes Los números a partir de la centena Los animales salvajes La ecología	Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología.	CCL CMST CN CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende, controla el léxico aprendido en la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 23: 2a, 3 a, p. 24: 1b, 2 p. 25: 3 p. 27: 1c, p. 28: 3 a p. 29: balades, 2b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La *liaison* entre número + nombre	Saber identificar correctamente la *liaison* con los números	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la *liaison* con los números. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 23: liaison

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	Ser capaces de formular frases	CCL	El alumno organiza, produce y sabe	p. 22: 1,

Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CAA CN CSC CCEC	pronunciar producciones orales cortas para hablar de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología o contar números a partir de 100. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 23: 3b, 3c, 4 p. 24: 1 p. 27: 1, 3 p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La ecología y el reciclaje Los colores de Francia	Hablar sobre la ecología, el reciclaje y la diversidad cromática de Francia	CCL CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b
3 Funciones comunicativas				
Clasificar los paisajes del mundo Los records La ecología Contar a partir de 100	Ser capaz de describir paisajes y hablar de records. Saber explicar cómo proteger la naturaleza y proponer ideas para protegerla. Ser capaz de contar a partir de 100.	CCL CN CAA	El alumno describe y habla de paisajes y animales, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno comprende al oral cuando se habla de la protección de la naturaleza. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno cuenta a partir de 100, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 22: 1. p. 23: 3b, 3c, 4 p. 24: 1 p. 27: 1, 3 p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b

4 Aspectos gramaticales				
El superlativo Expresión de la obligación y la prohibición Los pronombres relativos: *qui* y *que* Revisión del presente de indicativo: *croire, descendre, entendre, prendre*	Hacer buen uso del superlativo Comprender los números desde la centena Ser capaz de usar la obligación y la prohibición Saber usar correctamente los pronombres relativos: *qui, que* Dominar la conjugación del presente de algunos verbos: *croire, descendre, entendre, prendre*	CCL CN CAA	El alumno utiliza correctamente los superlativos y los pronombres relativos, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe cómo expresar la obligación y la prohibición, al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe conjugar los verbos irregulares en presente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 23: 3c, 4 p. 27: 1, 3
5 Léxico corriente				
Los paisajes Los continentes Los números a partir de la centena Los animales salvajes La ecología	Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Emplear correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología	CCL CMST CN CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende y controla el léxico aprendido en la unidad. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 22: 1b p. 23: 3c, 4 p. 24: 1 p. 27: 1, 3 p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La *liaison* entre número + nombre	Saber pronunciar y utilizar correctamente la liaison con los números	CN CAA	El alumno diferencia y pronuncia correctamente la *liaison* con los números. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 23: liaison

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones	CCL CN	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de los paisajes	p. 22: 1 p. 23: 2a

Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CAA CSC CCEC	del mundo, de los records, de la ecología y contar más allá de 100. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 24: 1 p. 25: 3, 4 p. 27: 1a, 2a, 2b p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b p. 30: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La ecología y el reciclaje Los colores de Francia	Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre la ecología, el reciclaje y la diversidad cromática de Francia	CCL. CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b
3 Funciones comunicativas				
Clasificar los paisajes del mundo Los records La ecología Contar a partir de 100	Comprensión de descripciones sobre paisajes y que hablan de records. Saber entender textos que hablan sobre cómo proteger la naturaleza y que proponen ideas para protegerla. Saber comprender los números más allá de 100.	CCL CN CAA	El alumno lee y entiende cuando se describe paisajes y animales. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando lee textos sobre la protección de la naturaleza. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se cuenta a partir de 100, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 22: 1 p. 23: 2a p. 24: 1 p. 25: 3, 4 p. 27: 1a, 2a, 2b p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b p. 30: 2

4 Aspectos gramaticales				
El superlativo Expresión de la obligación y la	Dominar el uso del superlativo Llegar a entender los números	CCL CN	El alumno comprende el uso escrito de los superlativos y los pronombres relativos.	p. 14: 1c p. 15: 2, 3

prohibición Los pronombres relativos: *qui* y *que* Revisión del presente de indicativo: *croire, descendre, entendre, prendre*	desde la centena Ser capaz de entender la expresión de la obligación y la prohibición Saber entender el uso de los pronombres relativos: qui, que. Llegar a entender la conjugación del presente de algunos verbos irregulares.	CAA	**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende cuando se lee la expresión de la obligación y la prohibición por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).** El alumno entiende cuando se conjugan algunos verbos irregulares en presente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).**	p. 17: 2, 3, 4 p. 20: 9, 10. T.G.
5 Léxico corriente				
Los paisajes Los continentes Los números a partir de la centena Los animales salvajes La ecología	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología.	CCL CAA CN CMST	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende por escrito, las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 22: 1 p. 23: 2a p. 24: 1 p. 25: 3, 4 p. 27: 1a, p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b p. 30: 4, 5
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La *liaison* entre número + nombre	Saber detectar y comprender el uso de la liaison con los números	CN CAA	El alumno diferencia y reconoce correctamente la *liaison* con los números. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 23: liaison

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos	Ser capaz de producir pequeños	CCL	El alumno comprende y produce	p. 22: 1b

Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	textos escritos para hablar de paisajes, la ecología, los records o para contar a partir de 100. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CN CAA CSC CCEC	correctamente textos escritos cortos que hablan de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología y con números por encima de 100. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 23: 4 p. 25: 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 1a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2. p. 30: 1, 2, 3, 4, 5, T.G
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La ecología y el reciclaje Los colores de Francia	Mostrar interés y producir textos escritos que hablan de la ecología y de la diversidad cromática de Francia.	CCL CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre ecología, reciclaje y diversidad cromática y escribe sobre ello. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 1a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2.
3 Funciones comunicativas				
Clasificar los paisajes del mundo Los records La ecología Contar a partir de 100	Ser capaz de describir paisajes y escribir sobre records. Saber explicar cómo proteger la naturaleza y proponer ideas para protegerla. Ser capaz de contar a partir de 100.	CCL CN CAA	El alumno describe y habla de paisajes y animales, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno escribe sobre la protección de la naturaleza. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno cuenta a partir de 100, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 23: 4 p. 25: 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 2a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2. p. 30: 1, 2, 3, 4, 5, T.G

4 Aspectos gramaticales				
El superlativo	Dominar el uso del superlativo	CCL	El alumno usa correctamente los	p. 23: 4

Expresión de la obligación y la prohibición Los pronombres relativos: *qui* y *que* Revisión del presente de indicativo: *croire, descendre, entendre, prendre*	Controlar los números desde la centena Ser capaz de expresar obligación y la prohibición Saber usar correctamente los pronombres relativos: qui, que. Dominar la conjugación del presente de algunos verbos irregulares.	CN CAA	superlativos y los pronombres relativos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa la expresión de la obligación y la prohibición por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina la conjugación de algunos verbos irregulares en presente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4**	p. 25: 5 p. 27: 2a, 2b, 3 p. 30: 6, 7, 8, 9, T.G
5 Léxico corriente				
Los paisajes Los continentes Los números a partir de la centena Los animales salvajes La ecología	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología.	CCL CAA CN CMST	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe palabras y expresiones que hablan asimila de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 22: 1b p. 23: 4 p. 25: 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 1a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2. p. 30: 4, 5, T.G
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La *liaison* entre número + nombre	Saber escribir la liaison con los números	CN CAA	El alumno escribe correctamente la *liaison* con los números. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 23: liaison

UNITÉ 3: DES PROJETS PLEINS LA TÊTE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños	CCL CN	El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de proyectos futuros, de	p. 32: 2, p. 34: 1c

Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	textos orales. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	CAA CSC CCEC	documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 35: 2 p. 37: 1 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los perros guía Un fin de semana en París	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa y entiende textos que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 39 balades: 1, 2
3 Funciones comunicativas				
Hablar de proyectos futuros. Comentar un documento turístico. Organizar una estancia. Describir un oficio.	Ser capaz de comprender descripciones sobre proyectos de futuro. Saber comprender un documento turístico. Entender las instrucciones para organizar una estancia. Saber comprender la descripción de un oficio.	CCL CN CAA	El alumno entiende cuando se describen proyectos futuros. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno sabe interpretar un documento turístico. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla sobre actividades para realizar o cuando se habla sobre un oficio. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 32: 2, p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 4
4 Aspectos gramaticales				
Referencias temporales empleadas con el futuro La organización del discurso El género de los oficios y profesiones Formación del femenino de los	Comprender las expresiones necesarias para hablar del futuro y saber conjugarlo correctamente. Ser capaz de comprender cómo se organiza un discurso. Saber distinguir correctamente el género de los oficios y profesiones y	CCL CN CAA	El alumno comprende correctamente cuando se utilizan los verbos en futuro y las expresiones temporales necesarias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno comprende de qué manera se organiza un discurso. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 32: 2, p. 33: 3, 4 p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1, 2, 3

adjetivos calificativos El futuro de indicativo	de los adjetivos calificativos.		El alumno diferencia el género de los adjetivos calificativos, los oficios y las profesiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
Los oficios y las profesiones Adjetivos para describir la personalidad Los intereses	Llegar en entender oralmente para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.	CCL CMST CN CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende, controla el léxico aprendido en la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 2, p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1, 2, 3 p. 39 balades: 1, 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	Saber identificar correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 33: liaison p. 37: 3b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones	Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CN CSC CCEC	El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace	p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 6 p. 34: 1b p. 35: 2c, 4 p. 37: 2a, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.

seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales			comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los perros guía Un fin de semana en París	Hablar sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.
3 Funciones comunicativas				
Hablar de proyectos futuros. Comentar un documento turístico. Organizar una estancia. Describir un oficio.	Ser capaz de describir y hablar de proyectos de futuro. Saber comentar un documento turístico. Ser capaz de expresar cómo organizar una estancia. Ser capaz de hablar sobre los oficios.	CCL CN CAA	El alumno describe y habla de proyectos futuros, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe hablar al oral sobre un documento turístico. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno habla de estancias para organizar. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno describe y habla sobre un oficio. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 6 p. 34: 1b p. 35: 2c, 4 p. 37: 2a, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.
4 Aspectos gramaticales				
Referencias temporales empleadas con el futuro La organización del discurso El género de los oficios y profesiones Formación del femenino de los	Conocer y usar las expresiones necesarias para hablar del futuro y saber conjugarlo correctamente. Ser capaz de organizar un discurso. Saber distinguir correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.	CCL CN CAA	El alumno utiliza correctamente los verbos en futuro y las expresiones temporales, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe cómo estructurar y elaborar un discurso, al oral. **(CCL2.1, CCL2.2,**	p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 3, 4, 6 p. 35: 2c, 4 p. 37: 2a, 4

adjetivos calificativos El futuro de indicativo			**CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno diferencia y expresa el género de los adjetivos, oficios y profesiones al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
Los oficios y las profesiones Adjetivos para describir la personalidad Los intereses	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.	CCL CMST CN CAA	El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 6 p. 34: 1b p. 35: 2c, 4 p. 37: 4 p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	Saber identificar correctamente y pronunciar *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro	CN CAA	El alumno diferencia correctamente y pronuncia la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 33: liaison p. 37: 3b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3,**	p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b p. 35: 3 p. 37: 1 p. 38: 3 p. 39

comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.			**CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	balades: 1, 2 p. 40: 3, T.G
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los perros guía Un fin de semana en París	Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 38: 3 p. 39 balades: 1, 2
3 Funciones comunicativas				
Hablar de proyectos futuros. Comentar un documento turístico. Organizar una estancia. Describir un oficio.	Comprensión de descripciones sobre proyectos de futuro. Saber entender un documento turístico. Saber comprender cuando se habla de organizar una estancia o describir un oficio	CCL CN CAA	El alumno lee y entiende cuando se habla de proyectos futuros. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando lee un documento turístico. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla de organizar una estancia o describir un oficio, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b p. 35: 3 p. 37: 1 p. 38: 3 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 3, T.G

4 Aspectos gramaticales				
Referencias temporales empleadas con el futuro La organización del discurso El género de los oficios y profesiones Formación del femenino de los adjetivos calificativos El futuro de indicativo	Conocer las expresiones necesarias de futuro y comprender su conjugación. Comprender cómo se organiza un discurso. Saber distinguir correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.	CCL CN CAA	El alumno comprende el uso escrito de los verbos en futuro y las expresiones temporales. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende, cuando lo lee, cómo se estructura y elabora un discurso. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno diferencia y conoce el género de	p. 33: 3a p. 35: 3 p. 37: 1, 2a p. 40: T.G

			los adjetivos, oficios y profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
Los oficios y las profesiones Adjetivos para describir la personalidad Los intereses	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.	CCL CAA CN CMST	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b p. 33: 5 p. 34: 1b p. 35: 3 p. 37: 1, 2a, 3c p. 38: 3 p. 39 balades: 1, 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	Saber identificar correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 33: liaison p. 37: 3b

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias o de profesiones. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en	p. 32: 1a, 1b, p. 33: 5, 6 p. 35: 3, 4 p. 37: 3c, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4. P. 40: 1, 2, 3, T.G.

Puesta en marcha Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales			textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los perros guía Un fin de semana en París	Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.	CCL CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 38: 1, 2, 3, 4.
3 Funciones comunicativas				
Hablar de proyectos futuros. Comentar un documento turístico. Organizar una estancia. Describir un oficio.	Ser capaz de escribir sobre proyectos de futuro. Saber explicar un documento turístico. Ser capaz de hablar de organizar una estancia o describir un oficio.	CCL CN CAA	El alumno describe y habla de proyectos futuros. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre un documento turístico. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno puede organizar una estancia o describir un oficio, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b, p. 33: 5, 6 p. 35: 3, 4 p. 37: 3c, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4. P. 40: 1, 2, 3, T.G.

4 Aspectos gramaticales				
Referencias temporales empleadas con el futuro La organización del discurso El género de los oficios y profesiones Formación del femenino de los	Usar las expresiones necesarias de futuro y saber conjugarlo correctamente. Saber organizar un discurso. Saber distinguir y usar correctamente el género de los	CCL CN CAA	El alumno sabe usar los verbos en futuro y las expresiones temporales por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno sabe estructurar y elaborar un discurso por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2,**	p. 33: 4, 5, 6 p. 35: 2b, 3, 4 p. 37: 2b, 3c, 4 P. 40: 7, 8, 9,

adjetivos calificativos El futuro de indicativo	oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.		**CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina el género de los adjetivos, oficios y profesiones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	T.G.
5 Léxico corriente				
Los oficios y las profesiones Adjetivos para describir la personalidad Los intereses	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.	CCL CAA CN CMST	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende, domina el léxico aprendido en la unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b, p. 33: 5, 6 p. 34: 1a, 1b, 1c p. 35: 3, 4 p. 37: 3 a, 3c, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4. P. 40: 5, 6, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	Saber identificar y escribir correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro	CN CAA	El alumno escribe correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 33: liaison p. 37: 3b

UNITÉ 4: VIVE LA LECTURE!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión	Ser capaz de extraer información	CCL	El alumno comprende, pequeños textos	p. 42: 1b,

de textos orales				
Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	CN CAA CSC CCEC	orales que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes, que expresan sus gustos literarios, sus elecciones y que hablan del tuteo o de tratar de usted. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 43: 3b p. 44: 2a p. 45: 3 a, 3c p. 47: 1a p. 48: 2 p. 49 balades, 1b, p. 50: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los libros y las revistas digitales Fiestas y tradiciones francesas	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de libros y revistas digitales y sobre las fiestas y tradiciones francesas.	CCL CMST CAA CIE CCEC CSC	El alumno se interesa y entiende textos que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 2 p. 49 balades, 1b
3 Funciones comunicativas				
Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. Escoger. Tratar de tu/vous.	Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre las secciones de revistas para adolescentes. Ser capaz de comprender cómo opinar sobre los gustos literarios. Saber cómo tomar una decisión. Distinguir correctamente el uso del tuteo o del trato de usted.	CCL CN CAA	El alumno entiende cuando se habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno reconoce cuando se habla sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuándo se trata de tú o cuándo se trata de usted. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 42: 2, p. 44: 1c p. 45: 2 p. 47: 1 p. 50 balades: 1, 2 p. 50: 4

4 Aspectos gramaticales				
Los adverbios en –ment Los pronombres dobles y su orden Los pronombres demostrativos	Comprender el uso de los adverbios en –ment. Entender el uso de los pronombres	CCL CN CAA	El alumno comprende correctamente cuando se utilizan los adverbios en –ment, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5,**	p. 42: 1b, p. 43: 3b pp. 44: 2a

Tratar de tu/vous Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos Revisión del passé composé	dobles y su orden correcto en la frase. Comprender cuándo se trata de tú o cuándo de usted. Saber distinguir correctamente el uso de los pronombres y los adjetivos demostrativos. Reconocer y comprender el passé composé.		**CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno comprende de qué manera se organizan los pronombres dobles en la frase oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno diferencia el uso de tú y de usted. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno comprende el uso de los adjetivos y pronombres demostrativos cuando los escucha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5.1El alumno reconoce la conjugación del passé composé al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 45: 3 a, 3c p. 47: 1a p. 48: 2 p. 49 balades, 1b, p. 50: 2
5 Léxico corriente				
Las secciones de las revistas para adolescentes. Los géneros literarios	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios.	CCL CMST CN CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 42: 1b, pp. 44: 2a p. 45:, 3c p. 47: 1a p. 48: 2 p. 49 balades, 1b, p. 50: 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La pronunciación de los adverbios en *–ment*	Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en *-ment*	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los adverbios en *-ment*. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 43: 3b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales				
Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CN CSC CCEC	El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 1a, 1b, 2 p. 43: 6 p. 44: 1b p. 45: 2c, 4 p. 47: 2a, 4 p. 48: 1, 2, 3, 4 p. 49: balades, 1.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los libros y las revistas digitales Fiestas y tradiciones francesas	Hablar sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas.	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1, 2, 3 p. 49 balades, 1a, b, 3
3 Funciones comunicativas				
Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. Escoger. Tratar de *tu/vous.*	Conocer las expresiones necesarias para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. Ser capaz de opinar sobre gustos literarios. Tomar decisiones. Utilizar correctamente el uso del tuteo o del trato de usted.	CCL CN CAA	El alumno describe y habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe hablar de sus géneros literarios favoritos o tomar decisiones al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe cuándo tratar de tú o	p. 42: 1a, 1b, p. 43: 2, 3a, 3b, 3c, 5 p. 44: 2a, 2b p. 45: 3c, 4 p. 47: 1a, 2c, 3 p. 48: 1, 2, 3 p. 49

			cuándo tratar de usted al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	balades, 1a, b, 3
4 Aspectos gramaticales				
Los adverbios en *–ment* Los pronombres dobles y su orden Los pronombres demostrativos Tratar de *tu/vous* Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos Revisión del *passé composé*	Saber usar los adverbios en *–ment.* Dominar el uso de los pronombres dobles y su orden correcto en la frase. Hacer buen uso y saber cuándo se trata de tú o cuándo de usted. Saber usar correctamente los pronombres y los adjetivos demostrativos. Dominar el uso del *passé composé*.	CCL CN CAA	El alumno utiliza correctamente los adverbios en *-ment*, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe cómo usar y organizar los pronombres dobles en la frase oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno diferencia y expresa el uso de tú y de usted. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno usa correctamente los adjetivos y pronombres demostrativos al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe usar la conjugación del *passé composé* al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 43: 3a, 3b, 3c, p. 45: 3a, 3b, p. 47: 2 c
5 Léxico corriente				
Las secciones de las revistas para adolescentes. Los géneros literarios	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios.	CCL CMST CN CAA	El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 42: 1a, 1b, p. 43: 2, 5 p. 44: 2a, 2b p. 45: 3c, 4 p. 47: 1a, 2 c, 3 p. 48: 1, 2, 3 p. 49 balades, 1a, b, 3

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La pronunciación de los adverbios en *–ment*	Saber identificar y expresa correctamente la pronunciación de los adverbios en *-ment*	CN CAA	El alumno diferencia y expresa correctamente la pronunciación de los adverbios en *-ment*. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 43: liaison p. 47: 3b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 1a, p. 44: 1, 2b p. 47: 1 p. 48: 1, 3 p. 49: 1a p. 50: 1a
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los libros y las revistas digitales Fiestas y tradiciones francesas	Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas.	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1, 3 p. 49: 1a
3 Funciones comunicativas				
Hablar de las secciones de las	Conocer las expresiones necesarias	CCL	El alumno lee y entiende cuando se habla	p. 42: 1a,

revistas para adolescentes. Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. Escoger. Tratar de *tu/vous.*	para comprender las secciones de las revistas para adolescentes. Saber entender las opiniones sobre gustos literarios. Saber comprender cuando se habla de sobre tomar decisiones. Comprender cuándo utilizar correctamente el tuteo o el trato de usted.	CN CAA	de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando lee sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuándo tratar de tú o cuándo tratar de usted, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 44: 1, 2b p. 47: 1 p. 48: 1, 3 p. 49: 1a p. 50: 1a

4 Aspectos gramaticales				
Los adverbios en *–ment* Los pronombres dobles y su orden Los pronombres demostrativos Tratar de *tu/vous* Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos Revisión del *passé composé*	Comprender los adverbios en *–ment.* Comprender cómo se usan los pronombres dobles y cómo se ordenan en la frase. Saber distinguir y entender correctamente los pronombres y los adjetivos demostrativos. Saber cuándo se trata de tú o cuándo de usted. Conocer y comprender el uso del *passé composé*.	CCL CN CAA	El alumno comprende el uso escrito de los adverbios en *–ment.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende, cuando lo lee, el uso y organización de los pronombres dobles en la frase. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno diferencia el uso de tú y de usted. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y comprende el uso de los adjetivos y pronombres demostrativos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la conjugación del *passé composé*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 42: 1a, p. 44: 2b, 3 a p. 45: 3a p. 47: 1, 2a, 2b, 2 c
5 Léxico corriente				
Las secciones de las revistas para adolescentes. Los géneros literarios	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente las	CCL CMST CN CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 42: 1a, p. 43: 2 p. 44: 1, 2b p. 47: 1

	palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios.		El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. **(CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 48: 1, 3 p. 49: 1a p. 50: 1a
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La pronunciación de los adverbios en *–ment*	Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en *-ment*	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los adverbios en *-ment*. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 43: liaison p. 47: 3b

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaces de producir pequeños textos escritos para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 1a p. 43: 2, 4, 5 p. 44: 1 p. 45: 4 p. 47: 1, 2 c, 3 p. 48: 1, 3 p. 50: 1, 2, 3, T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los libros y las revistas digitales Fiestas y tradiciones francesas	Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas.	CCL CMST CN CAA	El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. **(CCL5.1, CCL5.2,**	p. 48: 1, 3 p. 50: T.G.

		CSC CIE CCEC	**CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	
3 Funciones comunicativas				
Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. Escoger. Tratar de *tu/vous.*	Ser capaz de escribir sobre secciones de revistas para adolescentes. Saber explicar las opiniones sobre gustos literarios. Ser capaz de tomar decisiones. Saber cuándo utilizar correctamente el tuteo o el trato de usted.	CCL CN CAA	El alumno describe y habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe cuándo tratar de tú o cuándo tratar de usted, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 42: 1a p. 43: 2, 4, 5 p. 44: 1 p. 45: 4 p. 47: 1, 2 c, 3 p. 48: 1, 3 p. 50: 1, 2, 3, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
Los adverbios en –*ment* Los pronombres dobles y su orden Los pronombres demostrativos Tratar de *tu/vous* Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos Revisión del *passé composé*	Conocer y utilizar los adverbios en –*ment.* Usar correctamente los pronombres dobles y saber ordenarlos en la frase. Dominar el uso de los pronombres y los adjetivos demostrativos. Emplear correctamente el tú o el usted. Conocer y dominar el uso del *passé composé*.	CCL CN CAA	El alumno sabe usar los adverbios en -*ment* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe organizar y usar los pronombres dobles en la frase por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina el uso de tú y de usted. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno utiliza los adjetivos y pronombres demostrativos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina la conjugación del *passé composé*. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 42: 1a p. 43: 4 p. 45: 3b p. 47: 2b, 2 c, 3 p. 50: 5, 6, 7, T.G.
5 Léxico corriente				
Las secciones de las revistas para	Saber establecer estrategias	CCL	El alumno busca herramientas por escrito	p. 42: 1a

adolescentes. Los géneros literarios	escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios.	CMST CN CAA	para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. **(CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 43: 2, 4, 5 p. 44: 1 p. 45: 4 p. 47: 1, 2b, 2 c, 3 p. 48: 1, 3 p. 50: 1, 2, 3, 4, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La pronunciación de los adverbios en *–ment*	Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en *-ment*	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los adverbios en *-ment*. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 43: liaison p. 47: 3b

UNITÉ 5: COMMENT C'ÉTAIT ?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 52: 1a, p. 53: 2b, 3 p. 54: 2 p. 55: 4b p. 57: 1 p. 58: 1, p. 59: 2 p.60: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

El submarinismo extremo Una visita por Francia	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan del submarinismo extremo o de una visita por Francia.	CCL CMST CAA CIE CCEC CSC	El alumno se interesa y entiende textos que hablan del submarinismo extremo así como de una visita por Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1, p. 59: 2
3 Funciones comunicativas				
Hablar de costumbres y relatos del pasado. Construir un relato en pasado. Situar e identificar a una persona.	Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre costumbres y relatos del pasado. Ser capaz de comprender la construcción de un relato en pasado. Llegar a entender cuando se situa e identifica a una persona.	CCL CN CAA	El alumno entiende cuando se habla de costumbres y relatos del pasado. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno reconoce cuando se reconstruye un relato en el pasado, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuándo se ssitúa e identifica a una persona, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 52: 1a, p. 53: 2b, 3 p. 54: 2 p. 55: 4 b p. 57: 1 p. 58: 1, p. 59: 2 p.60: 2

4 Aspectos gramaticales				
El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto Los pronombres tónicos Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar	Saber distinguir correctamente el uso del passé composé y el imperfecto. Comprender los usos de los pronombres tónicos. Saber distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar.	CCL CN CAA	El alumno comprende correctamente cuando se utilizan el passé composé y el imperfecto, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno identifica los usos de los pronombres tónicos en la frase oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno comprende el uso del imperativo y las preposiciones de lugar cuando los escucha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 52: 1a, p. 53: 2b, 3 p. 54: 2 p. 57: 1 p.60: 2
5 Léxico corriente				
Adjetivos para explicar situaciones	Llegar a entender oralmente, para memorizar el vocabulario estrategias. Comprender correctamente las	CCL CMST CN CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1a, p. 54: 2 p.55: 4b p. 57: 1

	palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.		El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 58: 1, p. 59: 2 p.60: 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Pronunciación de *faire* al imperfecto La *liaison* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	Saber identificar correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 53: 3 p. 57: 2b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o	Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CN CSC CCEC	El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 52: 1a, 1b, p. 53: 2b, 3, 4, 5 p. 54: 1, 2 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 1, 4 p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3

paratextuales				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El submarinismo extremo Una visita por Francia	Hablar sobre el submarinismo extremo así como de una visita por Francia.	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan del submarinismo extremo así como de una visita por Francia. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3
3 Funciones comunicativas				
Hablar de costumbres y relatos del pasado. Construir un relato en pasado. Situar e identificar a una persona.	Conocer las expresiones necesarias para hablar sobre costumbres y relatos del pasado. Ser capaz de contar un relato en pasado. Saber situar e identificar a una persona.	CCL CN CAA	El alumno describe y habla de costumbres y relatos del pasado. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe contar un relato en el pasado, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe situar e identificar a una persona, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 52: 1a, 1b, p. 53: 2b, 3, 4, 5 p. 54: 1, 2 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 1, 4 p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3

4 Aspectos gramaticales				
El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto Los pronombres tónicos Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar	Saber usar el *passé composé* y el imperfecto. Dominar el uso de los pronombres tónicos en la frase. Hacer buen uso y saber distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar.	CCL CN CAA	El alumno utiliza el *passé composé* y el imperfecto. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe cómo usar los pronombres tónicos en la frase oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1,**	p. 52: 1c p. 53: 2b, 3, 4 p. 54: 1, 2 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 2a, 4

			CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
Adjetivos para explicar situaciones	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.	CCL CMST CN CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, y comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1a, 1b, p. 53: 5 p. 54: 1 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 1, 4 p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Pronunciación de *faire* al imperfecto La *liaison* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	Saber identificar correctamente y pronunciar el verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	CN CAA	El alumno diferencia y pronuncia el verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 53: 3 p. 57: 2b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 52: 1a p. 54: 1 p. 57: 1 p. 58: 1 p. 59: 1 p. 60: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El submarinismo extremo Una visita por Francia	Mostrar interés y comprender textos sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia.	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno lee e intenta comprender textos que hablan sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1 p. 59: 1
3 Funciones comunicativas				
Hablar de costumbres y relatos del pasado. Construir un relato en pasado. Situar e identificar a una persona.	Conocer las expresiones necesarias para comprender las costumbres y relatos del pasado. Saber entender un relato en pasado. Saber comprender cuando se situa e identifica a una persona.	CCL CN CAA	El alumno lee y entiende cuando se habla de costumbres y relatos del pasado. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando lee sobre relatos del pasado. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuándo situar e identificar a una persona, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1,**	p. 52: 1a p. 54: 1 p. 57: 1 p. 58: 1 p. 59: 1 p. 60: 1

			CN5, CAA2, CAA3)	

4 Aspectos gramaticales				
El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto Los pronombres tónicos Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar	Conocer el *passé composé* y el imperfecto. Comprender cómo se usan los pronombres tónicos en la frase. Saber distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar.	CCL CN CAA	El alumno comprende el uso escrito del *passé composé* y el imperfecto. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende, cuando lo lee, el uso de los pronombres tónicos en la frase. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y comprende el uso del imperativo y de las preposiciones de lugar. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 52: 1a p. 54: 1 p. 57: 1 p. 60: 1
5 Léxico corriente				
Adjetivos para explicar situaciones	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente por escrito las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.	CCL CMST CN CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. **(CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1a p. 54: 1 p. 57: 1 p. 58: 1 p. 59: 1 p. 60: 1
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Pronunciación de *faire* al imperfecto La *liaison* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	Saber identificar correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 53: 3 p. 57: 2b

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaces de producir pequeños textos escritos para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 52: 1b p. 53: 4, 5 p. 54: 2 p. 55: 3b, 4ª, 5 p. 57: 3b, 4 p. 58: 1 p. 59: 3 p. 60: T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El submarinismo extremo Una visita por Francia	Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia.	CCL CMST CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1 p. 59: 3
3 Funciones comunicativas				
Hablar de costumbres y relatos del pasado.	Ser capaz de escribir sobre costumbres y relatos del pasado. Saber explicar un relato en pasado.	CCL CN CAA	El alumno describe y habla de secciones de costumbres y relatos del pasado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1b p. 53: 4, 5 p. 54: 2

