PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CURSO 2022/2023

ÍNDICE

1.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. CURSOS..... 4
2.- LIBROS DE TEXTO..... 4
3.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... 5
4.- FRANCÉS 2ª LENGUA EN LA ESO (LOMCE)..... 5
5.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA..... 6
6.- COMPETENCIAS CLAVE..... 7
6.1 Contribución del Área a la consecución de las Competencias Clave..... 8

7.- PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES..... 10
7.1 1º DE E.S.O..... 10
Relación entre contenidos, criterios de evaluación estándares de aprendizaje y Competencias Clave.
Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

7.2 2º DE ESO.....76
Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

7.3 3º DE E.S.O.....154
Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

7.4 4º DE E.S.O.....226
Relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.
Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.
8.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....288
7.11º DE E.S.O.
7.2 2º DE E.S.O.
7.3 3º DE E.S.O.
7.4 4º DE E.S.O.
9.- PLANTILLA PARA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS SEGÚN EL MARCO COMÚN DE REFERENCIA EUROPEO PARA LAS LENGUAS: CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y RÚBRICAS.....289

10.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....293

BACHILLERATO

INDICE

I- INTRODUCCIÓN 295
1.A. Justificación

1.1.- DIVISIÓN DE GRUPOS POR NIVELES. Contextualización.....297

2.-OBJETIVOS 300
2.A.OBJETIVOS GENERALES BACHILLERATO.....301
2.B-OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA 2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS.....302

3.- CONTENIDOS.....304
3.A.CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES.....304
3.B. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS.....308
3.C. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.....311
3.D. CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES Y TRANSVERSALES.....322
4. COMPETENCIAS.....324
4.A. COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO.....324
4.B. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....328
5. METODOLOGÍA.....340
5.A. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA.....340
5.B. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.....342
6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....343
6.A. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....343
6.B. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....355
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O COMPENSACIÓN.....356
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....357
8.A. MARCO GENERAL Y DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....357
8.B. FOMENTO DE LA LECTURA, COMPRENSIÓN LECTORA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA....359
8.C. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN.....364
8.D. EMPRENDIMIENTO.....365
8.E. EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL.....367
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....369
10. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES.....371
10.1. 1º DE BACHILLERATO 371
11. 2º DE BACHILLERATO 432
11.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓNY ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....453
11.2. TEMAS TRANSVERSALES.....457
11.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.....457
11.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....459
11.5. APOYO AL PLAN DE LECTURA.....459
12. PREPARACIÓN A LA OBTENCION DEL DELF B1 y B2.....460
12.1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN.....460
12.2. OBJETIVOS.....461
12.3. CONTENIDOS.....462
12.4. METODOLOGÍA.....463
12.5. TEMPORALIZACIÓN.....463
12.6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....463
12.7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....464
12.8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EXAMEN DELF B1 y el B2.....464
12.9. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.....465

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO
Miembros del Departamento

Doña Trinidad Checa Jódar, profesora con destino definitivo y Vicedirectora.
Doña Marianne Ruiz Ruiz, profesora con destino definitivo, Jefe de Departamento y Coordinadora del Plan de Igualdad.

Asignación de grupos:

Doña Trinidad Checa Jódar

1 grupo de 1º de ESO de Francés
1 grupo de 2º de ESO de Francés
1 grupo de 3º de ESO de Francés
2 grupos de 1º Bto. de Francés
1 grupo de 1º de Bto. de Preparación al DELF B1

Doña Marianne Ruiz Ruiz:

2 grupos de 1º de ESO de Francés
1 grupo de 2º de ESO de Francés
1 grupo de 4º ESO de Francés
1 grupo de 2º de Bto. de Francés
1 grupo de 2º Bto. De Preparación al DELF B2

2. LIBROS DE TEXTO:

1° ESO: En spirale 1, Oxford University.

2º ESO: En spirale 2, Oxford University

3º ESO: En spirale 3, Oxford University.

4º ESO: En spirale 4, Oxford University

1° BAC : Exploits 2, Vicens Vives.

2° BAC : Mot de passe 2, de la editorial Oxford UniversIty.

3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Celebraremos la Toussaint con el alumnado en clase.
- Durante las fechas previas a la Navidad, los alumnos de los primeros cursos de la ESO realizarán **felicitaciones de Navidad y de Año Nuevo** en francés. Asimismo, se trabajarán **villancicos** en lengua francesa.
- Se ha propuesto un desayuno francés para el día de la Chandeleur.

- El alumnado de 2º de ESO elaborará tarjetas de **San Valentín.**
- Para 3º de ESO se confeccionarán unos murales para que cada alumno/a ponga un Derecho escrito en francés en la semana en torno al **Día Internacional de los Derechos Humanos**, el 10 de diciembre.
- En 1º de Bachillerato se realizará el **Intercambio a Carcassonne;** durante la semana anterior a Semana Santa de 2023 será la visita de los alumnos españoles a Carcassonne. Posteriormente, en abril los alumnos franceses visitan Baeza.
- El alumnado de francés, entrará en contacto con **el cine y la canción** franceses en la Semana Cultural.
- **Asistencia** a la representación de la obra en francés Le Chef en el Cristo Rey de Jaén el día 29 de marzo de 2023.

Según acuerdo tomado por el ETCP para su inclusión en el Plan de Mejora del Centro, cada actividad deberá ir acompañada de un breve proyecto en el que se detalle los contenidos, objetivos y evaluación de la misma.

4.-FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (LOMCE)

INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria. Así como el Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria, a través del cual se suprimen las evaluaciones finales de etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Decreto 182/2020, de 10 de noviembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

El aprendizaje de idiomas desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano. Tanto lalengua materna como las extranjeras son, además de conocimientos propiamente dichos, instrumentos básicospara cultivar inteligencias. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, publicado por el Consejode Europa en 2001, observa la naturaleza de las lenguas extranjeras, desde su carácter vinculado a la acción.

En esta misma línea, los desarrollos normativos reconocen que la Segunda Lengua Extranjera permite ejercitar capacidades con las que construir valores universalmente reconocidos y contribuir a la finalidad principal de la Educación Secundaria Obligatoria: lograr que el alumnado asimile conocimientos artísticos, científicos,humanísticos y tecnológicos, que adquiera y consolide estrategias de estudio y aprendizaje diversas y que desarrolle actitudes que eviten y resuelvan conflictos y contribuyan a la justicia social y a la coexistencia pacífica y feliz.

La proyección y participación internacional de España a raíz de su incorporación a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986 hace que comparta con Europa una de sus principales señas de identidad: el plurilingüismo. De ahí la inclusión de la Segunda Lengua Extranjera en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como materia específica en el primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) y en elsegundo ciclo (cuarto curso).

En cualquier caso, dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su

aprendizaje, en la Educación Primaria, el currículo para la Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Por ello, en sus programaciones didácticas, los departamentos didácticos habrán de adecuar y adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia a las necesidades del alumnado.

Por lo tanto, la concreción curricular que se presenta para esta materia, no deja de ser una ejemplificación que deberá ser valorada por los docentes, en función del alumnado al que será dirigido.

La versatilidad de los contenidos de Lenguas Extranjeras facilita su relación con los de otras materias y contribuye al desarrollo de competencias con las que consolidar los objetivos y contenidos preestablecidos de la etapa . Siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre lascompetencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, efectivamente se establece un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y competencial.

5.- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

6.- COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete **competencias clave** para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La competencia en **comunicación lingüística (CCL),** primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral
y escrita y expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos. Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave para **aprender a aprender (CAA),** esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.
La **competencia digital (CD),** contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital
potencia la interdisciplinaridad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos
o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.
Por otro lado, la **competencia social y cívica (CSC)** será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas.
Igualmente, la **competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(SIEP),** que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado.
Finalmente, la **competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.
Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos humanos o de la infancia.
Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean.
En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia
de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar.

Andalucía es una comunidad cuya historia está unida a una gran diversidad de culturas y, en consecuencia, de lenguas. Vinculada al tránsito poblacional, uno de cuyos ejemplos más notables es el turismo, hace que la práctica activa y continua de lenguas extranjeras y su potencial cobre importancia.

En efecto, las personas andaluzas comunicativamente competentes en lenguas extranjeras, como ciudadanas del mundo, son capaces de integrarse en otras comunidades con las que enriquecerse culturalmente y en las que difundir el patrimonio cultural e histórico propio. En definitiva, la intervención educativa, orientación y guía hacia la madurez intelectual y social mediante el dominio de una segunda lengua extranjera, contribuirá de manera activa a saber, decir, saber hacer y saber ser.

6.1 Contribución del área de Francés a la adquisición de estas competencias

Desde el área de francés se contribuye a la adquisición de las competencias clave mediante la adquisición, a su vez, de las siguientes subcompetencias.

1. Competencia en comunicación lingüística

1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.

1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.

1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.

1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.

1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.

2. Competencia matemática

2.1. Utilizar y relacionar las cifras para interpretar diferentes tipos de informaciones y datos estadísticos.

2.2. Identificar y utilizar los elementos matemáticos de base en situación real o simulada de la vida cotidiana.

3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

3.1. Tomar conciencia de la influencia que las personas tienen sobre el entorno en el que viven, para fomentar el respeto, la protección y la mejora de la naturaleza.

3.2. Capacidad de observación e interacción con el mundo natural para facilitar la comprensión de fenómenos físicos y del mundo que nos rodea.

4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

4.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.

4.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios.

4.4. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos.

5.Competencia social y ciudadana

5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.

5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.

5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.

5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.

6. Competencia artística y cultural

6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.

6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.

7. Competencia para aprender a aprender

7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

7.2. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.

7.3. Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.

8. Autonomía e iniciativa personal

8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal

8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo,

planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.

Todas estas competencias y subcompetencias ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*hablar, conversar y escribir*), receptivas (*escuchar y leer*) y basadas en la interacción o mediación.

El aprendizaje del francés proporcionará al alumno no sólo unas competencias para poder comunicar sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando que le ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

7. - PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

1º de E.S.O FRANCÉS 2ª LE Y TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL

UNITÉ 0: LE FRANÇAIS, C'EST FACILE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende, identifica frases cortas para saludar y presentarse y entiende cuando se cuenta y deletrea palabras. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las ciudades francesas	1. Mostrar interés yubicar distintas ciudades en el mapa de Francia.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno entiende y ubica en un mapa ciudades francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Contar hasta 10 • Saludar	1. Ser capaz de entender cuando se cuenta hasta 10	• CCL • CAA	1. El alumno reconoce e identifica los números hasta el 10 por oral. **(CCL1.1,**

• Deletrear palabras.	2. Entender el uso de las diferentes formas de saludar. 3. Comprender cuando se deletrea palabras.	• CSC • CIE	**CSC1, CSC2)** 2. El alumno entiende cuando se saluda y se presenta. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno entiende cuando se deletrea palabras. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4)**	
5 Léxico corriente				
• El alfabeto • Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon… • Léxico de palabras corrientes del entorno	1. Llegar a entender la pronunciación y la comprensión del abecedario en francés con ejemplos. 2. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estrableciendo estrategias (Asociar imágenes a palabras). 3. Familiarizarse con la pronunciación del vocabulario de ciudades francesas 4. Ser capaz de reconocer y entender expresiones básicas en francés.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno comprende cuando se deletrear el vocabulario. **(CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 3. El alumno se familiariza con los nombres de ciudades francesas.**(CCL1.1, CCL1.2, CSC3)** 4. El alumnoidentifica y comprendelas expresiones para saludar y despedirse, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL3.1, CSC3)**	p. 4: 1, 2, p. 5: 4, 7 p. 6: 1, 2, p. 7: 3, 4, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• El sonido [r] • El alfabeto: las consonantes y las vocales.	1. Identificar el sonido [r]. 2. Entender cuando se deletrea el alfabeto.	• CCL • CMST	1. El alumno comprende y diferenciacorrectamente el sonido [r]. **(CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno identifica los sonidos del alfabeto.**(CCL1.1,, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 6: 1, p. 7: 3, 4, 5 p. 8: phon. a, b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	1. Ser capaz de formular frases cortas para saludar y presentarse 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CSMT • CAA • CSC • CIE	1. El alumno formula frases cortas para saludar y presentarse y deletrea palabras. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 p. 6: 1a, 1b, 2 p. 7: 3, 4, p. 8: 1a, phon. a, b. p. 9: 2, 3 p. 10: 1, 3
Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por				

medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las ciudades francesas	1. Mostrar interés y expresarse sobre la ubicación de distintas ciudades en el mapa de Francia.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno habla y ubica en un mapa ciudades francesas. **(CCL2.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Contar hasta 10 • Saludar • Deletrear palabras	1. Ser capaz de contar hasta 10 2. Saber utilizar las diferentes formas de saludar. 3. Saber deletrear palabras.	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno cuenta los números hasta el 10 por oral. **(CCL2.1, CSC1, CSC2)** 2. El alumno saluda y se presenta por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno deletrea palabras. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 3, p. 5: 4, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1, 2, 3

5 Léxico corriente				
• El alfabeto. • Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon… • Léxico de palabras corrientes del entorno.	1. Ser capaz de pronunciar el abecedario en francés con ejemplos. 2. Saber establecer estrategias (Asociar imágenes a palabras)para memorizar el vocabulario. 3. Familiarizarse con el vocabulario de ciudades francesas 4. Ser capaz de reconocer	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno deletrea el vocabulario. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oralpara aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 3. El alumno se familiariza con los nombres de ciudades francesas y lo	p. 4: 1, 2, p. 5: 4, 7 p. 6: 1, 2, p. 7: 3, 4, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 3

	y usar expresiones básicas en francés.		expresa. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3)** 4. El alumno usa correctamente las expresiones para saludar, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3)**	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• El sonido [r] • El alfabeto: las consonantes y las vocales	1. Identificar el sonido [r]. 2. Saber deletrear el alfabeto.	• CCL • CMST	1. El alumno comprende y diferencia correctamente el sonido [r]. **(CCL2.1, CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno pronuncia las letras del alfabeto.**(CCL2.1, CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 6: 1, p. 7: 3, 4, 5 p. 8: phon. a, b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de imágenes. • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende frases cortas que hablan de los saludos y presentaciones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las	p. 4: 2, 3, 4, 5,6, 7, 8 p. 6: 1a, 1b, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 8: 1a, phon. a, b. p. 9: 2, 3 p. 10: 1, 2, 3

			informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las ciudades francesas	1. Mostrar interés y comprender por escrito la ubicación dedistintas ciudades en el mapa de Francia.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno entiende y ubica en un mapa ciudades francesas. **(CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 8-9: le mag

3 Funciones comunicativas			
• Contar hasta 10 • Saludar • Deletrear palabras	1. Ser capaz entender cuando se lee los números hasta 10 2. Saber comprender el uso por escrito de las diferentes formas de saludar.	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno reconoce e identifica los números hasta el 10 por escrito. **(CCL4.1, CSC1, CSC2)** 2. El alumno comprende cuando lee un texto donde se saluda y se presenta. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)**
5 Léxico corriente			
• El alfabeto. • Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon… • Léxico de palabras corrientes del entorno.	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito (Asociar imágenes a palabras). 2. Comprender e identificr por escrito el buen uso de las palabras y expresiones que hablanciudades y expresiones básicas en francés.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende por escrito las las palabras y expresiones que hablanciudades y expresiones básicas en francés. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• El sonido [r] • El alfabeto: las consonantes y las vocales	1. Identificar el sonido [r]. 2. Saber entender cuando sedeletrea el alfabeto.	• CCL • CMST	1. El alumno comprende y diferencia **(CCL4.1, CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno identifica los sonidos con las grafías del alfabeto. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Sercapaz de imitar frases cortas para saludar y presentar. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno repite imitando un modelo de frases cortas para saludar y presentarse. (**CCL5.1, CCL5.2, CCÑ5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 4: 4b,6, 7, 8 p. 7:5 p. 9: 2, 3 p. 10: 1, 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las ciudades francesas	1. Mostrar interés y expresarse por escrito sobre la ibucación de distintas ciudades en el mapa de Francia.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno ubica y escribe en un mapa ciudades francesas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 8-9: le mag
3 Funciones comunicativas				
• Contar hasta 10 • Saludar • Deletrear palabras	1. Ser capaz de contar hasta 10 por escrito 2. Saber utilizar las diferentes formas de saludar por escrito	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno escribe los números hasta el 10. **(CCL4.1, CCL5.1, CSC1, CSC2)** 2. El alumno saluda y se	p. 4: 3, p. 5: 4, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p.

	3. Saber deletrear palabras y escribirlas		presenta por escrito. **(CL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno deletrea palabras y las escribe. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, CIE4)**	10: 1

5 Léxico corriente			
• El alfabeto • Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon… • Léxico de palabras corrientes del entorno	1. Saber establecer estrategias escritas (Asociar imágenes a palabras)para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones de lasciudades francesas y de expresiones básicas en francés.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad escribiendo. **(CCL5.1, CAA1, CAA3)** 2. El alumno hace un buen uso de palabras y expresiones de lasciudades francesas y de expresiones básicas en francés. **(CCL5.1, CCL5.2, CSC3)**

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• El sonido [r] • El alfabeto: las consonantes y las vocales	1. Identificar y escribir el sonido [r]. 2. Saber deletrear el alfabeto.	• CCL • CMST	1. El alumno escribe correctamente el sonido [r]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno escribe las letras del alfabeto.**(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

UNITÉ 1: COUCOU !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • P. p. identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende e identifica documentos orales cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños… **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3,**	p. 12: 1a, p. 14: 1a p. 16: 1a p. 18-19: le mag: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Cumplimentación de formularios. • Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.	1. Comprender documentos de formularios	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno comprende cuando escucha documentos de formularios sencillos. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.

3 Funciones comunicativas			
• Saludar • Preguntar y decir el nombre	1. Ser capaz de entender cuando se saluda, presenta y se presentan.	• CCL • CAA	1. El alumno comprende las presentaciones y los saludos por oral.

• Preguntar y decir la edad • Preguntar y decir dónde vivimos • Presentar personas • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños • Contar hasta 31 • Expresar gustos	2. Llegar a entender cuando se pregunta y dice la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños. 3. Saber comprender cuando se cuenta hasta el 31. 4. Ser capaz de entender la expresión delos gustos.	• CSC • CIE	**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno entiende cuando se pregunta y dice la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno comprende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4)** 4. El alumno entiende cuando se cuenta hasta el 31 por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 5. El alumno comprende los mensajes sobre gustos y preferencias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los interrogativos • Los pronombres personales sujetos • Pronombres • *Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país. • El presentativo • La negación con *ne/n'... pas* • Presente de indicativo de los verbos en –er • Presente de indicativo del verbo *avoir*	1. Ser capaz de entender el uso delas partículas interrogativas. 2. Llegar a comprender el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. 3. Ser capaces deentender el uso de las preposiciones de lugar. 4. Llegar a entender el uso del presentativo. 5. Comprender el uso de la negación 6. Saber entender la conjugación de los verbos en –er y el verbo avoir.	• CCL • CAA • CIE	1. El alumno comprende las preguntas, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CIE4)** 2. El alumno comprende el uso de los pronombres sujeto y tónicos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando se utiliza los presentativos para identificar a alguien por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2,**

			CAA3) 5. El alumno entiende cuando escucha la negación. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno comprende y usa el presente de los verbos en –er y del verbo avoir. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**

5 Léxico corriente			
• Los países • Las actividades de tiempo libre • Los meses del año	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender e identificarpor oral el buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.	• CAA	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprenderel vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende el vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.. **(CAA1, CAA2)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [v], [ʒ] • Los acentos (agudo, grave, circunflejo).	1. Saber identificar correctamente los fonemas [v], [ʒ]. 2. Comprender los acentos en francés.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia correctamente los fonemas [v], [ʒ]. **(CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	1. Ser capaces de formular frases	• CCL	1. El alumno formula	p. 12: 1a,

Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CMST • CAA • CSC • CIE	documentos orales cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños… **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por oral. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 14: 1a p. 16: 1a p. 18-19: le mag: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Cumplimentación de formularios. • Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.	1. Expresarse oralmente sobre documentos de formularios	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno expresa oralmente respuestas a formularios sencillos.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**	p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.
3 Funciones comunicativas				
• Saludar • Preguntar y decir el nombre • Preguntar y decir la edad • Preguntar y decir dónde vivimos • Presentar personas • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños • Contar hasta 31 • Expresar gustos	1. Ser capaz de saludar, presentar y presentarse. 2. Saber preguntar y decir la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños. 3. Saber contar hasta el 31. 4. Ser capaz de expresar los gustos.	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno hace presentaciones y saluda por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1,CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno pregunta y dice la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1,**	p. 12: 1a p. 13: 3, 4, 5 p. 14: 1a, 2, p. 15: 3a, b, 4, 5, 6. p. 17: 1a, 4 p. 18-19: le mag.2 p. 20: 8, 10, T.G.

			CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4) 4. El alumno cuenta hasta el 31 por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)** 5. El alumno expresa frases sobre gustos y preferencias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Los interrogativos • Los pronombres personales sujetos • Pronombres • *Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país. • El presentativo • La negación con *ne/n'... pas* • Presente de indicativo de los verbos en –er • Presente de indicativo del verbo *avoir*	1. Ser capaz de utilizar las partículas interrogativas. 2. Dominar el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. 3. Saber usar las preposiciones de lugar. 4. Dominar el uso del presentativo. 5. Conocer y usar correctamente la negación 6. Saber conjugar correctamente los verbos en –er y el verbo avoir.	• CCL • CAA • CIE	1. El alumno expresa las preguntas, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4)** 2. El alumno usa por oral los pronombres sujeto y tónicos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno emplea las preposiciones de lugar por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno utiliza los presentativos para identificar a alguien por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno expresa la negación por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 13: 2b, 4 p. 14: 2 p. 15: 6 p. 17: 2, 3a, b p. 18-19: le mag: 1, 2, 3

			6. El alumno utiliza oralmente el presente de los verbos en –er y del verbo avoir. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
• Los países • Las actividades de tiempo libre • Los meses del año	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.	• CAA	1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno expresa las palabras y expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. **(CAA1, CAA2)**	P. 12: 1, P. 13: 3 P. 14: 1, P. 15: 5 P. 17: 1b, 4
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos [v], [ʒ] • Los acentos (agudo, grave, circunflejo)	1. Saber identificar y pronunciar correctamente los fonemas [v], [ʒ]. 2. Conocer y pronunciar los acentos en francés.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia y pronuncia correctamente los fonemas [v], [ʒ]. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno conoce y distingue los acentos.**(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de las imágenes	1. Ser capaz de extraerlas informaciones esenciales de textos cortos escritos.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno comprende e identifica documentos orales cortos sobre saludos, para	p. 12: 1a, p. 14: 1a p. 16: 1a

• Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	2. Saber establecer estrategias para comprender por escrito	• CSC • CIE	presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños… **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 18-19: le mag: 1

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Cumplimentación de formularios. • Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.	1. Comprender documentos de formularios 2. Saber buscar en Internet información sobre la Unión Europea.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno comprende cuando lee documentos de formularios sencillos. **(CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)** 2. El alumno lee información sencilla sobre la E.U. **(CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**

3 Funciones comunicativas			
• Saludar • Preguntar y decir el nombre • Preguntar y decir la edad • Preguntar y decir dónde vivimos • Presentar personas • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños • Contar hasta 31 • Expresar gustos	1. Ser capaz entender cuando se saluda, presenta y se presentan, por escrito. 2. Comprender cuando se pregunta y se habla de la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños por escrito 3. Entender cuando se cuenta hasta el 31 por escrito. 4. Ser capaz entender la expresión de los gustos por escrito.	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende las presentaciones y los saludos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno entiende cuando lee sobre preguntar y decir la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno lee hasta el 31 por oral. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)**

			4. El alumno lee y entiende mensajes sobre gustos y preferencias. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los interrogativos • Los pronombres personales sujetos • Pronombres • *Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país. • El presentativo • La negación con *ne/n'... pas* • Presente de indicativo de los verbos en –er • Presente de indicativo del verbo *avoir*	1. Ser capaz de entender el uso de las partículas interrogativas. 2. Llegar a entender el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. 3. Saber comprender el uso de las preposiciones de lugar. 4. Llegar a entender el uso del presentativo. 5. Conocer y entender el uso de la negación 6. Llegar a entender la conjugación de los verbos en –er y el verbo avoir.	• CCL • CAA • CIE	1. El alumno comprende las preguntas, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno comprende el uso de los pronombres sujeto y tónicos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3)** 3. El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 4. El alumno entiende cuando se utiliza los presentativos para identificar a alguien por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 5. El alumno entiende cuando lee la negación. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 6. El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de los verbos en –er y del verbo avoir. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)**
5 Léxico corriente			
• Los países • Las actividades de tiempo libre • Los meses del año	1. Llegar a memoraizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.	• CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende por escrito,las palabras y

			expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. **(CAA1, CAA2)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [v], [ʒ] • Los acentos (agudo, grave, circunflejo)	1. Saber identificar correctamente los fonemas [v], [ʒ].	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia, por escrito correctamente los fonemas [v], [ʒ]. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para presentar y describir personas, hablar de las asignaturas, del horario… 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumnoformula documentos escritos cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños…**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, CIE4).** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 12: 1b, p. 14: 1b, p. 17: 1b, p. 19: 3

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Cumplimentación de formularios.	1. Mostrar interés y expresarse por	• CCL	1. El alumno responde a

• Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado.	escrito sobre documentos de formularios	• CMST • CAA • CSC	formularios sencillos.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Saludar • Preguntar y decir el nombre • Preguntar y decir la edad • Preguntar y decir dónde vivimos • Presentar personas • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños • Contar hasta 31 • Expresar gustos	1. Ser capaz de saludar, presentar y presentarse. 2. Saber preguntar y decir la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños. 3. Saber contar hasta el 31. 4. Ser capaz de expresar los gustos.	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno hace presentaciones y saluda por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno pregunta y dice la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno escribe hasta el 31. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 4. El alumno escribe frases sobre gustos y preferencias. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los interrogativos • Los pronombres personales sujetos • Pronombres • *Habiter à* + nombre de ciudad, *habiter en/au* + nombre de país. • El presentativo • La negación con *ne/n'... pas* • Presente de indicativo de los verbos en –er • Presente de indicativo del verbo *avoir*	1. Ser capaz de utilizar las partículas interrogativas. 2. Dominar el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. 3. Saber usar las preposiciones de lugar. 4. Dominar el uso del presentativo. 5. Conocer y usar correctamente la negación 6. Saber conjugar correctamente los verbos en –er y el verbo avoir.	• CCL • CAA • CIE	1. El alumno expresa las preguntas, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CIE4)** 2. El alumno usa por escrito los pronombres sujeto y tónicos. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 3. El alumno emplea las preposiciones de lugar por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 4. El alumno utiliza los presentativos para identificar a alguien por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).**

			5. El alumno expresa la negación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** 6. El alumno escribe el presente de los verbos en –er y del verbo avoir. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**

5 Léxico corriente		
• Los países • Las actividades de tiempo libre • Los meses del año	1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.	•
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
• Los sonidos [v], [ʒ] • Los acentos (agudo, grave, circunflejo)	1. Saber identificar y escribir correctamente los fonemas [v], [ʒ]. 2. Ser capaz de escribir los acentos en francés..	• • •

UNITÉ 2: AU COLLÈGE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla	p. 22: 1a p. 24: 1a p. 26: 1a, p. 28: le mag.

			estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los deberes: SOS devoirs !	1. Reflexionar ycomprender textos sobre los deberes en la escuela.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno reflexiona y comprende opiniones sobre textos que hablan de los deberes**. (CCL1.1, CMST2, CAA3,CSC2)**	p. 28: le mag

3 Funciones comunicativas			
• Hablar del material escolar • Identificar un objeto • Expresar pertenencia • Describir el instituto • Situar en el espacio • Preguntar y decir la asignatura favorita • Decir la fecha	1. Ser capaz de entender cuando se habla sobre el material escolar. 2. Ser capaz de comprender cundo se pregunta e identifica un objeto. 3. Llegar a comprenderla expresión de la pertenencia 4. Saber entender cuando sedescribe el instituto 5. Ser capaz entender cuando se situa en el espacio. 6. Comprender cuando se reflexiona, se pregunta y expresa la asignatura favorita. 7. Comprender cuando seexpresa la fecha	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno entiende cuando se habla del material escolar.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno comprende cuando se hace preguntas y se identifica un objeto.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3,CSC4)** 3. El alumno entiende la expresión de pertenencia.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** 4. El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4)** 5. El alumno comprende cuando se describe el instituto. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** 6. El alumno entiende la situación en el espacio**. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** 7. El alumno entiende cuando se habla sobre la asignatura favorita. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)** 8. El alumno entiende cuando se expresa la fecha.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los presentativos: C'est/Ce sont • Los artículos definidos e indefinidos • Contracción de + le > du • El número y el género de los	1. Ser capaz de entender el uso de los presentativos. 2. Comprender el uso de los artículos definidos e indefinidos. 3. Llegar a comprender el empleo dela	• CCL • CAA	1. El alumno comprende cuando se utiliza los presentativos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno comprende el uso

sustantivos. • Il y a un/ une/des... • Las preposiciones de lugar • Los colores, el género • Presente de indicativo: être • Verbos en –er (repaso)	contracción. 4. Entender el uso de concordar el género y número de los sustantivos 5. Dominar el uso de las preposiciones de lugar. 6. Ser capaz de comprender la expresión de los colores. 7. Llegar a entender la conjugación de los verbos être y repasar los verbes –er.		de los artículos definidos e indefinidos. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno entiende y domina el empleo de la contracción. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno comprende y concuerda el género y el número de los sustantivos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno entiende y domina el uso de las preposiciones de lugar. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno comprende y expresa los colores. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumnoentiende la conjugación e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être**.** **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El material escolar • Las asignaturas • El colegio • Los colores • Los días de la semana	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender e identificar por oral el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.	• CAA	1. El alumnoentiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno comprende e identifica, el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. **(CAA1, CAA2)**
6 Referencias sonoras, acentos,			

ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [ɔ̃], [y], [u]	1. Saber identificar correctamente los *sonidos* [ɔ̃], [y], [u]	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferenciacorrectamente los sonidos [ɔ̃], [y], [u**]. (CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno construye pequeños textos orales que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 22: 1a p. 23: 7 p. 24: 1a p. 26: 1a, p. 25: 7, 4 p. 28: le mag.: 2a, b, 3f, 4, 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los deberes: SOS devoirs !	1. Reflexionar y expresarse sobre los deberes en la escuela.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno reflexiona y se expresa y escucha opiniones sobre textos que hablan de los deberes. **(CCL3.1, CMST2, CAA3,CSC2)**	p. 28: le mag: 2a, b, 3f, 4, 5
3 Funciones comunicativas				

• Hablar del material escolar • Identificar un objeto • Expresar pertenencia • Describir el instituto • Situar en el espacio • Preguntar y decir la asignatura favorita • Decir la fecha	1. Saber hablar sobre el material escolar. 2. Ser capaz de preguntar e identificar un objeto. 3. Dominar la expresión de la pertenencia 4. Saber describir el instituto 5. Ser capaz de situar en el espacio. 6. Reflexionar, saber preguntar y expresar la asignatura favorita. 7. Ser capaz de expresar la fecha	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno habla del material escolar.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno hace preguntas e identifica un objeto. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno domina la expresión de pertenencia y la usa por oral.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 4. El alumno se comunica en francés en clase.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)** 5. El alumno describe el instituto por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)** 6. El alumno sitúa por oral en el espacio. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)** 7. El alumno habla sobre la asignatura favorita. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)** 8. El alumno expresa las fechas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1,**	P. 22: 2, p. 23: 4, 5,6 7 p. 24: 2, 3 p. 25: 7 p. 27: 2a, 2b p. 29: le mag: 2, 4, 5

			CAA2, CSC3, CIE4)	
4 Aspectos gramaticales				
• Los presentativos: C'est/Ce sont • Los artículos definidos e indefinidos • Contracción de + le > du • El número y el género de los sustantivos. • Il y a un/ une/des... • Las preposiciones de lugar • Los colores, el género • Presente de indicativo: être • Verbos en –er (repaso)	1. Ser capaz de usar correctamente los presentativos. 2. Dominar el uso de los artículos definidos e indefinidos. 3. Saber emplear la contracción. 4. Saber concordar el género y número de los sustantivos 5. Dominar el uso de las preposiciones de lugar. 6. Ser capaz de expresar los colores. 7. Conjugar correctamente los verbos être y repasar los verbes –er.	• CCL • CAA	1. El alumno utiliza los presentativos por oral.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4)** 2. El alumno usa los artículos definidos e indefinidos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno domina el empleo de la contracción por oral.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno concuerda el género y el número de los sustantivos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno domina el uso de las preposiciones de lugar. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno expresa los colores. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno conjuga e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être por oral. ***(*CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2,**	p. 23: 3, 4, 5 p. 24: 1, 2 p. 25: 4, 5 b, 7

			CAA3)	
5 Léxico corriente				
• El material escolar • Las asignaturas • El colegio • Los colores • Los días de la semana	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.	• CAA	1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno expresa palabras y expresiones del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.**(CAA1, CAA2)**	p. 22: 1a, b, c, 2 p. 23: 3, 4, 6, 7 p. 24: 1, 2 p. 25: 4, 7 p. 27: 1, 2, 3, 4 p. 29: 2, 4
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos [ɔ̃], [y], [u]	1. Saber identificar y pronunciar correctamente los *sonidos* [ɔ̃], [y], [u]	• CCL • CMST • CAA	1. Elalumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos [ɔ̃], [y], [u]. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon. p. 24: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica de pequeños textos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprendepequeños textos escritos que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**	p. 22: 1a p. 24: 1a p. 26: 1a, p. 28: le mag.

			2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Los deberes: SOS devoirs !	1. Reflexionar y entendersobre los deberes en la escuela.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno reflexiona ycomprende textos que hablan de los deberes. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST2, CAA3,CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar del material escolar • Identificar un objeto • Expresar pertenencia • Describir el instituto • Situar en el espacio • Preguntar y decir la asignatura favorita • Decir la fecha	1. Llegar a entender cuando se habla sobre el material escolar. 2. Ser capaz de entender cuando se pregunta e identifica un objeto. 3. Llegar a comprenderla expresión de la pertenencia 4. Ser capaz de entender cuando se describe el instituto 5. Entender la situación en el espacio por escrito. 6. Entender cuando se preguntay expresa la asignatura favorita. 7. Llegar a entender la expresión dela fecha	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno lee y entiende textos sobre material escolar. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** 2. El alumno comprende cuando lee sobre preguntas e identificación de objetos.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** 3. El alumno domina la expresión de pertenencia y entiende cuando la usan por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** 4. El alumno comprende cuando se describe el instituto por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** 5. El alumno entiende la situación en el espacio por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** 6. El alumno entiende textos

			escritos sobre la asignatura favorita. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)** 7. El alumno entiende cuando se expresa la fecha por escrit**o. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los presentativos: C'est/Ce sont • Los artículos definidos e indefinidos • Contracción de + le > du • El número y el género de los sustantivos. • Il y a un/ une/des... • Las preposiciones de lugar • Los colores, el género • Presente de indicativo: être • Verbos en –er (repaso)	1. Ser capaz de entender el uso de los presentativos. 2. Llegar a entender el uso de los artículos definidos e indefinidos. 3. Saber comprender el empleo de la contracción. 4. Entender la concordancia del género y número de los sustantivos 5. Ser capaz de entender el uso de las preposiciones de lugar. 6. Ser capaz de entender la expresión de los colores. 7. Comprender la conjugación de los verbos être y repasar los verbes –er.	• CCL • CAA	1. El alumno comprende cuando se utiliza los presentativos por escrito.**(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** 2. El alumno comprende el uso de los artículos definidos e indefinidos por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** 3. El alumno entiende y domina el empleo de la contracción por escrito.**(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** 4. El alumno comprende y concuerda el género y el número de los sustantivos. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** 5. El alumno entiende y domina el uso de las preposiciones de lugar. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** 6. El alumno comprende y expresa los colores. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)** 7. El alumno comprende la conjugacióne identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être.

			(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4)
5 Léxico corriente			
• El material escolar • Las asignaturas • El colegio • Los colores • Los días de la semana	1. Llegar a memoriza el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.	• CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende por escritoel vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.**(CAA1, CAA2)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [ɔ̃], [y], [u]	1. Saber identificar correctamente los *sonidos* [ɔ̃], [y], [u].	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia, correctamente los sonidos [ɔ̃], [y], [u]. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.	1. Ser capaz de escribir pequeños textos escritos.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno construye pequeños textos escritos que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**

Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.			
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Los deberes: SOS devoirs !	1. Reflexionar y expresarse sobre los deberes en la escuela.	CCL CMST CAA CSC	1. El alumno escribe sobre textos que hablan de los deberes. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA3,CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar del material escolar • Identificar un objeto • Expresar pertenencia • Describir el instituto • Situar en el espacio • Preguntar y decir la asignatura favorita • Decir la fecha	1. Saber hablar sobre el material escolar. 2. Ser capaz de preguntar e identificar un objeto. 3. Dominar la expresión de la pertenencia 4. Saber describir el instituto 5. Ser capaz de situar en el espacio. 6. Reflexionar, saber preguntar y expresar la asignatura favorita. 7. Ser capaz de expresar la fecha	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno habla del material escolar por escrito.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno hace preguntas e identifica un objeto por escrito**. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** 3. El alumno domina la expresión de pertenencia y la usa por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** 4. El alumno describe el instituto por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** 5. El alumno sitúa por escrito en el espacio. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** 6. El alumno escribe sobre la asignatura favorita. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)** 7. El alumno expresa las fechas por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)**

4 Aspectos gramaticales			
• Los presentativos: C'est/Ce sont • Los artículos definidos e indefinidos • Contracción de + le > du • El número y el género de los sustantivos. • Il y a un/ une/des... • Las preposiciones de lugar • Los colores, el género • Presente de indicativo: être • Verbos en –er (repaso)	1. Ser capaz de usar correctamente los presentativos. 2. Dominar el uso de los artículos definidos e indefinidos. 3. Saber emplear la contracción. 4. Saber concordar el género y número de los sustantivos 5. Dominar el uso de las preposiciones de lugar. 6. Ser capaz de expresar los colores. 7. Conjugar correctamente los verbos être y repasar los verbes –er.	• CCL • CAA	1. El alumno utiliza los presentativos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 2. El alumno usa los artículos definidos e indefinidos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 3. El alumno domina el empleo de la contracción por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 4. El alumno concuerda el género y el número de los sustantivos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 5. El alumno domina el uso de las preposiciones de lugar. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 6. El alumno expresa los colores. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 7. El alumno conjuga e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El material escolar • Las asignaturas • El colegio • Los colores • Los días de la semana	1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Llegar a manejarel vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.	• CAA	1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno escribe palabras sobre material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. **(CAA1, CAA2)**
6 Referencias sonoras, acentos,			

ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [ɔ̃], [y], [u]	1. Saber identificar y escribir correctamente los sonidos[ɔ̃], [y], [u].	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno escribe correctamente los sonidos [ɔ̃], [y], [u]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

UNITÉ 3: EN FAMILLE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos, orales.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**	p. 32: 1, 2 p. 34: 1 p. 37: 1, 4, p. 38-39: le mag: 1, 4.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Un espacio natural: Los Pirineos	1. Descubrir y apreciar y entender el valor medioambiental de los Pirineos.	• CCL • CSC	1. El alumno entiende cuando se habla del valor de los Pirineos. **(CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2)**	p. 38-39: le mag: 1, 4.
3 Funciones comunicativas				

• Presentar a su familia • Contar hasta 100 • Comprender un número de teléfono • Describir un animal • Preguntar y decir la hora • Hablar de los hábitos cotidianos	1. Ser capaz entender la presentación de la familia y la descripción de animales. 2. Comprender cuando se cuenta hasta 100 3. Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. 4. Llegar a entender las palabras para poder preguntar y dar la hora. 5. Ser capaz comprender hábitos cotidianos.	• CCL • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende las presentaciones de la familia y la descripción de los animales. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno entiende cuando se cuenta hasta 100. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno comprende cuando se da número de teléfonos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)** 4. El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4)** 5. El alumno comprende cuando se habla sobre la hora y cuando se expresan los hábitos cotidianos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)**	p. 32: 2 p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 35: 2, 3, 4, 5 p. 40: 10
4 Aspectos gramaticales				
• Los adjetivos posesivos • El género de los adjetivos calificativos • La forma negativa • Los pronombres reflexivos • Presente del indicativo de los verbos pronominales	1. Llegar a entender el uso de los adjetivos posesivos 2. Ser capaz de comprender el uso del género de los adjetivos calificativos. 3. Llegar a entender el uso de la forma negativa. 4. Comprenderel uso de los	• CCL • CAA • CIE	1. El alumno entiende cuando se usa los adjetivos posesivos, por oral.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno diferencia y entiende oralmente el género de	p. 33: 4, 6, 7 p. 35: 2, 4, 5. P. 37: 4, 5.

• Présente del indicativo de los verbos irregulares	pronombres reflexivos y entender la conjugación de los verbos pronominales. 5. Llegar a entender la conjugación de los verbos irregulares.		los adjetivos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4)** 3. El alumno comprende cuando se expresa la negación oralmente.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno conjuga y entiende correctamente el presente delos verbos pronominales y los verbos irregulares.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
• La familia • Los números hasta 100 • Los animales de compañíaLes animales de montaña • Las acciones cotidianas • Las partes del día	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Dominar el léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día.	• CAA	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad.**(CAA1, CAA3)** 3. El alumno identifica y comprende el léxico de la la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 32: 1, 2, p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 34: 1 p. 35: 2, 3, p. 37: 1, p. 38: le mag. 1, 4, p. 40: 2, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos [ã] y [ʃ]	1. Saber identificar correctamente los sonidos [ã] y [ʃ].	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia correctamente los sonidos [ã] y [ʃ]. **(CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)**	p. 22: phon p. 24: phon

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS		
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	
1 Producción de textos orales	1. Construir pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender	• • • • •
Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.		
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
• Un espacio natural: Los Pirineos	1. Descubrir y apreciar y hablar sobreel valor medioambiental de los Pirineos.	• •
3 Funciones comunicativas		
• Presentar a su familia • Contar hasta 100 • Comprender un número de teléfono • Describir un animal • Preguntar y decir la hora	1. Ser capaz de presentar la familia y describir animales. 2. Saber contar hasta 100 3. Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. 4. Dominar las palabras para poder preguntar y dar la hora. 5. Ser capaz de expresar y comprender hábitos cotidianos.	• • • •

• Hablar de los hábitos cotidianos		
4 Aspectos gramaticales		
• Los adjetivos posesivos • El género de los adjetivos calificativos • La forma negativa • Los pronombres reflexivos • Presente del indicativo de los verbos pronominales • Présente del indicativo de los verbos irregulares	1. Saber usar los adjetivos posesivos 2. Ser capaz de utilizar correctamente el género de los adjetivos calificativos. 3. Llegar a manejar el uso de la forma negativa. 4. Saber expresar y utilizar los pronombres reflexivos y conjugar correctamente los verbos pronominales. 5. Conjugar correctamente los verbos irregulares.	•
5 Léxico corriente		
• La familia • Los números hasta 100 • Los animales de compañíaLes animales de montaña • Las acciones cotidianas • Las partes del día	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Saber buen uso del léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día.	•
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
• Los sonidos [ã] y [ʃ]	1. Saber identificar y pronunciar correctamente los sonidos [ã] y [ʃ].	•

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS		
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender por escrito.	•
• Visionado de las imágenes. • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.		
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
• Un espacio natural: Los Pirineos	1. Descubrir y apreciar el valor medioambiental de los Pirineos.	•
3 Funciones comunicativas		
• Presentar a su familia • Contar hasta 100 • Comprender un número de teléfono • Describir un animal • Preguntar y decir la hora • Hablar de los hábitos cotidianos	1. Llegar a entender cuando sepresenta la familia y describe animales. 2. Llegar a comprender cuando se cuenta hasta 100 3. Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. 4. Llegar a entender las palabras para poder preguntar y dar la hora. 5. Ser capaz de comprender hábitos cotidianos.	•

4 Aspectos gramaticales		
• Los adjetivos posesivos	1. Ser capaz de entender el uso de los adjetivos posesivos	•

• El género de los adjetivos calificativos • La forma negativa • Los pronombres reflexivos • Presente del indicativo de los verbos pronominales • Présente del indicativo de los verbos irregulares	2. Ser capaz de entender el uso del género de los adjetivos calificativos. 3. Llegar a entender el uso de la forma negativa. 4. Llegar a comprenderlos pronombres reflexivos y la conjugación de los verbos pronominales. 5. Ser capaz de entender la conjugación correctamente los verbos irregulares.	• •
5 Léxico corriente		
• La familia • Los números hasta 100 • Los animales de compañíaLes animales de montaña • Las acciones cotidianas • Las partes del día	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día.	•
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
• Los sonidos [ã] y [ʃ]	1. Saber identificar correctamente los sonidos [ã] y [ʃ].	• • •

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS		
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	
1 Producción de textos escritos	1. Ser capaz de escribir pequeños textos. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• • • • •

Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.		
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
• Un espacio natural: Los Pirineos	1. Descubrir , apreciar y escribir sobre el valor medioambiental de los Pirineos.	• •
3 Funciones comunicativas		
• Presentar a su familia • Contar hasta 100 • Comprender un número de teléfono • Describir un animal • Preguntar y decir la hora • Hablar de los hábitos cotidianos	1. Ser capaz de presentar la familia y describir animales. 2. Saber contar hasta 100 3. Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. 4. Dominar las palabras para poder preguntar y dar la hora. 5. Ser capaz de expresar y comprender hábitos cotidianos.	• • • •
4 Aspectos gramaticales		
• Los adjetivos posesivos • El género de los adjetivos calificativos • La forma negativa • Los pronombres reflexivos • Presente del indicativo de los verbos pronominales	1. Saber usar los adjetivos posesivos 2. Ser capaz de utilizar correctamente el género de los adjetivos calificativos. 3. Dominar el uso de la forma negativa. 4. Saber expresar y utilizar los pronombres reflexivos y conjugar	• • •

• Présente del indicativo de los verbos irregulares	correctamente los verbos pronominales. 5. Conjugar correctamente los verbos irregulares.	
5 Léxico corriente		
• La familia • Los números hasta 100 • Los animales de compañíaLes animales de montaña • Las acciones cotidianas • Las partes del día	1. Saber establecer estrategiasescritas para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día.	•
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
• Los sonidos [ã] y [ʃ]	1. Saber identificar y escribir correctamente los sonidos [ã] y [ʃ].	• • •

UNITÉ 4: MON RÉSEAU

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Búsqueda de un correspondant francófono • Intercambio de culturas	1. Saber descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono 2. Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno se interesa y comprende aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y por otras culturas. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Describir físicamente a las personas • Describir la personalidad • Expresar el dolor • Expresar gustos	1. Ser capaz entender cuando se describe físicamente y se habla dela personalidad de las personas. 2. Comprender cuando se expresa el dolor. 3. Ser capaz de entender la expresión de los gustos.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno entiende cuando se describe físicamente y la personalidad de la gente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno identifica cuando se habla del dolor **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** 3. El alumno comprende cuando se expresan los gustos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)**

4 Aspectos gramaticales			
• Adjetivos para describir personas • El género de los sustantivos • Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.	1. Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. 2. Saber concordar el género de los adjetivos 3. Llegar a comprender los artículos contractos.	• CCL • CAA	1. El alumno entiende cuando se usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica y concuerda con éxito el género de los adjetivos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno comprende correctamente los artículos contractos por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El cuerpo humano • El rostro • Adjetivos de nacionalidad	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.	• CAA	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)**

• Les signes astrologiques	2. Comprender e identificar por oral el buen uso de palabras y expresiones que hablan del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos		3. El alumnoidentifica y comprende las palabras y expresiones que hablan del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológico **(CAA1, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Les sonidos [ɛ̃], [wa] • La liaison	1. Saber identificar correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. **(CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Ser capaz de describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno y formula pequeños textos orales para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Búsqueda de un correspondant francófono • Intercambio de culturas	1. Saber descubrir y hablar sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno se interesa y habla sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y sobre otras

	correspondant francófono 2. Mostrar interés por hablar sobre textos de otras culturas.	• CSC	culturas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2, CIE4)**
3 Funciones comunicativas			
• Describir físicamente a las personas • Describir la personalidad • Expresar el dolor • Expresar gustos	1. Ser capaz de describir físicamente y la personalidad de las personas. 2. Saber expresar el dolor. 3. Ser capaz de expresar los gustos.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno describe físicamente y la personalidad de la gente por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno habla del dolor. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 3. El alumno expresa los gustos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**
4 Aspectos gramaticales			
• Adjetivos para describir personas • El género de los sustantivos • Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.	1. Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. 2. Saber concordar el género de los adjetivos 3. Dominar los artículos contractos.	• CCL • CAA	1. El alumno usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno concuerda por oral el género de los adjetivos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno utiliza correctamente los artículos contractos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El cuerpo humano • El rostro • Adjetivos de nacionalidad • Les signes astrologiques	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del léxico del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos	• CAA	1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario dela unidad. **(CAA1, CAA2)** 3. El alumno expresa por oral las palabras o expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos.**(CAA1, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			

• Les sonidos [ɛ̃], [wa] • La liaison	1. Saber identificar y pronunciar correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. **(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de las imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Búsqueda de un correspondant francófono • Intercambio de culturas	1. Saber descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono 2. Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas y ser capaz de hablar de ello.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno se interesa y comprende aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y otras culturas. **(CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Describir físicamente a las personas • Describir la personalidad • Expresar el dolor • Expresar gustos	1. Ser capaz de entender la descripciónfísica y de la personalidad de las personas. 2. Llegar a entender la expresión del dolor.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno entiende cuando lee descripciones físicas y de la personalidad de la gente. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno entiende cuando lee textos que hablan del dolor. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2,**

	3. Ser capaz comprender la expresión de los gustos.		**CAA3)** 3. El alumno comprende cuando se expresan los gustos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Adjetivos para describir personas • El género de los sustantivos • Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.	1. Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. 2. Saber concordar el género de los adjetivos 3. Llegar a entender los artículos contractos.	• CCL • CAA	1. El alumno entiende el uso los adjetivos y la descripción de personas y personalidades por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica y entiende el género de los adjetivos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno comprende el uso de los artículos contractos por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El cuerpo humano • El rostro • Adjetivos de nacionalidad • Les signes astrologiques	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos	• CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 2. El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos. **(CAA1, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Les sonidos [ɛ̃], [wa] • La liaison	1. Saber identificar correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumnodiferencia correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. **(CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Ser capaz de escribir sobre la descripción física de las personas y la personalidad y saber expresar el dolor y los gustos. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende, identifica y formula pequeños textos escritos para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Búsqueda de un correspondant francófono • Intercambio de culturas	1. Saber descubrir y expresarse sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono 2. Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas y ser capaz de hablar de ello.	• CCL • CMST • CAA • CSC	1. El alumno se interesa y escribe sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y sobre otras culturas. **(CCL5.1. CCL5. 2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Describir físicamente a las personas • Describir la personalidad • Expresar el dolor • Expresar gustos	1. Ser capaz de describir físicamente y la personalidad de las personas. 2. Saber expresar el dolor. 3. Ser capaz de	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno describe físicamente y la personalidad de la gente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno escribe sobre el dolor. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2,**

	expresar los gustos.		**CSC2, CSC3, CSC4)** 3. El alumno expresa los gustos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)**
4 Aspectos gramaticales			
• Adjetivos para describir personas • El género de los sustantivos • Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux.	1. Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. 2. Saber concordar el género de los adjetivos 3. Llegar a manejar los artículos contractos.	• CCL • CAA	1. El alumno usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 2. El alumno concuerda con éxito el género de los adjetivos. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 3. El alumno utiliza correctamente los artículos contractos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El cuerpo humano • El rostro • Adjetivos de nacionalidad • Les signes astrologiques	1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso por escrito del léxico del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos	• CAA	1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad.**(CAA1, CAA2)** 3. El alumnohacer un buen uso del léxico del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos **(CAA1, CAA3)**

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		**6**
• Les sonidos [ɛ̃], [wa] • La liaison	1. Saber identificar y escribir correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison.	• • •

UNITÉ 5: DANS MA VILLE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende e identifica documentos orales que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textosorales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Una ciudad medieval: Carcassonne	1. Mostrar interés por conocer y comprender cuando se habla de una ciudad medieval francesa	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno se acerca y reflexiona sobre una ciudad medieval francesa. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2)**

3 Funciones comunicativas			
• Preguntar e indicar un camino • Decir la dirección • Describir un barrio • Pedir en un comercio y preguntar un precio • Hablar sobre las profesiones	1. Llegar a entender las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino. 2. Comprender cuando se expresa la dirección. 3. Ser capaz entender la descripción de un barrio 4. Saber entender una conversación en un comercio 5. Ser capaz de comprender cuando se habla sobre las profesiones.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno entiende cuando se habla de cómo llegar a los lugares de la ciudad.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)** 2. El alumno comprende, por oral, frases que expresan la dirección.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)** 3. El alumno entiende e identifica el léxico necesario para describir un barrio.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)** 4. El alumno comprende una conversación, por oral, en un comercio. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)** 5. El alumno entiende cuando se habla de las profesiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Être à la là, l'/au + nombre de lugar • Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar • Venir de la/du + nombre de lugar • On = nous. • El género de los nombres de profesiones. • El imperativo • El presente de indicativo de los verbos aller y venir.	1. Llegar a entenderel uso de los artículos contractos con la preposición à, con el verbo être y aller. 2. Ser capaz de entenderel uso de los artículos contractos con la preposición de, con el verbo venir. 3. Saber comprender el uso del *on.* 4. Llegar a comprender el uso del género de las profesiones. 5. Ser capaz de entender la conjugación del imperativo correctamente 6. Sar capar de comprender cuando se conjuga el presente de indicativo de los verbos aller y venir.	• CCL • CAA	1. El alumno identifica correctamente los artículos contractos con à, de y con los verbos être, aller, venir, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno reconoce y entiende el uso del on, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno diferencia por oral el género de las profesiones.oral **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno comprende cuando se conjuga los verbos en presente (aller, venir) y el imperativo de ciertos verbosoral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• La ciudad • Tiendas y comercios	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo	• CAA	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para a prender el vocabulario de la

• La calle • Profesiones y oficios	estrategias. 2. Comprender e identificar por oral el buen uso del léxico de la unidad (la ciudad, tiendas, profesiones).		unidad.**(CAA1, CAA2)** 2. El alumno identifica y comprende el léxico de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. **(CAA1, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Les sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] • El sonido [s]	1. Saber identificar los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. 2. Saber identificar el sonido [s]	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃].**(CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno diferencia correctamente el sonido [s]. **(CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por	1. Ser capaz de formular pequeños textos orales que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones 2. Saber establecer estrategias para hacerse comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno formula documentos orales que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones **CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL4.1, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**

medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.			
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Una ciudad medieval: Carcassonne	1. Mostrar interés por conocery expresarse sobre una ciudad medieval francesa.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno se acerca y reflexiona sobre una ciudad medieval francesa por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CAA3, CSC1, CSC2, CIE4)**

3 Funciones comunicativas		
• Preguntar e indicar un camino • Decir la dirección • Describir un barrio • Pedir en un comercio y preguntar un precio • Hablar sobre las profesiones	1. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino. 2. Saber expresar la dirección. 3. Ser capaz de describir un barrio 4. Saber mantener una conversación en un comercio 5. Ser capaz de hablar sobre las profesiones.	• • •
4 Aspectos gramaticales		
• Être à la là, l'/au + nombre de lugar • Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar • Venir de la/du + nombre de lugar • On = nous. • El género de los nombres de profesiones. • El imperativo • El presente de indicativo de los verbos aller y venir.	1. Manejar el uso de los artículos contractos con la preposición *à*, con el verbo *être* y *aller*. 2. Dominar el uso de los artículos contractos con la preposición *de*, con el verbo *venir*. 3. Saber emplear correctamente on 4. Dominar el uso del género de las profesiones. 5. Saber conjugar el imperativo correctamente 6. Conjugar el presente de indicativo de los verbos *aller* y *venir*.	• •

5 Léxico corriente		
• La ciudad • Tiendas y comercios • La calle • Profesiones y oficios	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso de las palabras y expresione que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones.	•
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
• Les sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] • El sonido [s]	1. Saber identificarlos sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃].y pronunciarlos correctamente. 2. Saber identificarel sonido [s]y pronunciarlo correctamente.	• • •

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende e identifica documentos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Una ciudad medieval: Carcassonne	1. Mostrar interés por conocer y comprender por escrito textos que hablan de una ciudad medieval francesa.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno se acerca y comprende textossobre una ciudad medieval francesa. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CSC2)**

3 Funciones comunicativas			
• Preguntar e indicar un camino • Decir la dirección • Describir un barrio • Pedir en un comercio y preguntar un precio • Hablar sobre las profesiones	1. Llegar a entender por escrito las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino. 2. Saber entender la expresión dela dirección. 3. Ser capaz de comprender cuando se describe un barrio 4. Saber entenderuna conversación en un comercio 5. Ser capaz de comprender cuando se habla sobre las profesiones.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno entiende cuando lee cómo llegar a los lugares de la ciudad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno comprende, por escrito, frases que expresan la dirección. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)** 3. El alumno entiende e identifica el léxico necesario para describir un barrio, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)** 4. El alumno comprende una conversación, por escrito, en un comercio. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno entiende cuando lee las profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)**

4 Aspectos gramaticales			
• Être à la là, l'/au + nombre de lugar • Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar • Venir de la/du + nombre de lugar	1. Entenderel uso de los artículos contractos con la preposición *à*, con el verbo *être* y *aller*.	• CCL • CAA	1. El alumno identifica y utiliza correctamente los artículos contractos con à, de y con los verbos

• On = nous. • El género de los nombres de profesiones. • El imperativo • El presente de indicativo de los verbos aller y venir.	2. Llegar a comprender el uso de los artículos contractos con la preposición *de*, con el verbo *venir*. 3. Saber entender el empleo de *on* 4. Ser capaz de entender el uso del género de las profesiones. 5. Llegar a comprender la conjugación del imperativo correctamente 6. Ser capar de comprender la conjugacióndel presente de indicativo de los verbos *aller* y *venir*.		être, aller, venir, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno reconoce y entiende el uso del on, por escrito. **(CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno diferencia por escrito el género de las profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)** 4. El alumno comprende, por escrito cuando se conjuga los verbos en presente (aller, venir) y el imperativo de ciertos verbos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)**

5 Léxico corriente			
• La ciudad • Tiendas y comercios • La calle • Profesiones y oficios	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, de las tiendas, la calle y las profesiones.	• CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 3. El alumno identitica y comprende por escrito las las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, de las tiendas, la calle y las profesiones. **(CAA1, CAA3)**

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Les sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] • El sonido [s]	1. Saber identificar los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. 2. Saber identificar el sonido [s]	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. **(CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno diferencia,

			correctamente el sonido [s]. **(CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de proced. paraling. o paratextuales.	1. Ser capaz de escribir pequeños textos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno formula documentos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1. CCL5.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Una ciudad medieval: Carcassonne	1. Mostrar interés y expresarse sobre una ciudad medieval: Carcassonne	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno se acerca y reflexiona sobre una ciudad medieval francesa por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Preguntar e indicar un camino • Decir la dirección • Describir un barrio • Pedir en un comercio y preguntar un precio • Hablar sobre las profesiones	1. Preguntar e indicar un camino 2. Decir la dirección 3. Describir un barrio 4. Pedir en un comercio y preguntar un precio 5. Hablar sobre las profesiones	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno expresa por escrito cómo llegar a los lugares de la ciudad. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno escribe frases que expresan la dirección. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)** 3. El alumno utiliza por escrito el léxico necesario para describir un barrio. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)** 4. El alumno expresa una conversación, por escrito, en un comercio. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)** 5. El alumno escribe sobre las profesiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3, CSC4)**
4 Aspectos gramaticales			
• Être à la là, l'/au + nombre de lugar • Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar • Venir de la/du + nombre de lugar • On = nous. • El género de los nombres de profesiones.	1. Entenderel uso de los artículos contractos con la preposición *à*, con el verbo *être* y *aller*. 2. Llegar a comprender el uso de los artículos contractos con la preposición de, con el verbo venir.	• CCL • CAA	1. El alumno identifica y utiliza correctamente los artículos contractos con à, de y con los verbos être, aller, venir, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno reconoce y usa el

• El imperativo • El presente de indicativo de los verbos aller y venir.	3. Saber entender el empleo de *on* 4. Ser capaz de entender el uso del género de las profesiones. 5. Llegar a comprender la conjugación del imperativo correctamente 6. Ser capar de comprender la conjugacióndel presente de indicativo de los verbos *aller* y *venir*.		on, por escrito **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno utiliza correctamente por escrito el género de las profesiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno conjuga por escrito los verbos en presente (aller, venir) y el imperativo de ciertos verbos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)**

5 Léxico corriente			
• La ciudad • Tiendas y comercios • La calle • Profesiones y oficios	1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones.	• CAA	1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 2. El alumno escrito palabras y expresiones que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. **(CCL5.1, CAA1, CAA3)**

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] • El sonido [s]	1. Saber escribir los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] 2. Ser capaz de escribir el sonido [s]	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno escribe correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno escribe correctamente el sonido [s]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

UNITÉ 6: EN VACANCES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprenderpor oral.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende eidentifica pequeños documentos orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las vacaciones de verano. • Elementos característicos de ciertos países.	1. Mostrar interés y comprender las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países.	• CCL • CSC	1. El alumno identifica y comprende oralmente las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. **(CCL1.3, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar del futuro (planes y proyectos) • Decir qué tiempo hace • Expresar deseos	1. Ser capaz entender cuando se habla del futuro. 2. Llegar a entender las expresiones necesarias para hablar del tiempo 3. Saber comprender las expresiones delos deseos.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno entiende cuando se habla del futuro. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno escucha y entiende las expresiones que hablan del tiempo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4)** 3. El alumno entiende cuando se habla de los deseos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3,**

		CSC4)	
4 Aspectos gramaticales			
• Il fait + tiempo que hace • Faire du, de la, de l' + actividad • Aller en/au/aux + nombre de país • El futuro próximo: aller + infinitivo • J'aimerais + infinitivo	1. Saber comprender el empleo de la expresión il fait para hablar de la climatología. 2. Llegar a controlar el uso del verbo faire más la prep. "de" y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre 3. Llegar a entender la conjugación del verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. 4. Ser capaz comprenderla expresión de deseo.	• CCL • CAA	1. El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las expresiones de tiempo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando escucha la expresión de deseo j'aimerais. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Actividades de tiempo libre • Las estaciones • Lugares donde pasar las vacaciones • Países	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender oralmente el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno entiende por oral el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, CSC3)**

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [z] y [ŋ] • Revisión de las consonantes	1. Saber distinguir e identificar correctamente los sonidos [z] y [ŋ] 2. Ser capaz de conocer el sonido de todas las consonantes.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia los sonidos [z] y [ŋ]. **(CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno conoce y diferencia el sonido de todas las consonantes. **(CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender	CCL CMST CAA CSC CIE	1. El alumno formula pequeños documentos orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacer comprender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las vacaciones de verano • Elementos característicos de ciertos países	1. Mostrar interés y expresarse sobre las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países.	CCL CSC	1. El alumno se expresa sobre las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CSC1)**

3 Funciones comunicativas		
• Hablar del futuro (planes y proyectos) • Decir qué tiempo hace • Expresar deseos	1. Ser capaz de hablar del futuro. 2. Dominar las expresiones necesarias para hablar del tiempo 3. Saber expresar los deseos	• • •
4 Aspectos gramaticales		
• Il fait + tiempo que hace • Faire du, de la, de l' + actividad • Aller en/au/aux + nombre de país • El futuro próximo: aller + infinitivo • J'aimerais + infinitivo	1. Saber emplear eficazmente la expresión il fait para hablar de la climatología. 2. Dominar el uso del verbo faire más la prep. "de" y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre 3. Saber conjugar el verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. 4. Ser capaz de emplear correctamente la expresión de deseo.	• •
5 Léxico corriente		
• Actividades de tiempo libre • Las estaciones • Lugares donde pasar las vacaciones • Países	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso oralmente del léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países.	C C C

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
• Los sonidos [z] y [ŋ] • Revisión de las consonantes	1. Saber pronunciarcorrectamente los sonidos [z] y [ŋ] 2. Ser capaz de pronunciar el sonido de todas las consonantes.	• • •

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno comprende yidentifica pequeños documentos escritos para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (**CCL4.1. CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Las vacaciones de verano. • Elementos característicos de ciertos países.	1. Mostrar interés y comprender las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y los monumentos significativos de otros países.	• CCL • CSC	1. El alumno identifica y comprende textossobre las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas • Hablar del futuro (planes y proyectos) • Decir qué tiempo hace • Expresar deseos	1. Ser capaz de comprender cuando se habla del futuro. 2. Llegar a entenderlas expresiones necesarias para hablar del tiempo 3. Ser capaz de entender la expresión de los deseos	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno entiende cuando lee textos que hablan del futuro. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)** 2. El alumno escucha y entiende las expresiones que hablan del tiempo, por escrito **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)** 3. El alumno entiende cuando se habla de los deseos, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)**

4 Aspectos gramaticales			
• Il fait + tiempo que hace • Faire du, de la, de l' + actividad • Aller en/au/aux + nombre de país • El futuro próximo: aller + infinitivo • J'aimerais + infinitivo	1. Saber entender el uso de la expresión il fait para hablar de la climatología. 2. Comprender el uso del verbo faire más la prep. "de" y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre 3. Sabercomprender la conjugación del verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. 4. Ser capaz de entender el empleo de la expresión del deseo.	• CCL • CAA	1. El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las expresiones de tiempo, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando lee la expresión de deseo j'aimerais. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Actividades de tiempo libre • Las estaciones • Lugares donde pasar las vacaciones • Países	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender por escrito el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno entiende por escrito el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CSC3)** 3.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [z] y [ŋ] • Revisión de las consonantes	1. Saber distinguir e identificar correctamente los sonidos [z] y [ŋ] 2. Ser capaz de conocer el sonido de todas las consonantes.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno diferencia correctamente los sonidos [z] y [ŋ]. **(CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno conoce y diferencia el sonido de todas las consonantes**. (CMST2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones escritos para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos 3. Saber establecer estrategias para hacerse entender	• CCL • CMST • CAA • CSC • CIE	1. El alumno formula pequeños documentos escritos para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las vacaciones de verano. • Elementos característicos de ciertos países.	1. Mostrar interés y expresarse sobre las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países.	• CCL • CSC	1. El alumno se expresasobre las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar del futuro (planes y proyectos) • Decir qué tiempo hace • Expresar deseos	1. Ser capaz de hablar del futuro por escrito. 2. Dominar las expresiones necesarias para hablar del tiempo 3. Saber expresar los deseos	• CCL • CSC	1. El alumno se expresa por escrito hablando del futuro. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4)** 2. El alumno escribe sobre las expresiones que hablan del tiempo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4)** 3. El alumno escribe sobre los deseos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4)**

4 Aspectos gramaticales			
• Il fait + tiempo que hace • Faire du, de la, de l' + actividad	1. Saber emplear eficazmente la expresión il fait para hablar de la	• CCL • CAA	1. El alumno emplea eficazmente las expresiones de tiempo por escrito. **(CCL5.1,**

• Aller en/au/aux + nombre de país • El futuro próximo: aller + infinitivo • J'aimerais + infinitivo	climatología. 2. Dominar el uso del verbo faire más la prep. "de" y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre 3. Saber conjugar el verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. 4. Ser capaz de emplear correctamente la expresión de deseo.		**CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando lee la expresión de deseo j'aimerais. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Actividades de tiempo libre • Las estaciones • Lugares donde pasar las vacaciones • Países	1. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países.	• CCL • CAA • CSC	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 2. El alumno escribe el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CSC3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [z] y [ŋ] • Revisión de las consonantes	1. Saber escribir correctamente los sonidos [z] y [ŋ] 2. Ser capaz de escribir el sonido de todas las consonantes.	• CCL • CMST • CAA	1. El alumno escribe correctamente los sonidos [z] y [ŋ]. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)** 2. El alumno escribe el sonido de todas las consonantes. **(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)**

2º de E.S.O.

