

## Anexo 1. Modificaciones con motivo del confinamiento por COVID-19

Acordamos las siguientes modificaciones de la programación con con motivo del confinamiento por COVID-19:

1. Cambios en las lecturas recomendadas para la 3ª evaluación.
2. Modificaciones en los procedimientos de recuperación.

### 1. Cambios en las lecturas recomendadas para la 3ª evaluación.

Decidimos sustituir los siguientes libros de lectura recomendados por los siguientes:

CURSO	Lecturas suprimidas en la 3ª evaluación	Lecturas propuestas en la 3ª evaluación
2º ESO	Lazarillo de Tormes, Anaya, Clásicos a medida (a partir de 12 años).	Colección de cuentos online (ver abajo)
3º ESO	Cervantes, Don Quijote de la Mancha, Oxford (adaptación)	Colección de cuentos (ver abajo)

### Lecturas propuestas para la 3ª evaluación

#### **2º ESO**

Giovanni Boccaccio, Los tres anillos

Don Juan Manuel, El conde Lucanor, Lo que sucedió a una mujer que se llamaba doña Truhana

Hermanos Grimm, Los tres pelos de oro del Diablo

Edgar Allan Poe, El corazón delator

Robert Louis Stevenson, El diablo en la botella

Gustavo Adolfo Bécquer, Los ojos verdes

Guy de Maupassant, El collar

Anton Chejov, Vanka

Horacio Quiroga, La tortuga gigante

Roald Dahl, El hombre del sur

Sait Faik, Los últimos pájaros

#### **3º ESO**

En la web [Tu cuento favorito.com](https://tucuentofavorito.com/cuentos-para-adolescentes-y-adultos/) (<https://tucuentofavorito.com/cuentos-para-adolescentes-y-adultos/>) encontrarás una sección titulada «Cuentos para adolescentes y adultos» en la que aparecen los siguientes cuentos que te invito a leer:

Los dos reyes y los dos laberintos: <https://tucuentofavorito.com/los-dos-reyes-y-los-dos-laberintos-cuento-para-adolescentes-y-adultos/>

El gesto de la muerte: <https://tucuentofavorito.com/el-gesto-de-la-muerte-microrrelato-para-adolescentes-y-adultos/>

Historia de dos que soñaron: <https://tucuentofavorito.com/historia-de-los-dos-que-sonaron-cuento-para-adolescentes-para-reflexionar/>

Dechen, un cuento corto sobre la necesidad de soltar el control: <https://tucuentofavorito.com/dechen-un-cuento-corto-sobre-la-necesidad-de-soltar-el-control/>

Una lección de humildad: <https://tucuentofavorito.com/una-leccion-de-humildad-cuento-con-valores-para-adolescentes-y-adultos/>

Una historia de fantasmas de Mark Twain: <https://tucuentofavorito.com/una-historia-de-fantasmas-cuento-de-miedo-para-adolescentes/>

El fantasma de Canterville: <https://tucuentofavorito.com/el-fantasma-de-canterville-cuento-para-adolescentes-y-adultos-de-oscar-wilde/>

Estudio en escarlata (Sherlock Holmes): <https://tucuentofavorito.com/estudio-en-escarlata-relato-de-misterio-de-sherlock-holmes/>

El entierro, de Lord Byron: <https://tucuentofavorito.com/el-entierro-cuento-de-vampiros-de-lord-byron/>

El buscador, de Jorge Bucay: <https://tucuentofavorito.com/el-buscador-un-cuento-para-adolescentes-y-adultos-sobre-la-vida/>

¿Cómo trabajaremos con estos textos?

1. Lee y comprende el relato.

2. Elabora un breve resumen de unas 100 palabras aproximadamente. Recuerda que debes expresarte con «tus palabras», no está permitido «copiar y pegar» frases del texto original. Ten cuidado también de no «copiar» cualquier resumen que encuentres por internet, aunque no lo creas se notan grandes diferencias de estilo entre un resumen elaborado por alumnos de 3º de ESO y cualquier otro que puedas encontrar en las redes...

Además de estos 10 cuentos que te propongo, deberás leer otros relatos de la web [Tu cuento favorito.com](https://tucuentofavorito.com/cuentos-para-adolescentes-y-adultos/) (<https://tucuentofavorito.com/cuentos-para-adolescentes-y-adultos/>) que despierten tu interés, por ejemplo hay muchos que te gustarán en la sección de

«Leyendas» o «Fábulas», y hacer el correspondiente resumen. Cuantos más leas y resumas mejor será tu calificación final 😊😊

3. Añade a cada cuento un breve comentario personal sobre algo que te haya llamado la atención. Lo harás de la siguiente forma:

a) Copia una idea que te haya resultado llamativa (¡AH!)

b) Comenta por qué te ha llamado la atención y qué has reflexionado a partir de ella.

4. Haz una reflexión original (no copiada) y en la que se note tu personalidad.

## **2. Modificaciones en los procedimientos de recuperación.**

a) Recuperación de alumnos con asignaturas **pendientes de cursos** anteriores

1. Deben presentar a su profesor de Lengua las fichas de trabajo, convenientemente cumplimentadas, que están publicadas en la web del Instituto antes del viernes 12 de junio.
2. La nota máxima que obtendrán si las fichas están resueltas correctamente será de un 5.
3. Si el alumno desea mejorar esta calificación, tendrá que ponerse en contacto con su profesor de Lengua el mismo día 12 de junio, para que le comunique el procedimiento para subir nota (examen presencial o en línea y/o trabajo).

b) Recuperación de alumnos con la **1ª o 2ª evaluación suspensa** del curso 19-20

El profesor de la asignatura de Lengua establecerá el procedimiento de evaluación, que podría consistir en:

- Presentación de ejercicios o trabajos escritos.
- Y/o examen en presencial o en línea.

c) **Subir nota** en 2º de Bachillerato

Publicaremos la nota final de Séneca el viernes 12 de junio para que ese mismo día los alumnos que quieran mejorar su calificación se pongan en contacto con el profesor quien le informará de cómo hacerlo (examen presencial o en línea y/o trabajo). Les podríamos advertir de que todavía es nota provisional que podría bajar si deciden no presentar las últimas tareas que les mandemos para realizar en casa antes del fin de curso.