Construir un relato en pasado. Situar e identificar a una persona.	Ser capaz de situar e identificar a una persona.		El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre relatos del pasado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** El alumno sabe situar e identificar a una persona. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 55: 3b, 4ª, 5 p. 57: 3b, 4 p. 58: 1 p. 59: 3 p. 60: 1, 2, 3, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto Los pronombres tónicos Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar	Conocer y utilizar el *passé composé* y el imperfecto. Usar correctamente los pronombres tónicos en la frase. Dominar el uso del imperativo y las preposiciones de lugar.	CCL CN CAA	El alumno sabe usar *passé composé* y el imperfecto por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe organizar y usar los pronombres tónicos en la frase por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina el uso del imperativo y de las preposiciones de lugar. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 52: 1b, 1c p. 53: 4, 5 p. 54: 2 p. 55: 3b, 4ª, 5 p. 57: 3 a, 3b, 4 p. 60: 4, 5, 6, 7, T.G.
5 Léxico corriente				
Adjetivos para explicar situaciones	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.	CCL CMST CN CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. **(CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1b p. 53: 5 p. 55: 3b, 4ª, 5 p. 57: 3b, 4 p. 58: 1 p. 59: 3 p. 60: 3, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Pronunciación de *faire* al imperfecto La *liaison* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	Saber escribir correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico.	CN CAA	El alumno escribe correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 53: 3 p. 57: 2b

UNITÉ 6: VOYAGE, VOYAGE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno entiende e identifica textos orales que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. **(CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos orales cortos. **(CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)**	p. 62: 1b, 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c p. 67: 1, p. 68: 1a p. 69: 1, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La travesía por Canadá de Nicolás Vanier Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar	CCL CMST CAA CIE CCEC CSC	El alumno comprende textos cortos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1a p. 69: 1, 3
3 Funciones comunicativas				

Hablar de la francofonía Preparar y participar en un concurso Describir un viaje Visitar las regiones y departamentos de ultramar Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	Ser capaz de entender el uso del tú o el vous. Llegar a entender cuando se expresa las elecciones, proposiciones y cuando se formula preguntas Llegar en entender los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. Ser capaz de entender cuando se participa en un concurso.	CCL CN CAA	El alumno diferencia el uso del tú y del vous, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno comprende cuando se expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuando se cuenta acontecimientos del pasado por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando participa en un concurso. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 62: 1b, 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c p. 67: 1 p. 68: 1a p. 69: 1, 3
4 Aspectos gramaticales				
Empleo de *tu* y *vous* El pronombre *où* El pronombre *en* Revisión del pronombre *y*, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)	Dominar la comprensión de la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. Llegar a entender el uso del *tu* et *vous*. COmprendre el uso de las preposiciones con los países. 4. Ser capaz de entender el uso del pronombre *où*, el pronombre *y* y el pronombre *en*	CCL CN CAA	El alumno comprende por oral cuando se relatan textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende y diferencia el uso del *tu et vous* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende el uso de las preposiciones con los países, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende el uso de los pronombres *où, y, en,* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 62: 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c p. 67: 1, 2b
5 Léxico corriente				
La francofonía y sus países Los departamentos de ultramar Revisión del vocabulario de la	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.. Comprender e identificar por oral el	CCL CMST CN CAA	El alumno entiende y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)** El alumno identifica y comprendeel léxico de	p. 62: 1b, 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c

naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico	buen uso de las de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.		la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 67: 1, 2b p. 68: 1a p. 69: 1, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison entre el pronombre personal + y La liaison entre en + verbo	Saber distinguir e identificar la liaison con *en, y*	CN CAA	El alumno diferencia correctamente la liaison con *en, y.* **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 67: 2b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CN CSC CCEC	El alumno entiende, identifica y expresa textos orales que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)**	p. 62: 1a, 1b p. 63: 2b, 3a, 3b, 4 p. 64: 1a, 1b, p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5 p. 67: 1, 2 c, 3 p. 68: 1a p. 69: 1, 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La travesía por Canadá de Nicolás Vanier	Mostrar interés, comprender textos que hablan de Canadá y de los Drom	CCL CN	El alumno habla de Canadá y de los DOM de ultramar. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1,**	p. 68: 1a p. 69: 1, 2

Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	de ultramar	CAA CSC CIE CCEC	**CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	
3 Funciones comunicativas				
Hablar de la francofonía Preparar y participar en un concurso Describir un viaje Visitar las regiones y departamentos de ultramar Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	Ser capaz de utilizar correctamente el tú o el vous por oral Saber expresar elecciones, proposiciones y formular preguntas Dominar los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. Ser capaz de preparar y participar en un concurso.	CCL CN CAA	El alumno usa el tu y el vous, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno expresa elecciones, proposiciones y preguntas, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno cuenta acontecimientos del pasado por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno prepara y participa en un concurso por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 62: 1a, 1b p. 63: 2b, 3a, 3b, 4 p. 64: 1a, 1b, p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5 p. 67: 1, 2 c, 3 p. 68: 1a p. 69: 1, 2
4 Aspectos gramaticales				
Empleo de *tu* y *vous* El pronombre *où* El pronombre *en* Revisión del pronombre *y*, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)	Dominar la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. Dominar el uso del tu et vous. Saber usar las preposiciones con los países. Ser capaz de utilizar correctamente el pronombre où, el pronombre y y el pronombre en	CCL CN CAA	El alumno relata oralmente textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa el tu et vous por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa correctamente las preposiciones con los países, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno utiliza los pronombres où, y, en, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2,**	p. 63: 2b, 3a, 3b, 4 p. 65: 5 p. 67: 2 c, 3

			CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
La francofonía y sus países Los departamentos de ultramar Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.	CCL CMST CN CAA	El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)** El alumno expresa las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. **(CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 62: 1a, 1b p. 63: 3a, 3b, 4 p. 64: 1a, 1b, p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5 p. 67: 1, 2 c, 3 p. 68: 1a p. 69: 1, 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison entre el pronombre personal + y La liaison entre en + verbo	Saber distinguir, pronunciar e identificar la liaison con *en, y*	CN CAA	El alumno diferencia y pronuncia correctamente la liaison con *en, y.* **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 67: 2b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno entiende e identifica textos escritos que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. **(CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos escritos. **(CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)**	p. 64: 1 p. 67: 1 p. 68: 1 p. 69: 1 p. 70: 3

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La travesía por Canadá de Nicolás Vanier Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	Mostrar interés, comprender textos escritos que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno comprende textos cortos escritos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1 p. 69: 1
3 Funciones comunicativas				
Hablar de la francofonía Preparar y participar en un concurso Describir un viaje Visitar las regiones y departamentos de ultramar Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	Llegar a entender el uso del tú o el vous por escrito. Entender cuando se expresa elecciones, proposiciones y formular preguntas Llegar a entender los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. Ser capaz de entender cuando se organiza y participa en un concurso.	CCL CAA CN	El alumno diferencia el uso del tú y del vous, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno comprende cuando se expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuando se cuenta acontecimientos del pasado por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuando organiza y participa en un concurso, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 64: 1 p. 67: 1 p. 68: 1 p. 69: 1 p. 70: 3

4 Aspectos gramaticales				
Empleo de *tu* y *vous* El pronombre *où* El pronombre *en* Revisión del pronombre *y*, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)	Comprender la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. Dominar el uso del *tu* et *vous*. Saber entender el uso las preposiciones con los países. Ser capaz de entender el uso correctamente el pronombre *où*, el pronombre *y* el pronombre *en*	CCL CN CAA	El alumno lee y comprende cuando se relatan textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee, entiende y diferencia el uso del *tu et vous.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y entiende el uso de las preposiciones con los países. **(CCL4.1,**	p. 63: 2b p. 64: 1 p. 65: 4ª p. 67: 1, 2a

			CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno lee y comprende el uso de los pronombres *où, y, en.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
La francofonía y sus países Los departamentos de ultramar Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el uso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.	CCL CMST CN CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)** El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 64: 1 p. 67: 1 p. 68: 1 p. 69: 1 p. 70: 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison entre el pronombre personal + y La liaison entre en + verbo	Saber distinguir e identificar la liaison con *en, y*	CN CAA	El alumno diferencia la liaison con *en, y.* **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 67: 2b

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar	Ser capaces de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CN CAA CSC CCEC	El alumno escribe textos que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN3, CN5,**	p. 63: 4 p. 64: 2b p. 65: 3b, 4c, 5 p. 67: 3

Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales			**CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1 CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)**	p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: 1, 2, 3, T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La travesía por Canadá de Nicolás Vanier Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	Mostrar interés y comprender textos que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar	CCL CN CAA CSC CIE CCEC	El alumno escribe textos cortos escritos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar y escribe sobre ellos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: T.G.
3 Funciones comunicativas				
Hablar de la francofonía Preparar y participar en un concurso Describir un viaje Visitar las regiones y departamentos de ultramar Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	Ser capaz de utilizar correctamente el tú o el vous por escrito. Saber expresar elecciones, proposiciones y formular preguntas por escrito. Dominar los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. Ser capaz de preparar y participar en un concurso.	CCL CAA CN	El alumno uso el tú y el vous, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno cuenta acontecimientos del pasado por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** El alumno escribe textos cuando se organiza y participa en un concurso. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 63: 4 p. 64: 2b p. 65: 3b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: 1, 2, 3, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
Empleo de *tu* y *vous* El pronombre *où*	Dominar la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar	CCL CN	El alumno relata textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. **(CCL5.1,**	p. 62: 2a p. 63: 4

El pronombre *en* Revisión del pronombre *y*, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)	en pasado. Dominar el uso del tu et vous. Saber usar las preposiciones con los países. Ser capaz de utilizar correctamente el pronombre où, el pronombre y el pronombre *en*	CAA	**CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa perfectamente el *tu et vous, por escrito.* **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa las preposiciones con los países, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa los pronombres *où, y, en,* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 64: 2a, 2b p. 65: 3b, 4b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 70: 6, 7, 8, T.G.
5 Léxico corriente				
La francofonía y sus países Los departamentos de ultramar Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.	CCL CMST CN CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)** El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. **(CCL5.1, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 62: 2a p. 63: 4 p. 64: 2a, 2b p. 65: 3b, 4b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 70: 4, 5, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La liaison entre el pronombre personal + y La liaison entre en + verbo	Saber escribir la liaison con *en, y*	CN CAA	El alumno escribe correctamente la liaison con *en, y.* **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 67: 2b

4º DE ESO

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

UNITÉ 0: LE PARFAIT ÉLÈVE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	CCL CD CAA	El alumno comprende, frases cortas para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c p. 9: balades: 2a
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La escuela en Francia. La civilización francesa.	Ser capaz de comprender mensajes sobre la escuela en Francia. Mostrar interés y comprender textos que hablan de la civilización francesa.	CCL CD CMCT CAA CSC SIE CCEC	El alumno comprende mensajes sobre la escuela en Francia **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CD1, CD2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa y comprende textos de la civilización francesa. **(CCL1.1, CCL1.2, CD1, CD2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c p. 9: balades: 2a

3 Funciones comunicativas				
Describir personas Hablar de las buenas intenciones Hablar de las capacidades personales Expresar la obligación Hablar del instituto y de los estudios Hablar del trabajo escolar Hablar de la naturaleza y de la ecología	Entender cuando se describen personas. Entender cuando se habla de intenciones y capacidades personales. Entender la expresión de la obligación. Comprender cuando se habla del instituto y de los estudios. Ser capaz de entender cuando se habla de la naturaleza y de la ecología.	CCL CAA CD	El alumno entiende cuando se describen personas por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla de intenciones y capacidades personales. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3)** El alumno entiende la expresión de la obligación asado por oral. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se habla del instituto y de los estudios. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se habla de la naturaleza y de la ecología. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c
4 Aspectos gramaticales				
El pronombre relativo *où* Los pronombres posesivos El futuro simple El pretérito perfecto compuesto El pretérito imperfecto El imperativo	Entender el uso del pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. Ser capaz de comprender el uso el futuro simple Controlar la conjugación del pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo.	CCL CD CAA	El alumno comprende correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende el uso los pronombres posesivos correctamente oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende cuando se emplea el futuro simple oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la conjugación del pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo. **(CCL1.1, CCL1.2, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c

5 Léxico corriente				
Los números El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios…	CCL CMCT CD CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende el vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Comprender, expresar pequeños textos orales para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CSC CEEC	El alumno repite frases cortas para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3,CD5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 3, 4. p. 5: 8 p. 6: 1, 2a, 2d p. 7: 3a, 3b p. 8 : 2, 3 p. 9 balades: 1, Internet p. 10: 1, 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

La escuela en Francia. La civilización francesa.	Mostrar interés y hablar sobre la escuela en Francia. Ser capaz de hablar sobre la civilización francesa.	CCL CAA CSC CMCT SIE CCEC	El alumno se interesa y habla sobre la escuela en Francia**. (CCL.2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CD1, CD2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno habla sobre la civilización francesa. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 8 : 2, 3 p. 9 balades: 1, Internet p. 10: 1, 2

3 Funciones comunicativas				
Describir personas Hablar de las buenas intenciones Hablar de las capacidades personales Expresar la obligación Hablar del instituto y de los estudios Hablar del trabajo escolar Hablar de la naturaleza y de la ecología	10. 11.	Ser capaz de describir personas. Comunicar en francés durante la clase. Saber hablar de las intenciones y capacidades personales. Saber expresar la obligación Saber hablar del instituto y de los estudios Ser capaz de hablar de la naturaleza y de la ecología.	CCL CAA CD	El alumno describe personas por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** El alumno hablar de intenciones y capacidades personales. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa la obligación por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno habla del instituto y de los estudios. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno habla de la naturaleza y de la ecología. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 3, 4. p. 5: 8 p. 6: 1, 2a, 2d p. 7: 3a, 3b p. 10: 1, 2
4 Aspectos gramaticales				
El pronombre relativo *où*. Los pronombres posesivos El futuro simple El pretérito perfecto compuesto El pretérito imperfecto El imperativo		Saber utilizar correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. Dominar el uso de los pronombres posesivos Ser capaz de usar el futuro simple. Controlar la conjugación del pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo	CCL CD CAA	El alumno utiliza correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa los pronombres posesivos correctamente por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea el futuro simple por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea los adjetivos calificativos. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** **10** El alumno conjuga el pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4,**	p. 4: 3, 4. p. 5: 8 p. 6: 1, 2a, 2d p. 7: 3a, 3b p. 10: 1, 2

			CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)	

5 Léxico corriente				
Los números El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios…	CMCT CD CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios… **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 3, 4. p. 5: 8 p. 6: 1, 2a, 2d p. 7: 3a, 3b p. 8 : 2, 3 p. 10: 1, 2

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 1 p. 5: 7 p. 6: 1 p. 8: 1, p. 9: balades: 2, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La escuela en Francia. La civilización francesa.	Mostrar interés y comprender textos que hablan de la escuela en Francia Ser capaz de comprender textos escritos sobre la civilización francesa.	CCL CAA CMCT CSC SIE CCEC	El alumno se interesa y comprende textos escritos de la escuela en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).** El alumno comprende textos escritos sobre la civilización francesa. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 8: 1, p. 9: balades: 2, Internet

3 Funciones comunicativas				
Describir personas Hablar de las buenas intenciones Hablar de las capacidades personales Expresar la obligación Hablar del instituto y de los estudios Hablar del trabajo escolar Hablar de la naturaleza y de la ecología	Entender cuando se describen personas. Entender cuando se habla de intenciones y capacidades personales. Entender la expresión de la obligación. Comprender cuando se habla del instituto y de los estudios. Ser capaz de entender cuando se habla de la naturaleza y de la ecología.	CCL CAA CD	El alumno entiende cuando se describen personas por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando los compañeros se comunican en francés en clase por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla de intenciones y capacidades personales por escrito. **(CCL4.1, CCL4, 2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende la expresión de la obligación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se habla del instituto y de los estudios por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** 10. El alumno entiende cuando se habla de la naturaleza y de la ecología por escrito. **(CCL4.1, CCL4, 2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 1 p. 5: 7 p. 6: 1
4 Aspectos gramaticales				
El pronombre relativo *où*. Los pronombres posesivos El futuro simple El pretérito perfecto compuesto El pretérito imperfecto El imperativo	Entender el uso del pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. Dominar la comprensión del uso de los pronombres posesivos Entender el uso del futuro simple Entender la conjugación del pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo	CCL CD CAA	El alumno comprende y utiliza correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa los pronombres posesivos correctamente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende cuando se emplea el futuro simple por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la conjugación el pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1,**	p. 4: 1 p. 5: 7 p. 6: 1

			CAA2, CAA3, CAA4)	

5 Léxico corriente				
Los números El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios…	CCL CMCT CD CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende por escrito los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios… **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 1 p. 5: 7 p. 6: 1

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de escribir textos cortos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender por escrito.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende, identifica y escribe frases cortas para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 9 p. 10 *On fait le point!*
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
La escuela en Francia. La civilización francesa.	Mostrar interés y producir textos escritos sobre la escuela en Francia. Ser capaz de producir mensajes escritos sobre la escuela en Francia.	CCL CAA CMCT CSC SIE CCEC	El alumno escribe sobre la escuela en Francia. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CMCT3,, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).** El alumno escribe sobre la escuela en Francia. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4,, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 9 p. 10 *On fait le point!*

3 Funciones comunicativas				
Describir personas Hablar de las buenas intenciones Hablar de las capacidades personales Expresar la obligación Hablar del instituto y de los estudios Hablar del trabajo escolar Hablar de la naturaleza y de la ecología	Ser capaz de describir personas. Saber hablar de las intenciones y capacidades personales. Saber expresar la obligación Saber hablar del instituto y de los estudios Ser capaz de hablar de la naturaleza y de la ecología.	CCL CAA CD	El alumno describe personas por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe sobre intenciones y capacidades personales. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa la obligación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe sobre el instituto y d los estudios. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe sobre la naturaleza y la ecología. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 5: 9 p. 10 *On fait le point!*
4 Aspectos gramaticales				
El pronombre relativo *où*. Los pronombres posesivos El futuro simple El pretérito perfecto compuesto El pretérito imperfecto El imperativo	Saber utilizar correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. Dominar el uso de los pronombres posesivos Ser capaz de usar el futuro simple Conjugar correctamente el pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo	CCL CD CAA	El alumno comprende y utiliza correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa los pronombres posesivos correctamente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea el futuro simple por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno conjuga el pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 5: 9 p. 10 *On fait le point!*
5 Léxico corriente				
Los números El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios	Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente el vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios...	CMCT CD CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe el léxico relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios.... **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2,**	p. 5: 9 p. 10 *On fait le point!*

			CAA3)	

UNITÉ 1: BIEN DANS TON CORPS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CAA CD CSC CCEC	El alumno comprende, identifica documentos orales cortos que hablan de los hábitos saludables, los beneficios del deporte, expresan sentimientos y estados de ánimo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p.12: 1a, 1b, 2a p. 14: 1a p. 15: 2a p. 17: 1, 2b p. 18: 1 p. 19 balades: 2 p. 20: 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los valores del deporte. La UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. El Tour de Francia.	Mostrar interés y comprender textos que hablan de los valores del deporte. Conocer la función de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. Mostrar interés y comprender textos que hablan de aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia.	CCL. CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno comprende textos orales sobre los valores del deporte. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).** El alumno se interesa por y comprende la función de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).** El alumno comprende textos orales sobre aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).**	p. 14: 1a p. 18: 1 p. 19 balades: 2

3 Funciones comunicativas				
Expresar estados físicos y estados de ánimo Explicar lo que hay que hacer para	Entender cuando se expresan estados físicos y de ánimo. Comprender cuando se explica lo	CCL CD CAA	El alumno entiende cuando se expresan estados físicos y de ánimo por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p.12: 1a, 1b, 2a p. 14: 1a

estar en forma Expresar sentimientos	que hay que hacer para estar en forma. Entender cuando se expresan sentimientos.		El alumno entiende cuando se explica de forma oral lo que hay que hacer para estar en forma. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA, CAA3)** El alumno comprende cuando se expresan sentimientos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA, CAA3)**	p. 15: 2a p. 17: 1, 2b
4 Aspectos gramaticales				
Los pronombres demostrativos: *ce qui/ce que* + verbe; *celui, ceux, celle, celles qui/que* + verbe ; *celui, ceux, celle, celles de/d'/du/des* + nom. Los adjetivos y pronombres indefinidos. La exclamación: *quel(s)/quelle(s)* + *adjectif* + nom **-**, *Que/qu'* + phrase	Entender el uso de los pronombres demostrativos. Llegar a entender el uso de los adjetivos y pronombres indefinidos. Controlar las expresiones para expresar una exclamación	CCL CD CAA	El alumno comprende el uso de los pronombres demostrativos oralmente. **(CCL1.2, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende el empleo de los adjetivos y pronombres indefinidos oralmente. **(CCL1.2, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende cuando escucha una exclamación. **(CCL1.2, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p.12: 1a, 1b, 2a p. 14: 1a p. 15: 2a p. 17: 1, 2b p. 20: 2, 3
5 Léxico corriente				
Los alimentos Los sentimientos Los valores y beneficios del deporte	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte	CAA CD	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende el léxico para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p.12: 1a, 1b, 2a p. 14: 1a p. 15: 2a p. 17: 1, 2b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La pronunciación de la *s* al final de palabra y la *liaison* entre la *s* y las palabras que le siguen.	Ser capaz de detectarla pronunciación de la s al final de palabra y la liaison entre la s y las palabras que le siguen oralmente.	CD CAA	El alumno diferencia la pronunciación de la s al final de palabra y la liaison entre la s y las palabras que le siguen. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 18

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	Ser capaz de formular frases cortas	CCL	El alumno organiza, produce y sabe	p.13: 3a, 4b,

Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CAA CD CSC CCEC	pronunciar producciones orales cortas para hablar sobre los hábitos saludables, los beneficios del deporte, expresar sentimientos y estados de ánimo. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	4c, 5 p. 14: 1b p. 15: 3 p. 17: 4 p. 18: 2 p. 19 balades: 3 p. 20: 5, 6, 7, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los valores del deporte. La UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. El Tour de Francia. La asociación francesa *Classes non Fumeurs.*	Mostrar interés y hablar de los valores del deporte. Hablar de la función de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. Ser capaz de hablar de aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*.	CCL. CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno habla de los valores del deporte. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno habla de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se expresa oralmente sobre aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 14: 1b p. 18: 2 p. 19 balades: 3

3 Funciones comunicativas				
Expresar estados físicos y estados de ánimo Explicar lo que hay que hacer para estar en forma Expresar sentimientos	Saber hablar de estados físicos y estados de ánimo. Controlar las expresiones necesarias para explicar lo que hay que hacer para estar en forma. Ser capaz de expresar sentimientos.	CCL CD CAA	El alumno habla de estados físicos y estados de ánimo oralmente. **(CCL.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno explica lo que hay que hacer para estar en forma por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA, CAA3)**	p.13: 3a, 4b, 4c, 5 p. 15: 3 p. 17: 4 p. 20: 5, 6, 7

			El alumno expresa sentimientos oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA, CAA3)**	
4 Aspectos gramaticales				
Los pronombres demostrativos: *ce qui/ce que* + verbe; *celui, ceux, celle, celles qui/que* + verbe ; *celui, ceux, celle, celles de/d'/du/des* + nom. Los adjetivos y pronombres indefinidos. La exclamación: *quel(s)/quelle(s)* + *adjectif* + nom -, *Que/qu'* + phrase	Saber utilizar correctamente los pronombres demostrativos. Ser capaz de utilizar correctamente los adjetivos y pronombres indefinidos. Controlar las expresiones para expresar una exclamación	CCL CD CAA	El alumno usa los pronombres demostrativos, oralmente. **(CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea los adjetivos y pronombres indefinidos oralmente. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno expresa una exclamación oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p.13: 3a, 4b, 4c, 5 p. 15: 3 p. 17: 4
5 Léxico corriente				
Los alimentos Los sentimientos Los valores y beneficios del deporte	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte	CAA CD	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p.13: 3a, 4b, 4c, 5 p. 14: 1b p. 19 balades: 3 p.20: TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La pronunciación de la *s* al final de palabra y la *liaison* entre la *s* y las palabras que le siguen.	Ser capaz de pronunciar la s al final de palabra y la liaison entre la s y las palabras que le siguen.	CD CAA	El alumno pronuncia la s al final de palabra y la liaison entre la s y las palabras que le siguen. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 18

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar sobre los hábitos saludables, los beneficios del deporte, expresar sentimientos y estados de ánimo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1,**	p. 12: 1a p. 13: 4a p. 14: 1a p. 16-17: 1 p.18 : 1, Internet

Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.			**CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 19 balades: 1, 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los valores del deporte. La UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. El Tour de Francia. La asociación francesa *Classes non Fumeurs.*	Mostrar interés y comprender textos que hablan de los valores del deporte. Conocer la función de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. Mostrar interés y comprender textos que hablan de aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*.	CCL. CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno lee y comprende textos que hablan de los valores del deporte. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno lee y comprende la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundiales. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno lee y comprende textos que hablan de aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 14: 1a p.18 : 1, Internet p. 19 balades: 1, 2, 3

3 Funciones comunicativas				
Expresar estados físicos y estados de ánimo Explicar lo que hay que hacer para estar en forma Expresar sentimientos	Entender cuando se expresan estados físicos y de ánimo. Comprender cuando se explica lo que hay que hacer para estar en forma. Entender cuando se expresan sentimientos.	CCL CD CAA	El alumno lee y entiende cuando se expresan estados físicos y de ánimo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se explica lo que hay que hacer para estar en forma.por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA, CAA3)** El alumno comprende cuando se expresan sentimientos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA, CAA3)**	p. 12: 1a p. 13: 4a p. 16-17: 1
4 Aspectos gramaticales				
Los pronombres demostrativos: *ce qui/ce que* + verbe; *celui, ceux, celle, celles qui/que* + verbe ; *celui, ceux, celle, celles de/d'/du/des* + nom. Los adjetivos y pronombres indefinidos. La exclamación: *quel(s)/quelle(s)* + *adjectif* + nom **-**, *Que/qu'* + phrase	Llegar a entender el uso de los pronombres demostrativos. Ser capaz de entender el uso de los adjetivos y pronombres indefinidos. Llegar a comprender las expresiones para expresar una exclamación por escrito.	CCL CD CAA	El alumno entiende los pronombres demostrativos cuando los lee. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe cómo se emplean los adjetivos y pronombres indefinidos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe expresar una exclamación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 12: 1a p. 16-17: 1
5 Léxico corriente				
Los alimentos Los sentimientos Los valores y beneficios del deporte	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte	CCL CAA CD	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende, las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte**. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 12: 1a p. 13: 4a p. 14: 1a

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**

1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de la salud y de los estados físicos y anímicos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CAA CSC CCEC	El alumno produce correctamente textos escritos cortos para hablar sobre los hábitos saludables, los beneficios del deporte, expresar sentimientos y estados de ánimo. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 12: 2c p. 15: 3b, 3c p. 19. Balades: 4 p. 20: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los valores del deporte. La UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. El Tour de Francia. La asociación francesa *Classes non Fumeurs.*	Mostrar interés y escribir sobre los valores del deporte. Escribir sobre la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. Ser capaz de escribir sobre aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*.	CCL. CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa y se expresa por escrito los valores del deporte. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno escribe sobre la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa y se expresa por escrito sobre aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 15: 3b, 3c p. 19. Balades: 4 p. 20: *On fait le point!*, TG

3 Funciones comunicativas				
Expresar estados físicos y estados de ánimo Explicar lo que hay que hacer para estar en forma Expresar sentimientos	Saber escribir sobre estados físicos y estados de ánimo. Controlar las expresiones necesarias para explicar lo que hay que hacer para estar en forma. Ser capaz de expresar sentimientos.	CCL CD CAA	El alumno escribe sobre estados físicos y estados de ánimo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno explica lo que hay que hacer para estar en forma por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA, CAA3)** El alumno expresa sentimientos por escrito.	p. 12: 2c p. 19. Balades: 4 p. 20: *On fait le point!*, TG

			(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA, CAA3)	
4 Aspectos gramaticales				
Los pronombres demostrativos: *ce qui/ce que* + verbe; *celui, ceux, celle, celles qui/que* + verbe ; *celui, ceux, celle, celles de/d'/du/des* + nom. Los adjetivos y pronombres indefinidos. La exclamación: *quel(s)/quelle(s)* + *adjectif* + nom -, *Que/qu'* + phrase	Saber utilizar correctamente los pronombres demostrativos. Ser capaz de utilizar correctamente los adjetivos y pronombres indefinidos. Controlar las expresiones para expresar una exclamación por escrito.	CCL CD CAA	El alumno usa los pronombres demostrativos, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno emplea los adjetivos y pronombres indefinidos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno expresa una exclamación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 12: 2c p. 15: 3b, 3c p. 19. Balades: 4 p. 20: *On fait le point!*, TG
5 Léxico corriente				
Los alimentos Los sentimientos Los valores y beneficios del deporte	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte	CCL CAA CD	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe el léxico para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 12: 2c p. 15: 3b, 3c p. 20: *On fait le point!*, TG

UNITÉ 2: UN MONDE DE COMMUNICATION

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende pequeños textos orales que hablan de la televisión, expresan causa, finalidad o una hipótesis, piden o dan consejos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender.	p. 22: 2 p.23: 3e p. 24: 1a p. 25: 3b p. 27: 1a, 2b p. 28: 2 p. 30: 3

			(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las *Journées mondiales sans téléphone portable*. Programas de la televisión francesas.	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de las *Journées mondiales sans téléphone portable.* Comprender textos orales sobre algunos programas de la televisión francesas.	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa por y entiende textos que hablan de las *Journées mondiales sans téléphone portable.***(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa por y entiende textos sobre algunos programas de la televisión francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 24: 1a p. 28: 2
3 Funciones comunicativas				
Dar una opinión sobre los programas de la televisión Dar consejos	Ser capaz de comprender una opinión sobre los programas de la televisión. Saber comprender consejos.	CCL CD CAA	El alumno entiende una opinión sobre los programas de la televisión, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende oralmente consejos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 24: 1a p. 27: 1a, 2b p. 30: 3

4 Aspectos gramaticales				
La causa: comme*, parce que/qu’* + indicatif; *grâce à, à cause de* + nom/pronom. La finalidad: *pour, afin de/d’* + infinitif. Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l’imparfait de l’indicatif + phrase El condicional: radical du futur + terminaisons de l’imparfait.	Ser capaz de entender la causa y la finalidad Saber distinguir correctamente las hipótesis con el presente y el futuro Dominar la conjugación del condicional	CCL CD CAA	El alumno entiende cuando se expresa la causa y la finalidad, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende correctamente las hipótesis con el presente y el futuro oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende cuando se conjuga el condicional. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 22: 2 p.23: 3e p. 25: 3b p. 28: 2
5 Léxico corriente				
La televisión Los SMS	Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la televisión y los SMS.	CCL CD CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende, controla el léxico sobre la televisión y los SMS. **(CCL1.3,**	p. 22: 2 p.23: 3e p. 24: 1a p. 25: 3b p. 27: 1a, 2b