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2ºcurso de Educación Secundaria**.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *En spirale 2* a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

UNITÉ 0: C'EST PARTI !
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende textos orales con presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE4)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Los elementos de la ciudad en Francia.	2. Mostrar interés e identificar elementos de la ciudad en Francia.	• CCL • CMCT • CAA • CSC	2. El alumno entiende e identifica elementos de la ciudad en Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Preguntar y decir el nombre y la edad. • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. • Preguntar y decir dónde vivimos. • Hablar de los miembros de la familia. • Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. • Preguntar por las aficiones. • Describir a personas y	4. Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. 5. Entender cuando se habla de los miembros de la familia. 6. Comprender cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. 7. Entender descripciones de personas y animales. 8. Comprender cuando se expresan gustos y preferencias.	• CCL • CAA • CSC • SIE	4. El alumno reconoce e identifica el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por oral. **(CCL1.1, CSC1, CSC2)** 5. El alumno entiende cuando se habla de los miembros de la familia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 6. El alumno entiende cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 7. El alumno entiende descripciones de personas y animales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)**

animales. • Expresar gustos y preferencias.			8. El alumno entiende cuando se expresan gustos y preferencias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)**

4 Aspectos gramaticales			
• Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con *ne/n'... pas.* • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*	7. Ser capaz de entender el uso de los nombres en singular. 8. Llegar a comprender el uso de los adjetivos en masculino y femenino. 9. Ser capaces de entender el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. 10. Llegar a entender el uso de la negación con *ne/n'...pas*. 11. Comprender el uso del infinitivo de los verbos. 12. Saber entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. 13. Comprender la conjugación del presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*.	• CCL • CAA • SIE	7. El alumno comprende los nombres en singular, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 8. El alumno comprende el uso de los adjetivos en masculino y femenino. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 9. El alumno sabe y entiende el empleo de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno entiende cuando se utiliza la negación con *ne/n'...pas* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 11. El alumno entiende cuando escucha el infinitivo de los verbos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 12. El alumno identifica oralmente el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año • Las aficiones • Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir	5. Llegar a entender palabras francesas con todas las letras del abecedario. 6. Recordar la pronunciación del vocabulario conocido: la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir.	• CCL • CAA	5. El alumno comprende palabras francesas con todas las letras del abecedario. **(CCL1.1, CAA1, CAA2)** 6. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 7. El alumno identifica y comprende vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL3.1, CSC3)**

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].	3. Identificar los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].	• CCL • CMCT	3. El alumno comprende y diferencia correctamente los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	3. Ser capaz de formular frases cortas para presentarse y hablar de sí mismo. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CSMT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno formula frases cortas sobre su fecha de cumpleaños, lugar de residencia, sus gustos, preferencias y aficiones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b
Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha*				

• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los elementos de la ciudad en Francia.	2. Mostrar interés y expresarse sobre los elementos de la ciudad en Francia.	• CCL • CMCT • CAA • CSC	2. El alumno habla sobre los elementos de la ciudad en Francia. **(CCL2.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Preguntar y decir el nombre y la edad. • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. • Preguntar y decir dónde vivimos. • Hablar de los miembros de la familia. • Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. • Preguntar por las aficiones. • Describir a personas y animales. • Expresar gustos y preferencias.	4. Ser capaz de decir su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. 5. Saber decir dónde vivimos y hablar de los miembros de la familia. 6. Saber preguntar y decir cuáles son las asignaturas y aficiones preferidas. 7. Ser capaz de describir personas y animales. 8. Llegar a expresar gustos y preferencias.	• CCL • CAA • CSC • SIE	4. El alumno dice su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por oral. **(CCL2.1, CSC1, CSC2)** 5. El alumno dice dónde vive y habla de los miembros de su familia por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 6. El alumno habla de asignaturas y aficiones preferidas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 7. El alumno describe personas y animales. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2,**	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b

			CSC3, SIE5) 8. El alumno expresa sus gustos y preferencias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)**	

4 Aspectos gramaticales				
• Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con *ne/n'... pas.* • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*	7. Ser capaz de utilizar los nombres en singular. 8. Dominar el uso de los adjetivos en masculino y femenino. 9. Saber usar la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. 10. Dominar el uso de la negación con *ne/n'...pas*. 11. Conocer y usar correctamente el infinitivo de los verbos. 12. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. 13. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*	• CCL • CAA • SIE	1. El alumno expresa los nombres en singular, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 7. El alumno usa por oral lo los adjetivos en masculino y femenino. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno emplea la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno utiliza la negación con *ne/n'...pas*. por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno expresa el infinitivo de los verbos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno conjuga correctamente el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b

			6. El alumno conjuga correctamente el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.* **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
• El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año • Las aficiones • Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir	5. Ser capaz de pronunciar el abecedario en francés con ejemplos. 6. Ser capaz de usar vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir.	• CCL • CMCT • CAA	5. El alumno deletrea el abecedario francés. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** 6. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 7. El alumno usa correctamente vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3)**	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].	3. Identificar los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s].	• CCL • CMCT	3. El alumno comprende y diferencia correctamente los sonidos [R], [v], [e], [ɛ], [ɔ̃], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. **(CCL2.1, CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 4: 2, 3

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de imágenes. • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 4. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias por escrito. (**CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 6: 1 p. 7: 1 p. 8: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los elementos de la ciudad en Francia.	2. Mostrar interés y comprender por escrito la descripción de elementos de la ciudad en Francia.	• CCL • CMCT • CAA • CSC	2. El alumno entiende la descripción de elementos de la ciudad en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 4: 3a
3 Funciones comunicativas				
• Preguntar y decir el nombre y la edad. • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. • Preguntar y decir dónde vivimos. • Hablar de los miembros de la familia. • Preguntar y decir cuáles son las	1. Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección 2. Entender cuando se habla de los miembros de la familia. 3. Comprender cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. 4. Entender descripciones de	• CCL • CAA • CSC • SIE	1. El alumno reconoce e identifica el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2)** 2. El alumno entiende cuando lee sobre de los miembros de la familia. **(CCL4.1, CCL4.2,**	p. 6: 1 p. 7: 1 p. 8: 1

asignaturas preferidas. • Preguntar por las aficiones. • Describir a personas y animales. • Expresar gustos y preferencias.	personas y animales. 5. Comprender cuando se expresan gustos y preferencias.		**CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 3. El alumno entiende cuando lee sobre asignaturas y aficiones preferidas. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CSC3, SIE5)** 4. El alumno entiende descripciones de personas y animales por escrito **(CCL4.1, CCL4.23, CAA2, CSC3, SIE5)** 5. El alumno entiende cuando se expresan gustos y preferencias por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CSC3, SIE5)**	

4 Aspectos gramaticales			
• Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con *ne/n'...pas.* • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*	7. Ser capaz de entender el uso de los nombres en singular. 8. Llegar a entender el uso de los adjetivos en masculino y femenino. 9. Saber comprender el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. 10. Llegar a entender el uso de la negación con *ne/n'...pas* 11. Conocer y entender el uso del infinitivo de los verbos. 12. Llegar a entender la conjugación de presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. 13. Comprender la conjugación de presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*.	• CCL • CAA • SIE	7. El alumno comprende nombres en singular, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 8. El alumno comprende el uso de los adjetivos en masculino y femenino por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3)** 9. El alumno sabe y entiende el empleo de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 10. El alumno entiende cuando se utiliza la negación con *ne/n'...pas* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 11. El alumno entiende cuando lee el infinitivo de los verbos. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 12. El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 13. El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre*. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)**
5 Léxico corriente			
• El abecedario • La ciudad • Las asignaturas	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender por escrito el buen uso de	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)**

• La familia • Los meses del año • Las aficiones • Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir	palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir.		4. El alumno identifica y comprende por escrito palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3)**
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• El alfabeto francés: consonantes y vocales.	3. Identificar el alfabeto francés: consonantes y vocales.	• CCL • CMCT	3. El alumno identifica el alfabeto francés: consonantes y vocales.**(CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	3. Ser capaz de imitar frases cortas para presentarse y escribir sobre sí mismo. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE • CD	3. El alumno repite imitando un modelo de frases cortas sobre su fecha de cumpleaños, lugar de residencia, sus gustos, preferencias y aficiones. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CD1, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los elementos de la ciudad en Francia.	2. Mostrar interés y expresarse por escrito sobre algunos elementos de la ciudad en Francia.	• CCL • CMCT • CAA • CSC	2. El alumno ubica y escribe sobre los elementos de la ciudad en Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	p. 4: 3a
3 Funciones comunicativas				
• Preguntar y decir el nombre y la edad. • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. • Preguntar y decir dónde vivimos. • Hablar de los miembros de la familia. • Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas.	1. Ser capaz de decir su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. 2. Saber decir dónde vivimos y hablar de los miembros de la familia. 3. Saber preguntar y decir cuáles son las asignaturas y aficiones preferidas. 4. Ser capaz de describir personas y animales. 5. Llegar a expresar gustos y	• CCL • CAA • CSC • SIE	1. El alumno dice su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.31, CSC1, CSC2)** 2. El alumno dice dónde vive y escribe de los miembros de su familia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**	p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4

• Preguntar por las aficiones. • Describir a personas y animales. • Expresar gustos y preferencias.	preferencias.		3. El alumno escribe de asignaturas y aficiones preferidas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 4. El alumno describe personas y animales por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 5. El alumno expresa sus gustos y preferencias por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5)**	

4 Aspectos gramaticales			
• Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con *ne/n'...pas.* • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.*	7. Ser capaz de utilizar los nombres en singular. 8. Dominar el uso de los adjetivos en masculino y femenino. 9. Saber usar la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. 10. Dominar el uso de la negación con *ne/n'...pas*. 11. Conocer y usar correctamente el infinitivo de los verbos. 12. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. 13. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre..*	• CCL • CAA • SIE	1. El alumno expresa los nombres en singular por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 2. El alumno usa por escrito los adjetivos en masculino y femenino. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 3. El alumno emplea la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por escrito. (**CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 4. El alumno utiliza la negación con *ne/n'...pas* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** 5. El alumno expresa el infinitivo de los verbos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3).** 6. El alumno escribe el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 7. El alumno escribe el presente de indicativo del verbo *être y* de los verbos irregulares *aller, écrire, faire, venir, lire, prendre.***CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año • Las aficiones	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso de palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad escribiendo. **(CCL5.1, CAA1, CAA3)** 4. El alumno hace un buen uso de palabras y expresiones relativos a la

• Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir	describir		ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. **(CCL5.1, CCL5.2, CSC3)**
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• El alfabeto francés: consonantes y vocales.	3. Identificar y escribir el alfabeto francés: consonantes y vocales.	• CCL • CMCT	3. El alumno escribe correctamente el alfabeto francés: consonantes y vocales. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

UNITÉ 1: CHEZ MOI
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende e identifica documentos orales cortos para indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 9 p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 16-17: le mag: 3 p. 18: 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La casa, el apartamento en Francia.	2. Comprender documentos sobre las casas y apartamentos en Francia.	• CCL • CMCT	2. El alumno comprende cuando escucha documentos sobre	p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b

• La vida en el futuro.	3. Reflexionar y comprender textos sobre la vida en el futuro.	• CAA • CSC	las casas y apartamentos en Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** 3. El alumno reflexiona y comprende opiniones sobre la vida en el futuro**. (CCL1.1, CAA3, CAA4,CSC2)**	p. 16-17: le mag: 3
3 Funciones comunicativas				
• Preguntar y decir dónde vivimos. • Descripción de una casa o apartamento. • Decir lo que hacemos para ayudar en casa. • Expresar la frecuencia.	5. Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice dónde vivimos. 6. Llegar a entender la descripción de una casa o un apartamento. 7. Saber comprender oralmente las tareas de la casa. 8. Ser capaz de entender la expresión de la frecuencia.	• CCL • CAA • CSC • SIE	6. El alumno comprende las presentaciones y los saludos por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 7. El alumno entiende la descripción de una casa o un apartamento por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 8. El alumno comprende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 9. El alumno entiende las tareas de la casa por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 10. El alumno comprende la expresión de la frecuencia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 18: 4

4 Aspectos gramaticales			
• Los números ordinales. • *Il y a/il n'y a pas de/d'.* • Las preposiciones de lugar. • Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo. • La forma negativa: *ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.* • Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	1. Ser capaz de entender el uso de los números ordinales. 2. Llegar a comprender el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. 3. Ser capaces de entender el uso de las preposiciones de lugar. 4. Llegar a entender el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. 5. Comprender el uso de la negación 6. Saber entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	• CCL • CMCT • CAA • SIE	1. El alumno comprende los números ordinales, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 2. El alumno comprende el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando se utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno entiende cuando escucha la negación. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno comprende el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Las partes de la casa • Los muebles y los objetos de la habitación • Las tareas domésticas	3. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.	• CAA	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende el vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. **(CAA1, CAA2)**

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Las sílabas. • El acento tónico.	3. Saber identificar correctamente las sílabas y el acento tónico.	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno diferencia correctamente las sílabas y el acento tónico.**(CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de formular frases cortas orales. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno formula documentos orales cortos para indicar dónde vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por oral. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b p. 16-17: le mag: 6 p. 18: 3, 5, 8, 10, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La casa, el apartamento en Francia. • La vida en el futuro.	2. Expresarse oralmente sobre las casas y apartamentos de Francia. 3. Ser capaz de hablar sobre la vida en el futuro.	• CCL • CMCT • CAA • CSC	2. El alumno se expresa oralmente sobre las casas y apartamentos de Francia.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CMCT4,**	p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 16-17: le mag: 6

			CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 3. El alumno habla sobre la vida en el futuro.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Preguntar y decir dónde vivimos. • Descripción de una casa o apartamento. • Decir lo que hacemos para ayudar en casa. • Expresar la frecuencia.	5. Ser capaz de preguntar y decir dónde vive. 6. Saber describir una casa o apartamento. 7. Saber decir lo que hace para ayudar en casa. 8. Ser capaz de expresar la frecuencia.	• CCL • CAA • CSC • SIE	6. El alumno pregunta y dice dónde vive por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1,CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 7. El alumno describe una casa o apartamento por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 8. El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 9. El alumno dice lo que hace para ayudar en casa por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)** 10. El alumno expresa la frecuencia. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b

4 Aspectos gramaticales			
• Los números ordinales. • *Il y a/il n'y a pas de/d'.* • Las preposiciones de lugar. • Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo. • La forma negativa: *ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.* • Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	1. Ser capaz de utilizar los números ordinales. 2. Dominar el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'.* 3. Saber usar las preposiciones de lugar. 4. Dominar el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. 5. Conocer y usar correctamente la negación 6. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*	• CCL CMCT • CAA • SIE	1. El alumno expresa los números ordinales, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 2. El alumno usa por oral las expresiones *Il y a/il n'y a pas de/d'.* **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno emplea las preposiciones de lugar por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 4. El alumno utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno expresa la negación por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno utiliza oralmente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Las partes de la casa • Los muebles y los objetos de la habitación • Las tareas domésticas	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y	• CAA	3. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, 3)** 4. El alumno utiliza oralmente

	tareas domésticas.		palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. **(CAA1, CAA2)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Las sílabas. • El acento tónico.	3. Saber pronunciar correctamente las sílabas y el acento tónico.	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno pronuncia correctamente las sílabas y el acento tónico. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos				
• Visionado de las imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 4. Saber establecer estrategias para comprender por escrito	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE • CD	3. El alumno comprende e identifica documentos escritos cortos indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CD1, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4 p. 16-17: le mag: 3, 4, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La casa, el apartamento en Francia. • La vida en el futuro.	3. Comprender documentos que hablan de la casa y los apartamentos en Francia.	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno comprende documentos que hablan de la casa y los apartamentos en Francia.	p. 9-10: 1, 2b p. 16-17: le mag: 3, 4

	4. Saber buscar en Internet información sobre la vida en el futuro.	• CSC • CD	**(CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** 5. El alumno lee información sencilla sobre la vida en el futuro. **(CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CD1)**	
3 Funciones comunicativas				
• Preguntar y decir dónde vivimos. • Descripción de una casa o apartamento. • Decir lo que hacemos para ayudar en casa. • Expresar la frecuencia.	1. Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice dónde vivimos. 2. Llegar a entender la descripción de una casa o un apartamento. 3. Saber comprender por escrito las tareas de la casa. 4. Ser capaz de entender la expresión de la frecuencia.	• CCL • CAA • CSC • SIE	5. El alumno comprende cuando se pregunta y dice dónde vivimos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 6. El alumno entiende la descripción de una casa o un apartamento por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 7. El alumno las tareas de la casa por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 8. El alumno lee y entiende la expresión de la frecuencia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**	p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4

4 Aspectos gramaticales			
• Los números ordinales. • *Il y a/il n'y a pas de/d'.* • Las preposiciones de lugar. • Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo. • La forma negativa: *ne/n'… pas, ne/n'… rien, ne/n'… jamais o ne/n'… plus.* • Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	1. Ser capaz de entender el uso de los números ordinales. 2. Llegar a entender el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. 3. Llegar a entender el uso de las preposiciones de lugar. 4. Saber comprender el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. 5. Conocer y entender el uso de la negación 6. Llegar a entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	• CCL • CMCT • CAA • SIE	1. El alumno comprende los números ordinales, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CAA1, CAA2)** 2. El alumno comprende el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3)** 3. El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 4. El alumno entiende cuando se utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 5. El alumno entiende cuando lee la negación. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)** 6. El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*. (**CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)**
5 Léxico corriente			
• Las partes de la casa • Los muebles y los objetos de la habitación • Las tareas domésticas	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender e identificar por escrito el buen uso de palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.	• CAA • CMCT	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende por escrito, palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. **(CAA1, CAA2)**

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• Las principales grafías del sonido [e].	2. Saber identificar correctamente las principales grafías del sonido [e].	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno diferencia, por escrito correctamente las principales grafías del sonido [e]. (**CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de su casa y de las tareas domésticas y la vida en el futuro. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno formula documentos escritos cortos sobre indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3,C SC4, SIE5).** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 17: 5, Internet p. 18: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La casa, el apartamento en Francia. • La vida en el futuro.	2. Mostrar interés y expresarse por escrito sobre la casa y los apartamentos en Francia. 3. Ser capaz de escribir sobre la vida	• CCL • CMCT • CAA • CSC	2. El alumno escribe sobre la casa y los apartamentos en Francia.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA3, CAA4,**	p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 17: 5, Internet

	en el futuro.		**CSC1, CSC2)** 3. El alumno escribe sobre la vida en el futuro.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Preguntar y decir dónde vivimos. • Descripción de una casa o apartamento. • Decir lo que hacemos para ayudar en casa. • Expresar la frecuencia.	1. Ser capaz de preguntar y decir dónde vive. 2. Saber describir una casa o apartamento. 3. Saber decir lo que hace para ayudar en casa. 4. Ser capaz de expresar la frecuencia.	• CCL • CAA • CSC • SIE	5. El alumno pregunta y dice dónde vive por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 6. El alumno describe una casa o apartamento por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 7. El alumno escribe sobre lo que hace para ayudar en casa. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 8. El alumno expresa la frecuencia por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 18: *On fait le point!*, TG

4 Aspectos gramaticales	
• Los números ordinales. • *Il y a/il n'y a pas de/d'.* • Las preposiciones de lugar. • Los pronombres COD: *le, la, l', les* en presente y en imperativo afirmativo. • La forma negativa: *ne/n'… pas, ne/n'… rien, ne/n'… jamais o ne/n'… plus.* • Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.	1. Ser capaz de utilizar los números ordinales. 2. Dominar el uso de *Il y a/il n'y a pas de/d'*. 3. Saber usar las preposiciones de lugar. 4. Dominar el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. 5. Conocer y usar correctamente la negación 6. Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos *faire, sortir, mettre*.
5 Léxico corriente	
• Las partes de la casa • Los muebles y los objetos de la habitación • Las tareas domésticas	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas	
• Las principales grafías del sonido [e].	1. Saber identificar y escribir correctamente las principales grafías del sonido [e].

