

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.



MODIFICACIONES 3ª EV. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA



IES SANTÍSIMA TRINIDAD BAEZA

CURSO 2019-2020



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

CURRÍCULO OBLIGATORIO

- 1. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS- EDUCATION FOR CITIZENSHIP AND HUMAN RIGHTS: 3º ESO (Obligatoria bilingüe)**
- 2. FILOSOFÍA: 1º BACHILLERATO**
- 3. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: 2º BACHILLERATO (obligatoria específica)**

CURRÍCULO OPTATIVO OBLIGATORIO

- 4. PRIMER CICLO DE LA ESO: VALORES ÉTICOS**
- 5. SEGUNDO CICLO DE LA ESO (4º ESO): VALORES ÉTICOS**
- 6. 1º BACHILLERATO: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**
- 7. 2º BACHILLERATO: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

CURRÍCULO OPTATIVO

- 8. CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO: PRIMER CICLO DE LA ESO (1º Y 2º)**
- 9. FILOSOFÍA - PHILOSOPHY: 4º ESO (Optativa bilingüe)**
- 10. PSICOLOGÍA PRÁCTICA: 2º BACHILLERATO (Optativa de libre configuración)**



ACTUACIONES PREVISTAS DURANTE LA SITUACIÓN DE EXCEPCIONALIDAD

1. Modificación de la programación seleccionando aquellos criterios y contenidos que consideramos mínimos para la superación positiva del curso escolar.
2. Modificación de la Metodología de trabajo para adaptar la enseñanza a la modalidad online: utilización del correo electrónico como cauce de comunicación con el alumnado, utilización de Séneca para la comunicación con las familias, utilización de la plataforma Classroom para crear entornos virtuales de clase en los que colgar y entregar tareas, utilización de google meet para la realización de tutorías virtuales, utilización del apágina web del centro para colgar material de clase y utilización de blogs para la ampliación y/o refuerzo de contenidos.
3. Adaptación de las pruebas de evaluación para incluir todos los elementos nuevos de la metodología, pero mantener los requisitos de expresión, ortografía y evitar la copia, en la medida de nuestras posibilidades.
4. Elaborar informes de recuperación de aprendizajes no adquiridos para el alumnado suspenso en bachillerato, con planificación de actividades adaptadas.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

CURRÍCULO OBLIGATORIO

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

EDUCATION FOR CITIZENSHIP AND HUMAN RIGHTS

3º ESO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El trabajo que desarrollará el alumnado seguirá la propuesta del libro de Anaya y mediante la elaboración de un DIARIO DE TRABAJO.

La selección de contenidos curriculares será la siguiente

CONTENIDOS CURRICULARES

CONTENIDOS COMUNES

1. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros.
3. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.
5. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. 1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. A.A.; C.L.
- 1.2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. A.A.; C.S.C.
- 1.4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. A.A.; C.L.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

ESTÁNDARES

1.1.2. Expresa sus conocimientos con coherencia, fluidez y capacidad crítica tanto en los trabajos y actividades como en las pruebas escritas que, eventualmente, puedan plantearse.

1.2.1. Analiza críticamente las opiniones propias como las ajenas con actitud respetuosa y tolerante.

1.4.1. Selecciona y sistematiza información obtenida en libros específicos, internet y otros medios de comunicación utilizando diferentes posiciones y teorías en la elaboración de sus trabajos y tareas.

BLOQUE 5

CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL

1. Un mundo desigual: riqueza y pobreza.
2. La «feminización de la pobreza».
3. La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza.
4. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo.
5. Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas armadas de España en misiones internacionales de paz.
6. Derecho internacional humanitario.
7. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz.
8. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad.
9. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. C.S.C.; C.E.C.

5.3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades Norte-Sur y en favor de la universalización de la educación. C. S. C

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

5.1.2. Analiza críticamente las ventajas y desventajas de vivir en un mundo globalizado considerando aquellos elementos que deberían mejorar o ser modificados según su propio criterio personal.