			CD1, CAA1, CAA2, CAA3)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Las palabras homófonas.	Saber identificar correctamente las palabras homófonas.	CD CAA	El alumno diferencia correctamente las palabras homófonas. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 34

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CD CSC CCEC	El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de la televisión, expresar causa, finalidad o una hipótesis, pedir o dar consejos. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 22: 1, p. 23: 3d, 4 p. 24: 1b, 1c, 2 p. 25: 3ª, 4b, 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 1, 3, 4 p. 29: balades, 1 p. 30: 1, 2,3, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las *Journées mondiales sans téléphone portable*. Programas de la televisión francesas. La gruta de Lascaux	Saber hablar sobre de las *Journées mondiales sans téléphone portable*. Ser capaz de hablar sobre algunos programas de la televisión francesas. Conocer la gruta de Lascaux.	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno habla sobre las *Journées mondiales sans téléphone portable.***(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno habla sobre algunos programas de la televisión francesas. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno habla sobre la gruta de Lascaux. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 24: 1b, 1c, 2 p. 28: 1, 3, 4 p. 29: balades, 1

3 Funciones comunicativas				
Dar una opinión sobre los programas de la televisión Dar consejos	Ser capaz de dar una opinión sobre los programas de la televisión. Ser capaz de dar consejos.	CCL CD CAA	El alumno da una opinión sobre los programas de la televisión, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno da consejos, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 24: 1b, 1c, 2 p. 25: 3ª, 4b, 5 p. 27: 1c, 3 p. 30: 1, 2,3

4 Aspectos gramaticales				
La causa: comme*, parce que/qu’* + indicatif; *grâce à, à cause de* + nom/pronom. La finalidad: *pour, afin de/d’* + infinitif. Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l’imparfait de l’indicatif + phrase El condicional: radical du futur + terminaisons de l’imparfait.	Ser capaz de usar la causa y la finalidad. Saber usar correctamente las hipótesis con el presente y el futuro. Dominar la conjugación del condicional.	CCL CD CAA	El alumno sabe cómo expresar la causa y la finalidad, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno utiliza correctamente las hipótesis con el presente y el futuro, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe conjugar el condicional. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 23: 3d, 4 p. 25: 3ª, 4b, 5
5 Léxico corriente				
La televisión Los SMS	Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Emplear correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la televisión y los SMS	CCL D CAA	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende y controla el léxico sobre la televisión y los SMS. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 22: 1, p. 23: 3d, 4 p. 24: 1b, 1c, 2 p. 25: 3ª, 4b, 5 p. 27: 1c, 3 p.30: TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Las palabras homófonas.	Saber pronunciar y utilizar correctamente las palabras homófonas	CD CAA	El alumno pronuncia correctamente las palabras homófonas. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 34

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDAD**

				ES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de la televisión, expresan causa, finalidad o una hipótesis, piden o dan consejos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 22: 2 p. 24: 2 p. 25: 3b p. 26-27: 1b, 2a, p. 28: 2, Internet p. 29: balades, 2a p. 30: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las *Journées mondiales sans téléphone portable*. Programas de la televisión francesas. La gruta de Lascaux	Mostrar interés y comprender textos escritos que hablan de las *Journées mondiales sans téléphone portable.* Comprender textos escritos sobre algunos programas de la televisión francesas. Conocer la gruta de Lascaux.	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno lee y comprende textos sobre las *Journées mondiales sans téléphone portable.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno lee y comprende textos sobre algunos programas de la televisión francesas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno lee y comprende textos sobre la gruta de Lascaux. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 2, Internet p. 29: balades, 2a
3 Funciones comunicativas				
Dar una opinión sobre los programas de la televisión Dar consejos	Ser capaz de comprender una opinión sobre los programas de la televisión. Saber comprender consejos.	CCL CD CAA	El alumno lee y entiende una opinión sobre los programas de la televisión. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende consejos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 22: 2 p. 26-27: 1b, 2a,

4 Aspectos gramaticales				
La causa: comme*, parce que/qu’* + indicatif; *grâce à, à cause de* + nom/pronom. La finalidad: *pour, afin de/d’* + infinitif. Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l’imparfait de l’indicatif + phrase El condicional: radical du futur + terminaisons de l’imparfait.	Ser capaz de entender la expresión de la causa y la finalidad. Saber entender el uso de las hipótesis con el presente y el futuro. Llegar a entender la conjugación del condicional.	CCL CD CAA	El alumno entiende cuando se lee la expresión de la causa y la finalidad por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).** El alumno comprende el uso escrito de las hipótesis con el presente y el futuro. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende cuando se conjuga el condicional por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).**	p.23 p. 25: 3b
5 Léxico corriente				
La televisión Los SMS	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la televisión y los SMS.	CCL CAA CD	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende por escrito, las palabras y las expresiones que hablan de la televisión y los SMS. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 22: 2 p. 24: 2 p. 25: 3b p. 26-27: 1b, 2a, p. 30: 2

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de la televisión, expresar causa, finalidad o una hipótesis, pedir o dar consejos.. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno produce correctamente textos escritos cortos para habar de la televisión, expresar causa, finalidad o una hipótesis, pedir o dar consejos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 23: 3c p. 25: 4b p. 27: 1c p. 28: 1 p. 29 balades: 2b. p. 30: *On fait le point!*, TG

seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las *Journées mondiales sans téléphone portable*. Programas de la televisión francesas. La gruta de Lascaux	Saber escribir sobre de las *Journées mondiales sans téléphone portable*. Ser capaz de escribir sobre algunos programas de la televisión francesas. Conocer la gruta de Lascaux.	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno escribe sobre las *Journées mondiales sans téléphone portable.***(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno escribe sobre algunos programas de la televisión francesas..**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno escribe sobre la gruta de Lascaux..**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 29 balades: 2b. p. 30: *On fait le point!*, TG
3 Funciones comunicativas				
Dar una opinión sobre los programas de la televisión Dar consejos	Ser capaz de dar una opinión sobre los programas de la televisión. Ser capaz de dar consejos.	CCL CD CAA	El alumno da una opinión sobre los programas de la televisión, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno da consejos, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4,, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 23: 3c p. 27: 1c p. 30: *On fait le point!*

4 Aspectos gramaticales				
La causa: comme*, parce que/qu’* + indicatif; *grâce à, à cause de* + nom/pronom. La finalidad: *pour, afin de/d’* + infinitif. Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l’imparfait de l’indicatif + phrase El condicional: radical du futur + terminaisons de l’imparfait.	Ser capaz de expresar obligación y la prohibición. Saber usar correctamente las hipótesis con el presente y el futuro. Dominar la conjugación del condicional.	CCL CD CAA	El alumno usa la expresión de la causa y la finalidad por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa correctamente las hipótesis con el presente y el futuro por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina la conjugación del condicional por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3,**	p. 23: 3c p. 25: 4b p. 30: *On fait le point!*

			CAA4).	
5 Léxico corriente				
La televisión Los SMS	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de la televisión y los SMS.	CCL CAA CD	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la televisión y los SMS. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 27: 1c p. 28: 1 p. 30: *On fait le point!*, TG

UNITÉ 3: NOTRE GÉNÉRATION

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende pequeños textos orales que hablan de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 1a p. 33: 2 p. 34: 1b p. 35: 3c p. 37 : 1, 2b p. 39 balades: 3a p. 40: 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las relaciones padres /adolescentes en Francia. El Canal du Midi.	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. Conocer el Canal du Midi.	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa por y entiende textos que hablan de las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa por y entiende textos que hablan del Canal du Midi. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 34: 1b p. 39 balades: 3a p. 40: 6

3 Funciones comunicativas				
Describir a los compañeros, sus personalidades, sus cualidades y sus defectos Explicar las relaciones con los padres Expresar la finalidad Expresar la concesión Expresar la oposición	Ser capaz de comprender descripciones de personalidades, cualidades y defectos de una persona. Saber comprender textos sobre las relaciones con los padres. Entender la expresión de la finalidad, la concesión y la oposición. Saber comprender cuando alguien	CCL CD CAA	El alumno entiende descripciones de personalidades, cualidades y defectos de una persona. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno sabe interpretar un documento sobre las relaciones con los padres. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno entiende la expresión de la finalidad, la concesión y la oposición.	p. 32: 1a p. 33: 2 p. 34: 1b p. 35: 3c p. 37 : 1, 2b p. 40: 6

Hablar de uno mismo	habla de sí mismo.		**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno sabe comprender cuando alguien habla de sí mismo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**	
4 Aspectos gramaticales				
La oposición: :*mais, par contre, alors que, tandis que* La concesión: *malgré* + nom ; *bien que* + subjonctif présent La finalidad: *pour/afin de* + infinitif ; *pour que/afin que* + subjonctif présent El presente del subjuntivo.	Comprender las expresiones necesarias para expresar la oposición y la concesión. Ser capaz de comprender cómo expresar la finalidad. Saber distinguir correctamente el presente del subjuntivo.	CCL CD CAA	El alumno comprende correctamente cuando se utilizan las expresiones de oposición y concesión. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno comprende de qué manera expresar la finalidad. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno diferencia el presente del subjuntivo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 32: 1a p. 33: 2 p. 35: 3c p. 37 : 1, 2b
5 Léxico corriente				
Los adjetivos para describir la personalidad Las cualidades y los defectos	Llegar a entender oralmente para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona.	CCL CD CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica, comprende, controla el léxico para describir la personalidad, las cualidades y defectos de una persona. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a p. 33: 2 p. 35: 3c p. 37 : 1, 2b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
El sonido [j]	Saber identificar correctamente el sonido [j]	CD CAA	El alumno diferencia correctamente el sonido [j]. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 50

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los	Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CD CSC CCEC	El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1,** 4	p. 32: 1b p. 33: 3c p. 34: 1c p. 35: 2b, 3c, p. 37: 3, 4 p. 38: 2, 3

interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales			**CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 39: balades, 1,2 p.40: 5, 6, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las relaciones padres /adolescentes en Francia. El Canal du Midi.	Hablar sobre las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. Conocer el Canal du Midi.	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan de las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan del Canal du Midi. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 34: 1c p. 39: balades, 1,2

3 Funciones comunicativas				
Describir a los compañeros, sus personalidades, sus cualidades y sus defectos Explicar las relaciones con los padres Expresar la finalidad Expresar la concesión Expresar la oposición Hablar de uno mismo	Ser capaz de describir personalidades, cualidades y defectos de una persona. Saber comentar las relaciones con los padres. Ser capaz de expresar la finalidad, la concesión y la oposición. Ser capaz de hablar de uno mismo.	CCL CD CAA	El alumno describe personalidades, cualidades y defectos de una persona, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno sabe hablar sobre las relaciones con los padres. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa la finalidad, la concesión y la oposición. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno habla de sí mismo. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 32: 1b p. 33: 3c p. 34: 1c p. 35: 2b, 3c, 4 p. 37: 3, 4 p. 38: 2, 3

4 Aspectos gramaticales				
La oposición: :*mais, par contre, alors que, tandis que* La concesión: *malgré* + nom ; *bien que* + subjonctif présent La finalidad: *pour/afin de* + infinitif ; *pour que/afin que* + subjonctif présent El presente del subjuntivo.	Conocer y usar las expresiones necesarias para expresar la oposición y la concesión. Ser capaz de expresar la finalidad. Saber distinguir correctamente el presente del subjuntivo.	CCL CD CAA	El alumno utiliza correctamente las expresiones de oposición y concesión, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe cómo expresar la finalidad, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno distingue correctamente el presente del subjuntivo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 33: 3c p. 35: 2b, 3c, 4 p. 37: 3, 4 p.40: TG
5 Léxico corriente				
Los adjetivos para describir la personalidad Las cualidades y los defectos	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona.	CCL CD CAA	El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1b p. 38: 2, 3 p.40: 5, 6
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
El sonido [j]	Saber identificar correctamente y pronunciar el sonido [j].	CD CAA	El alumno diferencia correctamente y pronuncia el sonido [j]. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 50

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b p. 36-37: 1 p. 38: 1, Internet p. 39 balades: 3

Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.			El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 40: 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las relaciones padres /adolescentes en Francia. El Canal du Midi.	Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. Conocer el Canal du Midi.	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno lee y comprende textos que hablan de las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno lee y comprende textos que hablan del Canal du Midi. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 34: 1b p. 39 balades: 3
3 Funciones comunicativas				
Describir a los compañeros, sus personalidades, sus cualidades y sus defectos Explicar las relaciones con los padres Expresar la finalidad Expresar la concesión Expresar la oposición Hablar de uno mismo	Ser capaz de comprender descripciones de personalidades, cualidades y defectos de una persona. Saber comprender textos sobre las relaciones con los padres. Entender la expresión de la finalidad, la concesión y la oposición. Saber comprender cuando alguien habla de sí mismo.	CCL CD CAA	El alumno lee y entiende descripciones de personalidades, cualidades y defectos de una persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando lee un documento sobre las relaciones con los padres. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno entiende la expresión de la finalidad, la concesión y la oposición, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno cuando alguien habla de sí mismo, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b p. 40: 5
4 Aspectos gramaticales				
La oposición: :*mais, par contre, alors que, tandis que* La concesión: *malgré* + nom ; *bien que* + subjonctif présent La finalidad: *pour/afin de* + infinitif ; *pour que/afin que* + subjonctif présent El presente del subjuntivo.	Conocer las expresiones necesarias para expresar la oposición y la concesión. Comprender cómo expresar la finalidad. Saber distinguir correctamente el presente del subjuntivo.	CCL CD CAA	El alumno comprende el uso escrito de las expresiones de oposición y concesión. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende, cuando lo lee, cómo se expresa la finalidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno distingue correctamente el	p.33 p.35 p. 36-37: 1

			presente del subjuntivo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
Los adjetivos para describir la personalidad Las cualidades y los defectos	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona.	CCL CAA CD	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b p. 36-37: 1 p. 40: 5
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las grafías del sonido [j]	Saber identificar correctamente las grafías del sonido [j]	CD CAA	El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [j]. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 50

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno produce correctamente textos escritos cortos que hablan de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 33: 3b, 4 p. 35: 3b, 3c p. 37: 3 p. 38: 1, 2, 3, 4 p.39 balades: 3b. p. 40: *On fait le point!*, TG

procedimientos paralingüísticos o paratextuales				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las relaciones padres /adolescentes en Francia. El Canal du Midi.	Mostrar interés y producir textos escritos sobre las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. Conocer el Canal du Midi.	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa y se expresa por escrito sobre las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa y se expresa por escrito sobre el Canal du Midi. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 38: 1, 2, 3, 4 p.39 balades: 3b. p. 40: *On fait le point!*, TG

3 Funciones comunicativas				
Describir a los compañeros, sus personalidades, sus cualidades y sus defectos Explicar las relaciones con los padres Expresar la finalidad Expresar la concesión Expresar la oposición Hablar de uno mismo	Ser capaz de describir personalidades, cualidades y defectos de una persona. Saber comentar las relaciones con los padres. Ser capaz de expresar la finalidad, la concesión y la oposición. Ser capaz de hablar de uno mismo.	CCL CD CAA	El alumno describe personalidades, cualidades y defectos de una persona por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe sobre las relaciones con los padres. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno puede expresar la finalidad, la concesión y la oposición por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno escribir sobre sí mismo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 33: 3b, 4 p. 35: 3b, 3c p. 37: 3 p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 40: *On fait le point!*
4 Aspectos gramaticales				
La oposición: :*mais, par contre, alors que, tandis que* La concesión: *malgré* + nom ; *bien que* + subjonctif présent La finalidad: *pour/afin de* + infinitif ; *pour que/afin que* + subjonctif présent El presente del subjuntivo.	Usar las expresiones necesarias para expresar la oposición y la concesión. Saber expresar la finalidad. Saber distinguir y usar correctamente el presente del subjuntivo.	CCL CD CAA	El alumno sabe usar las expresiones de oposición y concesión por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno sabe expresar la finalidad por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina el presente del subjuntivo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 33: 3b, 4 p. 35: 3b, 3c p. 37: 3 p. 40: *On fait le point!*,
5 Léxico corriente				
Los adjetivos para describir la	Saber establecer estrategias	CCL	El alumno busca herramientas para	p. 33: 3b, 4

personalidad Las cualidades y los defectos	escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona.	CAA CD	aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe sobre que la personalidad, las cualidades y defectos de una persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 40: *On fait le point!*,
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
Las grafías del sonido [j]	Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [j]	CD CAA	El alumno escribe correctamente las grafías del sonido [j]. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 50

UNITÉ 4: ADOS SOLIDAIRES!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende pequeños textos orales que hablan de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 2a, p. 43: 3c p. 45: 2a, 2b, 2c p. 47: 2 p. 48: 1 p. 49 balades, 1, p. 50: 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las actividades de voluntariado. Los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie.* El Mont Saint-Michel.	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. Conocer el Mont Saint-Michel.	CCL CMCT CAA SIE CCEC CSC	El alumno se interesa por y entiende textos que hablan de actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa por y entiende textos que hablan del Mont Saint-Michel. **(CCL1.1,**	p. 48: 1 p. 49 balades, 1, p. 50: 6

			CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)	
3 Funciones comunicativas				
Expresar la duración Expresar los deseos	Estar familiarizado con las expresiones necesarias para expresar la duración. Ser capaz de comprender cómo expresar los deseos.	CCL CD CAA	El alumno entiende cuando se expresa la duración de una acción. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno reconoce cuando se expresa un deseo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 43: 3c p. 47: 2

4 Aspectos gramaticales				
Expresar la duración: *depuis* + nombre de jours/semaines /mois… ; *il y a/cela fait* + nombre de jours/semaines/mois… + *que/qu' : depuis* + jour/mois/saison ; *depuis* + événement ; *depuis que* + verbe Los pronombres interrogativos. La expresión del deseo: *je veux/je voudrais/j'aimerais* + infinitif; *je veux/je voudrais/j'aimerais* + *que* + subjonctif : El presente de subjuntivo.	Comprender el uso de expresiones de duración. Entender el uso de los pronombres interrogativos. Saber distinguir correctamente el uso de la expresión del deseo. Reconocer y comprender el presente de subjuntivo.	CCL CD CAA	El alumno comprende correctamente cuando se utilizan expresiones de duración oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno comprende los pronombres interrogativos en la frase oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno comprende el uso de la expresión del deseo cuando se escucha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5.1El alumno reconoce la conjugación del presente de subjuntivo oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 42: 2a, p. 43: 3c p. 45: 2a, 2b, 2c p. 47: 2
5 Léxico corriente				
Los problemas sociales y humanos Las acciones solidarias y de voluntariado	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado.	CCL CMCT CD CAA	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado. **(CCL1.3, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 42: 2a, p. 43: 3c p. 45: 2a, 2b, 2c p. 47: 2 p. 48: 1
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
El apóstrofe.	Saber identificar correctamente la pronunciación del apóstrofe.	CD CAA	El alumno diferencia correctamente el apóstrofe. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 66

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	Ser capaz de formular frases cortas	CCL	El alumno organiza, produce y sabe	p. 42: 1a, 1b,

Planificación Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CAA CD CSC CCEC	pronunciar producciones orales cortas para hablar de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado.. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	1c, 2c p. 43: 3d, 4 p. 44: 1 p. 45: 3 p. 47: 4 p. 48: 2 p. 49: balades, 2 p. 50: 7, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las actividades de voluntariado. Los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie.* El Mont Saint-Michel.	Hablar sobre actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. Conocer el Mont Saint-Michel.	CCL CMCT CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan de actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se habla del Mont Saint-Michel. (**CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 2 p. 49: balades, 2 p. 50: 7
3 Funciones comunicativas				
Expresar la duración Expresar los deseos	Conocer las expresiones necesarias para expresar la duración. Ser capaz de expresar un deseo.	CCL CD CAA	El alumno habla de la duración de una acción, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno sabe expresar un deseo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 43: 3d, 4 p. 47: 4

4 Aspectos gramaticales				
Expresar la duración: *depuis* + nombre de jours/semaines /mois… ; *il y a/cela fait* + nombre de	Comprender el uso de expresiones de duración. Entender el uso de los pronombres	CCL CD	El alumno utiliza correctamente expresiones de duración, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1,**	p. 43: 3d, 4 p. 45: 3 p. 47: 4

jours/semaines/mois… + *que/qu' : depuis* + jour/mois/saison ; *depuis* + événement ; *depuis que* + verbe Los pronombres interrogativos. La expresión del deseo: *je veux/je voudrais/j'aimerais* + infinitif; *je veux/je voudrais/j'aimerais* + *que* + subjonctif : El presente de subjuntivo.	interrogativos. Saber distinguir correctamente el uso de la expresión del deseo. Reconocer y comprender el presente de subjuntivo.	CAA	**CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe cómo usar y organizar los pronombres interrogativos en la frase oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa correctamente la expresión del deseo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe usar la conjugación del presente de subjuntivo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
Los problemas sociales y humanos Las acciones solidarias y de voluntariado	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado.	CCL CMCT CD CAA	El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno expresa las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado. **(CCL2.3, CL2.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 42: 1a, 1b, 1c, 2c p. 48: 2 p. 50: 7, TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
El apóstrofe.	Saber identificar y expresa correctamente el apóstrofe.	CD CAA	El alumno diferencia y expresa correctamente el apóstrofe. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 66

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado.. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de	p. 42: 2b, p. 44: 1 p. 46-47: 1, 2, 3b p. 48: 1,Internet p. 49 balades: 1

proyecto colectivo de cooperación.			textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 50: 7
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las actividades de voluntariado. Los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie.* El Mont Saint-Michel.	Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. Conocer el Mont Saint-Michel.	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno lee y comprende textos que hablan de actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. El alumno se interesa por y entiende textos que hablan del Mont Saint-Michel. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1,Internet p. 49 balades: 1
3 Funciones comunicativas				
Expresar la duración Expresar los deseos	Estar familiarizado con las expresiones necesarias para expresar la duración. Ser capaz de comprender cómo expresar los deseos.	CCL CD CAA	El alumno lee y entiende cuando se expresa la duración de una acción por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando se expresa un deseo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 43 1 p. 46-47: 1, 2, 3b

4 Aspectos gramaticales				
Expresar la duración: *depuis* + nombre de jours/semaines /mois… ; *il y a/cela fait* + nombre de jours/semaines/mois… + *que/qu' : depuis* + jour/mois/saison ; *depuis* + événement ; *depuis que* + verbe Los pronombres interrogativos. La expresión del deseo: *je veux/je voudrais/j'aimerais* + infinitif; *je veux/je voudrais/j'aimerais* + *que* + subjonctif : El presente de subjuntivo.	Comprender el uso de expresiones de duración. Entender el uso de los pronombres interrogativos. Saber distinguir correctamente el uso de la expresión del deseo. Reconocer y comprender el presente de subjuntivo.	CCL CD CAA	El alumno comprende el uso escrito de expresiones de duración. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende, cuando lo lee, el uso y organización de los pronombres interrogativos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y comprende el uso de la expresión del deseo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la conjugación del presente de subjuntivo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 43 p. 45 p. 46-47: 1, 2, 3b
5 Léxico corriente				
Los problemas sociales y humanos Las acciones solidarias y de voluntariado	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado.	CCL CMCT CD CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado. **(CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 42: 2b, p. 44: 1 p. 50: 7
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
El apóstrofe.	Saber identificar correctamente el apóstrofe	CD CAA	El alumno diferencia correctamente el apóstrofe. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 66

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**

1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado.. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno produce correctamente textos escritos cortos que hablan de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado.. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 43: 3b p. 45: 2c, 2d p. 47: 3c p. 48: Internet p. 50: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Las actividades de voluntariado. Los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie.* El Mont Saint-Michel.	Mostrar interés y producir textos escritos sobre actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. Conocer el Mont Saint-Michel.	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa y se expresa por escrito sobre actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno escribr sobre el Mont Saint-Michel. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: Internet p. 50: *On fait le point!*, TG
3 Funciones comunicativas				
Expresar la duración Expresar los deseos	Conocer las expresiones necesarias para expresar la duración. Ser capaz de expresar un deseo.	CCL CD CAA	El alumno describe y expresa la duración de una acción. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno sabe expresar un deseo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 43: 3b p. 47: 3c p. 50: *On fait le point!*

4 Aspectos gramaticales				
Expresar la duración: *depuis* + nombre de jours/semaines /mois… ; *il y a/cela fait* + nombre de jours/semaines/mois… + *que/qu' : depuis* + jour/mois/saison ; *depuis* +	Comprender el uso de expresiones de duración. Entender el uso de los pronombres interrogativos. Saber distinguir correctamente el	CCL CD CAA	El alumno sabe usar expresiones de duración por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe organizar y usar los	p. 43: 3b p. 45: 2c, 2d p. 47: 3c p. 48: Internet

événement ; *depuis que* + verbe Los pronombres interrogativos. La expresión del deseo: *je veux/je voudrais/j'aimerais* + infinitif; *je veux/je voudrais/j'aimerais* + *que* + subjonctif : El presente de subjuntivo.	uso de la expresión del deseo. Reconocer y comprender el presente de subjuntivo.		pronombres interrogativos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno utiliza la expresión del deseo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina la conjugación del presente de subjuntivo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 50: *On fait le point!*
5 Léxico corriente				
Los problemas sociales y humanos Las acciones solidarias y de voluntariado	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado.	CCL CMCT CD CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** El alumno escribe correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado. **(CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 43: 3b p. 45: 2c, 2d p. 47: 3c p. 50: *On fait le point!*, TG
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
El apóstrofe.	Saber identificar correctamente El apóstrofe.	CD CAA	El alumno diferencia correctamente el apóstrofe. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 66

UNITÉ 5: UN MONDE DE LOISIRS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende pequeños textos orales que hablan de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para	p. 53: 2a, 3b, 4b p. 54: 1a, 1b p. 55: 2c p. 57: 1a p. 59: 1 balades

			comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p.60: 5b, 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El Château de Versailles.	Conocer el Château de Versailles	CCL CMCT CAA SIE CCEC CSC	El alumno se interesa por y entiende textos que hablan del Château de Versailles. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 59: 1 balades
3 Funciones comunicativas				
Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre Expresar la restricción Hablar del cine y de las diferentes formas de expresión artística	Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre el ocio y tiempo libre. Ser capaz de comprender la expresión de la restricción. Llegar a entender cuando se habla del cine y de otras artes.	CCL CD CAA	El alumno entiende cuando se habla del ocio y tiempo libre. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno reconoce la expresión de la restricción, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla del cine y de otras artes, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 53: 2a, 3b, 4b p. 54: 1a, 1b p. 55: 2c

4 Aspectos gramaticales				
Expresar la restricción: *ne/n'* + verbe + *que/qu'* = seulement. La negación de varios elementos. El lugar del adjetivo La concordancia del participio pasado. Las palabras interrogativas: *qui, comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s).* El passé composé con *être* y con *avoir*.	Saber distinguir correctamente el uso de la restricción y la negación de varios elementos. Comprender el lugar del adjetivo. Saber distinguir correctamente la concordancia del participio pasado. Comprender las palabras interrogativas. Conjugar correctamente el passé composé con *être* y con *avoir.*	CCL CD CAA	El alumno comprende correctamente cuando se utilizan la restricción y la negación de varios elementos, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno identifica el lugar del adjetivo oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la concordancia del participio pasado cuando lo escucha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende las palabras interrogativas oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende la conjugación del passé composé con *être* y con *avoir* oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1,**	p. 53: 2a, 3b, 4b p. 54: 1a, 1b p. 55: 2c p. 57: 1a p.60: 5b, 6

			CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
Actividades de tiempo libre Los géneros cinematográficos Las disciplinas artísticas	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender correctamente vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas.	CCL CD CAA CCEC	El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)** El alumno identifica y comprende vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)**	p. 53: 2a, 3b, 4b p. 54: 1a, 1b p. 55: 2c p.60: 5b, 6
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Las palabras homófonas.	Saber identificar correctamente palabras homófonas.	CD CAA	El alumno diferencia correctamente palabras homófonas. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 82

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CD CSC CCEC	El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 53: 4b, 5 p. 54: 1a, 1c p.55: 3 p. 57: 4 p. 58: 3 p. 60: 5a, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El blog de una adolescente. El Château de Versailles.	Hablar sobre el blog de una adolescente. Conocer el Château de Versailles	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan del blog de una adolescente. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan del Château de Versailles. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 3 p. 59

3 Funciones comunicativas				
Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre Expresar la restricción	Conocer las expresiones necesarias para hablar sobre el ocio y tiempo libre.	CCL CD CAA	El alumno habla del ocio y tiempo libre. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 53: 4b, 5 p. 54: 1a, 1c p.55: 3

Hablar del cine y de las diferentes formas de expresión artística	Ser capaz de expresar la restricción. Saber hablar del cine y otras artes.		El alumno sabe expresar la restricción, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno sabe hablar del cine y otras artes, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 57: 4 p. 58: 3 p. 60: 5a
4 Aspectos gramaticales				
Expresar la restricción: *ne/n'* + verbe + *que/qu'* = seulement. La negación de varios elementos. El lugar del adjetivo La concordancia del participio pasado. Las palabras interrogativas: *qui, comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s).* El passé composé con *être* y con *avoir*.	Conocer y utilizar la restricción y la negación de varios elementos. Usar correctamente el lugar del adjetivo. Dominar el uso de la concordancia del participio pasado. Usar correctamente las palabras interrogativas. Conjugar el *passé composé* con *être* y con *avoir*.	CCL CD CAA	El alumno utiliza la restricción y la negación de varios elementos. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe utilizar correctamente el lugar del adjetivo por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa correctamente la concordancia del participio pasado oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe utilizar correctamente las palabras interrogativas por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno conjuga correctamente el *passé composé* con *être* y con *avoir* oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 53: 4b, 5 p. 54: 1a, 1c p.55: 3 p. 57: 4

5 Léxico corriente				
Actividades de tiempo libre Los géneros cinematográficos Las disciplinas artísticas	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Comprender correctamente vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas.	CCL CD CAA CCEC	El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)** El alumno identifica, y comprende vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas. **(CCL2.3, CL2.4,**	p. 53: 4b, 5 p. 54: 1a, 1c p.55: 3 p. 57: 4 p.60: TG

			CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
Las palabras homófonas.	Saber identificar correctamente y pronunciar palabras homófonas.	CD CAA	El alumno pronuncia palabras homófonas**.** **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 82

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos				
Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 53: 2a p. 54: 1b p. 56-57: 1 p. 58: 1, Internet p. 59 balades: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El blog de una adolescente. El Château de Versailles.	Mostrar interés y comprender el blog de una adolescente. Conocer el Château de Versailles	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno lee y comprende el blog de una adolescente. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno lee y comprende textos que hablan sobre el Château de Versailles. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3 CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1, Internet p. 59 balades: 1
3 Funciones comunicativas				
Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre Expresar la restricción Hablar del cine y de las diferentes formas de expresión artística	Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre el ocio y tiempo libre. Ser capaz de comprender la expresión de la restricción. Llegar a entender cuando se habla del cine y de otras artes.	CCL CD CAA	El alumno lee y entiende cuando se habla del ocio y tiempo libre. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno comprende cuando lee la expresión de la restricción. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno entiende cuando se habla del cine y de otras artes, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2,**	p. 53: 2a p. 54: 1b p. 56-57: 1