UNITÉ 2: C'EST À LA MODE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. **(CCL1.1, CCL1.2,**	p. 19 p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3

conocimientos previos.			**CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 26-27: le mag: 1 p. 28: 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los jóvenes franceses y la moda.	2. Reflexionar y comprender textos sobre los jóvenes franceses y la moda.	• CCL • CMCT • CCEC • CAA • CSC	2. El alumno reflexiona y comprende textos que hablan de los jóvenes franceses y la moda**.** **(CCL1.1, CMCT4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CAA3, CAA4,CSC2)**	p. 26-27: le mag: 1
3 Funciones comunicativas				
• Describir conjuntos de ropa • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente	8. Ser capaz de entender cuando se describe conjuntos de ropa. 9. Ser capaz de comprender una opinión personal sobre la ropa. 10. Comprender cuando se comparan prendas de vestir. 11. Comprender cuando se pide algo educadamente	• CCL • CAA • CSC • SIE	9. El alumno entiende cuando se describe conjuntos de ropa.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 10. El alumno comprende una opinión personal sobre la ropa. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3,CSC4, CSC5)** 11. El alumno entiende cuando se comparan prendas de vestir. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 12. El alumno entiende cuando se pide algo educadamente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3

4 Aspectos gramaticales			
• Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.* • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.* • La comparación: *plus* + adjetivo + *que*; *moins* + adjetivo + *que*; *aussi* + adjetivo + *que*. • La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*… • Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	8. Ser capaz de entender el uso de los adjetivos demostrativos. 9. Comprender el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 10. Llegar a comprender el empleo de los pronombres personales COI. 11. Entender el uso de las expresiones para realizar comparaciones. 12. Ser capaz de comprender la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. 13. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	• CCL • CAA	8. El alumno comprende cuando se utiliza los adjetivos demostrativos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 9. El alumno comprende el uso de la concordancia de los adjetivos de color. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno entiende y domina el empleo de los pronombres personales COI. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 11. El alumno comprende las expresiones para realizar comparaciones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 12. El alumno comprende la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 13. El alumno entiende la conjugación e identifica el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer. (***CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• La ropa • Los colores • Los adjetivos para describir la ropa • Los motivos	3. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender e identificar por oral el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla.	• CAA	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 4. El alumno comprende e identifica, el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos

			para describirla. **(CAA1, CAA2)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. • Los sonidos [v] y [b].	2. Saber identificar correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ] 3. Saber identificar correctamente los sonidos [v] y [b].	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno diferencia correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** 3. El alumno diferencia correctamente los sonidos [v] y [b]. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	3. Ser capaz de formular frases cortas orales. 4. Saber establecer estrategias para hacerse comprender.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno construye pequeños textos orales que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 26-27: le mag.: 2b, 3 p. 28: 6, 8b, 10; TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los jóvenes franceses y la moda.	2. Reflexionar y expresarse sobre los jóvenes franceses y la moda.	• CCL • CMCT • CCEC • CAA	2. El alumno reflexiona y se expresa sobre los jóvenes franceses y la moda. **(CCL3.1, CMCT4, CCEC1, CCEC2,**	p. 26-27: le mag.: 2b, 3

		• CSC	**CCEC3, CAA3, CAA4,CSC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Describir conjuntos de ropa • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente	8. Saber describir conjuntos de ropa. 9. Ser capaz de dar su opinión sobre la ropa. 10. Saber comparar prendas de vestir 11. Ser capaz de pedir algo educadamente	• CCL • CAA • CSC • SIE	9. El alumno describe conjuntos de ropa. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 10. El alumno da su opinión sobre la ropa. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 11. El alumno compara prendas de vestir por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 12. El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 13. El alumno pide algo educadamente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**	p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 28: 6, 8b, 10; TG

4 Aspectos gramaticales			
• Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.* • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.* • La comparación: *plus* + adjetivo + *que*; *moins* + adjetivo + *que*; *aussi* + adjetivo + *que*. • La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*… • Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	8. Ser capaz de usar correctamente los adjetivos demostrativos. 9. Dominar el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 10. Saber emplear los pronombres personales COI. 11. Saber las expresiones para realizar comparaciones. 12. Ser capaz de expresar el objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. 13. Conjugar correctamente el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.	• CCL • CAA	8. El alumno utiliza los adjetivos demostrativos por oral.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 9. El alumno usa la concordancia de los adjetivos de color. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno domina el empleo de los pronombres personales COI por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 11. El alumno utiliza oralmente las expresiones para realizar comparaciones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 12. El alumno expresa el objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 13. El alumno conjuga el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer* por oral. ***(*CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• La ropa • Los colores • Los adjetivos para describir la ropa • Los motivos	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso del vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y	• CAA	3. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)**

	adjetivos para describirla.		4. El alumno utiliza oralmente vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (**CAA1, CAA2)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. • Los sonidos [v] y [b].	2. Saber pronunciar correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ] 3. Saber pronunciar correctamente los sonidos [v] y [b].	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno pronuncia correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** 3. El alumno pronuncia correctamente los sonidos [v] y [b]. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	3. Ser capaz de extraer información global y específica de pequeños textos escritos. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende pequeños textos escritos que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2 p. 26-27: le mag 1, 2, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los jóvenes franceses y la moda.	2. Reflexionar y entender textos	• CCL	2. El alumno reflexiona y	p. 26-27: le mag

	escritos sobre los jóvenes franceses y la moda.	• CMCT • CCEC • CAA • CSC • CD	comprende textos escritos que hablan de los jóvenes franceses y la moda. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4,CSC2, CD1)**	1, 2
3 Funciones comunicativas				
• Describir conjuntos de ropa • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente	1. Ser capaz de entender cuando se describe conjuntos de ropa. 2. Ser capaz de comprender una opinión personal sobre la ropa. 3. Comprender cuando se comparan prendas de vestir. 4. Comprender cuando se pide algo educadamente	• CCL • CAA • CSC • SIE	1. El alumno entiende cuando se describe conjuntos de ropa por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 2. El alumno comprende una opinión personal sobre la ropa por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3,CSC4, CSC5)** 3. El alumno lee y entiende cuando se comparan prendas de vestir. (**CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 4. El alumno entiende cuando se pide algo educadamente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**	p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2

4 Aspectos gramaticales			
• Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.* • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: *me,*	8. Ser capaz de entender el uso de los adjetivos demostrativos. 9. Llegar a entender el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 10. Saber comprender el empleo de los	• CCL • CAA	8. El alumno comprende cuando se utiliza los adjetivos demostrativos por escrito.**(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 9. El alumno comprende el uso

te, lui, nous, vous, leur. • La comparación: *plus* + adjetivo + *que*; *moins* + adjetivo + *que*; *aussi* + adjetivo + *que*. • La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*… • Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	pronombres personales COI. 11. Entender las expresiones para realizar comparaciones. 12. Ser capaz de entender la expresión del objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. 13. Comprender la conjugación del presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*..		de la concordancia de los adjetivos de color por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 10. El alumno entiende y domina el empleo de los pronombres personales COI por escrito. **(CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 11. El alumno comprende las expresiones para realizar comparaciones. (**CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 12. El alumno comprende la expresión del objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*. (**CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 13. El alumno comprende la conjugación del presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.* *(***CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)**
5 Léxico corriente			
• La ropa • Los colores • Los adjetivos para describir la ropa • Los motivos	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla..	• CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende por escrito el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. **(CAA1, CAA2)**

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• Las principales grafías del sonido [ε].	2. Saber identificar correctamente principales grafías del sonido [ε].	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno diferencia correctamente las principales grafías del sonido [ε]. **(CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	2. Ser capaz de escribir pequeños textos escritos.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	2. El alumno construye pequeños textos escritos que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Los jóvenes franceses y la moda.	2. Reflexionar y expresarse sobre los jóvenes franceses y la moda.	• CCL • CCEC • CMCT • CAA • CSC	2. El alumno escribe sobre los jóvenes franceses y la moda. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4,CSC2)**
3 Funciones comunicativas			

• Describir conjuntos de ropa • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente	1. Saber describir conjuntos de ropa. 2. Ser capaz de dar su opinión sobre la ropa. 3. Saber comparar prendas de vestir 4. Ser capaz de pedir algo educadamente	• CCL • CAA • CSC • SIE	8. El alumno describe conjuntos de ropa por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 9. El alumno da su opinión sobre la ropa por escrito**. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 10. El alumno compara prendas de vestir por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)** 11. El alumno pide algo educadamente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)**

4 Aspectos gramaticales

• Los adjetivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.* • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: *me, te, lui, nous, vous, leur.* • La comparación: *plus* + adjetivo + *que*; *moins* + adjetivo + *que*; *aussi* + adjetivo + *que*. • La palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*… • Presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer.*	8. Ser capaz de usar correctamente los adjetivos demostrativos. 9. Dominar el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 10. Saber emplear los pronombres personales COI. 11. Saber las expresiones para realizar comparaciones. 12. Ser capaz de expresar el objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y la respuesta con *parce que*.. 13. Conjugar correctamente el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.r.	• CCL • CAA	8. El alumno utiliza los adjetivos demostrativos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 9. El alumno usa la concordancia de los adjetivos de color por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 10. El alumno domina el empleo de los pronombres personales COI por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 11. El alumno utiliza las expresiones para realizar comparaciones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 12. El alumno expresa el objetivo con la palabra interrogativa *pourquoi* y

			la respuesta con *parce que*. (**CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)** 13. El alumno conjuga el presente de los verbos *acheter, donner, pouvoir, essayer*.por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• La ropa • Los colores • Los adjetivos para describir la ropa • Los motivos	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Llegar a manejar el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla.	• CAA	3. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 4. El alumno utiliza por escrito vocabulario sobre la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. **(CAA1, CAA2)**
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• Las principales grafías del sonido [ε].	2. Saber identificar y escribir correctamente las principales grafías del sonido [ε].	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [ε]. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

UNITÉ 3: QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. • Las redes sociales.	2. Descubrir las actividades extraescolares y los horarios en Francia. 3. Entender textos orales que hablan de las redes sociales.	• CCL • CSC • CD	2. El alumno se interesa por las actividades extraescolares y los horarios en Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2)** 3. El alumno entiende cuando se habla de las redes sociales. **(CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2, CD2)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar de actividades extraescolares y deportes. • Invitar a los amigos a hacer algo. • Aceptar o rechazar invitaciones. • Expresar la obligación.	6. Ser capaz de entender cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. 7. Comprender cuando se invita a alguien a hacer algo 8. Ser capaz de entender cuando se aceptan o rechazan invitaciones.	• CCL • CAA • CSC • SIE	6. El alumno comprende cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 7. El alumno entiende cuando se

	9. Ser capaz de comprender la expresión de la obligación.		invita a alguien a hacer algo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 8. El alumno comprende cuando se aceptan o rechazan invitaciones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 9. El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)** 10. El alumno comprende cuando se expresa la obligación. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)**

4 Aspectos gramaticales

• Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*. • *Faire du/de la/de l'* + actividad. • *Jouer du/de la + instrument*. • La obligación: *il faut* + infinitivo. • El presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	6. Llegar a entender el uso de las preposiciones *au, à la, à l', chez* 7. Ser capaz de comprender el uso de *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. 8. Llegar a entender el uso de *il faut* + infinitivo. 9. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	• CCL • CAA • SIE	1. El alumno entiende cuando se usa las preposiciones *au, à la, à l', chez* por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 2. El alumno diferencia y entiende oralmente el uso de *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)** 3. El alumno comprende cuando se usa *il faut* + infinitivo	p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 36-37: le mag: 2, 4

			oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno conjuga y entiende correctamente el presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**	
5 Léxico corriente				
• Las actividades de ocio • El deporte • Las horas y los momentos del día	4. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 5. Dominar el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día.	• CAA	2. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 6. El alumno identifica y comprende el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. **(CAA1, CAA2)**	p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos [sjɔ̃] y [s]. • La *liaison* entre número y sustantivo.	2. Saber identificar correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. 3. Saber identificar correctamente la *liaison* entre número y sustantivo	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno diferencia correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** 3. El alumno diferencia correctamente la *liaison* entre número y sustantivo**. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**	p. 30: phon p. 32: phon

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS	
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
1 Producción de textos orales	3. Construir pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender

Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
• Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. • Las redes sociales.	6. Hablar sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. 7. Hablar sobre las redes sociales.
3 Funciones comunicativas	
• Hablar de actividades extraescolares y deportes. • Invitar a los amigos a hacer algo. • Aceptar o rechazar invitaciones. • Expresar la obligación.	1. Ser capaz de hablar de actividades extraescolares y deportes. 2. Saber invitar a los amigos a hacer algo 3. Ser capaz de aceptar o rechazar invitaciones. 4. Saber expresar la obligación.

4 Aspectos gramaticales	
• Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*. • *Faire du/de la/de l'* + actividad. • *Jouer du/de la + instrument*. • La obligación: *il faut* + infinitivo. • El presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	6. Saber usar las preposiciones *au, à la, à l', chez* 7. Ser capaz de utilizar correctamente el uso de *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. 8. Llegar a manejar el uso de *il faut* + infinitivo . 9. Conjugar correctamente del presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.
5 Léxico corriente	
• Las actividades de ocio • El deporte • Las horas y los momentos del día	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Saber buen uso del léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	
• Los sonidos [sjɔ̃] y [s]. • La liaison entre número y sustantivo.	2. Saber pronunciar correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. 3. Saber pronunciar correctamente liaison entre número y sustantivo.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 4. Saber establecer estrategias para comprender por escrito.
• Visionado de las imágenes. • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
• Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. • Las redes sociales.	1. Comprender textos sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. 2. Entender textos escritos que hablan de las redes sociales.
3 Funciones comunicativas	
• Hablar de actividades extraescolares y deportes. • Invitar a los amigos a hacer algo. • Aceptar o rechazar invitaciones. • Expresar la obligación.	1. Ser capaz de entender cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. 2. Comprender cuando se invita a alguien a hacer algo 3. Ser capaz de entender cuando se aceptan o rechazan invitaciones. 4. Ser capaz de comprender la expresión de la obligación.

4 Aspectos gramaticales

• Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*. • *Faire du/de la/de l'* + actividad. • *Jouer du/de la + instrument*. • La obligación: *il faut* + infinitivo. • El presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	6. Ser capaz de entender el uso de las preposiciones *au, à la, à l', chez* 7. Ser capaz de entender el uso de *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. 8. Llegar a entender el uso de *il faut* + infinitivo. 11. Ser capaz de entender la conjugación correctamente del presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.
5 Léxico corriente	
• Las actividades de ocio • El deporte • Las horas y los momentos del día	4. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 5. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas	
• Las grafías del sonido [s].	1. Saber identificar correctamente las grafías del sonido [s].

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 Producción de textos escritos	3. Ser capaz de escribir pequeños textos. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.
Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.	

• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
• Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. • Las redes sociales.	2. Descubrir y escribir sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. 3. Escribir sobre las redes sociales.
3 Funciones comunicativas	
• Hablar de actividades extraescolares y deportes. • Invitar a los amigos a hacer algo. • Aceptar o rechazar invitaciones. • Expresar la obligación.	1. Ser capaz de hablar de actividades extraescolares y deportes. 2. Saber invitar a los amigos a hacer algo 3. Ser capaz de aceptar o rechazar invitaciones. 4. Saber expresar la obligación.

4 Aspectos gramaticales	
• Las preposiciones: *au, à la, à l', chez*. • *Faire du/de la/de l'* + actividad. • *Jouer du/de la + instrument*. • La obligación: *il faut* + infinitivo. • El presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.	6. Saber usar las preposiciones *au, à la, à l', chez* 7. Ser capaz de utilizar correctamente *Faire du/de la/de l'* + actividad y *Jouer du/de la* + instrument. 8. Dominar el uso de *il faut* + infinitivo. 9. Conjugar correctamente el presente de los verbos *vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer*.

5 Léxico corriente	
• Las actividades de ocio • El deporte • Las horas y los momentos del día	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso del léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas	
• Las grafías del sonido [s].	2. Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [s].

UNITÉ 4: BON APPÉTIT !
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			

• Las partes de una comida • La repostería francesa. • La receta de las crêpes bretonas.	3. Mostrar interés por comprender textos sobre las partes de una comida. 4. Descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses como su gastronomía.	• CCL • CCEC • CMCT • CAA • CSC	2. El alumno comprende textos sobre las partes de una comida. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** 3. El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la gastronomía francesa **(CCL1.1, CCL1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif…* • Describir un menú • Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. • Expresar la cantidad con los alimentos. • Dar órdenes.	4. Ser capaz de entender cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. 5. Comprender la descripción de un menú. 6. Comprender cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. 7. Ser capaz de entender la cantidad con los alimentos. 8. Comprender cuando se da órdenes.	• CCL • CAA • CSC	4. El alumno entiende cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 5. El alumno identifica la descripción de un menú **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 6. El alumno identifica cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 7. El alumno comprende la cantidad con los alimentos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 8. El alumno comprende cuando se da órdenes **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**

4 Aspectos gramaticales			
• Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.* • El pronombre *en*. • Los adverbios *oui, non, si.* • Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*.	4. Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. 5. Saber identificar el uso del pronombre *en.* 6. Llegar a comprender el uso de los adverbios *oui, non, si* . 7. Ser capaz de entender la conjugación del presente de los verbos *boire, manger, prendre,*	• CCL • CAA	4. El alumno entiende cuando se usa los artículos partitivos con los alimentos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno identifica el uso del pronombre *en.***(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno comprende correctamente el

• El imperativo afirmativo y negativo.	*vouloir*. 8. Entender el imperativo afirmativo y negativo.		uso de los adverbios *oui, non, si* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno comprende correctamente la conjugación del presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 8. El alumno identifica correctamente el imperativo afirmativo y negativo por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Los alimentos. • Los cubiertos y los utensilios de cocina.	4. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 5. Comprender e identificar por oral el buen uso de palabras y expresiones que hablan de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.	• CAA	2. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 6. El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina**.** **(CAA1, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	2. Saber identificar correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno diferencia correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. **(CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDA

				DES
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	3. Ser capaz de hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno y formula pequeños textos orales para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p.41:4,6 p.43:5b,6 p.45:3,4 p.46

				-47:1e mag:1,2,5 p.48:1,5,9,TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

• Las partes de una comida • La repostería francesa. • La receta de las crêpes bretonas.	3. Saber descubrir y hablar sobre aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. 4. Saber hablar sobre las partes de una comida.	• CCL • CMCT • CCEC • CAA • CSC	2. El alumno se interesa y habla sobre aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, SIE5)** 3. El alumno habla sobre las partes de una comida. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1)**

3 Funciones comunicativas			
• Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif…* • Describir un menú • Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. • Expresar la cantidad con los alimentos. • Dar órdenes. • Responder a preguntas con *oui*, *non* y *si*.	4. Ser capaz de decir lo que apetece para comer o beber. 5. Saber describir un menú 6. Ser capaz de hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. 7. Saber expresar la cantidad con los alimentos. 8. Saber dar órdenes. 9. Ser capaz de responder a preguntas con *oui*, *non* y *si*.	• CCL • CAA • CSC	4. El alumno dice lo que apetece para comer o beber por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 5. El alumno describe un menú por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 6. El alumno habla de los alimentos y hábitos alimentarios. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 7. El alumno expresa la cantidad con los alimentos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 8. El alumno da órdenes por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 9. El alumno es capaz de responder a preguntas con *oui*, *non* y *si*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.* • El pronombre *en*. • Los adverbios *oui, non,*	4. Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. 5. Saber el uso oral del pronombre *en.* 6. Dominar el uso de los adverbios *oui, non, si* .	• CCL • CAA	4. El alumno usa los artículos partitivos con los alimentos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno utiliza oralmente el pronombre *en.* **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2,**

si. • Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. • El imperativo afirmativo y negativo.	7. Llegar a conjugar correctamente los verbos *boire, manger, prendre, vouloir* 8. Conocer el uso oral del imperativo afirmativo y negativo.		**CCL3.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno utiliza correctamente los adverbios *oui, non, si* por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno conjuga correctamente los verbos *boire, manger, prendre, vouloir* por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 8. El alumno utiliza correctamente el imperativo afirmativo y negativo. 9. por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)**

5 Léxico corriente			
• Los alimentos. • Los cubiertos y los utensilios de cocina.	4. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 5. Hacer un buen uso del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.	• CAA	2. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 6. El alumno expresa por oral las palabras o expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. **(CAA1, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	2. Saber pronunciar correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno pronuncia correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. **(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de las imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	2. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	2. El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las partes de una comida • La repostería francesa. • La receta de las crêpes bretonas.	3. Saber descubrir y comprender textos que hablan de las partes de una comida. 4. Mostrar interés por comprender textos escritos sobre la gastronomía francesa.	• CCL • CMCT • CCEC • CAA • CSC	2. El alumno comprende textos que hablan de las partes de una comida. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** 3. El alumno se interesa y comprende textos escritos sobre la gastronomía francesa. **(CCL4.1, CCL4.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)**
3 Funciones comunicativas			

• Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif…* • Describir un menú • Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. • Expresar la cantidad con los alimentos. • Dar órdenes.	1. Ser capaz de entender cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. 2. Comprender la descripción de un menú. 3. Comprender cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. 4. Ser capaz de entender la cantidad con los alimentos. 5. Comprender cuando se da órdenes.	• CCL • CAA • CSC	4. El alumno entiende cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno entiende la descripción de un menú. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno entiende cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno comprende la cantidad con los alimentos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 8. El alumno comprende cuando se da órdenes por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**

4 Aspectos gramaticales			
• Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.* • El pronombre *en*. • Los adverbios *oui, non, si.* • Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. • El imperativo afirmativo y negativo.	4. Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. 5. Saber comprender el uso escrito del pronombre *en.* 6. Llegar a entender el uso de los adverbios *oui, non, si* . 7. Saber comprender la conjugacióin del presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir.* 8. Entender el uso del imperativo afirmativo y negativo.	• CCL • CAA	4. El alumno entiende el uso de los artículos partitivos con los alimentos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 5. El alumno identifica el uso escrito del pronombre *en*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno comprende el uso de los adverbios *oui, non, si* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno identifica el uso escrito del presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 8. El alumno identifica el uso escrito del del imperativo afirmativo y negativo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			

• Los alimentos. • Los cubiertos y los utensilios de cocina.	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.	• CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 4. El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. **(CAA1, CAA3)**
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• Las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.	2. Saber identificar correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.	• CCL • CMCT • CAA	2. El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i. **(CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	3. Ser capaz de escribir sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende, identifica y formula pequeños textos escritos para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las partes de una comida • La repostería francesa. • La receta de las crêpes bretonas.	3. Saber descubrir y expresarse sobre aspectos socioculturales franceses como la gastronomía francesa. 4. Ser capaz de comprender textos escritos sobre las partes de una comida.	• CCL • CMCT • CCEC • CAA • CSC	2. El alumno se interesa y escribe sobre aspectos socioculturales franceses como la gastronomía francesa. (**CCL5.1. CCL5. 2, CCL5.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)** 3. El alumno comprende textos escritos sobre las partes de una comida **(CCL5.1. CCL5. 2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1)**
3 Funciones comunicativas			
• Las expresiones *avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif…* • Describir un menú • Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. • Expresar la cantidad con los alimentos. • Dar órdenes.	1. Ser capaz de decir lo que apetece para comer o beber. 2. Saber describir un menú 3. Ser capaz de hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. 4. Saber expresar la cantidad con los alimentos. 5. Saber dar órdenes.	• CCL • CAA • CSC	4. El alumno dice lo que apetece para comer o beber por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 5. El alumno describe un menú. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 6. El alumno habla de los alimentos y hábitos alimentarios por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 7. El alumno expresa la cantidad con los alimentos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 8. El alumno dar órdenes por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**

4 Aspectos gramaticales	
• Los artículos partitivos con los alimentos: *du, de la, de l', des.* • El pronombre *en*. • Los adverbios *oui, non, si.* • Presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir*. • El imperativo afirmativo y negativo.	4. Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. 5. Saber utilizar por escrito del pronombre *en* 6. Llegar a dominar el uso de los adverbios *oui, non, si* . 7. Saber conjugar por escrito el presente de los verbos *boire, manger, prendre, vouloir.*

	8. Saber utilizar por escrito el imperativo afirmativo y negativo.
5 Léxico corriente	
• Los alimentos. • Los cubiertos y los utensilios de cocina.	4. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 5. Hacer un buen uso por escrito del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas	
• Las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.	2. Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i..