5.3.1. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

BACHILLERATO

FILOSOFÍA

Programación didáctica – 1.º Bachillerato

PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA:

D^a Amelia Fernández García

D. Moisés González Rubio

A continuación, presentamos la concreción de los bloques para esta tercera evaluación, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas:

Bloque 4: La realidad	Evidencias en las unidades didácticas
4.1. La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad.	UD.6. La realidad en la tradición metafísica. Pág. 134.
4.2. La pregunta por el ser como punto de partida de la filosofía. Platón versus Aristóteles.	UD.6. La realidad en la tradición metafísica. Los fundadores de la metafísica: Platón y Aristóteles. La pregunta por el ser. Págs. 134-136.
4.3. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.	UD.6. Dios. Págs. 129-133. La realidad en la tradición metafísica. La apariencia y la realidad, el cambio y la permanencia. Ser, sustancia, esencia y existencia. Naturaleza y metafísica: organicismo y mecanicismo. Págs. 136-138.

Bloque 5: El ser humano desde la filosofía	Evidencias en las unidades didácticas
---	--



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

Bloque 5: El ser humano desde la filosofía	Evidencias en las unidades didácticas
5.1. Las implicaciones filosóficas de la evolución.	UD.7. El hombre proviene del hombre. Págs. 147 y 148. El ser humano, animal y medio ambiente. Las causas de la hominización. La interacción con el medio ambiente. Págs. 150 y 151.
5.3. Filosofía y biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.	UD.7. El ser humano, animal y medio ambiente. El ser humano, un animal singular. Págs. 151 y 152.
Bloque 6: La racionalidad práctica	Evidencias en las unidades didácticas
6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la ética, política y la filosofía social	
6.1.2. La ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.	UD.11. Problemas actuales de ética aplicada. Págs. 235-237.
6.1.4. Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la filosofía política.	UD.12. Las teorías clásicas. Pág. 249.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conscientes de que la situación actual discrimina las posibilidades de superación positiva de los criterios de evaluación propuestos para todo nuestro alumnado para este curso, el Departamento ha decidido establecer unos CRITERIOS MÍNIMOS de EVALUACIÓN, dependiendo de las posibilidades reales de la marcha del final de curso. Estos son:

4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal.

5.7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

6.2. Reconocer el objeto y función de la ética.

6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

Estos CRITERIOS se van a evaluar mediante los instrumentos básicos del trabajo filosófico, dando cabida así a las Competencias básicas con las que se relacionan y que son la traducción de los Criterios Generales del Área y de la Etapa educativa. Estos INSTRUMENTOS serán:

1. COMENTARIO DE TEXTO GUIADO
2. GUÍAS DE VOCABULARIO FILOSÓFICO
3. TRABAJO SOBRE APORÍAS-DILEMAS ÉTICOS
4. DISERTACIONES FILOSÓFICAS
5. AUTOEVALUACIONES RAZONADAS

Como son varios los Criterios de evaluación que incluyen la disertación como una destreza básica, este instrumento pesará más en la evaluación del alumnado.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Nos remitimos a las indicaciones generales que se encuentran al principio de este documento.

En este primer nivel de bachillerato se fomentará especialmente una metodología centrada en actividades que favorezcan el pensamiento racional y crítico y se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. Todo este material tendrá como referencia última el libro de texto.

Para garantizar una participación en las redes educativas en igualdad de condiciones, se notificará a Jefatura y/o al Departamento de



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

Orientación las incidencias, y se organizarán plazos e instrumentos que no desplacen del curso a ningún alumno/a.

Además se prepararán actividades de refuerzo para aquel alumnado que lleve trimestres suspensos, buscando la adecuada realización de las tareas, vistos los criterios generales de la materia.