4 Aspectos gramaticales

Expresar la restricción: *ne/n'* + verbe + *que/qu'* = seulement. La negación de varios elementos. El lugar del adjetivo La concordancia del participio pasado. Las palabras interrogativas: *qui, comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s).* El passé composé con *être* y con *avoir*.	Saber distinguir correctamente el uso de la restricción y la negación de varios elementos. Comprender el lugar del adjetivo. Saber distinguir correctamente la concordancia del participio pasado. Comprender las palabras interrogativas. Conjugar correctamente el passé composé con *être* y con *avoir.*	CCL CD CAA	El alumno comprende el uso escrito de la restricción y la negación de varios elementos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende, cuando lo lee, el lugar del adjetivo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y comprende el uso del la concordancia del participio pasado. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y comprende las palabras interrogativas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y comprende la conjugación del passé composé con *être* y con *avoir*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 53: 2a p. 54: 1b
5 Léxico corriente				
Actividades de tiempo libre Los géneros cinematográficos Las disciplinas artísticas	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente por escrito vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas.	CCL CD CAA CCEC	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)** El alumno identifica y comprende vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas. **(CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)**	p. 53: 2a p. 54: 1b p. 56-57: 1

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar	Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. Saber establecer estrategias para	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno produce correctamente textos escritos cortos que hablan de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 53: 2b, 3b, 4b p. 54: 2 p. 57: 2b p. 58: 2, Internet

Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	hacerse entender por escrito.		El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 59 balades: 2 p. 60: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
El blog de una adolescente. El Château de Versailles.	Mostrar interés y producir textos escritos sobre el blog de una adolescente. Conocer el Château de Versailles	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno se interesa y se expresa por escrito el blog de una adolescente. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa y se expresa por escrito el Château de Versailles. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 2, Internet p. 59 balades: 2
3 Funciones comunicativas				
Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre Expresar la restricción Hablar del cine y de las diferentes formas de expresión artística	Conocer las expresiones necesarias para hablar sobre el ocio y tiempo libre. Ser capaz de expresar la restricción. Saber hablar del cine y otras artes.	CCL CD CAA	El alumno escribe sobre el ocio y tiempo libre. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno sabe expresarse por escrito para expresar la restricción. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** El alumno sabe escribir sobre el cine y otras artes. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 53: 2b, 3b, 4b p. 54: 2 p. 57: 2b p. 60: *On fait le point!*

4 Aspectos gramaticales				
Expresar la restricción: *ne/n'* + verbe + *que/qu'* = seulement. La negación de varios elementos. El lugar del adjetivo La concordancia del participio pasado. Las palabras interrogativas: *qui,*	Conocer y utilizar la restricción y la negación de varios elementos. Usar correctamente el lugar del adjetivo. Dominar el uso de la concordancia del participio pasado. Usar correctamente las palabras interrogativas.	CCL CD CAA	El alumno sabe usar la restricción y la negación de varios elementos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe usar el lugar del adjetivo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno domina la concordancia del	p. 53: 2b, 3b, 4b p. 54: 2 p. 57: 2b p. 60: *On fait le point!*

comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s). El passé composé con *être* y con *avoir*.	Conjugar el *passé composé* con *être* y con *avoir*.		participio pasado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno sabe usar las palabras interrogativas por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno conjuga el *passé composé* con *être* y con *avoir* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
Actividades de tiempo libre Los géneros cinematográficos Las disciplinas artísticas	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Utilizar correctamente vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas.	CCL CD CAA CCEC	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)** El alumno escribe vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas. **(CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)**	p. 54: 2 p. 57: 2b p. 59 balades: 2 p. 60: *On fait le point!*

UNITÉ 6: ON VEUT SE FAIRE ENTENDRE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos	Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno entiende e identifica textos orales que hablan de las peticiones y las reivindicaciones de los jóvenes, ofrecen una opinión sobre temas sociales y reportan lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para	p. 62: 1b p. 63: 3b, 3c p. 64: 1, 2 p. 67: 1, p. 68: 1, 2 p. 69: 1 balades

			comprender las informaciones esenciales de textos orales cortos. **(CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los *petits bonheurs*. La ciudad fortificada de Carcassonne	Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de los pequeños placeres de la vida. Conocer la ciudad fortificada de Carcassonne.	CCL CMCT CAA SIE CCEC CSC	El alumno comprende textos cortos los pequeños placeres de la vida. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la ciudad fortificada de Carcassonne. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1, 2 p. 69: 1 balades
3 Funciones comunicativas				
Hacer peticiones sobre temas sociales Formular peticiones y reivindicaciones Explicar lo que alguien ha dicho o preguntado (en presente y en futuro)	Llegar a entender cuando se formulan peticiones y reivindicaciones. Ser capaz de entender cuando se reporta lo que alguien ha dicho o preguntado.	CCL CD CAA	El alumno comprende cuando se formulan peticiones y reivindicaciones, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuando se reporta lo que alguien ha dicho o preguntado por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 63: 3b, 3c p. 64: 1, 2

4 Aspectos gramaticales				
El estilo indirecto. El estilo indirecto para decir una petición en imperativo. El estilo indirecto en pasado.	Llegar a entender el uso del estilo indirecto Comprender el uso del estilo indirecto para decir una petición en imperativo. 4. Ser capaz de entender el uso del estilo indirecto en pasado	CCL CD CAA	El alumno entiende y diferencia el uso del estilo indirecto por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno entiende el uso del estilo indirecto para decir una petición en imperativo, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno comprende el uso del estilo indirecto en pasado, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 63: 3b, 3c p. 64: 1, 2
5 Léxico corriente				
Los temas de conversación Los placeres de la vida	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.. Comprender e identificar por oral el buen uso de las de las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida.	CCL CD CAA	El alumno entiende y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA4)** El alumno identifica y comprende el léxico de los temas de conversación y los placeres de la vida. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 62: 1b p. 67: 1, p. 68: 1, 2 p. 69: 1 balades
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La –d final de palabra	Saber distinguir e identificar la –d final de palabra	CD CAA	El alumno diferencia correctamente la –d final de palabra. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 98

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los	Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	CCL CAA CD CSC CCEC	El alumno entiende, identifica y expresa textos orales que hablan de las peticiones y las reivindicaciones de los jóvenes, ofrecen una opinión sobre temas sociales y reportan lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2,**	p. 63: 3 p. 65: 5 p. 67: 3 p. 68: 4a, 4b, 4c p.70: 5, 6, TG

interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales			**CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los *petits bonheurs*. La ciudad fortificada de Carcassonne	Mostrar interés, comprender textos que hablan de los pequeños placeres de la vida. Conocer la ciudad fortificada de Carcassonne.	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno habla de los pequeños placeres de la vida. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno habla sobre la ciudad fortificada de Carcassonne. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 4a, 4b, 4c p.69
3 Funciones comunicativas				
Hacer peticiones sobre temas sociales Formular peticiones y reivindicaciones Explicar lo que alguien ha dicho o preguntado (en presente y en futuro)	Saber expresar formular peticiones y reivindicaciones. Ser capaz de reportar lo que alguien ha dicho o preguntado.	CCL CD CAA	El alumno expresa peticiones y reivindicaciones, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno reporta por oral lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4)**	p. 63: 3 p. 65: 5 p.70: 5, 6

4 Aspectos gramaticales				
El estilo indirecto. El estilo indirecto para decir una petición en imperativo. El estilo indirecto en pasado.	Dominar el uso del estilo indirecto Saber usar el estilo indirecto para decir una petición en imperativo. Ser capaz de utilizar correctamente el estilo indirecto en pasado	CCL CD CAA	El alumno usa el estilo indirecto por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa correctamente el estilo indirecto para decir una petición en imperativo, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno utiliza el estilo indirecto en pasado, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 63: 3 p. 65: 5 p.70: 5, 6

5 Léxico corriente				
Los temas de conversación Los placeres de la vida	Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida.	CCL CD CAA	El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA4)** El alumno expresa las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida. **(CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 68: 4a, 4b, 4c p.70: 5, 6, TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
La –d final de palabra	Saber pronunciar la –d final de palabra	CD CAA	El alumno pronuncia correctamente la –d final de palabra. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 98

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno entiende e identifica textos escritos que hablan de las peticiones y las reivindicaciones de los jóvenes, ofrecen una opinión sobre temas sociales y reportan lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos escritos. **(CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3)**	p. 62: 1 p. 64: 1 p. 66-67: 1 p. 68: 1, 2, Internet p. 69 balades: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los *petits bonheurs*. La ciudad fortificada de Carcassonne	Mostrar interés, comprender textos escritos que hablan de los pequeños placeres de la vida. Conocer la ciudad fortificada de Carcassonne.	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno comprende textos cortos escritos que hablan de los pequeños placeres de la vida. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno comprende textos cortos escritos sobre la ciudad fortificada de Carcassonne. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT4,**	p. 68: 1, 2, Internet p. 69 balades: 1

			CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)	
3 Funciones comunicativas				
Hacer peticiones sobre temas sociales Formular peticiones y reivindicaciones Explicar lo que alguien ha dicho o preguntado (en presente y en futuro)	Llegar a entender cuando se formulan peticiones y reivindicaciones. Ser capaz de entender cuando se reporta lo que alguien ha dicho o preguntado.	CCL CAA CD	El alumno comprende cuando se formulan peticiones y reivindicaciones, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno entiende cuando se reporta lo que alguien ha dicho o preguntado por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1)**	p.63 p. 64: 1 p. 65

4 Aspectos gramaticales				
El estilo indirecto. El estilo indirecto para decir una petición en imperativo. El estilo indirecto en pasado.	Dominar el uso del estilo indirecto. Saber entender el uso el estilo indirecto para decir una petición en imperativo. Ser capaz de entender el uso correctamente el estilo indirecto en pasado.	CCL CD CAA	El alumno lee, entiende y diferencia el uso del estilo indirecto **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y entiende el uso del estilo indirecto para decir una petición en imperativo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno lee y comprende el uso del estilo indirecto en pasado. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 63 p. 64: 1 p. 65
5 Léxico corriente				
Los temas de conversación Los placeres de la vida	Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el uso de las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida.	CCL CD CAA	El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA4)** El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 62: 1 p. 64: 1 p. 66-67: 1

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDAD**

				ES
1 Producción de textos escritos *Planificación* Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	CCL CD CAA CSC CCEC	El alumno escribe textos que hablan de las peticiones y las reivindicaciones de los jóvenes, ofrecen una opinión sobre temas sociales y reportan lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CCEC1, CCEC2)** El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1 CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3)**	p. 68: Internet p. 69 balades: 3 p. 70: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
Los *petits bonheurs*. La ciudad fortificada de Carcassonne	Mostrar interés y comprender textos que hablan de los pequeños placeres de la vida. Conocer la ciudad fortificada de Carcassonne.	CCL CD CAA CSC SIE CCEC	El alumno escribe textos cortos escritos que hablan de los pequeños placeres de la vida. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** El alumno escribe sobre la ciudad fortificada de Carcassonne. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4,, CMCT4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: Internet p. 69 balades: 3
3 Funciones comunicativas				
Hacer peticiones sobre temas sociales Formular peticiones y reivindicaciones Explicar lo que alguien ha dicho o preguntado (en presente y en futuro)	Saber expresar formular peticiones y reivindicaciones. Ser capaz de reportar lo que alguien ha dicho o preguntado.	CCL CAA CD	El alumno formula peticiones y reivindicaciones, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)** El alumno reporta por escrito lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.)**	p. 70: *On fait le point!*, TG

4 Aspectos gramaticales				
El estilo indirecto. El estilo indirecto para decir una petición en imperativo.	Dominar el uso del estilo indirecto. Saber usar el estilo indirecto para decir una petición en imperativo.	CCL CD CAA	El alumno usa perfectamente el estilo indirecto, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3,**	p. 70: *On fait le point!*, TG

El estilo indirecto en pasado.	Ser capaz de utilizar correctamente el estilo indirecto en pasado.		**CAA4)** El alumno usa el estilo indirecto para decir una petición en imperativo, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** El alumno usa estilo indirecto en pasado, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
Los temas de conversación Los placeres de la vida	Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida.	CCL CD CAA	El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA4)** El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida. **(CCL5.1, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 68: Internet p. 70: *On fait le point!*

7.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

7.1- PLANTILLA PARA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS SEGÚN EL MARCO COMÚN DE REFERENCIA EUROPEO PARA LAS LENGUAS: CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y RÚBRICAS

EXPRESIÓN ORAL EN INTERACCIÓN							
CAPACIDADES	NIVELES CECRL	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1 NO CONSEGUIDO	2 CONSEGUIDO CON NIVEL BAJO	3 CONSEGUIDO CON NIVEL MEDIO	4 CONSEGUIDO CON NIVEL ALTO	5 CONSEGUIDO TOTALMENTE

Mantener un contacto social	**A1**	Presentarse, presentar a alguien, pedir noticias de alguien, recibir, despedirse...					
	A2	Saludar, despedirse, dar las gracias, pedir excusas, dar y pedir noticias de alguien...					
	B1	Mantener un contacto social con un registro de lengua adecuado (perfeccionamiento A1,A2)					
Pedir y dar información	**A1**	Hacer preguntas sencillas y responderlas sobre temas familiares o necesidades inmediatas					
	A2	Dar y pedir información de la vida cotidiana (itinerarios, compras, comidas, horarios...) Reaccionar y responder a una petición de ayuda, de explicación, de confirmación....					
	B1	Iniciar la conversación y mantener el contacto para intercambiar informaciones. Entrevistar y ser entrevistado. Tramitar una solicitud					
Deletrear	**A1 y A2**	Saber deletrear palabras cotidianas					
Dialogar sobre temas cotidianos	**A2**	Dialogar sobre temas conocidos referentes a : hechos, personajes legendarios o contemporáneos, situaciones de la vida cotidiana (escuela, familia, hábitat, ocio, gustos, clima)					
	B1	Tomar partido en una conversación para explicar, comentar, comparar y oponerse					
Reaccionar ante un interlocutor	**A1**	/					
	A2	Reaccionar a propuestas, a situaciones: aceptar, rechazar, expresar sus gustos, sus opiniones, hacer sugerencias					
	B1	Entablar la conversación y mantener el contacto para : reaccionar a sentimientos, expresar claramente un punto de vista (acuerdo y desacuerdo)					
ESCUCHAR Y COMPRENDER							
Comprender para poder responder a necesidades concretas o realizar una tarea	**A1**	Comprender las consignas de clase. Seguir instrucciones cortas y sencillas					
	A2	Comprender suficientemente para poder responder a necesidades concretas: instrucciones y órdenes, expresiones familiares de la vida cotidiana, presentaciones, indicaciones con cifras, relatos.					
	B1	Comprender lo que se dice para realizar una tarea en situación real o simulada					
Comprender los puntos esenciales de un mensaje oral	**A1**	Comprender las palabras cotidianas y expresiones muy corrientes relativas a uno mismo, su familia, su entorno concreto e inmediato si la gente habla lenta y pausadamente. Seguir el hilo de una historia con una ayuda apropiada					
	A2	Identificar el tema de una conversación, el punto esencial de un anuncio, de un mensaje o de un relato. Comprender y extraer la información esencial de cortos pasajes grabados, audios y audiovisuales, unidos a un tema actual predecible					
	B1	Comprender una información real sobre temas de la vida cotidiana o estudiados					
ESCRIBIR							
Copiar	**A1 y A2**	Copiar palabras aisladas y textos cortos					
Escribir un dictado	**A1 y A2**	Escribir dictados de expresiones conocidas					
	B1	Tomar notas con forma de lista de puntos					
Completar un cuestionario	**A1 y A2**	Rellenar una ficha informativa					
Escribir un mensaje	**A1**	Escribir un mensaje electrónico sencillo, una tarjeta postal según un modelo					
	A2	Escribir un breve mensaje electrónico (pidiendo información, haciendo una proposición, reaccionando a una proposición) Escribir una carta a un “correspondant” (presentarse, agradecer, proponer un encuentro, invitar, excusarse)					
	B1	Redactar un correo personal (incluyendo opiniones)					
Contar hechos, eventos, experiencias	**A1**	/					
	A2	Contar eventos, experiencias, produciendo de manera autónoma frases compuestas (para hablar de personas reales o imaginarias, lugares, objetos, relatar acontecimientos, experiencias)					
	B1	Reproducir una información con sus propias palabras, parafrasear de manera sencilla pasajes escritos cortos. Contar experiencias, hechos, acontecimientos en un texto sencillo.					
Escribir un relato corto, una descripción, un texto	**A1**	Producir de manera autónoma algunas frases sobre sí mismo, sobre personajes reales o imaginarios					
	A2	Relatar un acontecimiento, una actividad pasada, una experiencia personal o imaginada. Escribir un poema corto					
	B1	Escribir un relato breve, una descripción, un poema. Redactar mensajes breves de tipo informativo o coactivo					

HABLAR							
Presentar o describir	**A1**	Utilizar expresiones y frases sencillas para describirse, describir actividades o temas corrientes (personas, animales) utilizando conectores básicos					
	A2	Presentarse, describirse o describir a alguien, un objeto, hablar de su vida cotidiana, de sus actividades, de su entorno más cercano, de sus gustos en intervenciones breves y sencillas.					
	B1	Relatar experiencias vividas. Contar acontecimientos o hechos sobre temas estudiados					
Contar	**A1**	Contar una historia breve y estereotipada con la ayuda de imágenes					
	A2	Contar una historia sencilla o relatar un hecho. Describir una experiencia.					
	B1	Contar una historia subrayando los puntos esenciales y la cronología, dar detalles de un acontecimiento					
Reproducir un modelo oral, leer en voz alta	**A1/ A2**	Recitar un texto memorizado, cantar una canción, realizar un breve anuncio preparado con anterioridad. Leer de manera expresiva un texto breve tras haber sido comprendido y repetido (poema, breve discurso...)					
	B1	Tomar la palabra delante de un auditorio, leer un texto tras ser estudiado y comprendido					
Hacer anuncios, presentar un proyecto	**A1**	/					
	A2	Hacer anuncios breves o una breve exposición sobre un tema corriente					
	B1	Hacer anuncios breves sobre temas de hechos cotidianos					
Explicar	**A2**	Dar una explicación (hacer comparaciones, justificar una elección, sus gustos)					
	B1	Explicar. Expresar sentimientos, una opinión personal.					
Argumentar	**B1**	Argumentar para convencer					
LEER Y COMPRENDER							
Comprender un mensaje	**A1**	Comprender una tarjeta o una invitación sencilla y breve apoyándose en modelos conocidos					
	A2	Comprender una carta personal sencilla y breve, identificar un tipo de carta (de excusas,..)					
	B1	Comprender un mensaje escrito: 1) instrucciones y consignas, b) correspondencia					
Comprender el sentido general de documentos escritos	**A1**	Hacerse una idea del contenido de un texto informativo sencillo, ocasionalmente acompañado de un documento visual.					
	A2	Leer escritos auténticos sencillos, identificar la naturaleza del documento, sus temas, deducir informaciones sobre los personajes, los lugares de los que se trata. Ordenar cronológicamente					
	B1	Comprender una cadena de acontecimientos					
Saber identificar informaciones determinadas en un documento escrito	**A1**	/					
	A2	Identificar informaciones precisas de textos auténticos sencillos					
	B1	Localizar informaciones investigadas o pertinentes en un documento auténtico para informarse y ocasionalmente realizar una tarea.					

EVALUACIÓN GLOBAL

Nombre_____Curso_____
_____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tic (⊟) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Écouter		
Lire		
Prendre part à une conversation		
S'exprimer à l'oral en continu		
Écrire		

	A1	A2
Écouter	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
Lire	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.
Prendre part à une conversation	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.
S'exprimer oralement en continu	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.

Écrire	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

9.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología idónea para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas. En este sentido, el currículo de lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo.

En este enfoque , que promueve una **metodología activa**, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.

El **diseño de un método de aprendizaje** de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales **a partir** de los cuales se realizarán **proyectos** y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia, **mientras que al término de esta etapa, el 4.º curso de la ESO, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje**, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se **potenciará al máximo la autoevaluación**.
El docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la **interacción con el alumnado.** Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.
Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, **recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita**. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una importancia primordial al aspecto oral. Por ello, **se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores**, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

BACHILLERATO

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

«BOE» núm. 3, de 3 de enero de 2015
Referencia: BOE-A-2015-37

TEXTO CONSOLIDADO
Última modificación: 30 de julio de 2016

INDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- DIVISIÓN DE GRUPOS POR NIVELES

3.-OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

4.- OBJETIVOS DE LA MATERIA

5.- COMPETENCIAS CLAVE :APORTACIÓN DE LA MATERIA

6.- TEMPORALIZACIÓN

7.- UNIDADES DIDÁCTICAS: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1 1º DE BACHILLERATO (INICIAL, MEDIO, AVANZADO)

8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN 1º

9.- UNIDADES DE 2º DE BACHILLERATO (SEGUIMIENTO Y AVANZADO)

10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN 2º

11.- TEMAS TRANSVERSALES

12.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

14.- APOYO AL PLAN DE LECTURA

1.- INTRODUCCIÓN

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A este fin, el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera. Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria, las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos. Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado

para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

2.- DIVISIÓN DE GRUPOS POR NIVELES

En 1º de Bachillerato agrupamos a los alumnos en tres niveles: Inicial, Intermedio y Avanzado.

En el **nivel Inicial**, siguiendo las directrices marcadas por este departamento, previa información a la jefatura de estudios, se encuentran matriculados los siguientes alumnos:

-Alumnos que no han cursado la asignatura de francés durante la ESO.

-Alumnos que han cursado la asignatura de francés no en todos los cursos de la ESO.

-Alumnos que, aún habiendo cursado la asignatura de francés durante los cuatro cursos de la ESO, presentan serias dificultades para su aprendizaje.

En el **nivel Intermedio**:

- Alumnos que no han cursado el último curso de la ESO.
- Alumnos que presentan dificultades en los cuatro años de la ESO.

En **Avanzado** se encuentran matriculados los alumnos que han cursado Francés durante la ESO y en Seguimiento aquellos alumnos que han cursado FLE nivel incial o medio en 1º Bachillerato.

Serán estos criterios anteriormente señalados, junto con los resultados de la evaluación inicial , los utilizados a comienzo del curso para hacer los diferentes niveles.

3.- OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

Artículo 24. Principios generales.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Artículo 25. Objetivos.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

AMPLIACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL D 416/ 2008 DE ANDALUCÍA:

a) Las habilidades necesarias para contribuir a que se desenvuelvan con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.

b) La capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para analizar de forma crítica las desigualdades existentes e impulsar la igualdad, en particular, entre hombres y mujeres.

c) La capacidad para aplicar técnicas de investigación para el estudio de diferentes situaciones que se presenten en el desarrollo del currículo.

d) El conocimiento y aprecio por las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades, así como entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho y un valor de los pueblos y los individuos en el mundo actual, cambiante y globalizado.

e) El conocimiento, valoración y respeto por el patrimonio natural, cultural e histórico de España y de Andalucía, fomentando su conservación y mejora.

4. OBJETIVOS DE LA MATERIA

El desarrollo de la materia ha de contribuir a la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de
temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de

comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación,
con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluacion en la adquisicion de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

5.-COMPETENCIAS : CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS.

Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico.
Las competencias son aquellas que debe desarrollar un alumno o una alumna a lo largo de toda la enseñanza obligatoria (primaria y secundaria) para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.
Es decir, el desarrollo y la adquisición de las competencias básicas se realiza a lo largo de toda la vida escolar obligatoria y participan en ese logro todas las áreas y materias del currículo junto con las medidas organizativas y funcionales del centro, imprescindibles para su desarrollo.
Dicho de otro modo, la adquisición de las competencias no depende ni de una asignatura en concreto, ni de un ciclo educativo determinado. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias se alcanza como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.
Las competencias son:
C1. Competencia en comunicación lingüística.
C2. Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (.
C3. Competencia digital.
C4. Competencia social y cívica.
C5. Conciencia y expresiones culturales.
C6. Aprender a aprender.
C7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (.
El estudio del idioma contribuye a la adquisición de dichas competencias, unas en mayor medida que otras, del siguiente modo:

Competencia en comunicación lingüística
El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando y enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, aprender la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, usando las conversaciones y el lenguaje apropiado a cada situación,interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia. A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia.
Competencia digital al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.
Competencia social y cívica al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.
Conciencia y expresiones culturales al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.
Aprender a aprender al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía

para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal

6-. TEMPORALIZACIÓN

1º Bachillerato de Nivel Inicial: durante el año escolar se estudiarían las 4 primeras unidades del manual *Mot de Passe 1*, Ed. Oxford University Press.

Así pues, una distribución posible por trimestres para el nivel Inicial sería:

Primer trimestre: Unidades 0 y 1

Segundo trimestre: Unidad 2-3.

Tercer trimestre: Unidad 3-4

Para el nivel Inicial la distribución temporal estaría marcada por el ritmo de aprendizaje del grupo, de tal manera que serían los propios alumnos los que establecerían la temporalización de los contenidos, así pues sería imposible seleccionarlos de forma exhaustiva.

Del mismo modo, la distribución para los niveles Intermedio y Avanzado sería:

Primer trimestre: Unidades 0-1-2

Segundo trimestre: Unidades 2-3

Tercer trimestre: Unidades 3y 4

Del manual *Mot de Passe 2*, Ed. Oxford University Press

La adecuación de contenidos y tiempo se irá marcando según las características de cada grupo; evidentemente, los alumnos principiantes invertirán más horas en las primeras lecciones, incluida la Lección 0, y no se podrá en este caso ampliar con actividades complementarias o profundizar, mientras que por el contrario, los alumnos más aventajados distribuirán su tiempo insistiendo menos en las nociones más elementales, y trabajarán en un nivel de mayor exigencia.

En 2º de Bach, la distribución de los contenidos quedaría de la siguiente manera:

- ✓ Para los alumnos del Nivel de Seguimiento, las unidades 4, 5 y 6 del manual Mot de Passe 1, E. Oxford . Una unidad por trimestre.

- ✓ Para los alumnos del Nivel Avanzado e intermedio (manual Mot de Passe 2, Ed. Oxford University Press):

  - Primer trimestre: unidades 5-6.

  - Segundo trimestre: unidades 6-7.

  - Tercer trimestre: unidades 7 y 8.

7. UNIDADES DIDÁCTICAS

1º BACHILLERATO (Nivel Inicial)

Mot de Passe 1, Ed. Oxford University Press.

MODULE 1: MOI, CHEZ MOI

UNITÉ 1 : PERSONNELLEMENT

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las presentaciones, las descripciones físicas, la personalidad, las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios Fórum-Internet.
4. Saber formular preguntas de una manera básica.
5. Identificar a alguien y describirlo físicamente.
6. Describir el carácter de las personas.
7. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las presentaciones, las relaciones familiares y de amistad, los gustos personales referentes a los pasatiempos, la descripción de personas.
8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la descripción física, del carácter de las personas, de la familia, de los pasatiempos y del deporte.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas,

presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.

10. Practicar aspectos gramaticales como la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal *on*, los artículos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c'est*, los adjetivos posesivos de un solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses"* los verbos *jouer à* y *faire de*, la expresión de la duración con *depuis.*
11. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos *être,* y *avoir,* el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos *habiter* y *partager* y el presente de indicativo del verbo *faire.*
12. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la *liaison*.
13. Diferenciar los sonidos [ɛ] y [e].
14. Conocer los gustos y preferencias que configuran el estereotipo de los jóvenes franceses y compararlos con su propia realidad.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Identificación de la *liaison.*
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**

Conversar / Hablar

- **Presentación oral de sí mismo a la clase.**
- **Expresión de la opinión personal sobre una serie de intervenciones de los personajes.**
- **Representación de diálogos.**
- **Utilización de un modelo para describir personajes.**
- **Entrevista al compañero sobre su familia.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio.**
- **Exposición sobre los deportes y los pasatiempos.**
- **Presentación de un reportaje.**
- **Realización de una encuesta y presentación de los resultados de la misma.**

- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas.**
- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de una carta.**
- **Consulta de conjugaciones.**
- **Localización de adjetivos en textos.**

Escribir

- **Redacción de preguntas /respuestas.**
- **Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.**
- **Completar textos y frases.**
- **Redacción de preguntas para jugar con el compañero a las adivinanzas.**
- **Escritura de una descripción.**
- **Redacción de una presentación personal.**
- **Identificación de las *liaisons.***
- **Confección de listas de los miembros de una familia.**
- **Búsqueda de sinónimos en la lengua materna.**
- **Redacción de una carta describiendo a su propia familia.**
- **Descripción de un amigo/a.**
- **Realización de test.**
- **Explicación de las actividades que hacen los personajes.**
- **Finalización de frases.**
- **Redacción de un reportaje.**
- **Conjugación de verbos en presente de indicativo.**
- **Transformación de textos y frases.**
- **Asociación de temas a preguntas.**
- **Ordenación de las palabras de una frase.**
- **Redacción de los resultados y conclusiones de una encuesta.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- La presentación: *Salut ! Je suis Marc Chamfort, j'habite à Paris et j'ai dix-sept ans…*
- La información sobre los aspectos físicos y de carácter de las personas: *Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*
- La identificación: *Qui a 40 ans ? Qui porte des lunettes ?*
- La presentación de la familia: *Mon père est sympa et on s'entend bien. Ma mère est gentille et très travailleuse.*
- Descripción de la personalidad : *Il est drôle, têtu, amusant, cool…*
- La presentación de deportes y pasatiempos y valoración de los mismos: *Je ne joue pas au foot. Je fais du skate. Je déteste la natation. J'aime bien le vélo.*
- La expresión de las preferencias: *Mon passe-temps préféré, c'est la télé.*
- Las preguntas sobre los deportes o pasatiempos: *Qu'est-ce que tu as comme passe-temps ? Tu fais ça quand ? Tu fais ça où ?*

Léxico

- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande… jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive…*
- La familia: *le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, la sœur, les cousins, les parents…*
- Los deportes: *le ping-pong, le skate, la natation, le ski, le vélo, l'équitation…*
- Los pasatiempos: *les jeux-vidéo, la musique, les jeux de société, le cinéma, la lecture, le dessin….*

Gramática

- La interrogación: *Tu es comédienne ? Est-ce que tu es comédienne ? Êtes-vous comédienne ? Comment vous appelez-vous ?*
- La negación *ne / n'… pas, ne… pas de: Je ne suis pas artiste. Je n'ai pas de chat.*
- Los adjetivos (concordancia de género y número): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentille / gentilles.*
- Los adjetivos posesivos: *ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses.*
- *On = nous: On est contents. / On = les gens : On dit qu'il est sympa.*
- Los artículos contractos: *au ; aux ; du ; des.*
- Los verbos *faire du / jouer au : Je fais du ski. Je joue au foot.*
- La expresión de la duración con *depuis: Tu dors depuis deux heures ! Il fait du piano depuis toujours.*

- El presentativo *C'est / Ce sont* + nombre*: C'est la télé. Ce sont mes parents.*

Conjugación

- El presente de indicativo: verbos en *–er, être, avoir, faire.*

Fonética

- La *liaison*.
- La oposición de los sonidos [ɛ] / [e].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Conceptos

- Las relaciones interpersonales.
- Las preferencias de ocio.
- Los jóvenes franceses.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por los intereses de los demás.
- Interés por conocer cuáles son las preferencias de ocio de los jóvenes franceses.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y

léxicos.

- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo a la identificación de las personas (descripciones físicas y de carácter), las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Ser capaz de extraer informaciones esenciales de textos escritos y/o orales: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Realizar descripciones de personas oralmente y por escrito.
4. Emplear con corrección las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
5. Dominar los aspectos gramaticales relativos a la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal *"on"*, los artículos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c'est*, los adjetivos posesivos de un solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses*, los verbos *jouer à* y *faire de*, la expresión de la duración con *depuis.*
6. Conjugar e identificar las formas del presente de indicativo de los verbos *être,* y *avoir,* el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos *habiter* y *partager* y el presente de indicativo del verbo *faire.*
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la *liaison*.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.

UNITÉ 2: A LA MAISON
OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, el alojamiento, la habitación, las tareas domésticas y las gestiones para cambiar o alquilar la vivienda.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ciudad, la decoración y las tareas domésticas.

3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios fórum-internet.
4. Identificar/ situar un lugar y/o una vivienda a partir de una descripción y viceversa.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las descripciones de lugares, el cambio de vivienda y las tareas domésticas añadiendo una opinión personal sobre las mismas.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del mobiliario, las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
7. Practicar aspectos gramaticales como el presente progresivo *être en train de*, las preposiciones de lugar, el plural de los nombres, la comparación, los adjetivos demostrativos, los adjetivos posesivos, la expresión de la obligación, los pronombres personales (sujeto, tónicos) y el futuro próximo *aller* + *infinitif.*
8. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos *aller* y *devoir*.
9. Diferenciar los sonidos [ã], [ɔ̃] y [sjɔ̃].
10. Conocer diferentes posibilidades de alojamiento para jóvenes.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**

Conversar / Hablar

- **Descripción de su habitación.**
- **Juegos de rol.**
- **Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación.**
- **Juego de verdadero / falso.**
- **Presentación de la descripción de su habitación ideal a la clase.**
- **Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas.**
- **Representación de diálogos.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**

- **Realización de un sondeo.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Asociación de las expresiones clave con dibujos.**
- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Forum-Internet y de descripciones.**
- **Dibujo y descripción de la habitación ideal de un personaje.**
- **Localización de pronombres tónicos y pronombres posesivos en un texto.**

Escribir

- **Redacción de preguntas /respuestas.**
- **Escritura des tareas domésticas por orden de frecuencia.**
- **Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.**
- **Completar textos y frases.**
- **Redacción de afirmaciones verdaderas / falsas para jugar con el compañero.**
- **Escritura de una descripción de su habitación ideal.**
- **Comparación de viviendas.**
- **Realización de un test.**
- **Escritura de mensajes en el Forum-Internet.**
- **Formación del plural.**
- **Transformación de textos cambiando el tiempo verbal.**
- **Conjugación de verbos.**
- **Sustitución de elementos gramaticales.**
- **Redacción de un cuestionario.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Identificación de un lugar a partir de una descripción: *Elle a les murs blancs et les rideaux bleus.*
- Descripción de una habitación: *Dans ma chambre, il y a une*

armoire, une table, une chaise et des étagères.

- Identificación de un alojamiento a partir de una descripción: *Maison ancienne à la campagne, trois chambres, cuisine avec salle à manger…*
- Comparación de diversos tipos de viviendas: *L'appartement est plus petit que la villa.*
- Descripción de una vivienda: *J'habite dans une maison moderne. Il y a cinq pièces. Elle est située dans la banlieue. Il y a des magasins pas loin.*
- Descripción del lugar donde se vive: *J'habite à Saint-Louis au Sénégal. C'est au nord de Dakar. C'est une grande ville. Il y a des restaurants…*
- Enumeración de las tareas domésticas : *Je fais mon lit, je range ma chambre, je mets le couvert...*
- Expresión de la obligación: *Je dois faire la cuisine, il faut faire la vaisselle.*
- Expresión de la opinión respecto a la colaboración en casa: *J'aide souvent à la maison. Ce n'est pas normal. J'aide à la maison de temps en temps.*

Léxico

- El mobiliario de la habitación: *un bureau, une table de chevet, un lit, une armoire, des étagères, des posters…*
- Las partes de la casa: *le jardín, la cave, le garaje, la salle à manger, la chambre, la cuisine, les toilettes…*
- Las tareas domésticas: *ranger la chambre, faire les courses, mettre le couvert, faire la vaisselle, faire la cuisine, passer l'aspirateur…*
- Les couleurs: *blanc, bleu, orange, noir, violet, marron, gris, vert, rose, beige, rouge, jaune.*
- Tipos de vivienda: *une maison, appartement, villa, chalet…*
- Elementos de la ciudad: *cinéma, restaurants, centre culturel, parcs, boîtes de nuit, centre sportif…*

Gramática

- El presente progresivo: *être en train de + infinitif.*
- Las preposiciones de lugar: *dans, sur, sous, entre, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite…*
- El plural de los sustantivos: *une chambre / des chambres.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que.*
- Los adjetivos demostrativos: *ce / cet ; cette ; ces.*
- Los pronombres personales sujetos: *je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.*
- Los pronombres personales tónicos: *moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles.*
- Los adjetivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses,*

notre, votre, leur, nos, vos, leurs.

- La expresión de la obligación: *devoir + infinitf / Il faut + infinitif.*
- El futuro próximo: *aller + infinitif.*

Conjugación

- El presente de indicativo: verbos *aller* y *devoir*.

Fonética

- Los sonidos [ã], [ɔ̃] y [sjɔ̃].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Conceptos

- Las posibilidades de los jóvenes de vivir de manera independiente.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el entorno más inmediato de los demás.
- Interés por conocer cuáles son las opciones de independizarse para un joven.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al mobiliario, a las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
2. Emplear con corrección el presente progresivo, las preposiciones de lugar, el plural de los sustantivos, la comparación, los adjetivos demostrativos y posesivos, los pronombres personales (sujetos y tónicos), la expresión de la obligación y el futuro próximo.
3. Expresarse con fluidez a la hora de describir su entorno más cercano, tanto oralmente como por escrito.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
6. Redactar breves textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.
7. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
8. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
9. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 2: EN COURS ET EN VACANCES

UNITÉ 3: UNE JOURNÉE DE COURS

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el instituto y las asignaturas, los horarios, las actividades cotidianas y las actividades extraescolares.
2. Entender información esencial de textos escritos: horarios, Forum-Internet, cuestionarios y testimonios.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en acontecimientos cotidianos.
4. Expresar con las diferentes entonaciones la interrogación y la afirmación.
5. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el colegio y el instituto, las asignaturas y las actividades escolares y extraescolares.
6. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para relatar actividades cotidianas, ordenar cronológicamente el plan del día en curso, expresar sus gustos y su capacidad frente a las materias escolares y describir el entorno escolar.
7. Practicar aspectos gramaticales con los números ordinales, la negación

ne/n'…. pas, ne/n'…… pas de, la comparación y los pronombres posesivos.
8. Expresar el deseo: *Je voudrais…..*
9. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los tres grupos de verbos franceses y los verbos pronominales.
10. Diferenciar los sonidos [y], [u] y [wa].
11. Conocer la realidad de la educación en algunos centros franceses a través del cine: *Entre les murs.*

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Juego de la lotería.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Juegos de adivinanzas.**
- **Juegos de rol.**
- **Adaptación de frases para describir su instituto.**
- **Expresión de la opinión respecto al instituto ideal.**
- **Representación de diálogos.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**
- **Realización de debates.**

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- **Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones.**
- **Asociación de las expresiones clave con las ilustraciones.**
- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y biografías.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto.**
- **Copia de frases.**
- **Transformación de frases.**
- **Redacción de preguntas / respuestas.**
- **Escritura de un anuncio en el Fórum.**
- **Utilización de respuestas dadas para redactar el mensaje original.**
- **Redacción de una entrevista.**
- **Realización de un cuadro recapitulativo de las actividades cotidianas de los compañeros. Comparación y comentario.**
- **Copia de diagrama para completarlo.**
- **Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.**
- **Completar textos y frases.**
- **Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto.**
- **Conjugación de verbos.**
- **Ordenación de los elementos de una frase.**
- **Respuesta a preguntas.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Opinión sobre las materias escolares: *J'aime bien l'anglais. Ma matière préférée, c'est l'anglais. Je déteste les maths. Je trouve ça ennuyeux / sympa.*

- Expresión de sus capacidades respecto a una asignatura: *Je suis très forte en anglais. Je suis très faible en maths.*
- Descripción del instituto: *Mon école s'appelle le lycée Arago. C'est une grande école moderne. En tout, il y a environ 1000 élèves.*
- Horarios del instituto: *Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h. Chaque cours dure 50 minutes. On a une récré à 11h30….*
- Descripción de una jornada: *Je me lève à 7 heures, je me douche, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je vais à l'école à pied…*
- Relación de actividades cotidianas: *Je fais mes devoirs. Je regarde la télé. Je lis.*
- Expresión del deseo: *Je voudrais des récréations plus longues que les nôtres. Je voudrais autant de professeurs que toi.*

Léxico

- Las asignaturas: *physique-chimie, maths, SVT, français, anglais, histoire-géographie, espagnol, EPS, arts…*
- La hora: *Il est neuf heures et quarante-cinq minutes. Il est dix heures moins le quart.*
- El instituto: l*a classe, les cours, la récré, la cantine, les profs, les élèves…*
- Las actividades extraescolares: *Je suis membre du club de judo / théâtre / danse. Je fais partie de l'équipe de foot / rugby / basket.*

Gramática

- Los números ordinales: *premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième…*
- La negación: *Je ne suis pas bon en géo. Je n'ai pas de bonnes notes. Je n'aime pas la géographie.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que. Plus de / moins de / autant de + nom + que.*
- Los pronombres posesivos: *le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, le leur, les leurs.*

Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos del 2º grupo: *finir, choisir*.
- El presente de indicativo de los verbos del 3er grupo: *prendre, attendre, sortir, entendre.*
- Los verbos pronominales: *se lever, s'habiller, se laver.*

Fonética

- Los sonidos [y], [u], [wa].

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- El sistema educativo francés.
- La situación en las aulas.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el entorno más inmediato de los demás.
- Comparar el sistema educativo francés con el suyo propio.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el instituto,

las materias escolares y las actividades extraescolares.
2. Ser capaz de relatar una jornada cualquiera.
3. Emplear con corrección el presente de indicativo de los tres grupos de verbos, el presente de indicativo de los verbos pronominales, la negación, los ordinales, la comparación de adjetivos y sustantivos y los pronombres posesivos.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar el deseo.
5. Formular con corrección (por escrito y oralmente) preguntas sobre los horarios, el instituto y las actividades cotidianas.
6. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 4 : LE TEMPS DES VACANCES
OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con los viajes, las vacaciones, el tiempo atmosférico, las reservas hoteleras y los precios.
2. Entender información esencial de textos escritos: e-mails, Fórum-Internet, relatos, artículos y mapas /ilustraciones.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo, los países, las vacaciones, los viajes y los establecimientos hoteleros.
4. Redactar breves textos que hablen sobre sus viajes/vacaciones y reservar una estancia en un hotel.
5. Saber contar las vacaciones.
6. Redactar cartas de reserva, un texto publicitario...
7. Ser capaz de contar acontecimientos pasados.
8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las nacionalidades, los medios de transporte, los meses y las estaciones, el tiempo atmosférico y las instalaciones de los hoteles.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas para manifestar decepción, queja, la obligación, petición por escrito.
10. Practicar aspectos gramaticales con la concordancia de los adjetivos de nacionalidad, las preposiciones delante de los nombres de lugar, el pronombre *y*, el presentativo *c'était*, la expresión de la obligación.
11. Dominar la concordancia del participio pasado con el pronombre sujeto *on.*
12. Identificar, emplear y conjugar las formas del *passé composé* en la forma afirmativa y negativa.
13. Reconocer y pronunciar el sonido [ε̃].
14. Aproximarse a los hábitos vacacionales franceses.

<u>CONTENIDOS</u>

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

<u>Procedimientos</u>

Escuchar

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.

- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Recitación de las expresiones clave de memoria.**
- **Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región.**
- **Comparación de resultados.**
- **Realización de entrevistas.**
- **Relato de las vacaciones ideales.**
- **Conversación sobre las vacaciones.**
- **Simulación de un diálogo en un hotel.**
- **Realización de un test.**
- **Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo *Paris-plage.***

Bloque II: *Leer y escribir*

<u>Procedimientos</u>

Leer

- **Observación y memorización de las expresiones clave.**
- **Asociación de ciudades y países / símbolos y expresiones clave.**
- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y artículos.**
- **Lectura en voz alta.**

Escribir

- **Copia de frases y completar tablas.**
- **Preparación de un diagrama.**
- **Redacción de respuestas.**
- **Elaboración de listas sobre los *passé composé* de un texto.**
- **Adaptación de un e-mail.**
- **Reescritura de frases en orden.**
- **Selección de información relevante.**
- **Realización de un póster sobre el turismo solidario.**
- **Identificación de formas verbales.**
- **Conjugación de verbos.**

- **Completar frases.**
- **Ordenación de los elementos de una frase.**
- **Elección de las preposiciones correctas.**
- **Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses.**
- **Elaboración de un proyecto sobre una iniciativa gratuita para su ciudad.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión del tiempo atmosférico: *Dans le sud, il y a du soleil et il fait chaud. À Marseille, il y a du vent.*
- Preguntas sobre las vacaciones: *Tu vas où ? Tu pars quand ? Tu dors où ? Il fait quel temps ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu voyages comment ?*
- Relato de las vacaciones: *Je suis allé(e) au Portugal. Je suis parti(e) le mois dernier avec mes parents. J'ai voyagé en avion. Je suis resté(e) une semaine. J'ai visité…*
- Diálogo para reservar en un hotel: *Je voudrais faire une réservation. Vous avez une chambre libre ? Oui, c'est pour combien de nuits ? C'est pour 4 nuits.*
- Los precios: *Ça coûte combien ? C'est combien la nuit ? C'est 50 euros.*
- Expresión de la queja (reclamación) : *La réception, j'écoute. Oui, c'est M.Tibol, la douche ne marche pas !*
- Fórmulas para expresar comportamientos correctos / incorrectos: *être poli(e) avec les gens, ignorer les différences, gaspiller de l'eau et de l'électricité, acheter des produits locaux.*

Léxico

- El tiempo: *Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage, il pleut, il gèle, il fait gris…*
- Las nacionalidades: *allemand, espagnol, français, belge, danois, roumain, italien…*
- Los medios de transporte: *l'avion, le car, la voiture, le train, le bateau, le vélo, le métro, le taxi…*
- El hotel: *une chambre double avec des lits jumeaux, une chambre simple, une salle de bains avec douche, un ascenseur…*

Gramática

- Las preposiciones con los lugares: *à + ville / en + pays féminin, masculin commençant par voyelle / au + pays masculin / aux + pays pluriel.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.*
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad: *français, française ; allemand, allemande ; italien, italienne ; belge…*
- El pronombre *y*: *Je suis en France. J'y suis.*
- El *passé composé*: *auxiliaire (être ou avoir) + participe passé. Je suis allé(e) au Sénégal. J'ai visité le Sénégal.*

- El presentativo: *C'était*.
- La expresión de la obligación: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*

Conjugación

- El *passé composé: aller / manger.*

Fonética

- El sonido [ε̃]: *train, copain.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Conceptos

- Importancia de los viajes para conocer otras culturas y formarse como individuos.
- Las vacaciones solidarias.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Adquirir una actitud solidaria y de respeto a la hora de viajar.
- Comparar las preferencias vacacionales francesas con las propias.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.

- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del tiempo atmosférico, de los países y las nacionalidades, de los medios de transporte, de los hoteles y de los viajes en general.
2. Contar acontecimientos pasados respecto al momento del habla.
3. Emplear con corrección el *passé composé,* poniendo atención en las concordancias del sujeto con el participio pasado.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar la obligación.
6. Hablar con fluidez sobre el tiempo atmosférico.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

1º BACHILLERATO (Nivel Intermedio y Avanzado)

***Mot de Passe 2,* Ed. Oxford University Press**

UNITÉ 0 RENDEZ-VOUS

OBJETIVOS

1. Describir una foto o un dibujo.
2. Emitir opiniones, expresar su acuerdo / desacuerdo.
3. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el entorno del instituto, de los estudios, de las vacaciones y de los viajes.

4. Reconocer la formación y la entonación de la frase interrogativa.
5. Entender, escribir y hablar sobre situaciones centradas en el pasado, fundamentalmente en las vacaciones y los viajes.
6. Revisar el empleo del presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional presente y el imperfecto.
7. Practicar aspectos gramaticales como el empleo de las preposiciones delante de los nombres de lugar y la formación del femenino de los adjetivos.
8. Describir oralmente y por escrito a personas.
9. Utilizar el vocabulario relativo a los estudios, los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter.
10. Saber comunicar en francés en el entorno de la clase.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Lectura y verificación de hipótesis.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Entonación de las frases interrogativas.

Conversar / Hablar

- **Respuesta oral a preguntas relacionadas con una situación de comunicación concreta.**
- **Asociación de preguntas a imágenes.**
- **Reformulaciones de la misma frase.**
- **Entrevista con los compañeros sobre las vacaciones.**
- **Exposición sobre los países que el alumno puede visitar.**
- **Organización de un viaje y exposición de las razones de esa elección.**
- **Descripción física / carácter de un personaje.**

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple,**

de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.

- **Lectura de un extracto de una página Web.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Lectura de un cómic.**
- **Búsquedas de sinónimos.**

Escribir

- **Clasificación de tipos de preguntas.**
- **Identificación de formas verbales.**
- **Transformación del masculino de los adjetivos en femenino.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción de una foto o dibujo: *La scène se passe à la gare / en 2010. Les personnages ont l'air + adjectif.*
- Dar su opinión: *À mon avis / Je pensé que… / Il me semble que….*
- Expresión del acuerdo: *Tu as raison. / Je suis d'accord avec toi.*
- Hablar del instituto: *Rentrer en Terminale. / Passer le bac. Bosser. Le boulot. S'amuser.*
- Formulación de preguntas: *Tu es parti en vacances ? Est-ce que tu es parti en vacances ? Es-tu parti en vacances ?*
- Descripción física de personas: *Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*
- Descripción de la personalidad: *Il est drôle, têtu, amusant, cool…*

Léxico

- El instituto: *la rentrée, la Terminale, passer le bac, le lycée, bosser, le boulot…*
- Los medios de transporte: *l'avion, le train, le car, la voiture, le bateau…*
- Los países: *Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Espagne, France, Luxembourg, Irlande, Italie, Portugal, Finlande, Grande-Bretagne…*
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande… jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive…*

Gramática

- La interrogación: *Tu es parti en vacances ? Est-ce que tu es parti en vacances ? Es-tu parti en vacances ?*
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares: en + pays féminin, pays commençant par une voyelle, continent / à + pays masculin / aux + pays pluriel / à + ville.
- Los adjetivos (concordancia de género): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentil/gentille.*

Conjugación

- El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.

Fonética

- La entonación interrogativa.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Conceptos

- Las relaciones interpersonales.
- El sistema educativo francés.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el sistema educativo francés y comparación con el suyo.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y

léxicos.

- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

11. Dominar el vocabulario relativo a la identificación de las personas (descripciones físicas y de carácter), los estudios, las vacaciones y viajes.
12. Ser capaz de extraer informaciones esenciales de textos escritos y/o orales: diálogos, páginas web., relacionados con la temática de la unidad: los estudios, las vacaciones y las descripciones fundamentalmente.
13. Realizar descripciones de personas oralmente y por escrito.
14. Emplear con corrección las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, describir personas, hablar de los estudios y de las vacaciones.
15. Ser capaz de contar acontecimientos pasados.
16. Dominar los aspectos gramaticales relativos a la formulación de preguntas, las preposiciones delante de los nombres de lugar y la formación del femenino de los adjetivos
17. Conjugar e identificar las formas del presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional presente y el imperfecto.
18. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
19. Pronunciar de manera correcta las frases interrogativas.
20. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
21. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE1: DES GOÛTS ET DES COULEURS
UNITÉ 1: Jeune Gourmet

OBJETIVOS

15. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con los comercios, los alimentos, la publicidad y las estadísticas.
16. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, menús, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, etc., relacionados con la temática de la unidad: la alimentación.
17. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, menús, e-

mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, etc.
18. Desenvolverse en los diferentes comercios.
19. Argumentar respecto al tema de la alimentación.
20. Expresar la satisfacción o el descontento.
21. Dar consejos.
22. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el entorno del comercio y de la restauración.
23. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de los diferentes comercios, los alimentos, la publicidad y las estadísticas.
24. Practicar aspectos gramaticales como el empleo de los artículos partitivos: *du, de la, de l', des*; los pronombres relativos *qui* / *que*. Los pronombres adverbiales *y* / *en*; la expresión de la finalidad *pour* / *afin de* + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera.
25. Identificar y emplear las formas del imperativo.
26. Leer y expresarse oralmente empleando la entonación correcta para expresar el descontento o la satisfacción.
27. Diferenciar los sonidos [k] y [g].
28. Tomar conciencia de los beneficios de una alimentación equilibrada.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Expresión de la obligación.**
- **Exposición sobre las preferencias y horarios en las comidas.**
- **Escenificación de una situación en un comercio.**
- **Simulación en un restaurante.**
- **Expresión de la opinión respecto a una determinada situación en un restaurante.**
- **Representación de diálogos.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema**

de la sección.

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, menús, artículos.**
- **Búsquedas de sinónimos.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Organización de listas.**
- **Elaboración de la lista de la compra.**
- **Escritura de una rúbrica *Info-conseils* sobre los horarios de los franceses.**
- **Redacción sobre el ritmo de vida de su país.**
- **Anotación de los empleos de los pronombres relativos.**
- **Completar frases.**
- **Elaboración de una publicidad resaltando los beneficios de una alimentación sana.**
- **Sustitución de elementos de una frase por pronombres.**
- **Transformación de frases / elementos gramaticales.**
- **Redacción de preguntas / respuestas.**
- **Finalización de frases.**
- **Redacción de un artículo sobre los lugares donde comen los franceses.**
- **Elaboración de la carta gastronómica de su país.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Decir que vamos a un comercio: *Je vais chez le boulanger / au restaurant / à la poste.*
- Expresión de la obligación: *Je dois aller chez le coiffeur / Il faut acheter du pain.*
- Expresión de la hora: *Il est huit heures du matin / Il est trois*

heures et quart / Il est quatre heures et demie / Il est cinq heures moins le quart / Il est midi / Il est minuit.

- Desenvolverse en un comercio: *Qu'est-ce que je vous sers ? Je voudrais… Et avec cela ? Donnez-moi… Je vous recommande… Alors, je vais prendre…. C'est tout ? Oui, merci. Alors, ça fait 20 €, s'il vous plaît.*
- Dar consejos: *Je te / vous recommander de prendre... Je te/vous conseille le plat du jour.*
- Expresión de la satisfacción: *C'est super ! / C'est parfait! / C'est très bien ! / Je suis content(e)/ravi(e) / Ça me plaît beaucoup !*
- Pedir en un restaurante: *Bonjour, je voudrais une table pour une personne, s'il vous plaît. Oui, bien sûr, fumeur ou non fumeur ? Vous avez choisi ? Je vais prendre... en entrée, ... comme plat principal et … en dessert. Très bien. Monsieur, pouvez-vous m'apporter l'addition, s'il vous plaît ?*
- Expresión del descontento: *Je suis furieux/furieuse ! / Je ne suis pas content(e) du tout ! / C'est inacceptable ! / Ce n'est vraiment pas bien !*
- Expresión de la frecuencia temporal: *J'y vais quelquefois / de temps en temps / parfois / une fois par semaine / souvent / tous les jours / toujours. Je n'y vais jamais.*
- Expresar la finalidad: *Pour vivre mieux. Afin de garder la ligne.*

Léxico

- Los comercios: *la boucherie, la boulangerie-pâtisserie, la charcuterie, la poissonnerie, le marchand de fruits et légumes, le salon de coiffure, le supermarché, le cordonnier, le bureau de poste, le restaurant, la pharmacie, le bureau de tabac.*
- Los alimentos: *le poisson, la viande, les tomates, le pain, les légumes, les fruits, l'eau minérale, les céréales, le beurre, les yaourts, le bœuf, les fruits de mer, le jus d'orange, le lait, le poulet, les pommes, la confiture, les œufs, les haricots verts, les croissants.*
- Las cantidades definidas: *grammes, kilos, litre, une part de…, une tranche de…, un paquet, une boîte, une bouteille.*

Gramática

- Los artículos partitivos: Je veux du poisson / de l'ananas / de la moutarde / de l'eau / des œufs.
- El complemento circunstancial de lugar *y* / complemento de objeto indirecto: *J'y suis. On doit y aller. / Je m'y suis habitué.*
- El pronombre adverbial *en* como complemento de objeto directo: *Je vais prendre du veau car je n'en mange jamais à la maison.*
- Los pronombres relativos *qui / que*: *Les thèmes que nous proposons sont intéressants. C'est le type de programme qui te fait réfléchir.*
- Los adverbios de cantidad: *trop de / assez de / beaucoup de / peu*

de.

- Los adverbios en –ment: *rapidement, lentement, modérément….*

Conjugación

- El imperativo: mange, mangeons, mangez / ne mange pas, ne mangeons pas, ne mangez pas.

Fonética

- Los sonidos [g] y [k]: *argumentation, équilibre.*
- La expresión de la satisfacción: *Je suis content(e) !*
- La expresión del descontento: *Je suis furieux/ furieuse !*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Conceptos

- La alimentación sana y equilibrada.
- Los horarios y el ritmo de vida en Francia.
- La cortesía.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Comparar el ritmo de vida francés con el suyo propio.
- Analizar los hábitos alimenticios de los franceses y compararlos con los propios.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y

léxicos.

- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

12. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de los alimentos, los comercios, la hora, las cantidades, la publicidad y las estadísticas.
13. Ser capaz de realizar una compra.
14. Emplear con corrección los artículos partitivos, los pronombres *y/en*, los pronombres relativos *qui / que* y los diferentes tipos de adverbios.
15. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar la satisfacción o el descontento.
16. Ser capaz de comunicar sus gustos y sus hábitos alimenticios.
17. Saber argumentar de manera coherente sobre el tema de la restauración.
18. Expresar con corrección (por escrito y oralmente) consejos respecto a una alimentación sana.
19. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
20. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
21. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
22. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
23. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
24. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 2: EN VOGUE
OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ropa y los accesorios, los colores, la materia y los motivos, las compras y el consumo y las formas de pago.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
4. Mantener un diálogo en una tienda de ropa, preguntar las características de los productos y su precio,
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en la moda, el consumo y las formas de pago.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ropa, los colores, la materia, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus gustos, el entusiasmo, el acuerdo y el desacuerdo.
8. Argumentar respecto al dinero de bolsillo y a su presupuesto.
9. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres COD (*le, la, les, l'*), COI (*lui, leur*), las proposiciones concesivas: *bien que* + subjuntivo / *même si* + indicativo / *par contre, cependant, mais, malgré*), las proposiciones finales: *afin / pour de* + infinitivo: *afin / pour que* + subjuntivo, los adjetivos de color (género y número) y la expresión de la restricción.
10. Identificar y emplear las formas del subjuntivo presente y del futuro simple.
11. Utilizar la entonación adecuada para expresar el entusiasmo.
12. Conocer unas nociones básicas del comercio vía Internet.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.

- Discriminación de información.
- **Escucha y repetición de entonaciones.**

Conversar / Hablar

- **Juego de las adivinanzas.**
- **Explicación de situaciones.**
- **Representación de un diálogo en una tienda de ropa.**
- **Resumen de situaciones.**
- **Consejos sobre la vestimenta en función de la estación y del momento del día.**
- **Reacción a ciertas situaciones.**
- **Exposición sobre las ventajas o desventajas de tener una tarjeta de crédito con 12 años.**
- **Debate sobre el dinero de bolsillo.**
- **Argumentación sobre el presupuesto de su familia.**
- **Exposición de los problemas que pueden tener los jóvenes para gestionar su presupuesto.**
- **Puesta en común sobre el comercio del futuro.**
- **Representación de diálogos.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, artículos.**
- **Búsquedas de sinónimos.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Descripción de su manera de vestir en función del mapa meteorológico y de las regiones de Francia.**
- **Redacción de listas.**
- **Completar frases.**
- **Redacción de consejos sobre la vestimenta.**
- **Explicación de frases.**
- **Elaboración de un catálogo de moda.**
- **Invención de definiciones.**
- **Diferencias y similitudes entre el comercio electrónico y los**

mercadillos.

- **Conjugación de verbos.**
- **Finalización de frases.**
- **Transformación de frases.**
- **Unión de proposiciones.**
- **Elección de la respuesta correcta.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión del tiempo atmosférico: *En hiver: il fait froid, il neige, il gèle, il fait moins cinq degrés. En automne: il fait frais, il pleut, il y a du vent, il y a du brouillard, il y a des nuages. Au printemps: il fait bon, le soleil brille, il fait quinze degrés. En été: il fait très chaud, il y a du soleil.*
- Hacer compras en una tienda de ropa: *Bonjour, est-ce que je peux vous aider ? Bonjour, je cherche…Quelle taille faites-vous ? Quelle pointure faites-vous ? Je fais une taille… / du… Vous voulez l'essayer ? Quel est le prix ? Je le prends. Comment allez-vous payer ? Je vais payer en espèces.*
- Expresión de apreciaciones sobre la ropa: *C'est superbe / élégant/ original. C'est simple / chargé. C'est horrible / moche / laid. Ça te va vraiment bien / mal. Ça te va super bien…*
- Dar consejos sobre la vestimenta: *Tu peux / Tu devrais / Je pense que ça va bien avec…*
- Expresión del entusiasmo: *Qu'est-ce qu'elle est chouette ! Il va l'adorer ! C'est vraiment sympa ! Je suis vraiment content !*
- Expresión de un juicio subjetivo: *Il est important que tu économises. Il est nécessaire que tu dépenses moins. Il faut que tu fasses attention à ton découvert.*
- Expresión de la opinión: *Je pense que tu dois économiser. Je ne pense pas que tu doives dépenser plus.*
- Expresión del acuerdo / desacuerdo: Je suis tout à fait d'accord. Je ne suis pas du tout d'accord.