UNITÉ 5: J'AI VISITÉ UN MUSÉE
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	CCL CMCT CAA CSC SIE	3. El alumno comprende e identifica documentos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, expresan una habilidad o un deseo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y			

sociolingüísticos			
• El museo *Cap Sciences* de Burdeos	2. Mostrar interés por conocer y comprender cuando se habla de un museo francés.	CCL CAA CSC CCEC	2. El alumno se interesa por comprender textos orales sobre un museo francés. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar de acciones pasadas • Contar las actividades realizadas • Expresar lo que sabemos hacer • Expresar deseos	6. Llegar a entender cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. 7. Comprender cuando se expresa lo que se sabe hacer. 8. Ser capaz de entender la expresión de un deseo.	CCL CAA CSC	6. El alumno entiende cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3)** 7. El alumno comprende, por oral, cuando se expresa lo que se sabe hacer. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3)** 8. El alumno entiende la expresión de un deseo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3)**

4 Aspectos gramaticales			
• La negación del pretérito perfecto compuesto. • Las palabras interrogativas*: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* • La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*. • El presente del verbo *savoir*.	7. Llegar a entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. 8. Ser capaz de entender el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*. 9. Saber comprender la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* 10. Llegar a comprender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 11. Ser capaz de entender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*.	• CCL • CAA	5. El alumno identifica correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno reconoce y entiende el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno diferencia por oral la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 8. El alumno diferencia por oral las expresiones y los adverbios de tiempo.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 9. El alumno comprende cuando se conjuga el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar *être* • Las actividades	3. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender e identificar por oral el buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).	• CAA	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para a prender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 4. El alumno identifica y comprende el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). **(CAA1, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado	3. Saber identificar la liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado.	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno diferencia correctamente la liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado.**(CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 Producción de textos orales	3. Ser capaz de formular pequeños textos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo 4. Saber establecer estrategias para hacerse comprender.
Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
• El museo *Cap Sciences* de Burdeos	2. Mostrar interés por conocer y expresarse sobre un museo francés.
3 Funciones comunicativas	
• Hablar de acciones pasadas • Contar las actividades realizadas • Expresar lo que sabemos hacer • Expresar deseos	6. Saber hablar de acciones pasadas y actividades realizadas. 7. Ser capaz de expresar lo que sabe hacer. 8. Saber expresar deseos.

4 Aspectos gramaticales	
• La negación del pretérito perfecto compuesto.	7. Manejar el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto.

• Las palabras interrogativas*: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* • La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*. • El presente del verbo *savoir*.	8. Dominar el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*. 9. Saber emplear correctamente la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* 10. Dominar el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 11. Saber conjugar el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*.
5 Léxico corriente	
• El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar *être* • Las actividades	4. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 5. Hacer un buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones	
• La liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado	3. Saber pronunciar la liaison con el verbo *avoir / être* + participio pasado

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de	3. Ser capaz de extraer información global y	• CCL	3. El alumno comprende e identifica

textos escritos • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	específica en pequeños textos escritos. 4. Emplear estrategias adecuadas para comprender.	• CMCT • CAA • CSC • SIE	documentos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, expresan una habilidad o un deseo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. **(CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• El museo *Cap Sciences* de Burdeos	2. Mostrar interés por conocer y comprender por escrito textos que hablan de un museo francés.	• CCL • CAA • CSC • CCEC	2. El alumno comprende textos sobre un museo francés. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar de acciones pasadas • Contar las actividades realizadas • Expresar lo que sabemos hacer • Expresar deseos	1. Llegar a entender cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. 2. Comprender cuando se expresa lo que se sabe hacer. 3. Ser capaz de entender la expresión de un deseo.	• CCL • CAA • CSC	6. El alumno entiende cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 7. El alumno comprende, por escrito, cuando se expresa lo que se sabe hacer. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 8. El alumno entiende la expresión de un deseo, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**

4 Aspectos gramaticales			
• La negación del pretérito perfecto compuesto. • Las palabras interrogativas*: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*	7. Entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. 8. Llegar a comprender el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*.	• CCL • CAA	5. El alumno identifica y utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno reconoce y entiende el uso de las

• La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*. • El presente del verbo *savoir*.	9. Saber entender la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* 10. Ser capaz de entender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 11. Llegar a comprender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*.		palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* por escrito. **(CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno diferencia por escrito la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 8. El alumno reconoce y entiende el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo por escrito. **(CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 9. El alumno comprende, por escrito cuando se conjuga del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir.***(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**
5 Léxico corriente			
• El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar *être* • Las actividades	4. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 5. Comprender e identificar por escrito el buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).	• CAA	2. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 6. El alumno identifica y comprende por escrito elléxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). **(CAA1, CAA3)**
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• Las grafías de los sonidos [wa] y [z].	3. Saber identificar las grafías de los sonidos [wa] y [z].	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno diferencia correctamente las grafías de los sonidos [wa] y [z]. (**CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüist.	3. Ser capaz de escribir pequeños textos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno formula documentos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1. CCL5.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• El museo *Cap Sciences* de Burdeos	2. Mostrar interés y expresarse sobre un museo francés.	• CCL • CAA • CSC	2. El alumno escribe sobre un museo francés. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar de acciones pasadas • Contar las actividades realizadas • Expresar lo que sabemos hacer • Expresar deseos	1. Saber hablar de acciones pasadas y actividades realizadas. 2. Ser capaz de expresar lo que sabe hacer. 3. Saber expresar deseos.	• CCL • CAA • CSC	6. El alumno habla de acciones pasadas y actividades realizadas por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 7. El alumno escribe sobre lo que sabe hacer. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 8. El alumno expresa deseos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**

4 Aspectos gramaticales			
• La negación del pretérito perfecto compuesto. • Las palabras interrogativas*: Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?* • La cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être*. • El presente del verbo *savoir*.	7. Entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. 8. Llegar a comprender el uso de las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*. 9. Saber entender la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.* 10. Ser capaz de entender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 11. Llegar a comprender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir*	• CCL • CAA	5. El alumno identifica y utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno reconoce y usa las palabras interrogativas: *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?*, por escrito **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno utiliza correctamente por escrito la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.***(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 8. El alumno utiliza por escrito las expresiones y los adverbios de tiempo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 9. El alumno utiliza correctamente por escrito la expresión de la cantidad con *peu/beaucoup, peu de/beaucoup de.***(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 10. El alumno conjuga el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares *avoir* y *être* y el presente del verbo *savoir.* **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar *être* • Las actividades	1. Saber establecer estrategias por escrito para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).	• CAA	1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** 2. El alumno expresa por escrito el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). (**CAA1, CAA3)**
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• Las grafías de los sonidos [wa] y [z].	3. Saber escribir las grafías de los sonidos [wa] y [z].	• CCL • CMCT	3. El alumno escribe correctamente las grafías de los sonidos [wa] y [z]. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1,**

		• CAA	**CAA2)**

UNITÉ 6: C'EST LES VACANCES !
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender por oral.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende e identifica pequeños documentos orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las estancias lingüísticas en el extranjero. • Las vacaciones en el suroeste de Francia.	2. Mostrar interés y comprender las estancias lingüísticas en el extranjero. 3. Comprender textos orales que hablan de las vacaciones en el suroeste de Francia.	• CCL • CSC • CCEC	2. El alumno identifica y comprende oralmente las estancias lingüísticas en el extranjero. **(CCL1.3, CSC1, CSC2)** 3. El alumno comprende textos orales sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. **(CCL1.3, CSC1, CSC2, CCEC1)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar de los medios de transporte. • Hablar de las actividades de las vacaciones. • Describir un paisaje. • Dar consejos.	4. Ser capaz de entender cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. 5. Llegar a entender las expresiones necesarias para describir un paisaje 6. Saber comprender cuando se dan consejos.	• CCL • CAA • CSC	4. El alumno entiende cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 5. El alumno escucha y entiende las expresiones que describen un paisaje. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**

			6. El alumno entiende cuando se dan consejos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**
4 Aspectos gramaticales			
• Las preposiciones delante de los medios de transporte. • El pronombre *y*. • El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager.* • Repaso del pretérito perfecto compuesto.	5. Saber comprender el empleo de las preposiciones delante de los medios de transporte. 6. Llegar a controlar el uso del pronombre *y.* 7. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager*. 8. Ser capaz de comprender el uso del pretérito perfecto compuesto.	• CCL • CAA	5. El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del pronombre *y*, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 9. El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno entiende el uso del pretérito perfecto compuesto. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Los medios de transporte • El ocio • Los elementos del paisaje	3. Llegar a entender oralmente para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender oralmente el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.	• CCL • CAA • CSC • CMCT	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 4. El alumno entiende por oral el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			

• Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. • La *liaison* pronombres personales / *y.*	3. Saber distinguir e identificar correctamente algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ] 4. Ser capaz de conocer la liaison pronombres personales / y.	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno diferencia algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. **(CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)** 4. El alumno conoce y diferencia la liaison pronombres personales / y. **(CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	4. Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas 5. Saber establecer estrategias para hacerse entender	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno formula pequeños documentos orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacer comprender. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• Las estancias lingüísticas en el extranjero. • Las vacaciones en el	2. Mostrar interés y expresarse sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. 3. Ser capaz de hablar sobre las vacaciones en	• CCL • CSC • CCEC	2. El alumno se expresa sobre las estancias lingüísticas en el extranjero, por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CSC1)**

suroeste de Francia.	el suroeste de Francia.		3. El alumno habla sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. **(CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CCEC1)**
3 Funciones comunicativas			
• Hablar de los medios de transporte. • Hablar de las actividades de las vacaciones. • Describir un paisaje. • Dar consejos.	4. Ser capaz de hablar de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones. 5. Dominar las expresiones necesarias para describir un paisaje. 6. Saber dar consejos.	• CCL • CAA • CSC	4. El alumno habla de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 5. El alumno sabe describir un paisaje. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 6. El alumno da consejos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2. CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)**

4 Aspectos gramaticales	
• Las preposiciones delante de los medios de transporte. • El pronombre *y*. • El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager.* • Repaso del pretérito perfecto compuesto.	5. Saber emplear eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. 6. Dominar el uso del pronombre *y* 7. Saber conjugar el presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager*. 8. Ser capaz de emplear correctamente el uso del pretérito perfecto compuesto.
5 Léxico corriente	

• Los medios de transporte • El ocio • Los elementos del paisaje	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso oralmente del léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
• Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. • La *liaison* pronombres personales / *y.*	3. Saber pronunciar correctamente algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ] 4. Ser capaz de pronunciar la liaison pronombres personales / y.	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos.	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 4. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno comprende e identifica pequeños documentos escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (**CCL4.1. CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3)**	p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3 p. 66-67: le mag 2, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las estancias lingüísticas en el extranjero. • Las vacaciones en el suroeste de Francia.	2. Mostrar interés y comprender las estancias lingüísticas en el extranjero. 3. Comprender textos escritos sobre las vacaciones en el suroeste de Francia.	• CCL • CSC • CCEC	2. El alumno identifica y comprende textos escritos sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2, CCEC1)** 3. El alumno comprende textos escritos sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2, CCEC1)**	
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de los medios de transporte.	1. Ser capaz de entender cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las	• CCL	4. El alumno entiende cuando lee textos que hablan de los medios de transporte y de las actividades de las	

• Hablar de las actividades de las vacaciones. • Describir un paisaje. • Dar consejos.	vacaciones. 2. Llegar a entender las expresiones necesarias para describir un paisaje 3. Saber comprender cuando se dan consejos.	• CAA • CSC	vacaciones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)** 5. El alumno escucha y entiende las descripciones de un paisaje, por escrito **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)** 6. El alumno entiende cuando se dan consejos, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)**

4 Aspectos gramaticales			
• Las preposiciones delante de los medios de transporte. • El pronombre *y*. • El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager.* • Repaso del pretérito perfecto compuesto.	5. Saber entender el uso de las preposiciones delante de los medios de transporte. 6. Comprender el uso del pronombre *y.* 7. Saber comprender la conjugación del presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager*. 8. Ser capaz de entender el empleo del pretérito perfecto compuesto.	• CCL • CAA	5. El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno entiende correctamente el uso del pronombre *y,* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager*, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 8. El alumno entiende cuando lee el uso del pretérito perfecto compuesto. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Los medios de transporte • El ocio • Los elementos del paisaje	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender por escrito el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.	• CCL • CAA • CSC • CMCT	4. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 5. El alumno entiende por escrito el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CSC3)**
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			

• Las principales grafías del sonido [k].	3. Saber distinguir e identificar correctamente las principales grafías del sonido [k].	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno diferencia correctamente las principales grafías del sonido [k]. **(CMCT2, CAA1, CAA2)**	CEp. 86

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	2. Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas 6. Saber establecer estrategias para hacerse entender	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE	3. El alumno formula pequeños documentos escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)**	p. 61: 4a, 4b p. 65: 3 p. 66-67: le

				mag, 2, Internet p. 68: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las estancias lingüísticas en el extranjero. • Las vacaciones en el suroeste de Francia.	2. Mostrar interés y expresarse por escrito sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. 3. Escribir sobre las vacaciones en el suroeste de Francia.	• CCL • CSC • CCEC	2. El alumno se expresa sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1)** 3. El alumno escribe sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1, CCEC1)**	p. 65: 3 p. 66-67: lema

			g, 2, Internet
3 Funciones comunicativas			
• Hablar de los medios de transporte. • Hablar de las actividades de las vacaciones. • Describir un paisaje. • Dar consejos.	1. Ser capaz de hablar de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones por escrito. 2. Dominar las expresiones necesarias para describir un paisaje. 3. Saber dar consejos.	• CCL • CSC	4. El alumno escribe sobre los medios de transporte y las actividades de las vacaciones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 5. El alumno describe un paisaje por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)** 6. El alumno da consejos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)**
4 Aspectos gramaticales			
• Las preposiciones delante de los medios de transporte. • El pronombre *y*. • El presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager.* • Repaso del pretérito perfecto compuesto.	5. Saber emplear eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. 6. Dominar el uso del pronombre *y* 7. Saber conjugar el presente de los verbos *prendre*, *choisir*, *vivre* y *partager*. 8. Ser capaz de emplear correctamente el pretérito perfecto compuesto.	• CCL • CAA	5. El alumno emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 6. El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del pronombre *y*, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 7. El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos *prendre, choisir, vivre* y *partager*, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 8. El alumno entiende cuando lee el pretérito perfecto compuesto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Los medios de transporte	3. Saber establecer estrategias para	• CCL	3. El alumno busca herramientas para

• El ocio • Los elementos del paisaje	memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso del léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.	• CAA • CSC • CMCT	aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA3)** 4. El alumno escribe el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CSC3)**
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• Las principales grafías del sonido [k].	3. Saber escribir correctamente las principales grafías del sonido [k].	• CCL • CMCT • CAA	3. El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [k]. **(CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)**

3º de E.S.O.

UNITÉ 0: C'EST LA RENTRÉE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprenderoralmente.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende, frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 2a, 3a, p. 5: 4, 5 p. 6: 1, p. 7: 9 p. 9: balades: 1b
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Presentación de Francia y los países europeos. • Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan de Francia y los países europeos. 2. Ser capaz de comprender mensajes sobre vacaciones en el campo o en la ciudad	• CCL • CN • CAA • CSC. • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa y comprende textos de Francia y de los diferentes países europeos.**(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno comprende mensajes sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 5 p. 9 balades: 1b

3 Funciones comunicativas				
• Deletrear. • Saludar y presentarse. • Comunicar en francés en clase. • Describir ropa, paisajes o personas. • Contar acontecimientos pasados. • Decir la hora.	1. Entender cuando sedeletrea, saluda, presenta a profesores y presentarse a sí mismo. 2. Entender cuando se omunica en francés durante la clase. 3. Entender la descripción del colegio, la ropa y personas. 4. Comprendercuando se cuenta acontecimientos pasados. 5. Ser capaz de entender la expresión de la hora.	• CCL • CAA • CN	1. El alumno entiende cuando se deletrea palabras, de saluda, se presenta la gente por oral.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno entiende cuando los compañeros se comunican en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3)** 3. El alumno entiende cuando se describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por oral. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 4. El alumno comprende cuando se pregunta y se informa sobre la hora por oral. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 4: 2a, 3a, p. 5: 4, 5 p. 6: 1, p. 7: 9 p. 9: balades: 1b
4 Aspectos gramaticales				
• Los partitivos • *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento • El pronombre *y* • El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir* • El imperativo • El *passé composé* • El *participe passé*	1. Entender el uso de los partitivos. 2. Dominar el uso de la expresión *jouer de* 3. Ser capaz de comprender el uso el pronombre *y* 4. Controlar la conjugación de algunos verbos del tercer grupo en presente, el imperativo y el passé composé	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende correctamente los partitivos al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno entiende el usola expresión *jouer de* correctamente al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno comprende cuando se emplea el pronombre *y* al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno comprende la conjugación en presente, imperativo y passé composé. **(CCL1.1, CCL1.2, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 6: 1, p. 7: 9

5 Léxico corriente				
• El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas • La ropa • Los alimentos • Los instrumentos de música • Los países • Los animales • Los números • La casa • El deporte	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendoestrategias. 2. Comprender e identificar por oral elbuen uso del vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte…	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender elvocabulario de la unidad.**(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende el vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte… **(CCL1.1, CCL1.2, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 2 p. 5: 4, 5 p. 6: 1 p. 7: 9

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Comprender, expresar pequeños textos orales para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CSC • CEEC	1. El alumno repite frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3,CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 1, 2, 3. p. 5: 4, 5 p. 6: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10 p. 8: 1, 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, 4 p. 10: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Presentación de Francia y los países europeos.	1. Mostrar interés y expresar textos que hablan de Francia y los países europeos.	• CCL • CN	1 El alumno se interesa y hablas sobre textos de Francia y de los	p. 9 balades: 1, 2, 3, 4

• Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.	2. Ser capaz de dar mensajes sobre vacaciones en el campo o en la ciudad.	• CAA • CSC • CMST • CIE • CCEC	diferentes países europeos y habla de ello. **(CCL.2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)** 2 El alumno expresa mensajes sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Deletrear. • Saludar y presentarse. • Comunicar en francés en clase. • Describir ropa, paisajes o personas. • Contar acontecimientos pasados. • Decir la hora.	1. Ser capaz de deletrear, saludar, presentar a profesores y presentarse a sí mismo. 2. Comunicar en francés durante la clase. 3. Saber describir el colegio, la ropa y personas. 4. Saber contar acontecimientos pasados. 5. Ser capaz de expresar la hora.	• CCL • CAA • CN	1 El alumno deletrea palabras, saluda, presenta a la gente por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2 El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 3 El alumno describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por oral.**(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 4 El alumno pregunta y se informa sobre la hora por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 4: 1, 2, 3. p. 5: 4, 5 p. 6: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10 p. 8: 1, 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, 4 p. 10: 2
4 Aspectos gramaticales				
• Los partitivos • *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento • El pronombre *y* • El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir* • El imperativo • El *passé composé*	1. Saber utilizar correctamente los partitivos. 2. Dominar el uso de la expresión jouer de 3. Ser capaz de usar el pronombre y 4. Controlar la conjugación de algunos verbos del tercer grupo en presente, el imperativo y el passé composé	• CCL • CN • CAA	1 El alumno utiliza correctamente los partitivos por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 2 El alumno usa la expresión *jouer de* correctamente por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 4: 2, 3 p. 5: 4, 5, p. 6:

• El *participe passé*			3 El alumno emplea el pronombre *y* por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 4 El alumno emplea los adjetivos calificativos. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 5 El alumno conjuga en presente, imperativo y passé composé irregulares. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
• El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas • La ropa • Los alimentos • Los instrumentos de música • Los países • Los animales • Los números • La casa • El deporte	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte…	• CMST • CN • CAA	1 El alumno utiliza la repetición u otra técnica oralpara aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2 El alumnoexpresa las palabras y expresiones del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte… **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 1, 2, 3, p. 5: 4, 5. p. 6: 1, 2, 3, 6, 7, 10

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de las imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	a.i.1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** a.i.2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 2a, 3a, p. 6: 4 p. 7: 5 p. 8: 1, p. 9: balades: 1, 2 p. 10: 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Presentación de Francia y los países europeos. • Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan de Francia y los países europeos. 2. Ser capaz de comprender mensajes sobre vacaciones en el campo o en la ciudad	• CCL • CN • CAA • CMST • CSC • CIE • CCEC	1 El alumno se interesa y comprende textos escritos de Francia y de los diferentes países europeos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2).** 2 El alumno comprende mensajes escritos sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 7: 5 p.8: 1, 2 p. 9: balades: 1, 2
3 Funciones comunicativas				
• Deletrear. • Saludar y presentarse. • Comunicar en francés en clase.	1. Ser capaz de entender cuando se deletrea, saluda, presenta a profesores y se presenta a sí mismo.	• CCL • CAA • CN	1. El alumno entiende cuando se deletrea palabras, se saluda, se presenta la gente por escrito.**(CCL4.1,**	p. 4: 2a, 3a, p. 6: 4 p. 7: 5

• Describir ropa, paisajes o personas. • Contar acontecimientos pasados. • Decir la hora.	2. Comprender la comunicación en francés durante la clase. 3. Entender la descripción del colegio, la ropa y acontecimientos del pasado. 4. Ser capaz entender la expresión de la hora.		**CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno entiende cuando los compañeros se comunican en francés en clase por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno entiende cuando se describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por escrito. **(CCL4.1, CCL4, 2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 4. El alumno comprende cuando se pregunta y se informa sobre la hora por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 8: 1, p. 9: balades: 1, 2 p. 10: 6
4 Aspectos gramaticales				
• Los partitivos • *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento • El pronombre *y* • El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir* • El imperativo • El *passé composé* • El *participe passé*	1. Entnder el uso de los partitivos. 2. Dominar la comprensióndel uso de la expresión Jouer de 3. Entender el usodel pronombre y 4. Comprender elempleo correcto de los adjetivos calificativos. 5. Entender la conjugación del presente de indicativo, el imperativo y el Passé composé	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende y utiliza correctamente los partitivos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno usa la expresión *jouer de* correctamente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno comprende cuando se emplea el pronombre *y* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno comprende cuando se emplean por escrito los adjetivos calificativos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno comprende la conjugación en presente, imperativo y passé composé irregulares por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5,**	p. 4: 3 p. 6: 4 p. 7: 8, 9 p. 10: 5, 6

			CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
• El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas • La ropa • Los alimentos • Los instrumentos de música • Los países • Los animales • Los números • La casa • El deporte	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte…	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.**(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica, comprende por escrito las palabras y expresiones del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte… **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 1, 2, 3 p. 8: 1, 2 p. 9: 1, 2 p. 10: 4