En caso de evaluación negativa, se elaborará un informe actualizado para que el alumnado pueda preparar su prueba de septiembre



BACHILLERATO

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Programación didáctica – 2.º Bachillerato

PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA:

D^a Amelia Fernández García

D. Moisés González Rubio



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

CONTENIDOS PREVISTOS PARA EL TERCER TRIMESTRE

La materia se organiza en cuatro bloques, que tratan sobre los autores más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor/a está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos/as, y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor/a. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la filosofía del autor/a estudiado, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado, específicamente, alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1. Contenidos comunes transversales.
- Bloque 2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.
- Bloque 3. La filosofía medieval.
- Bloque 4. La filosofía moderna.
- Bloque 5. La filosofía contemporánea.

Como este nivel es, sin duda, de preparación para la prueba de acceso a la universidad, PBAU, la distribución que hemos realizado se adapta más y mejor a la distribución que se propone en la Ponencia para la PBAU de Andalucía, distinguiendo entre:

1. LINEA ONTOEPISTÉMICA
2. LÍNEA ÉTICO POLÍTICA

En la primera línea el temario se centra en los temas ontológicos, metafísicos y de teoría del Conocimiento que aparecen en los textos de *la Republica* de PLATÓN, en el *Discurso del Método* de DESCARTES y El Crepúsculo de los Ídolos de NIETZSCHE.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

En cuanto a la segunda línea, los textos que se trabajarán en clase son una selección de la *Summa Teológica* de TOMÁS DE AQUINO, el artículo de KANT, *Respuesta a la pregunta ¿Qué es Ilustración?* y otra selección de textos de la *Introducción a la Crítica a la Economía Política* de MARX.

Con este trabajo podremos dar respuesta la estructura de la prueba que tendrá que resolver aquel alumnado que se presente a la parte específica de la PBAU:

- 1ª.- Contexto Filosófico-cultural (1,5 puntos).
- 2ª.- Identificación y explicación de las ideas del texto (2 pts).
- 3ª.- Justificación en relación con filosofía del autor (2,5 pts).
- 4ª.- Comparación con autor de la Fª contemporánea (2 pts).
- 5ª.- Valoración de la actualidad (1 punto).
- 6ª.- Pregunta semiabierta con 4 espacios en blanco (1 pto).

Siguiendo esta doble línea de trabajo, el grupo 2º A, que trabaja la línea onto-epistémica, centrará la actividad académica de la 3ª ev en El Crepúsculo de los Ídolos de NIETZSCHE.

El grupo 2º B, que trabaja la línea ético-política, centrará su actividad académica en el artículo de KANT, *Respuesta a la pregunta ¿Qué es Ilustración?*

A expensas de que tengamos notificación oficial de cómo se verá afectado el diseño de la prueba por las instrucciones autonómicas, seguiremos manteniendo el trabajo de lectura y comentario de texto sobre el trabajo de profundización y aplicación de la teoría de los dos autores seleccionados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA

1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la historia de la filosofía, especialmente de los autores/as tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores/as o problemas.

1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. (GRUPO B)

5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. (GRUPO A)

Nos remitimos a las indicaciones generales que se encuentran al principio de este documento.

EVALUACIÓN

Por acuerdo del Equipo Técnico y siguiendo las instrucciones para la finalización del curso de la Junta de Andalucía, la evaluación de los criterios que faltan por impartir tendrá un carácter sumativo positivo y nunca negativo. Por esto la evaluación será orientadora para la preparación de la prueba de acceso a la universidad.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos y que responden al *¿Cómo evaluar?* serán:

Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo diario, expresión oral y escrita, las actitudes personales relacionadas con la materia.
- **Las técnicas de medición**, a través de tareas recogidas en la plataforma Classroom.
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y la valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza--aprendizaje.

Instrumentos; se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

- Comentarios de texto
- Escalas de observación o preguntas de comprensión cortas sobre la teoría
- Ejercicios propuestos de ampliación o recuperación de aprendizajes.
- Registros y rúbricas para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso.