Léxico

- La ropa: *un pantalon, une jupe, une robe, un pull-over, un sweat, une chemise, un chemisier, un tee-shirt, un manteau, une veste, un imperméable, un blouson, un caleçon, un slip, une culotte, un soutien-gorge, un pyjama, une chemise de nuit, un peignoir, un survêtement, un maillot de bain.*
- Los accesorios: *une cravate, une écharpe, des gants, un bonnet, un chapeau, une casquette, des chaussettes, des chaussures,*

des bottes, des baskets, un sac à main, un sac à dos.

- Los colores: *noir, gris, bleu, rouge, vert, rose, orange, blanc, beige, marron, jaune, mauve, violet, gris-foncé, bleu-marine, vert-foncé, rose-pâle, gris-clair, bleu-clair, vert-clair.*
- Los lugares de compra: *les boutiques, les magasins (d'usine), les centres commerciaux…*
- El dinero: *économiser, faire des économies, acheter à prix soldés, faire les soldes, faire une réduction, bénéficier d'une réduction, offrir un prix attractif.*
- El banco: *un compte bancaire, un retrait, un crédit, une carte de paiement, une carte de retrait, un découvert.*

Gramática

- Los adjetivos de color (género y número: *Il porte des chaussures vertes. Elle a les yeux bleu-vert. Les vestes marron sont à la mode.*
- Los pronombres COD: *la, le, les, l'. J'aime bien ce jean. Je l'aime bien. Cette robe je vais la prendre. Ces chaussures sont originales, je les aime bien.*
- La restricción: *ne…que = seulement. Nous ne sommes pas majeurs, nous n'avons que 10 ans (= nous avons seulement 10 ans).*
- Los pronombres COI: *lui, leur. Je voudrais lui acheter une veste longue. Je leur expliquerai.*
- La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afin que* + subjuntivo.
- La concesión: *Bien que* + subjuntivo (*Bien que nous fassions attention*) ; *même si* + indicativo (*Même si les parents sont plus compréhensifs*) ; *malgré* + nombre (*Les jeunes dépensent beaucoup malgré les avertissements des parents*) ; *cependant, pourtant, toutefois, mais* (*Ils devraient contrôler leurs dépenses, mais ils ne le font pas*).

Conjugación

- El pasado reciente: *venir de + infinitivo. Nous venons d'avoir un nouvel arrivage.*
- El futuro simple verbos regulares: *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.* Verbos irregulares: *être / avoir: je serai, tu seras, il / elle / on sera, nous serons, vous seres, ils / elles seront. J'aurai, tu auras, il / elle/ on aura, nous aurons, vous aurez, ils / elles auront.*
- El subjuntivo presente: je / tu / il, elle, on / ils, elles: 3ª persona del plural del presente de indicativo + terminaciones. Nous / vous: 1ª persona del plural del presente de indicativo + terminaciones. *Je mange/ tu finisses / il lise / nous buvions / vous parliez / ils croient.*

Fonética

- La expresión del entusiasmo: *Je suis vraiment content !*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- Aproximación al mundo del dinero.
- Consumo responsable.
- Gestión de su propio dinero.
- El comercio electrónico.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Adquirir unas nociones básicas del vocabulario bancario.
- Sensibilizarse con el consumo responsable.
- Interés por una gestión de su propio dinero de manera coherente.
- Comparar las distintas formas de comercio que han surgido en los últimos años con las tradicionales.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ropa, los accesorios, los colores, las materias y los motivos, las compras, el consumo, los medios de pago y los presupuestos
2. Ser capaz de realizar una compra en una tienda de ropa y preguntar las características del producto y su precio.
3. Emplear con corrección los pronombres COD y COI, los adjetivos de color y la restricción.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar la concesión y la finalidad.
5. Ser capaz de comunicar sus gustos sobre la moda.
6. Saber argumentar de manera coherente sobre el tema del consumo, de su dinero de bolsillo y de su presupuesto.
7. Expresar con corrección (por escrito y oralmente) consejos respecto a una vestimenta determinada.
8. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
9. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
10. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
11. Entonar correctamente las frases que conlleven entusiasmo.
12. Conocer los mecanismos del comercio electrónico.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 2: DESTINÉES
UNITÉS 3: Toi, moi et les autres

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la personalidad, los cambios operados en las personas, las virtudes y los defectos de las mismas.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
4. Describir a una persona tanto su apariencia exterior como su carácter.
5. Saber expresar sus sentimientos y estados de ánimo.
6. Escribir y hablar sobre situaciones pasadas alternando el passé composé como tiempo para contar hechos y el imperfecto para las descripciones.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la caracterización física y psicológica y de los sentimientos.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la opinión y preguntar la de los demás.
9. Hacer comparaciones
10. Practicar aspectos gramaticales como el gerundio: *en rentrant, en lisant…,* la comparación: *plus (de … que, moins (de)… que, autant (de)... que, aussi … que,* la comparación proporcional: *plus… plus, moins… moins*, los presentativos *c'est / il est, voici, voilà.*
11. Identificar y conjugar los verbos del 2º grupo.
12. Conocer las reglas de pronunciación de las consonantes finales.
13. Valorar y reconocer los sentimientos de la amistad.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto,

realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- Escucha de la pronunciación de las consonantes finales.

Conversar / Hablar

- **Juego de las adivinanzas sobre personajes famosos.**
- **Exposición sobre el hombre / la mujer ideal.**
- **Descripción de dos fotografías: una de cuando era pequeño/a y otra actual.**
- **Conversación sobre los problemas de la autoestima en los jóvenes a partir de la lectura de un texto.**
- **Explicación de los elementos que expresan la simultaneidad en un texto determinado.**
- **Identificación de acciones simultáneas.**
- **Definición de la expresión *coup de foudre*.**
- **Debate sobre los "flechazos".**
- **Comparación de resultados sobre un test sobre la amistad.**
- **Exposición sobre las características que tiene que tener un amigo.**
- **Enunciación de ejemplos.**
- **Comentario sobre las diferentes etapas de la vida: cambios.**
- **Reformulación de preguntas.**
- **Explicación de situaciones.**
- **Representación de un diálogo en una tienda de ropa.**
- **Resumen de situaciones.**
- **Representación de diálogos.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: *Leer y escribir*

<u>Procedimientos</u>

Leer

- **Lectura de una descripción et juego de las adivinanzas.**
- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, artículos.**
- **Búsquedas de consonantes finales que no se pronuncian.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Descripción de personajes después de observar sus imágenes.**
- **Comentario sobre los cambios que han sufrido unos personajes.**
- **Completar frases.**
- **Redacción de un cuestionario en grupos de tres sobre el nivel de confianza en sí mismos que tienen los jóvenes.**
- **Redacción de un artículo que cuente un encuentro amoroso.**
- **Clasificación de palabras.**
- **Anotación de los aspectos positivos / negativos de la amistad.**
- **Implementación de un formulario.**
- **Descripción de su vida futura.**
- **Explicación de frases.**
- **Conjugación de verbos.**
- **Finalización de frases.**
- **Transformación de frases.**
- **Unión de proposiciones.**
- **Elección de la respuesta correcta.**
-

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción del carácter de una persona: *Il/Elle a l'air… sympathique ≠ antipathique. Il/ Elle est intéressant(e), cultivé(e), drôle, gentil(le), timide, provocante…*
- Descripción del físico de una persona: *Il / Elle est petit(e) ≠ grande(e), mince / maigre ≠ gros(se), mignon(ne) ≠ moche, Il / Elle a les cheveux blonds / bruns / roux / châtains / teints / courts / longs / mi-longs / frisés/ raides. Il / Elle est chauve. Il / Elle a les yeux bleus / verts / marron / noirs. Il a une moustache / une barbe. Il / Elle a trente ans / environ trente ans / la treintaine.*
- Hablar de sí mismo y de sus sentimientos: *être anxieux(e), déprimé(e), triste, malheureux(se). Être content(e) / heureux(se). Être en colère, énervé(e), pas content(e) du tout. Être surpris(e), étonné(e).*
- Hablar de la estima de sí mismo/a: *(Ne pas) avoir confiance en soi. (Ne pas) avoir confiance en ses capacités. (Ne pas) s'accepter tel qu'on est. S'accepter avec ses défauts et ses qualités.*
- Pedir la opinión: *Qu'est-ce que vous pensez de... ? Pour vous…. ?*
- Dar su opinión: *Je pense que..., je trouve que..., je crois que..., il me semble que..., à mon avis..., pour moi…*
- Solicitar noticias de alguien: *Qu'est-ce qu'il/elle devient ? Est-ce qu'il/elle a changé ? Est-ce qu'il/elle est marié(e) ?*

- Dar noticias de alguien: *Tu te souviens de... ? J'ai rencontré…., Il est devenu…*

Léxico

- Caracterización psicológica y física: *sympathique, antipathique, intéressant(e), cultivé(e), drôle, marrant(e), gentil(le), chaleureux(se), froid(e), timide, réservé(e), provocant(e), petit(e),grand(e),mince, maigre, gros(se), mignon(ne), laid(e), moche, attirant(e), séduisant(e), jeune, âgé(e), musclé(e), élégant(e).*
- Cambios físicos: *vieillir, rajeunir, grandir, grossir, maigrir*.
- La amistad: *la disponibilité, la sympathie, l'optimisme, l'amusement, la discrétion, la fidélité, la sincérité, l'intérêt, la neutralité, la générosité, la plaisanterie.*
- Etapas / estados de la persona: *divorcé(e), séparé(e), retraité(e), mort(e), décédé(e), célibataire, naissance, veuf(ve).*

Gramática

- Los presentativos: *c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame*. C'est mon ami. / C'est Monsieur Lechat. *Il est + adjectif, nom de profession.* Il est sympa. Il est médecin.
- La comparación proporcional: *Plus elles vieillissent, plus elles deviennent insatisfaites de leur corps. Moins on prend soin de soi, moins on se sent bien.*
- Los presentativos voici / voilà: *Voilà pourquoi notre rythme cardiaque augmente. Voici l'explication physique qui décevra les romantiques.*
- Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*.
- El gerundio: preposición en + participio presente. En traversant la rue, je t'ai vu.
- La comparación: Plus / moins / aussi + adjectif / adverbe + que : *Elle n'est pas aussi confiante qu'avant.* Plus / moins / autant de + substantif + que : *Elle a plus de chance que nous*. Verbe + plus / moins / autant + que: *Nous étudions autant qu'eux.*

Conjugación

- El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- El *passé composé*. Auxiliar *avoir* o *être* seguido del participio pasado.
- Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.

Fonética

- Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p: *expliquer, mystérieux, coup, regard, émotions, également, chez*.

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas.
- Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades.
- El bienestar físico y mental.
- La amistad.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Demostrar una actitud de respeto ante las diferencias físicas y de carácter.
- Sensibilizarse con los diferentes cambios operados en el ser humano a lo largo de su vida.
- Interés por el valor de la amistad.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la caracterización psicológica, los sentimientos (amistad, amor) y las situaciones o estados por lo que pasa una persona.
2. Ser capaz de hacer una caracterización de una persona.
3. Dominar la alternancia de los tiempos de pasado para contar oralmente y por escrito un encuentro.
4. Emplear con corrección los presentativos: *c'est, il est, voici, voilà*.
5. Emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para realizar comparaciones de superioridad, igualdad e inferioridad así como comparaciones proporcionales.
6. Expresar con corrección la simultaneidad.
7. Ser capaz de comunicar sus opiniones al igual que preguntar por las de otros.
8. Dominar el vocabulario y las expresiones lingüísticas adecuadas para hablar de sí mismo/a, sus cualidades y sus defectos.
9. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar, si procede, correctamente las consonantes finales.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

Unité 4: Ici et ailleurs

<u>OBJETIVOS</u>

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con el turismo, los viajes, los medios de transporte y la correspondencia formal.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: el turismo.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
4. Dar y comprender informaciones turísticas.
5. Realizar un reserva telefónica.
6. Confirmar una reserva por escrito.
7. Contar un viaje utilizando los tiempo de pasado: el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto.

8. Redactar una carta de reclamación expresando la decepción y el descontento.
9. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el entorno del turismo y los viajes.
10. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del turismo, los viajes y los medios de transporte.
11. Situar un acontecimiento en el tiempo: anterioridad, posterioridad, simultaneidad y duración.
12. Practicar aspectos gramaticales como el género de los adjetivos de nacionalidad: *français(e), belge, tunisien(ne*), etc. Las preposiciones con los nombres de lugar: en / au / aux / à. Los superlativos absolutos y relativos: *le / la plus, les plus, le / la moins, les moins, très + adjectif, très peu + adjectif.* Los pronombres relativos *où* y *dont*: *La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Un voyage dont je me souviens*.
13. Identificar y emplear las formas del *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto.
14. Identificar la [e] caduca.
15. Valorar los viajes como medio de conocimiento de otras culturas.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Descripción de fotografías.**
- **Asociación de banderas a países de la Unión Europea.**
- **Asociación de palabras a imágenes.**
- **Relato de un viaje precisando los países visitados y los medios de transporte.**
- **Simulación de un diálogo telefónico para realizar una reserva en un hotel.**
- **Representación de una escena en las que se formulen preguntas**

sobre un viaje / destino.

- **Expresión de la opinión respecto a una determinada situación en un restaurante.**
- **Representación de diálogos.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, sitios web, publicidades, artículos.**
- **Búsquedas en diccionarios.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Respuesta a un cuestionario.**
- **Completar frases.**
- **Realización de un folleto para una agencia de viajes.**
- **Organización de las diversas partes de un documento.**
- **Escritura de un correo de confirmación de reserva.**
- **Búsqueda de los antecedentes de los pronombres relativos.**
- **Redacción de una carta de reclamación a una compañía aérea por haber perdido un día de vacaciones a causa del overbooking.**
- **Anotación de los empleos de los pronombres relativos.**
- **Redacción de frases con elementos propuestos.**
- **Conjugación de verbos en diferentes tiempos de pasado.**
- **Transformación de frases / elementos gramaticales.**
- **Redacción de preguntas / respuestas.**
- **Finalización de frases.**
- **Redacción de un artículo sobre los lugares donde comen los franceses.**
- **Elaboración de la carta gastronómica de su país.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Relatar un viaje en pasado: *J'ai pris un avion qui m'a déposé en Hongrie. Les paysages étaient splendides.*
- Realizar una reserva de una estancia telefónicamente: *Hotel... Bonjour ! / Bonjour Monsieur. Je voudrais faire une réservation pour la semaine prochaine… / Oui. Quelles sont vos dates d'arrivée et de départ ? / Nous arriverons le ... et partirons le... / Désolé, Monsieur, ce n'est pas possible. Le nombre de jours minimum est de... / D'accord, nous viendrons donc du ... au…. / Alors, ça vous fera... par personne et par semaine. Plus un supplément de .. par jour et par personne. / Est-ce qu'il y a des recommandations particulières ? / Oui. Nous vous conseillons... / Merci, Monsieur. Au revoir. / Au revoir. Et n'oubliez pas de confirmer votre réservation une semaine avant de votre arrivée.*
- Hablar de los habitantes de un país: *Ce sont des gens accueillants, chaleureux, tolérants, sympathiques, ouverts, froids, antipathiques, peu accueillants… Avoir le sens de l'hospitalité, de la convivialité.*
- Hablar de un país: *c'est le paradis sur terre, c'est paradisiaque, c'est un pays inoubliable, dépaysant, décevant, etc*.

Léxico

- Actividades: *se baigner, faire de l'escalade, visiter des monuments, faire des promenades à vélo, faire de la voile, faire de la plongée, ramasser des champignons, faire du parapente, aller voir une exposition, faire de l'équitation.*
- Países de la Unión Europea: *Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède.*
- Las nacionalidades: *allemand(e), français(e), autrichien(ne), suédois(e), belge.*
- Los medios de transporte: *la voiture, l'autobus, le train, le bateau, le vélo, l'avion.*
- Adjetivos para la descripción de lugares: *exotique, confortable, bonne ambiance, économique, reposant, chaleureux, dépaysant, pratique, rapide, tranquille, proche de la nature, intéressant, sain, inconfortable, cher, ennuyeux, peu de liberté de mouvement, pas d'intimité, plein de monde, fatigant, bruyant, froid.*
- Fórmulas de cortesía y de saludos: *Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués. / Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées. / Recevez, Madame, Monsieur, mes salutations distingués. / Croyez, Madame, Monsieur, à mes sentiments les meilleurs. / (Bien) Cordialement.*
- Los preparativos de un viaje: las formalidades: *un visa, un*

passeport, une carte d'identité, avoir ses papiers en règle/périmés, connaître les vaccins obligatoires, une assurance. Los horarios y el climat: *le décalage horaire, un climat tropical, continental, océanique, prévoir des vêtements d'été, d'hiver…* El dinero: *la monnaie locale, changer de l'argent / des devises, le taux de change*.

Gramática

- Las preposiciones delante de los nombres de lugar: *en* + países femeninos o comenzando por vocal; *au* + países masculinos; *aux* + países masculinos plural; *à* + ciudad. *En Espagne; au Maroc, aux États-Unis, à Paris.*
- La expresión del tiempo: *hier, aujourd'hui, demain, l'année prochaine*. La anterioridad: *avant + substantif / avant de + infinitif*. La posterioridad: *après + substantif / après de + infinitif*. La duración: *pendant, jusqu'à, depuis.*
- El superlativo relativo: article défini + comparatif + de. *C'est la région la plus nature de France*. Superlativos irregulares: *bon, meilleur ; mauvais, pire.*
- El superlativo absoluto: très + adjectif / très peu + adjectif. *Des villages très pittoresques. Une femme très peu sympathique.*
- El pronombre relativo *dont*: *Un voyage dont je suis très contente.*
- Expresión de la duración absoluta: *Vous pourrez en profiter pendant votre séjour.*
- Expresión del punto de partida de una acción: *Retirez du liquide dès votre arrivée à l'aéroport.*
- Expresión de la duración relativa: *Il y a longtemps que j'en rêve. Ça fait longtemps que j'en rêve.*
- El pronombre relativo *où*: *La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Au moment où je l'ai aperçue.*

Conjugación

- El pluscuamperfecto: auxiliar *être* / *avoir* en imperfecto + participio pasado. *Quand je suis arrivé, tu étais déjà partie*.

Fonética

- El ritmo.

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.

- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- Los viajes.
- Diferentes tipos de turismo.
- La cortesía.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Descubrir maneras diferentes de viajar.
- Mostrar interés por descubrir nuevas culturas.
- Considerar los viajes como fuente de enriquecimiento personal.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del turismo, de los viajes, de los medios de transporte, de la correspondencia formal, de los adjetivos para describir lugares.
2. Ser capaz de transmitir informaciones relacionadas con el turismo.
3. Emplear con fluidez las expresiones lingüísticas y el vocabulario adecuado para realizar una reserva telefónica.
4. Redactar correctamente una confirmación para una estancia.
5. Relatar de manera fluida un viaje utilizando los tiempo de pasado: el

passé composé, el imperfecto y el pluscuamperfecto.

6. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para redactar una carta de reclamación.
7. Ser capaz de escribir y hablar sobre situaciones centradas en el entorno del turismo y los viajes.
8. Emplear las expresiones o adverbios temporales para situar un acontecimiento en el tiempo.
9. Dominar aspectos gramaticales como el género de los adjetivos de nacionalidad: *français(e), belge, tunisien(ne*), etc. Las preposiciones con los nombres de lugar: en / au / aux / à. Los superlativos absolutos y relativos: *le /la plus, les plus, le / la moins, les moins, très + adjectif, très peu + adjectif.* Los pronombres relativos *où* y *dont*: *La chambre de l'hôtel où nous avons passé le reste de notre séjour. Un voyage dont je me souviens*.
10. Ser capaz de identificar y emplear las formas del *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto.
11. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
12. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
13. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
14. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
15. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
16. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

1.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos sobre sucesos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Leer y comprender artículos de prensa, mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
4. Comprender oralmente informaciones cortas de la radio.
5. Redactar un artículo relatando un suceso.
6. Argumentar en una conversación que trate sobre los medios de comunicación o Internet.
7. Mantener una conversación sobre los medios de comunicación expresando su opinión positiva, negativa o su decepción.
8. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en la prensa, radio, televisión o Internet.
9. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la prensa, la televisión, la radio, los sucesos, las series televisivas e Internet.
10. Expresar su elección en materia de comunicación.
11. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus

gustos y realizar elecciones.

12. Practicar aspectos gramaticales como la nominalización: *changer: changement*. La transformación de la voz pasiva: *Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers*. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces, celui, celle, ceux, celles* + *ci/la*. Los adjetivos indefinidos: *La même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage…*
13. Identificar y emplear las formas del condicional presente con valor de cortesía.
14. Diferenciar y pronunciar los sonidos /u/, /y/, /ɥ/.
15. Desarrollar interés y criterio propio a la hora de elegir un periódico, un programa de radio o televisivo así como saber seleccionar los contenidos de Internet.

8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Segunda Lengua Extranjera I. 1º Bachillerato

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	

I dentificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). Reconocer léxico oral de uso común relativo a	1. Captalos puntos principales y detalles relevantes demensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo. 6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el

asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos	discurso está estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación. Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios estructurado aunque pueda darse cierto desajuste con el otro	1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciónes, opiniones y planes.

Criterios de evaluación	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados	1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses

Criterios de evaluación	**Estándares de aprendizaje evaluables**

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.	1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

9.- 2º Bachillerato (Nivel de Seguimiento)

MOT DE PASSE 1, OXFORD

MODULE 3: EN VILLE

UNITÉ 5 : LA SUPERFORME

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las comidas, los alimentos, el cuerpo humano y las enfermedades.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, opiniones, test, artículos, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, opiniones, artículos y comentarios Fórum-Internet.
4. Expresar la opinión respecto a diferentes temas.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las comidas, la salud y el estado físico.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas y las enfermedades.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para dar órdenes y consejos y expresar la superioridad y la inferioridad.
8. Practicar aspectos gramaticales como los superlativos relativos: *le, la, les plus / la, le, les moins*; los artículos partitivos: *du, de la, de l', des*; el pronombre *en*.
9. Identificar y emplear las formas del imperativo y del imperfecto de indicativo.
10. Diferenciar los sonidos [p], [b] y [v].
11. Desarrollar actitudes positivas hacia el deporte y hacia una alimentación sana.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Expresión de sus gustos respecto a los alimentos.**
- **Diálogo sobre los hábitos alimentarios.**
- **Simulaciones en la consulta del doctor.**
- **Preguntas sobre consejos para estar en forma.**
- **Creación de un póster con la temática de la vida sana.**
- **Comparación de resultados.**
- **Escenificación de dolencias a las que se les ofrecen diversas soluciones.**
- **Expresión de su opinión respecto a los regímenes.**
- **Realización de una encuesta.**
- **Argumentaciones.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones, resúmenes, extractos y artículos.**
- **Lectura en voz alta.**

Escribir

- **Clasificación de palabras.**
- **Resolución de problemas.**
- **Escritura de las partes del cuerpo.**
- **Respuesta a preguntas.**
- **Descripción de las comidas que hace en el día.**
- **Reescritura de las expresiones clave por orden de importancia.**
- **Realización de un test.**

- **Redacción de las preguntas de una encuesta.**
- **Completar frases / textos.**
- **Elección del partitivo correcto.**
- **Copia de frases y completar tablas.**
- **Reescritura de frases en orden.**
- **Selección de información relevante.**
- **Identificación de formas verbales.**
- **Conjugación de verbos.**
- **Ordenación de los elementos de una frase.**
- **Redacción de argumentos para una iniciativa.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión de los gustos respecto a los alimentos: *Tu aimes le pain ? Oui, j'aime assez.*
- Las comidas y las horas: *Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je déjeune à midi et demi. Je goûte à cinq heures de l'après-midi. Je dîne à huit heures et demie.*
- Descripción de lo que comen en las diferentes comidas: *Au petit déjeuner, je prends des céréales et je bois du café. À midi, je mange du poulet et du riz. Le soir, je mange de la soupe.*
- Aceptar / rechazar: *Tu veux du thé ? Oui, j'en veux bien. Non, je n'en veux plus.*
- Consejos para estar en forma: *Je vais à l'école à pied. Je fais du sport. Je ne fume pas. Je ne mange pas de frites.*
- Dar consejos y órdenes: *Tu dois faire du sport. Tu devrais faire du sport. Il faut faire du sport. Fais du sport.*
- Estado físico: *J'ai faim. J'ai mal à la tête. J'ai envie de dormir. Je me suis cassé la jambe.*
- Descripción de síntomas y remedios: *Qu'est-ce qui ne va pas ? J'ai mal à la tête. Vous avez mal depuis quand ? Depuis deux jours. Vous avez d'autres symptôme ? J'ai de la fièvre. Prenez ces pastilles. Merci docteur.*
- Expresar su opinión sobre un tema: *Je suis pour / contre… À mon avis… Je pense que… Je trouve que ça…*

Léxico

- Los alimentos: *le chocolat, le jus d'orange, le pain, la soupe, les chips, les tomates…*
- Las partes del cuerpo: *la tête, le ventre, les yeux, le cou, les oreilles, le dos, les épaules, les bras, le nez, les jambes, les*

mains, la gorge…

- Las comidas: *le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner…*
- La enfermedad, síntomas y remedios: *envie de vomir, mal à la tête, mal au ventre, fatigue, toux, fièvre, reposez-vous, prenez ces antibiotiques, buvez beaucoup d'eau…*

Gramática

- El modo imperativo: *Bois ! Buvons ! Buvez !*
- El imperfecto de indicativo: *raíz de la 1ª persona del plural de indicativo presente + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*
- Los superlativos relativos: *le / la / les + plus / moins. J'ai les pieds les plus grands de la clase. Ma sœur est la moins grosse de la famille.*
- Los artículos partitivos: *du / de la / de l' / des. Je mange du pain. Je mange de la viande. Je bois de l'eau. Je mange des frites.*
- El pronombre *en* como COD: *Tu veux du pain ? Oui, j'en veux.*
- La cantidad: *un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais, quand je veux…*
- La expresión de los consejos y las órdenes: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*
- La duración: *Tu es mal depuis quand ? Depuis deux jours.*
- Los artículos contractos: *au / à la / à l' / aux. J'ai mal au bras. J'ai mal à la tête. J'ai mal à l'épaule. J'ai mal aux dents.*

Conjugación

- El imperativo de *manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir.*
- El imperfecto de *être / avoir.*

Fonética

- Los sonidos [p], [b], [v] : *poulet, boulet, voulais.*

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de

aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- Importancia una alimentación y una vida sana.
- El papel fundamental del deporte en el desarrollo de los jóvenes.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Adquirir unos hábitos alimenticios saludables.
- Mostrar interés hacia las actividades deportivas.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas, las enfermedades y los remedios.
2. Dominar la formación del imperfecto de indicativo.
3. Ser capaz de realizar comparaciones de forma superlativa.
4. Responder a preguntas empleando correctamente el pronombre de objeto directo *en*.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar órdenes y consejos.
7. Expresar de manera diversa la opinión respecto a diferentes temas.
8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
9. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.

10. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
11. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
12. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 6: INFOS PRATIQUES

OBJETIVOS

13. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
14. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
15. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
16. Dar órdenes y formular preguntas con el condicional de cortesía.
17. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre lo que hay en las ciudades, informaciones en estaciones y correos, describir un accidente o un problema mecánico.
18. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
19. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para indicar y preguntar por un camino y describir situaciones o problemas.
20. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres relativos *qui / que* ; las palabras interrogativas *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ? La negación ne… pas / ne…plus / ne…jamais, ne…rien, ne…personne.* El presentativo *il y a*. El artículo contracto *au / aux*. El pronombre *y*. Los complementos circunstanciales de medio: *Je vais à l'école en bus.*
21. Identificar y emplear las formas del imperativo y del condicional presente.
22. Diferenciar los sonidos [s] y [z].
23. Conocer los diferentes medios de transporte y saber desenvolverse en el medio de la ciudad.
24. Sensibilizarse respecto a la importancia de la seguridad vial.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: ***Escuchar, hablar y conversar***

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Conversación sobre los lugares mencionados en un sitio Web.**
- **Exposición sobre su lugar preferido.**
- **Diálogos sobre las direcciones.**
- **Conversación en Correos.**
- **Conversación en la oficina de turismo.**
- **Representación de un sketch en la estación.**
- **Respuesta a preguntas sobre los transportes.**
- **Respuesta oral a las preguntas del Fórum-Internet.**
- **Realización de una encuesta y presentación de la misma.**
- **Comparación de resultados.**
- **Expresión de la opinión personal respecto a los transportes.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Asociación de imágenes a expresiones clave.**
- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Búsqueda del sentido de frases.**
- **Asociación de bocadillos a paneles.**
- **Lectura diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.**
- **Lectura en voz alta.**

Escribir

- **Anotación de lugares.**
- **Copia y adaptación de frases.**
- **Escritura de un itinerario de una visita.**
- **Redacción de respuestas.**
- **Anotación de los medios de transportes preferidos.**
- **Redacción de las preguntas de una encuesta sobre el transporte.**
- **Realización de un test.**
- **Unión de frases con un relativo.**
- **Formulación de preguntas de diferentes maneras.**
- **Asociación de las frases a su contrario.**
- **Respuestas en forma negativa.**
- **Completar frases/ textos.**
- **Reescritura de frases en orden.**
- **Ordenación de los elementos de una frase.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción de lo que hay en la ciudad: *Dans ma ville, il y un château et un cinéma. On peut voir le lac. On peut visiter la vieille ville. On peut aller au club nautique.*
- Preguntas e indicaciones de caminos: *Pour aller à la banque, s'il vous plaît ? Allez tout droit et puis tournez à gauche.*
- Petición de información en Correos, en las estaciones y en la oficina de turismo: *Bonjour, c'est combien pour envoyer une lettre ? C'est 1,2 €. / Où est le guichet ? Il part de quel quai ? / Bonjour, je voudrais des renseignements sur Montpellier. Où se trouve le musée du Moyen Âge ?...*
- Opinión sobre los medios de transporte: *Je trouve / pense que c'est pratique / rapide / confortable…*
- Descripción de accidentes o de problemas mecánicos: *On est en panne. On a un pneu crevé. Il faut appeler une ambulance. Il y a des blessés. / SOS Secours, j'écoute ! On a vu un accident ! Il y a combien de temps ? Il y a 3 minutes…..*

Léxico

- La ciudad: *le camping, le musée, le port, le supermarché, la banque, la poste, la piscine, la gare, l'hôpital, l'office de tourisme…*
- Los transportes: *le train, le camion, l'hélicoptère, l'avion, la voiture, le vélo, la moto, le métro, la mobylette, le bateau, le tramway, le car, le scooter.*
- La estación: *les guichets, la consigne, renseignements, la sortie, le quai, aller-retour, aller simple….*
- Correos: *acheter un timbre, envoyer un colis, mettre une lettre dans la boîte à lettres…*
- Las averías / accidentes: *On est en panne. On n'a plus d'essence. Le moteur ne marche plus. Il y a des blessés. Il faut appeler la police.*

Gramática

- Los complementos circunstanciales de medio: *en + medio de transporte*. Excepto: *à pied. Je vais à l'école en bus. Je vais à l'école à pied.*
- El artículo contracto: *On peut aller au café. On peut aller aux magasins.*
- Los pronombres relativos: *que* remplaza el COD. *Qui* remplaza al sujeto. *Où* remplaza al CCL. *L'endroit que je préfère est le château. C'est l'endroit qui m'amuse le plus. C'est l'endroit où je*

vais le plus souvent.