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de escribir textos cortos. 2. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender por escrito.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende, identifica y escribe frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. **(CCL5.1, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace entender. **(CCL5.1, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 5b, 5c p. 6: 4, p. 7: 5, 6, 9, 10 p. 8: 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, p. 10: 3, 4, 5, 6

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Presentación de Francia y los países europeos. • Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.	1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan de Francia y los países europeos. 2. Ser capaz de producir mensajes escritos sobre vacaciones en el campo o en la ciudad	• CCL • CN • CAA • CMST • CSC • CIE • CCEC	1 El alumno se interesa textos de Francia y de los diferentes países europeos y habla de ello por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2).** 2 El alumno expresa mensajes sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL5.1, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 9 balades: 1, 2, 3,
3 Funciones comunicativas				
• Deletrear. • Saludar y presentarse. • Comunicar en francés en clase. • Describir ropa, paisajes o personas. • Contar acontecimientos pasados. • Decir la hora.	1. Ser capaz de deletrear, saludar, presentar a profesores y presentarse a sí mismo. 2. Comunicar en francés durante la clase. 3. Saber describir el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado. 4. Ser capaz de expresar la hora.	• CCL • CAA • CN	1. El alumno, saluda, presenta a la gente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno se comunica en francés en clase por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CAA2, CAA3)** 3. El alumno describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 4. El alumno pregunta y se informa sobre la hora por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 5: 5b, 5c p. 6: 4, p. 7: 5, 6, 9, 10 p. 8: 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, p. 10: 3, 4, 5, 6
4 Aspectos gramaticales				
• Los partitivos • *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento • El pronombre *y* • El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir* • El imperativo	1. Saber utilizar correctamente los partitivos. 2. Dominar el uso de la expresión Jouer de 3. Ser capaz de usar el pronombre y 4. Hacer un empleo correcto de los adjetivos calificativos. 5. Conjugar correctamente el presente de	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende y utiliza correctamente los partitivos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno usa la expresión jouer de correctamente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 4: 3 p. 5: 5b, 5c p. 6: 4, 8, 9 p. 10: 5, 6

• El *passé composé* • El *participe passé*	indicativo, el imperativo y el Passé composé		3. El alumno emplea el pronombre y por oral. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno emplea los adjetivos calificativos. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno conjuga en presente, imperativo y passé composé irregulares. **(CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
• El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas • La ropa • Los alimentos • Los instrumentos de música • Los países • Los animales • Los números • La casa • El deporte	1. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente el vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte…	• CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.**(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica, comprende, domina el léxico aprendido en la unidad.**(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 4: 3 p. 5: 5c p. 6: 2, 3, 10 p. 10: 4

UNITÉ 1: TRIBUS D'ADOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CN • CSC • CCEC	1. El alumno comprende, identifica documentos orales cortos para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p.12: 1d, 3a, p. 13: 4 b p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 3b, 4b p. 19 balades: 2 p. 20: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El lenguaje de los jóvenes • Las ciudades de Francia	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.	• CCL. • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1 El alumno se interesa por e intenta comprender el lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2).**	p. 19 balades: 2
3 Funciones comunicativas				
• Contar qué hace en su tiempo libre. • Hablar de la amistad. • Dar su opinión y expresar sus emociones. • Situar los diferentes momentos de una acción.	1. Entender cuando se describe sobre lo que se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. 2. Comprender cuando se da su opinión y expresa sus emociones. 3. Entender cuando se indica la posesión.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno entiende cuando se habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno entiende cuando se expresan opiniones y emociones por	p.12: 1d, 3a, p. 13: 4 b p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 3b, 4b p. 19 balades: 2 p. 20: 2

• Expresar la posesión.			oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** 3. El alumno comprende cuando de expresa la posesión. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando se habla sobre la amistad y los amigos por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Los diferentes momentos de la acción: *futur proche, présent progressif, passé récent* • Los pronombres posesivos • Revisión de los determinantes posesivos • *Aller* + infinitif • *Être en train de* + infinitif • *Venir de* + infinitif • Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller, venir, devoir*	1. Entender el uso de los diferentes momentos de la acción. 2. Llegar a entender el uso de los pronombres y los determinantes posesivos. 3. Controlar la conjugación de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende el uso del *futur proche, présent progressif* y *passé récent* al oral. **(CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno comprende el empleo de los pronombres y determinantes posesivos al oral. **(CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno comprende la conjugación del presente de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de* al oral. **(CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 12: 1 d, 3a p. 13: 4b, 4 c p. 17: 2, 4 b p. 20: 2, 8
5 Léxico corriente				
• La expresión de la opinión • Los diferentes tipos de revistas • Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender e identificar las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos	• CAA • CN • CMST	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende el léxico hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2,**	p. 12: 1 d, 3a p. 13: 4b, 4 c p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 4 b p. 20: 2

			CAA3)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La expresión de la opinión: la entonación • La liaison: adjetivo posesivo + nombre	1. Saber identificar correctamente la entonación para opinar. 2. Ser capaz de detectarla *liaison* de los adjetivos posesivos al oral.	• CN • CAA	1. El alumno diferencia la entonación para opinar. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno entiende la *liaison* en los adjetivos posesivos.	p. 15: entonac. p. 17: liaison

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CN • CSC • CCEC	1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p.12: 1, 2, 3, p. 13: 4, 5 p. 15: 2, 3 p. 17: 1, 2, 3b, 4b, 5 p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El lenguaje de los jóvenes • Las ciudades de Francia	1. Hablar sobre el lenguaje de los jóvenes y las ciudades de Francia.	• CCL. • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1 El alumno se interesa por el lenguaje de los jóvenes y las ciudades francesas y habla de ello. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4
3 Funciones comunicativas				
• Contar qué hace en su tiempo libre. • Hablar de la amistad. • Dar su opinión y expresar sus emociones. • Situar los diferentes momentos de una	1. Saber describir qué se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. 2. Controlar las expresiones necesarias para hablar de la amistad.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo al oral. **(CCL.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p.12: 1, 2, 3, p. 13: 4, 5 p. 15: 2, 3 p. 17: 1, 2, 3b, 4b, 5

acción. • Expresar la posesión.	3. Ser capaz de dar su opinión y expresar sus emociones. 4. Expresar la posesión correctamente.		2. El alumno habla sobre la amistad y los amigos por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** 3. El alumno expresa opiniones y emociones al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** 4. El alumno expresa la posesión. **(CCL.1, CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)**	p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4
4 Aspectos gramaticales				
• Los diferentes momentos de la acción: *futur proche, présent progressif, passé récent* • Los pronombres posesivos • Revisión de los determinantes posesivos • *Aller* + infinitif • *Être en train de* + infinitif • *Venir de* + infinitif • Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller, venir, devoir*	1. Saber utilizar correctamente los diferentes momentos de la acción. 2. Ser capaz de utilizar correctamente los pronombres y determinantes posesivos. 3. Controlar la conjugación de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno usa del *futur proche, présent progressif, passé récent*, al oral. **(CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno emplea los pronombres y los determinantes posesivos al oral. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno conjuga el presente de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de,* al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 12: 1, 2, 3 p. 13: 4, 5 p. 17: 2, 3b, 4 b, 5
5 Léxico corriente				
• La expresión de la opinión • Los diferentes tipos de revistas • Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos	• CAA • CN • CMST	1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oralpara aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumnoexpresa palabras y expresiones para hablar de las	p. 12: 1, 2, 3 p. 13: 4, 5 p. 15: 2, 3, 4 p. 17: 2, 3b, 4 b, 5

			opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La expresión de la opinión: la entonación • La *liaison*: adjetivo posesivo + nombre	1. Saber pronunciar correctamente la entonación para opinar. 2. Ser capaz de pronunciar y entender la liaison de los adjetivos posesivos al oral.	• CN • CAA	1. El alumno diferencia y pronuncia la entonación para opinar. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno pronuncia y entiende la *liaison* de determinantes posesivos.**(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 15: entonac. p. 17: liaison

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1 El alumno comprende textos cortos e identifica frases para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2 El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 14: 1 p. 15: 2, 3 p. 17: 2 p. 18: 2, 3 p. 19 balades: 2, 3 p. 20: 4, T.G.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El lenguaje de los jóvenes • Las ciudades de Francia	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.	• CCL. • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	2 El alumno lee e intenta comprender el lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 18: 2, 3 p. 19 balades: 2, 3
3 Funciones comunicativas				
• Contar qué hace en su tiempo libre. • Hablar de la amistad. • Dar su opinión y expresar sus emociones. • Situar los diferentes momentos de una acción. • Expresar la posesión.	1. Entender cuando se describier qué se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. 2. Comprender las expresiones necesarias para hablar de la amistad. 3. Entender cuando se dasu opinión y expresa sus emociones. 4. Entender cuando seindica la posesión.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno lee y entiende cuando se habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo por oral. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno entiende cuando se expresan opiniones y emociones por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** 3. El alumno comprende cuando de expresa la posesión y la obligación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando se habla sobre la amistad y los amigos por escrito. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)**	p. 14: 1 p. 15: 2, 3 p. 17: 2 p. 18: 2, 3 p. 19 balades: 2, 3 p. 20: 4, T.G.

4 Aspectos gramaticales			
• Los diferentes momentos de la acción: *futur proche, présent progressif, passé récent* • Los pronombres posesivos • Revisión de los determinantes posesivos • *Aller* + infinitif • *Être en train de* + infinitif • *Venir de* + infinitif • Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller, venir, devoir*	1. Llegar a entender el uso de los diferentes momentos de la acción. 2. Ser capaz de entender el uso de los pronombres y determinantes posesivos. 3. Llegar a comprenderla conjugación de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno entiende el *futur proche, présent progressif, passé récent*, cuando lo lee. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno sabe cómo se emplean los pronombres y determinantes posesivos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno sabe reconocer el presente de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de,* cuando los ve por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• La expresión de la opinión • Los diferentes tipos de revistas • Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito.. 2. Comprender e identificar por escrito las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos	• CCL • CAA • CN • CMST	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende, las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos**. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La expresión de la opinión: la entonación • La *liaison*: adjetivo posesivo + nombre	1. Saber identificar y detectar correctamente la entonación para opinar. 2. Ser capaz de detectar la liaison de los adjetivos posesivos por escrito.	• CN • CAA	1. El alumno sabe detectar la entonación para opinar. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno distingue y conoce *la liaison* de determinantes posesivos. (**CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para presentar y describir personas, hablar de las asignaturas, del horario… 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
• El lenguaje de los jóvenes • Las ciudades de Francia	1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.	• CCL. • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1 El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre el lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas y escribe sobre ello. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**
3 Funciones comunicativas			
• Contar qué hace en su tiempo libre. • Hablar de la amistad. • Dar su opinión y expresar sus emociones. • Situar los diferentes momentos de una acción. • Expresar la posesión.	1. Saber escribir sobre qué hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. 2. Controlar las expresiones necesarias para hablar de la amistad. 3. Ser capaz de dar su	• CCL • CN • CAA	1. El alumno escribe sobre su tiempo libre y se sitúa en el tiempo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno expresa opiniones y emociones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** 3. El alumno expresa la posesión y la

	opinión y expresar sus emociones. 4. Saber indicar la posesión.		obligación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)** 4. El alumno habla sobre la amistad y los amigos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los diferentes momentos de la acción: *futur proche, présent progressif, passé récent* • Los pronombres posesivos • Revisión de los determinantes posesivos • *Aller* + infinitif • *Être en train de* + infinitif • *Venir de* + infinitif • Revisión del presente de indicativo de los verbos *aller, venir, devoir*	1. Saber utilizar correctamente los diferentes momentos de la acción. 2. Ser capaz de utilizar correctamente los pronombres y determinantes posesivos. 3. Controlar la conjugación de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno usa del *futur proche, présent progressif, passé récent*, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno emplea los pronombres y determinantes posesivos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno conjuga el presente de los verbos *aller, venir de, devoir* y *être en train de,* por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• La expresión de la opinión • Los diferentes tipos de revistas • Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos	1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos	• CCL • CAA • CN • CMST	a.i.1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** a.i.2. El alumno escribe el léxico para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La expresión de la opinión: la entonación • La *liaison*: adjetivo posesivo + nombre	1. Saber identificar e identificar correctamente la entonación para opinar. 2. Ser capaz de detectar la liaison de los adjetivos posesivos	• CN • CAA	1. El alumno diferencia la entonación para opinar. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno distingue y conoce *la liaison* de determinantes posesivos. (**CN5,**

	por escrito.		**CAA1, CAA2, CAA3)**

UNITÉ 2: J'AIME MA PLANÈTE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología, y que cuentan más allá de 100. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 23: 2a, 3a, 3b p. 24: 1b, 2 p. 25: 3 p. 27: 1b, 1c, p. 28: 3a p. 29: balades, 2b p. 30: 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La ecología y el reciclaje • Los colores de Francia	1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de la ecología y de la diversidad cromática en Francia	• CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa y entiende textos que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 3a p. 29: balades, 2b
3 Funciones comunicativas				
• Clasificar los paisajes del mundo • Los records • La ecología	1. Ser capaz de comprender descripciones sobre paisajes y sobrerecords. 2. Saber comprender cómo proteger la	• CCL • CN • CAA	a.i.1. El alumno entiende cuando se describe y se habla de paisajes y records, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2,**	p. 23: 2a, 3a, p. 24: 1b, 2 p. 25: 3

• Contar a partir de 100	naturaleza e ideas para protegerla. 3. Conocer los números a partir de 100.		**CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** a.i.2. El alumno comprende al oral cuando se habla de la protección de la naturaleza. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** a.i.3. El alumno entiende cuando se cuenta a partir de 100, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 27: 1c, p. 28: 3a p. 30: 3

4 Aspectos gramaticales			
• El superlativo • Expresión de la obligación y la prohibición • Los pronombres relativos: *qui* y *que* • Revisión del presente de indicativo: *croire, descendre, entendre, prendre*	1. Entender el uso del superlativo 2. Comprender los números desde la centena 3. Ser capaz de entender la obligación y la prohibición 4. Saber distinguir correctamente los pronombres relativos: *qui, que* 5. Dominar la conjugación del presente de algunos verbos: *croire, descendre, entendre, prendre*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende correctamente los superlativos y los pronombres relativos, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno entiende cuando se expresa la obligación y la prohibición, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno entiende cuando se conjuga los verbos irregulares en presente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los paisajes • Los continentes • Los números a partir de la centena • Los animales salvajes • La ecología	1. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica, comprende, controla el léxico aprendido en la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La *liaison* entre número + nombre	1. Saber identificar correctamente la *liaison* con los números	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la *liaison* con los números. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	1. Ser capaces de formular frases cortas	• CCL		p. 22: 1,

Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CAA • CN • CSC • CCEC	1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología o contar números a partir de 100. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 23: 3b, 3c, 4 p. 24: 1 p. 27: 1, 3 p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La ecología y el reciclaje • Los colores de Francia	1. Hablar sobre la ecología, el reciclaje y la diversidad cromática de Francia	• CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b
3 Funciones comunicativas				
• Clasificar los paisajes del mundo • Los records • La ecología • Contar a partir de 100	1. Ser capaz de describir paisajes y hablar de records. 2. Saber explicar cómo proteger la naturaleza y proponer ideas para protegerla. 3. Ser capaz de contar a partir de 100.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno describe y habla de paisajes y animales, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno comprende al oral cuando se habla de la protección de la naturaleza. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3. El alumno cuenta a partir de 100, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1,**	p. 22: 1. p. 23: 3b, 3c, 4 p. 24: 1 p. 27: 1, 3 p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b

			CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)	

4 Aspectos gramaticales			
• El superlativo • Expresión de la obligación y la prohibición • Los pronombres relativos: *qui* y *que* • Revisión del presente de indicativo: *croire, descendre, entendre, prendre*	1. Hacer buenuso del superlativo 2. Comprender los números desde la centena 3. Ser capaz de usar la obligación y la prohibición 4. Saber usar correctamente los pronombres relativos: *qui, que* 5. Dominar la conjugación del presente de algunos verbos: *croire, descendre, entendre, prendre*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno utiliza correctamente los superlativos y los pronombres relativos, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno sabe cómo expresar la obligación y la prohibición, al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno sabe conjugar los verbos irregulares en presente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los paisajes • Los continentes • Los números a partir de la centena • Los animales salvajes • La ecología	1. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 2. Emplear correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumnoutiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica, comprende y controla el léxico aprendido en la unidad. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La *liaison* entre número + nombre	1. Saber pronunciar y utilizar correctamente la liaison con los números	• CN • CAA	1. El alumno diferencia y pronuncia correctamente la *liaison* con los números. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología y contar más allá de 100. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 22: 1 p. 23: 2a p. 24: 1 p. 25: 3, 4 p. 27: 1a, 2a, 2b p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b p. 30: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La ecología y el reciclaje • Los colores de Francia	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre la ecología, el reciclaje y la diversidad cromática de Francia	• CCL. • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1 El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b
3 Funciones comunicativas				
• Clasificar los paisajes del mundo • Los records • La ecología • Contar a partir de 100	1. Comprensión de descripciones sobre paisajes y que hablan de records. 2. Saber entender textos que hablan sobre cómo proteger la naturaleza y que proponen ideas para protegerla. 3. Saber comprender los números más allá de 100.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno lee y entiende cuando se describe paisajes y animales. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno comprende cuando lee textos sobre la protección de la naturaleza. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3. El alumno entiende cuando se cuenta a partir de 100, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1,**	p. 22: 1 p. 23: 2a p. 24: 1 p. 25: 3, 4 p. 27: 1a, 2a, 2b p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b p. 30: 2

		CN5, CAA2, CAA3)	

4 Aspectos gramaticales			
• El superlativo • Expresión de la obligación y la prohibición • Los pronombres relativos: *qui* y *que* • Revisión del presente de indicativo: *croire, descendre, entendre, prendre*	1. Dominar el uso del superlativo 2. Llegar a entender los números desde la centena 3. Ser capaz de entender la expresión de laobligación y la prohibición 4. Saber entender el uso de los pronombres relativos: qui, que. 5. Llegar a entender la conjugación del presente de algunos verbos irregulares.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende el uso escrito de los superlativos y los pronombres relativos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno entiende cuando se lee la expresión de la obligación y la prohibición por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).** 3. El alumno entiende cuando se conjugan algunos verbos irregulares en presente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).**
5 Léxico corriente			
• Los paisajes • Los continentes • Los números a partir de la centena • Los animales salvajes • La ecología	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología.	• CCL • CAA • CN • CMST	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende por escrito, las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La *liaison* entre número + nombre	1. Saber detectar y comprender el uso de la liaison con los números	• CN • CAA	1. El alumno diferencia y reconoce correctamente la *liaison* con los números. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de paisajes, la ecología, los records o para contar a partir de 100. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología y con números por encima de 100. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 22: 1b p. 23: 4 p. 25: 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 1a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2. p. 30: 1, 2, 3, 4, 5, T.G
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La ecología y el reciclaje • Los colores de Francia	1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan de la ecología y de la diversidad cromática de Francia.	• CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1 El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre ecología, reciclaje y diversidad cromática y escribe sobre ello. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 1a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2.
3 Funciones comunicativas				
• Clasificar los paisajes del mundo • Los records • La ecología • Contar a partir de 100	1. Ser capaz de describir paisajes y escribir sobre records. 2. Saber explicar cómo proteger la naturaleza y proponer ideas para protegerla. 3. Ser capaz de contar a partir de 100.	• CCL • CN • CAA	1 El alumno describe y habla de paisajes y animales, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2 El alumno escribe sobre la protección de la naturaleza. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 23: 4 p. 25: 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 2a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2. p. 30: 1, 2, 3, 4, 5, T.G

			3 El alumno cuenta a partir de 100, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	

4 Aspectos gramaticales			
• El superlativo • Expresión de la obligación y la prohibición • Los pronombres relativos: *qui* y *que* • Revisión del presente de indicativo: *croire, descendre, entendre, prendre*	1. Dominar el uso del superlativo 2. Controlar los números desde la centena 3. Ser capaz de expresar obligación y la prohibición 4. Saber usar correctamente los pronombres relativos: qui, que. 5. Dominar la conjugación del presente de algunos verbos irregulares.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno usa correctamentelos superlativos y los pronombres relativos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno usa la expresión de la obligación y la prohibición por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno domina la conjugación de algunos verbos irregulares en presente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4**
5 Léxico corriente			
• Los paisajes • Los continentes • Los números a partir de la centena • Los animales salvajes • La ecología	1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología.	• CCL • CAA • CN • CMST	a.i.1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** a.i.2. El alumno escribe palabras y expresiones que hablan asimila de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La *liaison* entre número + nombre	1. Saber escribir la liaison con los números	• CN • CAA	1. El alumno escribe correctamente la *liaison* con los números. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

UNITÉ 3: DES PROJETS PLEINS LA TÊTE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 2, p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los perros guía • Un fin de semana en París	1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa y entiende textos que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 39 balades: 1, 2
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de proyectos futuros. • Comentar un documento turístico. • Organizar una estancia. • Describir un oficio.	1. Ser capaz de comprender descripciones sobre proyectos de futuro. 2. Saber comprender un documento turístico. 3. Entender las instrucciones para organizar una estancia. 4. Saber comprender la descripción de un oficio.	• CCL • CN • CAA	a.i.1. El alumno entiende cuando se describen proyectos futuros. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 2. El alumno sabe interpretar un documento turístico. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 3. El alumno entiende cuando	p. 32: 2, p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 4

			se habla sobre actividades para realizar o cuando se habla sobre un oficio. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Referencias temporales empleadas con el futuro • La organización del discurso • El género de los oficios y profesiones • Formación del femenino de los adjetivos calificativos • El futuro de indicativo	1. Comprender las expresiones necesarias para hablar del futuro y saber conjugarlo correctamente. 2. Ser capaz de comprender cómo se organiza un discurso. 3. Saber distinguir correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan los verbos en futuro y las expresiones temporales necesarias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 2. El alumno comprende de qué manera se organiza un discurso. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 3. El alumno diferencia el género de los adjetivos calificativos, los oficios y las profesiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 32: 2, p. 33: 3, 4 p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1, 2, 3
5 Léxico corriente				
• Los oficios y las profesiones • Adjetivos para describir la personalidad • Los intereses	1. Llegar en entender oralmente para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica, comprende, controla el léxico aprendido en la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 2, p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1, 2, 3 p. 39 balades: 1, 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	1. Saber identificar correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 33: liaison p. 37: 3b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CN • CSC • CCEC	1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 6 p. 34: 1b p. 35: 2c, 4 p. 37: 2a, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los perros guía • Un fin de semana en París	2. Hablar sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de proyectos futuros. • Comentar un documento turístico. • Organizar una estancia. • Describir un oficio.	1. Ser capaz de describir y hablar de proyectos de futuro. 2. Saber comentar un documento turístico.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno describe y habla de proyectos futuros, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 6 p. 34: 1b p. 35: 2c, 4