ANEXO DEL DISTRITO UNICO

1. Orden PCM/362/2020, de 22 de abril, por la que se modifica la Orden PCM/ 139/2020, de 17 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2019-2020.
2. Resolución de 13 de abril de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 2 de abril de 2020 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía de modificación del Acuerdo de 23 de octubre de 2019, por el que se establecen los plazos, el calendario y el cálculo de notas de las pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad y de las pruebas de admisión que se celebrarán en el curso 2019/2020.
3. https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasuniversidad/sguit/?q=grados&d=g_b_modelos_examen_covid19.php



CURRÍCULO OPTATIVO OBLIGATORIO PROGRAMACIÓN DE VALORES ÉTICOS

1º, 2º, 3º Y 4º DE ESO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

Se mantendrá una distribución no invasiva de las materiales troncales para que el alumnado disponga de tiempo de descanso. En caso de que las características del alumnado sean favorables para avanzar materia, se seguirá la programación de la tercera evaluación, aunque siempre tratando de que esta materia se organice de forma lúdica ofreciendo los siguientes

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Recursos multimedia:
- Cortos
- Películas (a través de enlaces gratuitos)
- Cuentos
- Herramientas 2.0...

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Como se recoge en la programación anual, para registrar las evidencias de aprendizaje vinculadas a los estándares puede utilizar varios instrumentos, las presentaciones realizadas con medios informáticos a través de correos electrónicos y/o el cuaderno diario de clase...

Cada profesor/a estimará cuáles son las estrategias que mejor se adaptan a la situación de sus alumnos y nunca serán, los medios tic, un motivo para no superar la materia.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

1º Y 2º BACHILLERATO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

Iniciado nuestro trabajo en el PROGRAMA DE ESCUELAS EMBAJADORES DEL PARLAMENTO EUROPEO, hemos decidido vincular el currículo que resta de esta materia con el desarrollo del programa que pretende comunicar los valores de Europa. Será, pues, el alumnado de Ciudadanía los EMBAJADORES JUNIOR del programa.

Proponemos que se trabaje principalmente por proyectos, y que su trabajo gire en torno a la CELEBRACIÓN DEL 9 DE MAYO, DÍA DE EUROPA. De esta forma se da cabida al bloque 3 del Currículo

Bloque 3: el individuo y las relaciones políticas.

El funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes, el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión europea como realidad supranacional. Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea

Los criterios de Evaluación vinculados con este bloque se reducirán a los siguientes:

3. Conocer los diferentes modelos políticos y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CeC, CAA.

Que se estudiará mediante su reflejo en el siguiente estándar de aprendizaje:

- 3.2 analiza críticamente la actual situación política.

5. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.

Que se estudiará mediante su reflejo en el siguiente estándar de aprendizaje:

- 5.2 establece conexiones y analiza las consecuencias que nuestra forma de vida tiene en otras partes del planeta.

8. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

Que se estudiará mediante su reflejo en el siguiente estándar de aprendizaje:

8.2 desarrolla conductas positivas en la consolidación de nuestro sistema democrático y de justicia social

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Se mantiene la metodología de trabajos cooperativos aunque se adaptará cuando las características personales del alumnado así lo indique, siempre y cuando haya sido notificado al profesorado.

La evaluación será positiva cuando el trabajo vinculado con el programa de Escuelas Embajadoras se haya presentado en tiempo y forma. En el resto de casos la actitud y la motivación hacia el trabajo en el resto del curso será la guía que marcará la evaluación.

CURRÍCULO OPTATIVO
**PROGRAMACIÓN DE
CAMBIOS SOCIALES Y DE
GÉNERO**
1º Y 2º ESO





ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se continuará con la dinámica del trabajo por fichas, en las que el alumnado reflexione sobre la situación de crisis sanitaria y social que vivimos.