- El modo imperativo: *Va tout droit. Prends la première à gauche. Allez tout droit. Prenez la première à gauche.*
- El condicional presente de cortesía: *Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît. Je pourrais avoir un plan de la ville, s'il vous plaît ? Vous pourriez me dire où se trouve le château ?*
- Las palabras interrogativas: *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? Où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?*
- Los adverbios de negación: *Je ne prends plus le bus. Je ne marche jamais. Je n'ai vu personne. Je n'ai rien vu.*
- El pronombre *y*: *J'y suis. J'y vais.*
- El presentativo *il y a*: *Dans ma ville, il y a des transports en commun.*

Conjugación

- El imperativo de *traverser / prendre.*

Fonética

- Los sonidos [s] y [z]: *passer, usine.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Conceptos

- El entorno de la ciudad y los servicios públicos.
- La seguridad vial.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Saber orientarse y describir el entorno.
- Ser capaz de actuar rápida y eficazmente cuando surge un problema en la carretera.
- Desarrollar una conciencia positiva respecto a los peligros que entraña la carretera y el uso irresponsable de los medios de transporte.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, los servicios públicos como las estaciones, Correos, las oficinas de turismo, las direcciones.
2. Formular preguntas con corrección y cortesía.
3. Ser capaz de emplear diferentes formas de negaciones.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno de la ciudad.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar indicaciones y problemas surgidos en la carretera.
7. Expresar de manera diversa la negación.
8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
9. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
10. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
11. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
12. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 4 : TRAVAIL ET LOISIRS

UNITÉ 7 : AU TRAVAIL !

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con el trabajo, los lugares y las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia profesional.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers y testimonios.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers y testimonios.
4. Hablar de situaciones futuras.
5. Expresar el deseo.
6. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre la vida laboral.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de los oficios, las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia laboral.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para mantener una entrevista telefónica, redactar un currículum y una carta de presentación.

9. Practicar aspectos gramaticales como los adverbios en *–ment*. Los pronombres COD: *me, te, le, lui, nous, vous, les.* Los pronombres COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.* El futuro simple. El futuro próximo: *aller + infinitivo*. El condicional presente con valor de deseo. Construcción del femenino: *coiffeur / coiffeuse*. Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix…*
10. Identificar y emplear las formas del futuro y del condicional.
11. Diferenciar los sonidos [œ] y [ø].
12. Aproximarse al mundo del trabajo.
13. Observar las diferentes opciones de combinación de trabajo y estudios en Francia.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Responder a preguntas sobre los trabajos de los miembros de su familia.**
- **Comparación de la situación de los pequeños trabajos en Francia con los de su país.**
- **Representación de diálogos: descripción de un pequeño trabajo, prácticas en una empresa…**
- **Simulación de una entrevista de trabajo telefónica.**
- **Petición de información sobre los estudios y planes futuros.**
- **Exposición de los planes futuros.**

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- **Asociación de imágenes a expresiones clave.**
- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artículos.**
- **Lectura en voz alta.**

Escribir

- **Redacción de un e-mail describiendo un pequeño trabajo.**
- **Copia y adaptación de frases.**
- **Redacción de respuestas.**
- **Completar frases/ textos.**
- **Escritura de una carta contando su experiencia como becario en una empresa.**
- **Toma de apuntes.**
- **Redacción de un CV.**
- **Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de motivación.**
- **Sustitución de elementos de una frase por pronombres.**
- **Formación de adverbios.**
- **Respuesta a preguntas.**
- **Identificación de COD / COI.**
- **Conjugación de verbos en futuro.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de los pequeños trabajos: *Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent ? Je fais du baby-sitting. Je fais du jardinage.*
- Preguntas sobre el trabajo: *Qu'est-ce que tu as comme job ? Je n'ai pas de job. Tu travailles où ? Je travaille dans un magasin. Quels sont tes horaires ? Je commence à 8 heures et je finis à 14 heures. Tu gagnes combien ? C'est comment ?*
- Hablar de unas prácticas en una empresa: *Où est-ce que tu as fais ton stage ? J'ai fait mon stage dans un bureau. Tu as fait ton stage quand et pendant combien de temps ? J'ai travaillé en mai pendant trois semaines…*
- Entrevista telefónica: *Bonjour, je pourrais parler à M. Simon, s'il vous plaît ? Je suis Marcel Duprés et j'appelle au sujet du poste*

de serveur…

- Proyectos de futuro: *Qu'est-ce que tu vas faire la semaine prochaine ? L'année prochaine je vais quitter l'école et apprendre un métier. Je quitterai l'école.*

Léxico

- Las profesiones : *dentiste, caissier, serveur, employé de banque, mécanicienne, acteur, agent de police, avocat, facteur, secrétaire…*
- Lugares de trabajo: *un restaurant, un théâtre, un garage, un supermarché, un hôpital, un bureau, une usine, une banque…*
- Formación y experiencia profesional: *Brevet des Collèges, Baccalauréat international, stage dans une mairie…*

Gramática

- La formación del femenino de los sustantivos: *vendeur, vendeuse / acteur, actrice / mécanicien, mécanicienne / infirmier, infirmière / avocat, avocate…*
- Los adverbios en *–ment*: *complet – complète - complètement / normal – normale – normalement…*
- Los pronombres de complemento de objeto directo: *me, te, le, la, l', nous, vous, les.*
- Los pronombres de complemento de objeto indirecto: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-ving-dix…*
- El futuro simple: infinitivo + terminaciones (*-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*).
- La expresión del deseo: *Je voudrais travailler dans un garage.*

Conjugación

- El futuro de *être.*

Fonética

- Los sonidos [œ] y [ø]: *serveur, heureux.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- El mundo laboral.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Conocer las estrategias básicas de búsqueda de empleo.
- Ser capaz de enfocar sus estudios hacia una salida laboral.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del mundo laboral.
2. Preguntar y dar informaciones sobre su trabajo.
3. Ser capaz de hablar de su empleo / prácticas.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno del

trabajo.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar un CV y una carta de respuesta a un anuncio de trabajo.
7. Ser capaz de hacer predicciones sobre el futuro.
8. Utilizar el condicional para expresar deseos futuros.
9. Identificar y emplear correctamente los pronombres COD y COI.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 8: ON SORT ?

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las invitaciones, las salidas, las consumiciones y el ocio.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
4. Hablar de situaciones pasadas.
5. Expresar el descontento.
6. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo libre.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las consumiciones, las salidas y los pasatiempos.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para pedir / reservar en un restaurante o bar y hablar de las actividades de ocio.
9. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres CCL: *y / en*. El *passé composé* de los verbos pronominales en la forma afirmativa y negativa: *Je me suis couchée de bonne heure. Mes parents ne se sont pas fâchés.* El pasado reciente: *Il vient de partir*. Los artículos partitivos: *Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.*
10. Identificar y diferenciar las formas del *passé composé* y del imperfecto.
11. Diferenciar los sonidos [ʃ] y [ʒ].
12. Conocer las opciones de ocio entre los adolescentes.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de

evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: ***Escuchar, hablar y conversar***

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y respuesta a preguntas.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Preguntas sobre los lugares a donde se sale y sobre las consumiciones.**
- **Exposición sobre la actividad que le gustaría hacer a elegir entre dos.**
- **Representación de una escena.**
- **Invención de tres diálogos teniendo como base unas imágenes.**
- **Peticiones en un café.**
- **Representación de una escena en la que se exprese el descontento.**
- **Representación de la conversación clave.**
- **Simulación de una conversación entre cliente / camarero en un restaurante.**
- **Exposición de sus actividades favoritas, puesta en común y comparación con las de los jóvenes franceses.**
- **Descripción de una actividad de ocio.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Asociación de imágenes a expresiones clave.**
- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Lectura de publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet,**

fábulas, guías turísticas.
- **Lectura en voz alta.**

Escribir
- **Escritura de un rap.**
- **Adaptación de una conversación.**
- **Preparación de una conversación en la que se exprese el descontento.**
- **Asociación de platos a sus definiciones.**
- **Copia y adaptación de frases.**
- **Redacción de respuestas.**
- **Completar frases/ textos.**
- **Toma de apuntes.**
- **Sustitución de elementos de una frase por pronombres.**
- **Conjugación de verbos en pasado reciente y en *passé composé*.**
- **Ordenación de los elementos de una frase.**
- **Transformación de frases en forma negativa.**
- **Concordancia del participio pasado.**
- **Preparación de una pequeña guía de su ciudad.**

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas
- Hablar de las salidas: *Quand ? Le samedi soir / Le samedi soir / Le plus souvent / De temps en temps / Pas souvent / Quand j'ai de l'argent / ne… jamais / ne … plus.*
- Propuestas de salidas: *Tu es libre ce soir ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au bowling ?*
- Acceptar / rechazar una invitación: *Oui, d'accord. Je veux bien. Non, je ne peux pas. Je suis désolé(e) mais je dois rester à la maison. C'est dommage mais je dois faire du baby-sitting. J'aimerais mieux aller à la piscine.*
- Citarse: *Où est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve chez moi. À quelle heure est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve à neuf heures vingt.*
- Pedir de comer: *Vous avez une pizza ? un sandwich ? un croissant ? une crêpe ? un pain au chocolat ?*
- Pedir de beber: *Vous avez un café ? une eau minérale. Une limonade, s'il vous plaît. Je voudrais un chocolat chaud. Je vais prendre un Orangina.*
- Expresión del descontento: *Je n'ai pas commandé ça. Mon café est froid. Il y a une erreur dans l'addition. S'il vous plaît ! Je peux avoir le menu ? Mon verre est sale. Je n'ai pas de couteau.*

- Reservar en un restaurante: *Allô, le…. J'écoute ! Bonjour. Je voudrais réserver une table, s'il vous plaît. Oui, pour combien de personnes ? Pour 4 personnes. Oui, pour quand ? Pour mardi à 21 heures. Oui, c'est à quel nom ? C'est au nom de M. Simon. D'accord. Merci, au revoir !*
- Pedir en un restaurante: *Vous avez choisi ? Un menu à 13 euros, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous allez prendre comme entrée ? Je vais prendre une salade verte. Et comme plat principal ? Le gigot d'agneau. Oui, et comme accompagnement ? Je vais prendre les pommes de terre. Très bien, et comme dessert ? Je voudrais la charlotte aux poires.*
- Hablar de los pasatiempos: *Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ? Je n'ai rien fait d'intéressant. Je suis allé(e) à la pêche. J'ai fait mes devoirs. Je me suis reposé(e).*

Léxico

- Las consumiciones: *un café, un café crème, un thé nature, un jus de ponme, un Orangina, un sandwich au jambon, une glace à la vanille, une crêpe au chocolat…*
- Los pasatiempos: *les jeux, la télévision, Internet, le cinéma, le théâtre, le bowling, la patinoire, le centre sportif…*

Gramática

- El pronombre *y* (CCL): *Je suis à la gare. J'y suis depuis une heure.*
- El pronombre *en* (CCL): *Je viens de la piscine. J'en viens à l'instant.*
- Pasado reciente: *venir de* + infinitivo. *Il vient de partir.*
- El artículo partitivo: *du / de la / de l' / des: Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.*
- El pronombre en (COD): *Je mange des pommes de terre. J'en mange tous les jours.*
- Oposición *passé composé* / imperfecto: *On a écouté de la musique et on a dansé. C'était super !*
- El *passé composé* de los verbos pronominales: Pronombre reflexivo + auxiliar *être* + participio pasado. *Je me suis couchée de bonne heure.*

Conjugación

- El passé composé de *se reposer.*

Fonética

- Los sonidos [ʃ] y [ʒ]: *chercher, jeune.*

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- El ocio de los adolescentes.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Mostrar una actitud de respeto hacia las fórmulas de ocio responsable.
- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situaciones de comunicación habituales.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de las salidas, las consumiciones y el ocio.
2. Preguntar y dar informaciones sobre sus pasatiempos.
3. Ser capaz de de expresar el descontento.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el ámbito de los bares y restaurantes para pedir de comer y de beber al igual que hacer reservas.

5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar una guía de ocio de su ciudad.
7. Ser capaz de hablar de situaciones pasadas.
8. Utilizar el condicional de cortesía.
9. Identificar y emplear correctamente los pronombres CCL.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.
15.

2º DE BACHILLERATO (NIVEL AVANZADO)

***Mot de Passe 2*, Oxford University Press**

MODULE 3: L'AIR DU TEMPS

Unité 5: Actuel

OBJETIVOS

16. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con los medios de comunicación (prensa, radio, televisión) y sus diferentes secciones así como de Internet.
17. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos sobre sucesos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
18. Leer y comprender artículos de prensa, mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
19. Comprender oralmente informaciones cortas de la radio.
20. Redactar un artículo relatando un suceso.
21. Argumentar en una conversación que trate sobre los medios de comunicación o Internet.
22. Mantener una conversación sobre los medios de comunicación expresando su opinión positiva, negativa o su decepción.
23. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en la prensa, radio, televisión o Internet.
24. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la prensa, la televisión, la radio, los sucesos, las series televisivas e Internet.
25. Expresar su elección en materia de comunicación.

26. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus gustos y realizar elecciones.
27. Practicar aspectos gramaticales como la nominalización: *changer: changement*. La transformación de la voz pasiva: *Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers*. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces, celui, celle, ceux, celles + ci/la*. Los adjetivos indefinidos: *La même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage…*
28. Identificar y emplear las formas del condicional presente con valor de cortesía.
29. Diferenciar y pronunciar los sonidos /u/, /y/, /ɥ/.
30. Desarrollar interés y criterio propio a la hora de elegir un periódico, un programa de radio o televisivo así como saber seleccionar los contenidos de Internet.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Explicar los contenidos de las diferentes rúbricas de un periódico.**
- **Explicaciones gramaticales.**
- **Discusión sobre un suceso.**
- **Argumentación y debate sobre los periódicos gratuitos.**
- **Explicación de una frase.**
- **Realización de una encuesta y posterior presentación de los resultados a la clase.**
- **Relato del argumento de su serie preferida.**
- **Argumentación sobre una oferta de Internet.**
- **Discusión sobre los peligros de Internet.**
- **Representación de diálogos.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema**

de la sección.

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, artículos.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Asociación de rúbricas a los titulares.**
- **Transformación de frases verbales en frases nominales.**
- **Redacción de definiciones.**
- **Reorganización de un suceso.**
- **Redacción de un suceso relativo a su vida personal y creación de la página de sucesos de un periódico.**
- **Redacción de un artículo sobre la prensa se su ciudad / región.**
- **Análisis de los resultados de una encuesta.**
- **Escritura de una carta a una cadena de televisión para pedir que continúe su serie preferida.**
- **Explicación y justificación de los medios de comunicación que utiliza normalmente.**
- **Elección de la palabra correcta.**
- **Sustituciones de los diversos elementos de una frase.**
- **Completar frases / textos.**
- **Transformación de frases voz activa / voz pasiva.**
- **Realización de una caricatura / dibujo para ilustrar un artículo.**
- **Explicación de frases.**
- **Elección de la respuesta correcta.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Dar su opinión sobre la prensa escrita: *Dis-moi, Zoé, tu as lu le 20 minutes, ce matin ? / Non, pourquoi ? / Il paraît qu'il y a un article intéressant sur… / Lis plutôt ce journal, il est quand même plus /*

moins… / Et pourquoi ça ? Je ne suis pas du tout d'accord ! Personnellement, je trouve ça… / C'est possible, mais dans cet article ce n'est pas du tout comme ça… En plus, il s'adresse à / au/ aux… / Tu as peut-être raison pour celui-ci, mais en général, ces articles ne sont pas du tout rédigés pour les jeunes, en plus, ils ne sont pas neutres. / C'est vrai, mais parfois il est intéressant de... / Tout à fait d'accord, là, je pense que tu as raison, mais cela ne me fera pas changer d'avis, les gratuits sont plus rapides.

- Pedir la opinión de alguien: *Tu ne trouves pas ? Tu ne crois pas ? Qu'est-ce que tu en penses ?*
- Dar su opinión: *Je trouve que...+ verbe à l'indicatif. Ça me semble + adjectif.*
- Expresar la decepción: *C'est dommage que + subjonctif.*
- Organizar el discurso: *D'abord, ensuite, puis, d'une part, d'autre part, finalement, enfin.*

Léxico

- La prensa: *un journal, un magazine, une revue, un quotidien, un hebdomadaire, un mensuel.*
- La televisión: *un journal télévisé, les informations, un documentaire, un reportage, un magazine de société, une émission sportive, un débat télévisé, une émission de divertissement, les variétés, une émission de téléréalité, un film, un téléfilm, une série, un feuilleton, un dessin animé, un jeu.*
- Las secciones de prensa: *rubrique, article, éditorial, petite annonce, courrier des lecteurs, colonne, gros titre, chronique, fait divers.*
- La radio: *une station de radio, un auditeur, une auditrice, une émission, un programme de radio.*
- Los sucesos: *un accident, un bouchon, un embouteillage, un incendie, un naufrage, un crime.*
- Las series televisadas: *un acteur, une actrice, un personnage, le générique, la mise en scène, la saison, un épisode.*
- Internet: *un abonnement, une ligne téléphonique, une connexion, une protection, un anti-virus, un garde-feu, un logiciel, se connecter, télécharger, surfer sur la toile, naviguer sur le Net.*

Gramática

- La nominalización: *changer → un changement ; arriver → une arrivée ; mobiliser → une mobilisation ; manifester → une manifestation ; baisser → une baisse ; augmenter → une augmentation.*
- La voz pasiva: *Un camion a provoqué un accident → Un accident a été provoqué par un camion. Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers.*
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là. Cet article est incroyable ! Le*

même public que celui d'Internet. Ceux qui bougent. Tu as raison pour celui-ci.

- Los adjetivos indefinidos: *la même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage…*
- La construcción impersonal: *Il est + adjectif + de + infinitif. Il est indispensable d'avoir une ligne téléphonique. Il est + adjectif + que + subjonctif. Il est essentiel que vous protégiez votre ordinateur des virus.*

Conjugación

- El condicional de cortesía: *je voudrais, tu voudrais, il / elle / on voudrait, nous voudrions, vous voudriez, ils / elles voudraient.*

Fonética

- Los sonidos: /u/, /y/, /ɥ/: *journée, brune, cuit.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Conceptos

- Aproximación al mundo de la comunicación de masas.
- Criterios de lectura e interpretación de noticias.
- Ventajas e inconvenientes de Internet.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de

comunicación cotidianas.

- Adquirir unas nociones básicas del vocabulario de los medios de comunicación.
- Sensibilizarse con los distintos enfoques que pueden darse a una noticia.
- Interés por organizar su propio discurso de manera coherente.
- Conocer las diferentes ventajas e inconvenientes de los usos de Internet.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) y sus diferentes secciones así como de Internet.
2. Ser capaz de leer y comprender artículos de prensa, mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas Web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Ser capaz de comprender oralmente informaciones cortas de la radio.
4. Dominar las reglas gramaticales y el vocabulario necesario para redactar un suceso.
5. Saber argumentar en una conversación que trate sobre los medios de comunicación o Internet.
6. Ser capaz de mantener una conversación sobre los medios de comunicación expresando su opinión positiva, negativa o su decepción.
7. Ser capaz de escribir y hablar sobre situaciones centradas en la prensa, radio, televisión o Internet.
8. Controlar el vocabulario relativo al campo léxico de la prensa, la televisión, la radio, los sucesos, las series televisivas e Internet.
9. Saber expresar su elección en materia de comunicación.
10. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus gustos y realizar elecciones.
11. Emplear con corrección aspectos gramaticales como la nominalización: *changer : changement*. La transformación de la voz pasiva: *Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers*. Los adjetivos y los pronombres demostrativos : *ce, cet, cette, ces, celui, celle, ceux, celles + ci / la*. Los adjetivos indefinidos : *La même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage…*
12. Saber reconocer y emplear las formas del condicional presente con valor

de cortesía.
13. Identificar, diferenciar y pronunciar los sonidos /u/, /y/, /ɥ/.
14. Mostrar una actitud de interés y criterio propio a la hora de elegir un periódico, un programa de radio o televisivo así como saber seleccionar los contenidos de Internet.
15. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
16. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
17. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
18. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
19. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

Unité 6: À l'affiche

<u>OBJETIVOS</u>

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la cultura, el cine, las recompensas de un festival, las corrientes pictóricas y los géneros literarios.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
4. Ofrecer apreciaciones sobre una película o el cine en general.
5. Hacer recomendaciones.
6. Expresar la alegría, la sorpresa, la decepción y el agradecimiento.
7. Reportar las palabras de alguien en estilo indirecto en pasado y en futuro.
8. Describir una obra de arte o una imagen.
9. Expresar su opinión respecto a representaciones artísticas y reaccionar frente a opiniones diversas.
10. Comprender las críticas sobre un libro.
11. Expresar la opinión sobre la lectura.
12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la cultura y las manifestaciones artísticas.
13. Practicar aspectos gramaticales como el plural de los nombres en *–al*: journal / journaux; festival / festivals; el estilo indirecto en pasado o futuro: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film. Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.* Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne…*
14. Formar y conjugar verbos en condicional presente.
15. Reconocer y pronunciar correctamente los sonidos: /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.

16. Aproximarse al mundo de la cultura y del arte.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: ***Escuchar, hablar y conversar***

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- Escucha de la pronunciación de los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.

Conversar / Hablar

- **Formulación de hipótesis.**
- **Explicación de elecciones.**
- **Interpretación de conversaciones.**
- **Recomendación de películas.**
- **Realización de una encuesta sobre las preferencias cinematográficas.**
- **Explicación de profesiones relacionadas con el teatro.**
- **Realización de una presentación de una entrega de premios.**
- **Expresión de la alegría ante un acontecimiento excepcional.**
- **Exposición de un discurso de agradecimiento por haber sido elegido/a la persona más peculiar de la clase.**
- **Exposición sobre sus preferencias pictóricas.**
- **Debate sobre el arte.**
- **Enunciación de ejemplos.**
- **Comentario sobre sus lecturas preferidas y el tiempo que dedica a esta actividad.**
- **Discusión sobre las adaptaciones de libros al cine.**
- **Presentación de una película a la clase.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Búsqueda de expresiones equivalentes.**
- **Lectura de un blogs, de opiniones en Fórum-Internet, críticas, artículos.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Asociar las expresiones claves a las rúbricas.**
- **Completar textos / frases.**
- **Escritura de un correo recomendado una película.**
- **Redacción de un correo de agradecimiento.**
- **Descripción de un cuadro de Matisse.**
- **Redacción sobre su opinión sobre una cita de Bernard Buffet.**
- **Realización de la crítica del último libro que ha leído.**
- **Aclaración sobre los valores del condicional.**
- **Conjugación de verbos en condicional.**
- **Escritura de consejos.**
- **Reescritura de informaciones en condicional.**
- **Transformaciones en estilo indirecto / directo.**
- **Elección de la respuesta correcta.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar sobre el cine: *Il y a un super film à l'affiche. J'ai vu un film en VOST. C'est film est à ne pas rater ! La bande-annonce de ce film est… La mise en scène et la réalisation sont… C'est mon réalisateur / acteur préféré. J'ai entendu parler d'un film. J'ai entendu des échos (positifs – négatifs) sur ce film. Je me fis des commentaires – des appréciations des critiques.*
- Expresar la alegría: *Je suis content / heureux / enchanté / ravi de recevoir ce prix – de cette récompense. Je me réjouis que vous m'ayez choisi.*
- Expresar el agradecimiento: *Je vous remercie / merci beaucoup / encore merci.*
- Expresar la decepción: *Je suis déçu par le résultat / de ne pas avoir gagné / que tu n'ais pas gagné. Je regrette d'avoir perdu. C'est dommage que tu ais perdu. C'est décevant / dommage. Ça*

me déçoit.

- Expresar la sorpresa: *Quelle surprise ! C'est incroyable ! Je n'en reviens pas ! C'est étonnant ! Je trouve / c'est incroyable que vous étiez là.*
- Describir un cuadro: *Cette peinture a été peinte / réalisée par ..., en..., à… Il s'agit d'une peinture figurative / abstractive… C'est / Elle représente un portrait / une nature morte / un paysage… Au premier plan, au second plan, il y a … À l'arrière plan, on peut voir... Les couleurs donnent une impression de gaité / de tristesse / de violence / de paix / de mouvement / de calme… Ce qui attire mon attention, c'est… Ce tableau me fait penser à … En regardant ce tableau, je ressens un sentiment de liberté / de mélancolie / d'anxiété / de bonheur…*
- Hablar de las adaptaciones de libros al cine: *Cette adaptation m'a déçue / m'a plu. C'est une adaptation réussie / ratée / qui respecte / ne respecte pas le livre. J'ai / je n'ai pas retrouvé l'univers du livre.*

Léxico

- La cultura: *un acteur, une actrice, les écrans, une salle de cinéma, un film, un comédien, une comédienne, une pièce de théâtre, une mise en scène, un rôle, la danse, un danseur, une danseuse, une première, être à l'affiche, un concert, un vernissage, une peinture, un tableau, une sculpture, une séance.*
- El cine: *un film d'action, d'animation, d'aventures, biographique, romantique, une comédie dramatique, catastrophe, un drame, un thriller, de science-fiction, d'horreur, une comédie musicale, de guerre, une comédie, historique, fantastique.*
- El lenguaje familiar: *marrant / amusant ; s'éclater / s'amuser; être mort de rire / rire énormément.*
- Las recompensas de un festival: *remettre un prix ou une récompense à quelqu'un ; gagner / remporter / obtenir un prix ; un prix est décerné / attribué à une personne ; le Molière du / de la *** est attribué à… ; le lauréat est… ; Il a été Molière…*
- Las corrientes artísticas: *Orientalisme, Impressionnisme, Pointillisme, Naturalisme, Fauvisme, Cubisme, Surréalisme, Abstrait.*
- Los géneros literarios: *Poétiques : poème, fable, ballade. Narratifs : roman historique, roman policier, roman de science-fiction, roman d'aventures, roman d'amour, nouvelle. Biographie : autobiographie, journal intime, mémoires. Théâtraux : tragédie, comédie, drame. Argumentatifs : essaie, conte, pamphlet.*
- Funciones de la lectura: *Lire pour s'évader / se divertir / se cultiver / penser / mieux se connaître / s'identifier à des personnages / vivres des expériences.*

Gramática

- El estilo indirecto en pasado: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film.*
- El plural de los nombres en *–al:* journal / journaux ; festival / festivals.
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne…*
- El estilo indirecto en futuro: *Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.*

Conjugación

- El condicional presente: infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. *J'aimerais, tu aimerais, il / elle / on aimerait, nous aimerions, vous aimeriez, ils / elles aimeraient.*

Fonética

- Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/ : *beau, botte, bon.*

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

<u>Conceptos</u>

- Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura.
- Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.

<u>Actitudes (comunes a todos los bloques)</u>

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios

proporcionados a lo largo de la unidad.

- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Demostrar una actitud de respeto ante las diferentes opiniones respecto a las manifestaciones artísticas.
- Sensibilizarse con las diferentes maneras de expresión artística.
- Interés por la lectura, la pintura y el cine.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la cultura, el cine, el lenguaje familiar, las recompensas de un festival, las corrientes pictóricas y los géneros literarios.
2. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
3. Dominar la lectura correcta de mensajes cortos y simples: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar apreciaciones sobre una película o el cine en general.
5. Ser capaz de hacer recomendaciones.
6. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la alegría, la sorpresa, la decepción y el agradecimiento.
7. Realizar las transformaciones necesarias para reportar las palabras de alguien en estilo indirecto en pasado y en futuro.
8. Ser capaz de describir una obra de arte o una imagen.
9. Utilizar las expresiones adecuadas para expresar su opinión respecto a representaciones artísticas y reaccionar frente a opiniones diversas.
10. Emplear estrategias para comprender las críticas sobre un libro.
11. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la opinión sobre la lectura.
12. Utilizar correctamente aspectos gramaticales como el plural de los nombres en –al: journal / journaux ; festival / festivals; el estilo indirecto en pasado o futuro: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film. Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.* Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun,*

aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne…

13. Dominar el vocabulario y las expresiones lingüísticas adecuadas para hablar de de las representaciones artísticas.
14. Conocer la formación del condicional presente.
15. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
16. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
17. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
18. Diferenciar, identificar y pronunciar correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
19. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
20. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 4: C'EST DÉJÀ DEMAIN
Unité 7: Planète Verte

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ecología, la acción del hombre en la naturaleza y las energías nucleares y renovables.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc.
4. Hablar y conversar sobre la ecología y el impacto del hombre en la naturaleza.
5. Comprender un texto científico.
6. Interpretar un documento gráfico.
7. Argumentar sobre los distintos tipos de energía y sobre las ventajas y los incovenientes de los transportes colectivos.
8. Hacer hipótesis.
9. Dar consejos.
10. Expresar el pesar y el reproche.
11. Defender su punto de vista.
12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, de la energía y de los medios de transporte.
13. Practicar aspectos gramaticales como la formulación de hipótesis: *si + imparfait + conditionnel présent. Si + plus-que-parfait + conditionnel passé*. La expresión de la causa. La expresión de la consecuencia y la expresión de la obligación.
14. Identificar y emplear las formas del *conditionnel passé.*
15. Identificar la [e] caduca.
16. Concienciarse de la importancia de tener un comportamiento respetuoso con nuestro entorno.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Definición de acciones: "*geste écologique*".**
- **Trabajo de búsqueda de información en parejas.**
- **Petición de consejos sobre el ahorro de energía.**
- **Expresión de la opinión sobre los transportes colectivos.**
- **Debate y argumentación sobre la situación de los transportes en su ciudad.**
- **Representación de diálogos.**
- **Expresión de su punto de vista sobre la energía nuclear y las energías renovables.**
- **Realización de un sondeo sobre la energía nuclear.**
- **Expresión de consejos o reproches dependiendo de la situación planteada.**
- **Simulación de una escena en la que un/a alumno representa al jefe y el/la otro/a representa a un empleado que llega tarde.**
- **Interpretación de un panel.**
- **Preparación de una alerta informativa.**
- **Comentario sobre los gestos ecológicos.**
- **Puesta en común de los problemas ecológicos de su región, país, iniciativas, consejos, etc.**
- **Asociación de palabras a imágenes.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: *Leer y escribir*

<u>Procedimientos</u>

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Trabajo de búsqueda de información en parejas.**
- **Lectura de artículos, diálogos, páginas web, discursos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos.**
- **Lectura en voz alta.**

- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Elaboración de definiciones.**
- **Confección de una lista con ideas sobre la mejora de los espacios verdes de la ciudad utilizando las hipótesis.**
- **Asociación de palabras a sus definiciones.**
- **Completar frases / textos.**
- **Formulación de consejos.**
- **Redacción de una alerta informativa.**
- **Clasificación de frases.**
- **Conjugación de verbos.**
- **Identificación de los empleos del condicional.**
- **Asociación de frases a través de diferentes conjunciones: causa, consecuencia.**
- **Búsqueda de causas/ consecuencias para construir frases.**
- **Redacción de un cuestionario ecológico.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de ecología: *le développement durable, le recyclage, le réchauffement de la planète, le changement climatique, la pollution, les énergies renouvelables.*
- Expresar la obligación: La expresión de la obligación: Devoir + infinitif. *On doit économiser l'eau*. Il faut + infinitif. *Il faut éviter les photocopies*. Il faut que + subjonctif. *Il faut que nous y allions à pied.*
- Dar consejos: *Tu devrais utiliser du papier recyclé. Tu pourrais prendre le bus. Je te conseille de prendre des douches.*
- Expresar el pesar o el reproche: *Je n'aurais pas dû faire cela*. (regret). *Vous auriez pu nous consulter !* (reproche).
- Hablar de las energías renovables: *Tu peux parler des énergies renouvelables ? / Oui bien sur ! Il existe trois énergies principales :*

l'énergie solaire, hydraulique et éolienne. / Quelles sont leurs caractéristiques ? / Eh bien, ce sont des énergies propres ,c'est-à-dire sans émission de gaz polluant. / Elles offrent d'autres avantages ? / Bien sûr ! Elles sont également inépuisables et permettent ainsi un développement durable. Elles sont sans danger pour l'homme et l'environnement et en plus elles sont économiques !

Léxico

- Gestos ecológicos: *se déplacer en transport public, se déplacer à*

pied ou en vélo, utiliser du papier recyclé, prendre une douche plutôt qu'un bain, utiliser des lampes de basse consommation, manger des produits de saison et écologiques, éviter les photocopies et envoyer des courriels, couper la veille des appareils électriques.

- Consecuencias de los gestos ecológicos: *diviser par trois la consommation d'eau, éviter la pollution, diminuer la consommation d'électricité, éviter les conservateurs chimiques, sauver les forêts, faire de l'exercice, éviter le gaspillage de papier.*
- La acción del hombre sobre el medioambiente: *la déforestation, la pollution des fleuves et des rivières, l'urbanisation croissante, le réchauffement de la planète.*
- Los transportes colectivos: *un réseau de transport / ferroviaire / aérien: développé / efficace / économique / écologique /rapide / confortable / vieux / lent / irrégulier / cher / surchargé.*
- Las energías renovables: l'énergie hydraulique, l'énergie solaire, l'énergie éolienne.
- Gestos "eco-ciudadanos": *faire attention à l'environnement, économiser l'eau, faire le tri sélectif, éviter de polluer.*

Gramática

- Las hipótesis: si + imperfeto + condicional presente. *Si je n'étais pas scientifique, je ne comprendrais pas cette conférence*. Hipótesis no realizada en el pasado: si + pluscuamperfecto + condicional presente / pasado. *Si l'homme n'avait pas eu cette attitude, on ne parlerait pas du changement climatique*.
- Expression de la causa: *Je prends le train **parce que** je pollue moins. **Comme** tu seras en retard, nous t'attendrons. **Puisque** je pars du centre, je préfère le train. Ce n'est pas seulement **à cause de** l'aspect économique.*
- Expresión de la consecuencia: Nous sommes contre les centrales, **donc**, nous militons pour leur démantèlement. Les énergies renouvelables sont économiques, **de sorte qu'il** faut les développer. Notre planète est en danger. **C'est pourquoi** il faut agir.

Conjugación

- El condicional pasado: auxiliar (*avoir* ou *être*) en condicional presente + participe passé. *J'aurais pris, tu aurais pris, il / elle / on aurait pris, nous aurions pris, vous auriez pris, ils / elles auraient pris.*

Fonética

- La [e] caduca: *ce, de, je, le, me, ne, que...*

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- La ecología.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- Las organizaciones ecologistas.
- Las energías renovables.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Concienciarse sobre la importancia de cuidar nuestro planeta.
- Mostrar interés por comportamientos respetuosos con el medioambiente.
- Mostrar interés por descubrir nuevas formas de energía.
- Considerar el trabajo que realizan las organizaciones ecologistas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, la acción del hombre en la naturaleza y las energías nucleares y renovables.
2. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
3. Extraer informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
4. Ser capaz de leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc.
5. Ser capaz de hablar y conversar sobre la ecología y el impacto del hombre en la naturaleza.
6. Reconocer las características específicas de un texto científico.
7. Identificar las claves esenciales para interpretar un documento gráfico.
8. Ser capaz de argumentar sobre los distintos tipos de energía y sobre las ventajas y los incovenientes de los transportes colectivos.
9. Dominar los tiempos verbales necesarios para formular hipótesis.
10. Utilizar las fórmulas lingüísticas necesarias para dar consejos.
11. Ser capaz de expresar el pesar y el reproche.
12. Dominar las técnicas de argumentación para defender su punto de vista.
13. Dominar vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, de la energía y de los medios de transporte.
14. Utilizar correctamente aspectos gramaticales como la formulación de hipótesis: *si + imparfait + conditionnel présent. Si + plus-que-parfait + conditionnel passé*. La expresión de la causa. La expresión de la consecuencia y la expresión de la obligación.
15. Reconocer y emplear las formas del *conditionnel passé.*
16. Pronunciar correctamente e identificar la [e] caduca.
17. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
18. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
19. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
20. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
21. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

Unité 8: Et Après?

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el alojamiento universitario.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: los estudios.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
4. Hablar de los estudios y de las diferentes ramas que comprenden.
5. Expresar sus dudas, temores y opiniones respecto a los estudios.
6. Informar sobre su experiencia, sus cualidades personales y sus deseos futuros.
7. Redactar una carta de motivación.
8. Expresar el deseo, la voluntad y la condición.
9. Mantener una conversación para conocer los pasos a seguir para realizar una inscripción post-bac.
10. Pedir informaciones relativas a los alojamientos universitarios.
11. Organizar su discurso.
12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las profesiones y los estudios.
13. Practicar aspectos gramaticales como la alternancia subjuntivo / indicativo: *J'ai peur que ça soit imposible. Je suis sûr qu'il est possible*. La expresión del deseo: *J'ai envie de partir à l'étranger. J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que tout se passera bien*. La expresión de la voluntad: *Tu veux qu'on paye des charges ? Je veux avoir un logement privé.* La expresión de la condición: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement. On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*
14. Identificar y emplear las formas del *futur antérieur.*
15. Revisar los sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
16. Distinguir la pronunciación del futuro y el condicional.
17. Conocer las diferentes posibilidades de estudio y profesionales que hay después de la finalización de los estudios en el instituto.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: ***Escuchar, hablar y conversar***

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Descripción de la profesión que le gustaría desarrollar en un futuro.**
- **Realización de una encuesta sobre las preferencias de los compañeros después de 2º de Bachillerato.**
- **Descripción de las etapas de la búsqueda de empleo.**
- **Interpretación de un esquema.**
- **Discusión con un amigo sobre su proyecto de estudios.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Comentario sobre sus preferencias en estancias lingüísticas.**
- **Representación de una conversación sobre las estancias lingüísticas. Defensa de su elección.**
- **Debate sobre como organizará cada uno su vida estudiantil.**
- **Simulación de una conversación para inscribirse en la universidad.**
- **Representación de diálogos.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, sitios web, publicidades, artículos.**
- **Búsquedas en diccionarios.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Escritura de expresiones de certitud, duda, temor y opinión.**
- **Redacción sobre el sistema europeo universitario LMD.**
- **Escritura de una carta de motivación.**
- **Completar frases / textos.**
- **Escritura de su opinión sobre los diferentes alojamientos estudiantiles.**
- **Elección del modo que convenga.**
- **Transformación de frases en la forma negativa.**
- **Expresión de sentimientos respecto a unas situaciones dadas.**
- **Conjugación de verbos en el tiempo que convenga.**
- **Construcción de frases con elementos propuestos.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de su experiencia: *J'ai travaillé comme animatrice. J'ai de l'expérience comme baby-sitter.*
- Hablar de sus cualidades profesionales: *Je suis titulaire du BAFA. Je suis dynamique, sociable, sérieuse, etc. Je me sens capable de m'occuper d'enfants.*
- Hablar de sus deseos: *J'envisage de faire une licence de… J'aimerais approfondir mes connaissances… Je souhaite partir à…*
- Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad: *Bonjour madame / Bonjour mademoiselle. Votre *** s'il vous plaît. / Tenez. / Avez-vous les *** ? / Oui, les voici. / Maintenant je voudrais que vous me donniez les 2 *** de votre *** et l'original. Merci. / Est-ce que vous avez une *** ? / Oui. / Quand nous aurons définitivement enregistré ***, nous vous enverrons un ***. […]*

Léxico

- Las profesiones: *cuisinier, ingénieur agronome, garde forestier, éducateur spécialisé, interprète, vétérinaire, infographiste, hôtesse de l'air, moniteur de ski, paysagiste, illustrateur, militaire, commerçant, coiffeur, journaliste, commercial, chercheur, styliste de mode, acteur, géologue, mannequin, infirmier, ethnologue, réalisateur.*
- El bac general: *le bac ES (économique et social), le bac S (scientifique), le bac L (littéraire).*
- Los estudios después del bac: *une licence = bac + 3 (3 ans après le bac), un master = bac + 5 (5 ans après le bac), un BTS : Brevet*

de Technicien Supérieur, un DUT : Diplôme Universitaire de Technologie.

- El alojamiento: *une location, payer un loyer, louer un studio, un appartement, payer des charges, vivre en colocation, vivre dans une résidence / un foyer, toucher / percevoir une aide / une allocation.*
- La inscripción en la universidad: *Faire des démarches administratives. Choisir une filière d'étude. Formuler des voeux. Remplir et déposer un dossier d'inscription. Présenter son bulletin scolaire.*

Gramática

- Alternancia indicativo / subjuntivo: Para expresar la certeza : *Je suis sûr que / certain que* + *indicatif*. Para expresar la duda: *Je ne suis pas sûr / certain que* + *subjonctif*. Para expresar el temor: *J'ai peur que / je crains que* + *subjonctif*. Para expresar una opinión: *Je pense que… + indicatif / Je ne pense pas que… + subjonctif*.
- La expresión del deseo: Je souhaite / je souhaiterais / j'aimerais bien / : je meurs d'envie de / j'ai envie de + infinitif (mismo sujeto). *J'ai envie de partir à l'étranger*. Je souhaite que / je souhaiterais que / j'aimerais (bien) que / j'ai envie que / je meurs d'envie que / + subjonctif (dos sujetos). *J'aimerais bien que tu puisses le faire*. J'espère que + indicatif. *J'espère que tout se passera bien.*
- La expresión de la voluntad: Je veux que + subjonctif: *Tu veux qu'on paye des charges ?* Je veux + infinitif: *Je veux avoir un logement privé*.
- La expresión de la condición: À condition que / à moins que / en admettant que / en supposant que pourvu que / + subjonctif: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement.* À condition de / à moins de + infinitif: *On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger.* Au cas où / dans les cas où + conditionnel: *Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*

Conjugación

- El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado. *J'aurais réussi, tu auras réussi, il / elle / on aura réussi, nous aurons réussi, vous aurez réussi, ils / elles auront réussi.*

Fonética

- Sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
- Pronunciación del futuro / condicional.

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir

información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- Los estudios.
- Los proyectos de futuro.
- El sistema universitario francés.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Interés por conocer el sistema universitario francés.
- Mostrar curiosidad por las posibilidades de continuar con sus estudios después del instituto.
- Considerar el aprendizaje como parte integrante de su vida futura.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas

para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el alojamiento universitario.

2. Extraer información global y específica en textos orales relacionados con las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el alojamiento universitario.
3. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: los estudios.
4. Ser capaz de leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
5. Desarrollar una conversación sobre los estudios y de las diferentes ramas que comprenden.
6. Utilizar las expresiones lingüísticas adecuadas para expresar sus dudas, temores y opiniones respecto a los estudios.
7. Transmitir información sobre su experiencia, sus cualidades personales y sus deseos futuros.
8. Ser capaz de redactar una carta de motivación respetando la presentación y las fórmulas de cortesía.
9. Utilizar las expresiones lingüísticas adecuadas para expresar el deseo, la voluntad y la condición.
10. Ser capaz de mantener una conversación para conocer los pasos a seguir para realizar una inscripción post-bac.
11. Ser capaz de pedir informaciones relativas a los alojamientos universitarios.
12. Mostrar capacidades para presentar un discurso organizado de forma coherente.
13. Dominar aspectos gramaticales como la alternancia subjuntivo / indicativo: *J'ai peur que ça soit imposible. Je suis sûr qu'il est possible*. La expresión del deseo: *J'ai envie de partir à l'étranger. J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que tout se passera bien*. La expresión de la voluntad: *Tu veux qu'on paye des charges ? Je veux avoir un logement privé.* La expresión de la condición: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement. On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*
14. Conjugar correctamente cualquier verbo en *futur antérieur.*
15. Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
16. Ser capaz de reconocer la pronunciación del futuro y el condicional.
17. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
18. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
19. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
20. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten

cierta dificultad.

21. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
22. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

10.- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Segunda Lengua Extranjera II. 2º Bachillerato

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor	1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes). 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. fraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

11.- TEMAS TRANSVERSALES

La materia de idioma, tanto la primera lengua como la segunda, introduce fácilmente entre sus contenidos el tema de la transversalidad.

El hecho de presentar la realidad de la vida diaria como marco para desarrollar la producción oral y escrita, a la vez que la comprensión lectora, potencia la aparición de unos elementos que apoyen los contenidos lingüísticos, como ocurre en cierta medida con los aspectos socioculturales. A diferencia de éstos, más característicos del país y de la lengua que es objeto de estudio, los temas transversales abarcan un ámbito mucho más amplio y general, y se pueden tratar de forma diversa. En una misma unidad es posible encontrar distintos temas de transversalidad, incluso de forma pasiva en una ilustración, y a su vez, un mismo tema puede aparecer en varias unidades.

12.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

La diversidad de posibles niveles iniciales aconseja remitir la evaluación fundamentalmente al grado de avance que se ha logrado a partir de la situación de partida de cada uno de los alumnos y alumnas. En este sentido, los criterios de evaluación de la Primera lengua extranjera deben utilizarse como referente tanto para la determinación del punto de partida como para la del nivel final y, en función de ello, del grado de avance experimentado por cada uno de los alumnos y alumnas.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será **continua y diferenciada** según las distintas materias del currículo y tendrá en cuenta los diferentes elementos que lo constituyen. Continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Diferenciada según las distintas materias del currículo, por lo que observará los progresos del alumnado en cada una de ellas y tendrá como referente las competencias básicas y los objetivos generales de la etapa.

El profesorado llevará a cabo la evaluación preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna, sin perjuicio de las pruebas que realice el alumnado.

El alumnado tendrá derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, así como a conocer los resultados de sus aprendizajes y así mejorar su educación. Asimismo, podrá solicitar al profesorado las aclaraciones acerca de las evaluaciones.

Durante el primer mes del curso escolar se realizará una **evaluación inicial** del alumnado. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del profesorado para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo.

Los procedimientos formales de evaluación, su naturalidad, aplicación y

criterios de corrección deberán ser conocidos por el alumnado. Se harán, al menos, tres sesiones de evaluación, además de la inicial. Al término del curso se valorará el progreso global de cada alumno dentro del marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo. Se elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación para aquellos alumnos con evaluación negativa. Dichos alumnos podrán presentarse a la prueba extraordinaria durante los cinco primeros días del mes de septiembre.

Basándonos en los criterios de evaluación generales del centro, citamos a continuación los criterios de evaluación del dpto. de francés:

- Asistencia y puntualidad a clase.
- Nivel de participación en clase.
- Actitud ante el trabajo.
- Las pruebas objetivas serán orales y escritas.
- Valorar, hasta un 30% de la nota final, la expresión oral.
- Valorar, hasta un 70% de la nota final, las pruebas escritas.
- Las pruebas escritas estarán estructuradas en diferentes apartados: gramática, traducción, fonética, verbos, vocabulario,...Si en alguno de estos apartados no se alcanza un mínimo de 3, no se hará la media con el resto de apartados y se considerará como evaluación negativa.
- Para la nota final de junio se tendrá en cuenta la progresión del alumno. Si su evolución es positiva mantendrá como nota final del curso la obtenida en junio. Si es negativa pero aprueba en junio, se tendrá en cuenta los logros durante el curso.
- Lectura graduada obligatoria subirá la nota hasta en 0.5 en una prueba escrita u oral.
- Nunca se eliminará materia en todo el curso.
- El propio sistema acumulativo de materia recupera las evaluaciones y o cursos suspensos. Si un alumno con la asignatura de francés pendiente del curso anterior no está matriculado durante el presente curso, realizará un trabajo sobre algún aspecto cultural de la cultura francesa y que tendrá que entregar durante el tercer trimestre.
- Las pruebas objetivas de la 3ª evaluación coincidirán con la evaluación final.

13.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El departamento de francés dispone de cuadernillos de actividades de refuerzo y de ampliación dependiendo de las necesidades y del ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

En síntesis, las propuestas de mejora para la atención a la diversidad son las siguientes:

- Aprendizajes a partir de los conocimientos previos.
- Aprendizajes a partir de la propia experiencia y práctica.
- Valoración del esfuerzo personal y del trabajo autónomo.
- Mantenimiento de una actitud de superación personal.
- Búsqueda de aprendizajes significativos (no memorizar sin sentido).

- Volver de manera cíclica a los conocimientos aprendidos, poniéndolos en aplicación.
- Preparación de materiales específicos para necesidades concretas que trabajen a distintos grados de profundización y dificultad.

Seguimiento de alumnos disléxicos

Según las recomendaciones de Departamento de orientación, los alumnos disléxicos dispondrán de más tiempo para realizar las actividades en clase así como las pruebas de evaluación, en la evaluación de la expresión escrita no se penalizarán las palabras con errores disléxicos y no se les hará leer en voz alta. Por lo demás tendrán los mismos contenidos que el resto de los alumnos.

14. APOYO AL PLAN DE LECTURA

Los miembros del departamento hemos convenido para impulsar el Plan Lector de centro que se valorará positivamente la lectura de los libros voluntarios con la orientación de sus respectivas profesoras ya sea un único libro trabajado por todos en clase, ya sea elegida por el alumno/a trabajada de manera individual.

MATERIA DE LIBRE CONFIGURACIÓN

PREPARACIÓN A LA OBTENCIÓN DEL

DELF B1

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2017/2018

IES "Santísima Trinidad"
Departamento de Francés

PREPARACIÓN A LA OBTENCIÓN DEL DELF B1

PROGRAMACIÓN

1. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN

Esta programación va dirigida a estudiantes que cursan 4º ESO o 1º Bachillerato. Es un hecho evidente que en el mundo globalizado en el que actualmente vivimos, es un plus para cualquier estudiante conocer una o más lenguas extranjeras. Sin duda, una de las lenguas que más puertas les puede abrir en su posterior educación y salida al mercado laboral es la lengua francesa, no sólo por tratarse de un país vecino, sino por la influencia de otros países francófonos del continente africano con los que España mantiene relaciones comerciales además de tratarse de una de las lenguas que más se hablan en el mundo.

Por otra parte, con la entrada del plan Bolonia en las universidades y la configuración del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, el Gobierno ha estipulado para todas las nuevas titulaciones de grado, la obligación de todo titulado en dichas enseñanza de acreditar al menos el nivel B1 en una lengua extranjera. Por tanto, una vez que el Plan Bolonia esté plenamente implantado será condición obligatoria de todo profesional universitario haber alcanzado el B1, al menos, en una lengua extranjera. Este proyecto va encaminado a ayudar a nuestros estudiantes a conseguir la obtención de este título B1 en lengua francesa. Dado que los aspectos gramaticales y escritos se trabajan el la clase de francés, en esta clase nos dedicaremos a los aspectos que menos se tratan en las clases ordinarias como son el escuchar, hablar y conversar.

2. OBJETIVOS

De acuerdo con las escalas de nivel descritas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) para el nivel B1 se exige a los alumnos alcanzar las destrezas de lo que se consideraría un “usuario independiente”capaz de:

Comprensión oral:

• Comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela o el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones e identificando tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal.

Expresión oral:

• Comunicarse con razonable fluidez y con cierta seguridad tanto en asuntos que son habituales (familia, aficiones, trabajo, viajes, hechos de actualidad, etc.) como en los poco habituales, incluyendo temas más abstractos y culturales como pueden ser películas, libros, música, etc.
• Intercambiar, comprobar y confirmar informaciones en situaciones menos corrientes y explicando el motivo de un problema.

Comprensión escrita

- Comprender el sentido global de textos informativos y publicitarios.
- Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Expresión escrita

- Redacción de textos breves para pedir información
- Redacción de cartas, e-mail
- Redactar anécdotas, acontecimientos pasados.
- Descripción de situaciones

3. CONTENIDOS

Los contenidos se dividirán en cuatro bloques estrechamente relacionados: vocabulario, escuchar, hablar y conversar.

1.Vocabulario:

- Compras y tiendas
- Aficiones y tiempo libre
- Descripción de personas
- Partes del cuerpo
- Comida y bebida
- Nuevas tecnologías
- Cine y películas
- Salud y medicina
- Naturaleza y medio ambiente
- Nuestra casa y los objetos más comunes en ella.
- El tiempo atmosférico

2. Gramática

Tiempos verbales:

- Uso y formación del presente simple o Pasado reciente y presente progresivo o Imperfecto y “passé composé” o Futuro simple y próximo o Condicional o Imperativo o Subjuntivo presente Formas afirmativa, interrogativa y negativa.
- Singular y plural de nombres y adjetivos regulares e irregulares
- Pronombres directos e indirectos
- Pronombres “y” / “en”
- Dobles pronombres
- Comparativo y superlativo
- Uso de los artículos definidos, indefinidos y partitivos
- Adjetivos y pronombres posesivos, demostrativos e indefinidos
- Pronombres interrogativos y relativos

- Conectores temporales y otros marcadores discursivos.
- Voz pasiva
- Estilo indirecto

3. Escuchar

Audición de textos orales producidos en situaciones reales de comunicación

4. Hablar y conversar

- Explicación ejemplificada de la estructura del examen oral.
- Descripción de una fotografía.
- Entrevista sobre el tópico tratado.
- Entrevistas generales.
- Situaciones simuladas: discusiones sobre el tópico tratado.

1.

3. METODOLOGÍA

Al ocuparnos en esta materia optativa de la parte más práctica de la lengua, se requiere de la continua participación del alumnado. La profesora se limitará a la presentación del vocabulario, las estructuras funcionales y la corrección de los errores. La lengua de uso, excepto casos muy excepcionales, será el francés. Las sesiones se desarrollarán de la siguiente forma:

- La profesora introduce el vocabulario y las estructuras. Se realiza una écoute sobre el tópico tratado. Los alumnos practican los diálogos en parejas mientras la profesora hace entrevistas generales y/o individuales.

- Nueva écoute sobre el tema tratado. En gran grupo, los alumnos representan sus diálogos (2 ó 3 minutos por pareja). Se comentan los errores generales y los problemas que han encontrado. Así se desarrollarían las sesiones con algunas variaciones, dependiendo del tema tratado.

- Realización de exámenes DELF
- Representaciones en forma de jeu de rôle

4. EVALUACIÓN

Serán evaluados los siguientes aspectos:

1. Usar la lengua francesa de forma continuada en la clase para hacer preguntas, comentarios o para comunicarse con los compañeros.

2. Aprender y utilizar de manera efectiva y comunicativa el vocabulario y las estructuras aprendidas.

3. Ser capaz de aplicar estrategias que mantengan la comunicación, aunque no se conozca la palabra o expresión usada.

4. Mantener una actitud de curiosidad y superación hacia la lengua francesa.

5.Ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

6.Saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

7.Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

8.Poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

5.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Comprensión oral**: Comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela o el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones e identificando tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal.
- **Expresión oral**: Comunicarse con razonable fluidez y con cierta seguridad tanto en asuntos que son habituales (familia, aficiones, trabajo, viajes, hechos de actualidad, etc.) como en los poco habituales, incluyendo temas más abstractos y culturales como pueden ser películas, libros, música, etc. Intercambiar, comprobar y confirmar informaciones en situaciones menos corrientes y explicando el motivo de un problema.
- **Comprensión escrita:** Leer textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.
- **Expresión escrita**: Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal (descripción de sentimientos y reacciones, narración de hechos determinados como, por ejemplo, un viaje reciente, real o imaginado, etc.). Escribir informes breves en formato convencional con información personal (por ejemplo, un currículum vitae) o sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones

6.TEMPORALIZACIÓN

En el primer trimestre se presentará al alumnado el tipo de examen y las particularidades de éste. Se realizará un test inicial para valorar el nivel de cada alumno y se trabajará ejercicios de comprensión escrita y expresión escrita principalmente. En el segundo trimestre se continuará trabajando estas destrezas añadiendo los ejercicios de comprensión oral. En el tercer trimestre se hará hincapié en la preparación de la expresión oral para la prueba y se trabajará la conversación con situaciones prácticas. Al final de cada trimestre se realizará una prueba completa tipo B1 en 3 sesiones.

7. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas son los aprendizajes que debe haber desarrollado el alumno y la alumna al finalizar la enseñanza obligatoria para lograr su realización personal, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Se establecen ocho competencias básicas:

1. **Competencia en comunicación lingüística.** Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
2. **Competencia matemática.** Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar diversos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas propios la vida cotidiana y el mundo laboral.
3. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.
4. Tratamiento de la información y **competencia digital.** Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
5. **Competencia social y ciudadana.** Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

6. **Competencia cultural y artística** .Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
7. **Competencia para aprender a aprender**. Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.
8. **Autonomía e iniciativa personal.** Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

- **La evaluación de las competencias básicas**

La evaluación de las competencias se realizará a través del desarrollo de la materia.
• El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos. Expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones; dar coherencia y cohesión al discurso; disfrutar escuchando, dialogando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.
• El uso espontáneo de razonamientos matemáticos Conocer y manejar los elementos matemáticos básicos en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana, y poner en práctica procesos de razonamiento que lleven a la solución de los problemas, a la obtención de información o a la toma de decisiones.
• El uso responsable del medio ambiente y de los recursos naturales Ser consciente de la influencia que tiene la presencia humana en el espacio y de las modificaciones que introducen, adoptando una actitud crítica en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana.
• La autonomía y eficacia en el tratamiento crítico de la información Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para organizar y procesar la información, y resolver problemas reales de modo eficaz, y con una actitud crítica y reflexiva.
• La participación social y valoración de la democracia Ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía, valorando las diferencias y reconociendo la igualdad de derechos entre diferentes colectivos, en particular, entre hombres y mujeres.
• La capacidad de expresarse artísticamente y disfrutar con ello Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad para realizar creaciones propias; conocer las distintas manifestaciones culturales y artísticas; e interesarse por la conservación del patrimonio.
• El control de las propias capacidades de aprendizaje Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender; conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas.
• La capacidad de elegir y sacar adelante proyectos individuales o colectivos Marcarse

objetivos, planificar, mostrar motivación, tomar decisiones, actuar, autoevaluarse, extraer conclusiones, aprender de los errores, valorar las posibilidades de mejora, etc.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Educación Secundaria Obligatoria debe atender a las necesidades educativas de todo el alumnado, tanto de los que requieren un refuerzo porque presentan ciertas dificultades en el aprendizaje como de aquellos cuyo nivel esté por encima del habitual. Para atender a la diversidad del alumnado, se ha de tener en cuenta que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje y hay que escalonar los conocimientos según este ritmo. El Departamento de Francés, en colaboración con el Departamento de Orientación, elaborará adaptaciones curriculares, para los alumnos y alumnas que presenten dificultades de aprendizaje. Si se detectan dificultades o trastornos específicos serán propuestos para que sean atendidos por el Departamento de Orientación. La atención a la diversidad para nuestras materias se organiza de la siguiente forma:

- Prueba inicial para tomar contacto, evaluar conocimientos previos y detectar los primeros síntomas de posibles problemas (escritura, ortografía, comprensión)
- Realización de la evaluación inicial, donde se conocerá la opinión del resto del equipo docente y se pone en común los casos concretos, intentando adoptar las primeras medidas conjuntas.
- Desarrollo de cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica.
- Preguntar, cada cierto tiempo, la comprensión de los distintos conceptos pidiendo a los alumnos su explicación mediante distintos sistemas (orales, escritos...), volviendo a repetir los conceptos si observamos dudas generalizadas o realizando explicaciones más individualizadas.
- Anotar los fallos y errores cometidos en todos los trabajos y pruebas.
- Revisión periódica de los cuadernos, haciendo correcciones y comentarios personales e individuales.
- Trabajos o ejercicios de repaso para aquellos alumnos/as que puedan ir retrasados en el proceso de aprendizaje.
- Trabajos de profundización para aquellos alumnos/as que asimilen más rápidamente los contenidos.
- Propuesta de actividades de diverso grado de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de refuerzo o de ampliación, con el fin de que el profesor seleccione las más apropiadas para atender a las diferentes capacidades e intereses de los alumnos.
- Hacer uso de materiales fotocopiables para llevar a cabo el refuerzo o la ampliación.

9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. El trabajo de clase y actitud: 60% . El cuaderno de clase, en el que deben quedar plasmadas todas las actividades que deben realizar, con limpieza y orden, colaborando en la corrección de las mismas y tomando la iniciativa a la hora de aportar nuevos datos e informaciones, resaltando, siempre, las ideas principales y demostrando interés por buscar de forma autónoma la información principal. . Ejercicios realizados en casa y en clase

- Actitud colaborativa, asistencia regular, grado de implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje

- Uso responsable del trabajo complementario que se ofrece a través de las TICs.

2. Pruebas tipo B1: 40% Realización de pruebas tipo B1 realizada al final de cada trimestre.

10. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa de los hábitos de trabajo del alumnado en el aula. Control sobre la continuidad y esfuerzo en el trabajo. Grado de interés, participación e implicación en la asignatura. Intervenciones en debates y puestas en común. Cooperación en las actividades de grupo. Revisión periódica del cuaderno de trabajo. Pruebas escritas y orales de evaluación. Notas de clase. Actividades de refuerzo y ampliación para la consolidación y progreso de los aprendizajes. Proyectos y trabajos de investigación. Cuestionarios y pruebas de Autoevaluación. Ampliación de conocimientos con trabajos voluntarios. Manejo de vocabulario y bibliografía específicos de la materia. Uso responsable del trabajo de clase con las TICs

11. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

En el caso de no superar en la evaluación ordinaria la materia de Preparación a la obtención del DELF B1 el alumno tendrá que superar al menos el 40% en septiembre de una prueba tipo B1.