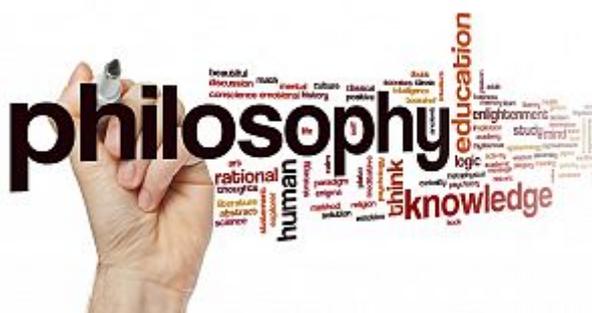
EVALUACIÓN

La evaluación positiva de la materia se conseguirá con la actitud positiva hacia el trabajo y presentación de las fichas por correo electrónico a la profesora.



PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA- PHILOSOPHY

4º ESO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **El “diario filosófico”:**

Partiendo de la idea kantiana de que no se aprende filosofía sino “a filosofar”, hemos planteado que la materia Filosofía contribuya a desarrollar en el alumnado la capacidad de pensar críticamente la realidad que le rodea haciéndose preguntas e intentando responderlas mediante la argumentación racional de sus opiniones y creencias. Para ello vamos a enfocar el trabajo en las tres sesiones semanales de tal forma que el alumno conozca las grandes preguntas que tradicionalmente se han planteado los filósofos acerca de la verdad (racionalidad teórica) y acerca del bien (racionalidad práctica).

Estas preguntas serán presentadas en el aula a través de fragmentos seleccionados de los principales filósofos asequibles a un alumnado que por vez primera se enfrenta a contenidos netamente filosóficos, con la finalidad de que provoquen una reflexión personal que cristalice en una “entrada” en su **diario filosófico**.

Este diario personal irá siendo confeccionado a lo largo del curso (una entrada por clase, identificada con la fecha y el tema). Cada alumno/a plasmará en su diario las impresiones, dudas, reflexiones, opiniones, etc., que le susciten los textos trabajados en clase cuidando específicamente los siguientes aspectos:

- la coherencia expositiva
- el orden y la cohesión en el desarrollo de ideas
- la precisión léxica en el uso de los conceptos específicos de esta materia
- la claridad y pulcritud en la presentación

La labor de redacción de este diario será, por lo tanto, el instrumento de evaluación en esta materia optativa y para poder llevarla a cabo de manera objetiva teniendo en cuenta la normativa referida a evaluación por competencias hemos elaborado la rúbrica correspondiente.

PSICOLOGÍA PRÁCTICA

2º BACHILLERATO

(optativa del Centro)





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

La configuración de la materia para este tercer trimestre queda como sigue, respecto a los bloques de contenidos

Bloque 4. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.

Determinantes individuales y situacionales de la conducta. Teorías de la personalidad. Evaluación de la personalidad. Trastornos de personalidad. La motivación: motivos y deseos. Teorías de la motivación. Las emociones. Los trastornos emocionales de la conducta: Fobias, ansiedad, «stress», depresión. Trastornos de la alimentación.

Criterios de evaluación

Seleccionamos los siguientes:

3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. CMCT.

4. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales CMCT, CSC.

Estándares de aprendizaje evaluables:

5. 5. Comenta casos clínicos del libro de Oliver Sacks.

REFERENTES DE LA EVALUACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según recogemos del Capítulo III, de la Orden del 14 de Julio de 2016, los referentes comunes a la etapa de Bachillerato se organizan de la siguiente forma:

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables a los que se refiere el artículo 2 y que han sido fijados en esta programación didáctica por bloques de contenidos.

2. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado incluidos en el proyecto educativo del centro, de acuerdo



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Dpto. FILOSOFÍA.

con lo establecido en el artículo 8.2 del decreto 110/2016, de 14 de junio, así como los criterios de calificación incluidos en esta programación didáctica.

Identificación de Instrumentos de Evaluación:

- rúbricas
- exposiciones (videos)
- análisis críticos de lecturas y/o libros.

PLAN LECTOR

La materia tiene multitud de referencias bibliográficas pero de forma concreta, las alumnas deberán leer el manual de OLIVER SACKS, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*

FIN

ADAPTACIÓN APROBADA EN REUNIÓN DE
DEPARTAMENTO

FECHA 11 DE MAYO DE 2020