	3. Ser capaz de expresar cómo organizar una estancia. 4. Ser capaz de hablar sobre los oficios.		2. El alumno sabe hablar al oral sobre un documento turístico. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3. El alumno habla de estancias para organizar. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 4. El alumno describe y habla sobre un oficio. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 37: 2a, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.
4 Aspectos gramaticales				
• Referencias temporales empleadas con el futuro • La organización del discurso • El género de los oficios y profesiones • Formación del femenino de los adjetivos calificativos • El futuro de indicativo	1. Conocer y usar las expresiones necesarias para hablar del futuro y saber conjugarlo correctamente. 2. Ser capaz de organizar un discurso. 3. Saber distinguir correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno utiliza correctamente los verbos en futuro y las expresiones temporales, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno sabe cómo estructurar y elaborar un discurso, al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno diferencia y expresa el género de los adjetivos, oficios y profesiones al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 3, 4, 6 p. 35: 2c, 4 p. 37: 2a, 4
5 Léxico corriente				
• Los oficios y las profesiones • Adjetivos para describir la personalidad • Los intereses	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 6 p. 34: 1b p. 35: 2c, 4 p. 37: 4

	personalidad o los intereses.		2. El alumno expresa las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	1. Saber identificar correctamente y pronunciar *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente y pronuncia la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 33: liaison p. 37: 3b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b p. 35: 3 p. 37: 1 p. 38: 3 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 3, T.G
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los perros guía • Un fin de semana en París	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.	• CCL • CN • CAA • CSC	1 El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. **(CCL4.1, CCL4.2,**	p. 38: 3 p. 39 balades: 1, 2

		• CIE • CCEC	**CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de proyectos futuros. • Comentar un documento turístico. • Organizar una estancia. • Describir un oficio.	1. Comprensión de descripciones sobre proyectos de futuro. 2. Saber entender un documento turístico. 3. Saber comprender cuando se habla de organizar una estancia o describir un oficio	• CCL • CN • CAA	1 El alumno lee y entiende cuando se habla de proyectos futuros. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2 El alumno comprende cuando lee un documento turístico. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3 El alumno entiende cuando se habla de organizar una estancia o describir un oficio, por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b p. 35: 3 p. 37: 1 p. 38: 3 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 3, T.G

4 Aspectos gramaticales			
• Referencias temporales empleadas con el futuro • La organización del discurso • El género de los oficios y profesiones • Formación del femenino de los adjetivos calificativos • El futuro de indicativo	1. Conocer las expresiones necesarias de futuro y comprender su conjugación. 2. Comprender cómo se organiza un discurso. 3. Saber distinguir correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.	• CCL • CN • CAA	1 El alumno comprende el uso escrito de los verbos en futuro y las expresiones temporales. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2 El alumno entiende, cuando lo lee, cómo se estructura y elabora un discurso. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3 El alumno diferencia y conoce el género de los adjetivos, oficios y profesiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los oficios y las profesiones • Adjetivos para describir la personalidad • Los intereses	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.	• CCL • CAA • CN • CMST	1 El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2 El alumno identifica ycomprende las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	1. Saber identificar correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias o de profesiones. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 1a, 1b, p. 33: 5, 6 p. 35: 3, 4 p. 37: 3c, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4. P. 40: 1, 2, 3, T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los perros guía • Un fin de semana en París	1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.	• CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 38: 1, 2, 3, 4.
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de proyectos futuros. • Comentar un documento turístico. • Organizar una estancia. • Describir un oficio.	1. Ser capaz de escribir sobre proyectos de futuro. 2. Saber explicar un documento turístico. 3. Ser capaz de hablar de organizar una estancia o describir un oficio.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno describe y habla de proyectos futuros. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre un documento turístico. **(CCL5.1, CCL5.2,**	p. 32: 1a, 1b, p. 33: 5, 6 p. 35: 3, 4 p. 37: 3c, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4. P. 40: 1, 2, 3, T.G.

			CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3. El alumno puede organizar una estancia o describir un oficio, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	

4 Aspectos gramaticales			
• Referencias temporales empleadas con el futuro • La organización del discurso • El género de los oficios y profesiones • Formación del femenino de los adjetivos calificativos • El futuro de indicativo	1. Usarlas expresiones necesarias de futuro y saber conjugarlo correctamente. 2. Saber organizar un discurso. 3. Saber distinguir y usar correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno sabe usar los verbos en futuro y las expresiones temporales por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno sabe estructurar y elaborar un discurso por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno domina el género de los adjetivos, oficios y profesiones por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Los oficios y las profesiones • Adjetivos para describir la personalidad • Los intereses	1. Saber establecer estrategiasescritas para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.	• CCL • CAA • CN • CMST	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica, comprende, domina el léxico aprendido en la unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	1. Saber identificary escribir correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro	• CN • CAA	1. El alumno escribe correctamente la *liaison* entre el pronombre personal + verbo en futuro. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

UNITÉ 4: VIVE LA LECTURE!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes, que expresan sus gustos literarios, sus elecciones y que hablan del tuteo o de tratar de usted. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 1b, p. 43: 3b p. 44: 2a p. 45: 3 a, 3c p. 47: 1a p. 48: 2 p. 49 balades, 1b, p. 50: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los libros y las revistas digitales • Fiestas y tradiciones francesas	1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de libros y revistas digitales y sobre las fiestas y tradiciones francesas.	• CCL • CMST • CAA • CIE • CCEC • CSC	1. El alumno se interesa y entiende textos que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 2 p. 49 balades, 1b
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. • Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. • Escoger. • Tratar de tu/vous.	1. Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre las secciones de revistas para adolescentes. 2. Ser capaz de comprender cómo opinar sobre los gustos literarios. 3. Saber cómo tomar una decisión. 4. Distinguir correctamente el uso del tuteo o del trato de usted.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno entiende cuando se habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 2. El alumno reconoce cuando se habla sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 3. El alumno entiende cuándo se trata de tú o cuándo se trata de	p. 42: 2, p. 44: 1c p. 45: 2 p. 47: 1 p. 50 balades: 1, 2 p. 50: 4

			usted. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	

4 Aspectos gramaticales			
• Los adverbios en –ment • Los pronombres dobles y su orden • Los pronombres demostrativos • Tratar de tu/vous • Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos • Revisión del passé composé	1. Comprender el uso de los adverbios en –ment. 2. Entender el uso de los pronombres dobles y su orden correcto en la frase. 3. Comprender cuándo se trata de tú o cuándo de usted. 4. Saber distinguir correctamente el uso de los pronombres y los adjetivos demostrativos. 5. Reconocer y comprender el passé composé.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan los adverbios en –ment, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** 2. El alumno comprende de qué manera se organizan los pronombres dobles en la frase oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** 3. El alumno diferencia el uso de tú y de usted. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** 4. El alumno comprende el uso de los adjetivos y pronombres demostrativos cuando los escucha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. 5.1El alumno reconoce la conjugación del passé composé al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Las secciones de las revistas para adolescentes. • Los géneros literarios	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica ycomprende, las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			

• La pronunciación de los adverbios en –*ment*	1. Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en -*ment*	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los adverbios en -*ment*. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CN • CSC • CCEC	1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 1a, 1b, 2 p. 43: 6 p. 44: 1b p. 45: 2c, 4 p. 47: 2a, 4 p. 48: 1, 2, 3, 4 p. 49: balades, 1.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los libros y las revistas digitales • Fiestas y tradiciones francesas	1. Hablar sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas.	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1, 2, 3 p. 49 balades, 1a, b, 3

3 Funciones comunicativas				
• Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. • Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. • Escoger. • Tratar de *tu/vous.*	1. Conocer las expresiones necesarias para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. 2. Ser capaz de opinar sobre gustos literarios. 3. Tomar decisiones. 4. Utilizar correctamente el uso del tuteo o del trato de usted.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno describe y habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno sabe hablar de sus géneros literarios favoritos o tomar decisiones al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3. El alumno sabe cuándo tratar de tú o cuándo tratar de usted al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 42: 1a, 1b, p. 43: 2, 3a, 3b, 3c, 5 p. 44: 2a, 2b p. 45: 3c, 4 p. 47: 1a, 2 c, 3 p. 48: 1, 2, 3 p. 49 balades, 1a, b, 3
4 Aspectos gramaticales				
• Los adverbios en *–ment* • Los pronombres dobles y su orden • Los pronombres demostrativos • Tratar de *tu/vous* • Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos • Revisión del *passé composé*	1. Saber usar los adverbios en *–ment.* 2. Dominar el uso de los pronombres dobles y su orden correcto en la frase. 3. Hacer buen uso y saber cuándo se trata de tú o cuándo de usted. 4. Saber usar correctamente los pronombres y los adjetivos demostrativos. 5. Dominar el uso del *passé composé*.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno utiliza correctamente los adverbios en *-ment*, al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno sabe cómo usar y organizar los pronombres dobles en la frase oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno diferencia y expresa el uso de tú y de usted. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** 4. El alumno usa correctamente los adjetivos y pronombres demostrativos al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno sabe usar la	p. 43: 3a, 3b, 3c, p. 45: 3a, 3b, p. 47: 2 c

			conjugación del *passé composé* al oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	
5 Léxico corriente				
• Las secciones de las revistas para adolescentes. • Los géneros literarios	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumnoexpresa las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 42: 1a, 1b, p. 43: 2, 5 p. 44: 2a, 2b p. 45: 3c, 4 p. 47: 1a, 2 c, 3 p. 48: 1, 2, 3 p. 49 balades, 1a, b, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La pronunciación de los adverbios en –*ment*	1. Saber identificar y expresa correctamente la pronunciación de los adverbios en -*ment*	• CN • CAA	1. El alumno diferencia y expresa correctamente la pronunciación de los adverbios en -*ment.* **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 43: liaison p. 47: 3b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 1a, p. 44: 1, 2b p. 47: 1 p. 48: 1, 3 p. 49: 1a p. 50: 1a

			2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los libros y las revistas digitales • Fiestas y tradiciones francesas	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas.	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1, 3 p. 49: 1a
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. • Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. • Escoger. • Tratar de *tu/vous.*	1. Conocer las expresiones necesarias para comprender las secciones de las revistas para adolescentes. 2. Saber entender las opiniones sobre gustos literarios. 3. Saber comprender cuando se habla de sobre tomar decisiones. 4. Comprender cuándo utilizar correctamente el tuteo o el trato de usted.	• CCL • CN • CAA	1 El alumno lee y entiende cuando se habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2 El alumno comprende cuando lee sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3 El alumno entiende cuándo tratar de tú o cuándo tratar de usted, por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 42: 1a, p. 44: 1, 2b p. 47: 1 p. 48: 1, 3 p. 49: 1a p. 50: 1a

4 Aspectos gramaticales			
• Los adverbios en *–ment* • Los pronombres dobles y su orden • Los pronombres demostrativos • Tratar de *tu/vous* • Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos • Revisión del *passé composé*	1. Comprender los adverbios en *–ment.* 2. Comprender cómo se usan los pronombres dobles y cómo se ordenan en la frase. 3. Saber distinguir y entendercorrectamente los pronombres y los adjetivos demostrativos. 4. Saber cuándo se trata de tú o cuándo de usted. 5. Conocer y comprender el uso del *passé composé*.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende el uso escrito de los adverbios en *–ment.***(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno entiende, cuando lo lee, el uso y organización de los pronombres dobles en la frase. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno diferencia el uso de tú y de usted. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno lee y comprende el uso de los adjetivos y pronombres demostrativos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno comprende la conjugación del *passé composé*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Las secciones de las revistas para adolescentes. • Los géneros literarios	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica ycomprende, las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. **(CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La pronunciación de los adverbios en *–ment*	1. Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los

	-ment		adverbios en *-ment.* **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de producir pequeños textos escritos para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 1a p. 43: 2, 4, 5 p. 44: 1 p. 45: 4 p. 47: 1, 2 c, 3 p. 48: 1, 3 p. 50: 1, 2, 3, T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los libros y las revistas digitales • Fiestas y tradiciones francesas	1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas.	• CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1, 3 p. 50: T.G.
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. • Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. • Escoger.	1. Ser capaz de escribir sobre secciones de revistas para adolescentes. 2. Saber explicar las opiniones sobre gustos literarios. 3. Ser capaz de tomar decisiones.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno describe y habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 42: 1a p. 43: 2, 4, 5 p. 44: 1 p. 45: 4 p. 47: 1, 2 c, 3

• Tratar de *tu/vous.*	4. Saber cuándo utilizar correctamente el tuteo o el trato de usted.		2. El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3. El alumno sabe cuándo tratar de tú o cuándo tratar de usted, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 48: 1, 3 p. 50: 1, 2, 3, T.G.
4 Aspectos gramaticales				
• Los adverbios en –*ment* • Los pronombres dobles y su orden • Los pronombres demostrativos • Tratar de *tu/vous* • Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos • Revisión del *passé composé*	1. Conocer y utilizar los adverbios en –*ment.* 2. Usar correctamente los pronombres dobles y saber ordenarlos en la frase. 3. Dominar el uso de los pronombres y los adjetivos demostrativos. 4. Emplear correctamente el tú o el usted. 5. Conocer y dominar el uso del *passé composé*.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno sabe usar los adverbios en -*ment* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno sabe organizar y usar los pronombres dobles en la frase por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno domina el uso de tú y de usted. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno utiliza los adjetivos y pronombres demostrativos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno domina la conjugación del *passé composé*. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 42: 1a p. 43: 4 p. 45: 3b p. 47: 2b, 2 c, 3 p. 50: 5, 6, 7, T.G.
5 Léxico corriente				
• Las secciones de las revistas para adolescentes. • Los géneros literarios	1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno escribe	p. 42: 1a p. 43: 2, 4, 5 p. 44: 1 p. 45: 4 p. 47: 1, 2b, 2 c, 3

	literarios.		correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. **(CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 48: 1, 3 p. 50: 1, 2, 3, 4, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La pronunciación de los adverbios en –*ment*	3. Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en -*ment*	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los adverbios en -*ment*. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 43: liaison p. 47: 3b

UNITÉ 5: COMMENT C'ÉTAIT ?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 52: 1a, p. 53: 2b, 3 p. 54: 2 p. 55: 4b p. 57: 1 p. 58: 1, p. 59: 2 p.60: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El submarinismo extremo	1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan del submarinismo extremo o	• CCL • CMST	1. El alumno se interesa y	p. 58: 1, p. 59: 2

• Una visita por Francia	de una visita por Francia.	• CAA • CIE • CCEC • CSC	entiende textos que hablan del submarinismo extremo así como de una visita por Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de costumbres y relatos del pasado. • Construir un relato en pasado. • Situar e identificar a una persona.	1. Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre costumbres y relatos del pasado. 2. Ser capaz de comprender la construcción de un relato en pasado. 3. Llegar a entender cuando se situa e identifica a una persona.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno entiende cuando se habla de costumbres y relatos del pasado. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 2. El alumno reconoce cuando se reconstruye un relato en el pasado, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 3. El alumno entiende cuándo se ssitúa e identifica a una persona, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 52: 1a, p. 53: 2b, 3 p. 54: 2 p. 55: 4 b p. 57: 1 p. 58: 1, p. 59: 2 p.60: 2

4 Aspectos gramaticales			
• El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto • Los pronombres tónicos • Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar	1. Saber distinguir correctamente el uso del passé composé y el imperfecto. 2. Comprender los usos de los pronombres tónicos. 3. Saber distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan el passé composé y el imperfecto, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** 2. El alumno identifica los usos de los pronombres tónicos en la frase oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)** 3. El alumno comprende el uso del imperativo y las preposiciones de lugar cuando los escucha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Adjetivos para explicar situaciones	1. Llegar a entender oralmente, para memorizar el vocabulario estrategias. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. **(CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Pronunciación de *faire* al imperfecto • La *liaison* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	1. Saber identificar correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CN • CSC • CCEC	1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 52: 1a, 1b, p. 53: 2b, 3, 4, 5 p. 54: 1, 2 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 1, 4 p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El submarinismo extremo • Una visita por Francia	1. Hablar sobre el submarinismo extremo así como de una visita por Francia.	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan del submarinismo extremo así como de una visita por Francia. **(CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de costumbres y relatos del pasado. • Construir un relato en pasado. • Situar e identificar a una persona.	1. Conocer las expresiones necesarias para hablar sobre costumbres y relatos del pasado. 2. Ser capaz de contar un relato en pasado. 3. Saber situar e identificar a una	• CCL • CN • CAA	1. El alumno describe y habla de costumbres y relatos del pasado. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno sabe contar un relato en el pasado, al oral. **(CCL2.1,**	p. 52: 1a, 1b, p. 53: 2b, 3, 4, 5 p. 54: 1, 2 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 1, 4 p. 58: 1, 2

	persona.		**CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3. El alumno sabe situar e identificar a una persona, al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 59: 2, 3

4 Aspectos gramaticales			
• El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto • Los pronombres tónicos • Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar	1. Saber usar el *passé composé* y el imperfecto. 2. Dominar el uso de los pronombres tónicos en la frase. 3. Hacer buen uso y saber distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno utiliza el *passé composé* y el imperfecto. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno sabe cómo usar los pronombres tónicos en la frase oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno usa correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar al oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Adjetivos para explicar situaciones	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica, y comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. **(CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Pronunciación de *faire* al imperfecto • La *liaison* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	1. Saber identificar correctamente y pronunciar el verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	• CN • CAA	1. El alumno diferencia y pronuncia el verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 52: 1a p. 54: 1 p. 57: 1 p. 58: 1 p. 59: 1 p. 60: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El submarinismo extremo • Una visita por Francia	1. Mostrar interés y comprender textos sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia.	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno lee e intenta comprender textos que hablan sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1 p. 59: 1
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de costumbres y relatos del pasado. • Construir un relato en pasado. • Situar e identificar a una persona.	1. Conocer las expresiones necesarias para comprender las costumbres y relatos del pasado. 2. Saber entender un relato en pasado. 3. Saber comprender cuando se situa e identifica a una persona.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno lee y entiende cuando se habla de costumbres y relatos del pasado. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno comprende cuando lee sobre relatos del pasado. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1a p. 54: 1 p. 57: 1 p. 58: 1 p. 59: 1 p. 60: 1

			3. El alumno entiende cuándo situar e identificar a una persona, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**	

4 Aspectos gramaticales			
• El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto • Los pronombres tónicos • Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar	1. Conocer el *passé composé* y el imperfecto. 2. Comprender cómo se usan los pronombres tónicos en la frase. 3. Saber distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende el uso escrito del *passé composé* y el imperfecto. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno entiende, cuando lo lee, el uso de los pronombres tónicos en la frase. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno lee y comprende el uso del imperativo y de las preposiciones de lugar. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Adjetivos para explicar situaciones	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender correctamente por escrito las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. **(CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Pronunciación de *faire* al imperfecto • La *liaison* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	1. Saber identificar correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**

1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de producir pequeños textos escritos para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 52: 1b p. 53: 4, 5 p. 54: 2 p. 55: 3b, 4ª, 5 p. 57: 3b, 4 p. 58: 1 p. 59: 3 p. 60: T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El submarinismo extremo • Una visita por Francia	1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia.	• CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1 p. 59: 3
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de costumbres y relatos del pasado. • Construir un relato en pasado. • Situar e identificar a una persona.	1. Ser capaz de escribir sobre costumbres y relatos del pasado. 2. Saber explicar un relato en pasado. 3. Ser capaz de situar e identificar a una persona.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno describe y habla de secciones de costumbres y relatos del pasado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 2. El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre relatos del pasado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)** 3. El alumno sabe situar e identificar a una persona. **(CCL5.1,**	p. 52: 1b p. 53: 4, 5 p. 54: 2 p. 55: 3b, 4ª, 5 p. 57: 3b, 4 p. 58: 1 p. 59: 3 p. 60: 1, 2, 3, T.G.

			CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)	
4 Aspectos gramaticales				
• El relato en pasado: *passé composé* e imperfecto • Los pronombres tónicos • Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar	1. Conocer y utilizar el *passé composé* y el imperfecto. 2. Usar correctamente los pronombres tónicos en la frase. 3. Dominar el uso del imperativo y las preposiciones de lugar.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno sabe usar *passé composé* y el imperfecto por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno sabe organizar y usar los pronombres tónicos en la frase por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno domina el uso del imperativo y de las preposiciones de lugar. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 52: 1b, 1c p. 53: 4, 5 p. 54: 2 p. 55: 3b, 4ª, 5 p. 57: 3 a, 3b, 4 p. 60: 4, 5, 6, 7, T.G.
5 Léxico corriente				
• Adjetivos para explicar situaciones	1. Saber establecer estrategias escritaspara memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno escribe las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. **(CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 52: 1b p. 53: 5 p. 55: 3b, 4ª, 5 p. 57: 3b, 4 p. 58: 1 p. 59: 3 p. 60: 3, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Pronunciación de *faire* al imperfecto • La *liaison* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico	1. Saber escribir correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico.	• CN • CAA	1. El alumno escribe correctamente la pronunciación del verbo *faire* al imperfecto y la *liason* entre *c'est/ce sont* + pronombre tónico. **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 53: 3 p. 57: 2b

UNITÉ 6: VOYAGE, VOYAGE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno entiende e identifica textos orales que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar.**(CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos orales cortos. **(CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)**	p. 62: 1b, 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c p. 67: 1, p. 68: 1a p. 69: 1, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La travesía por Canadá de Nicolás Vanier • Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar	• CCL • CMST • CAA • CIE • CCEC • CSC	1. El alumno comprende textos cortos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1a p. 69: 1, 3
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de la francofonía • Preparar y participar en un concurso • Describir un viaje • Visitar las regiones y departamentos	a.i.1. Ser capazde entender el usodel tú o el vous. a.i.2. Llegar a entender cuando se expresa las elecciones, proposiciones y cuando se	• CCL • CN • CAA	a.i.4.a.i.1. El alumno diferencia el uso del tú y del vous, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 62: 1b, 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c p. 67: 1

de ultramar • Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	formula preguntas a.i.3. Llegar en entender los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. a.i.4. Ser capaz de entender cuando se participa en un concurso.		a.i.4.a.i.2. El alumno comprende cuando se expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** a.i.4.a.i.3. El alumno entiende cuando se cuenta acontecimientos del pasado por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** a.i.4.a.i.4. 4. El alumno entiende cuando participa en un concurso. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 68: 1a p. 69: 1, 3
4 Aspectos gramaticales				
• Empleo de *tu* y *vous* • El pronombre *où* • El pronombre *en* • Revisión del pronombre *y*, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)	a.i.1. Dominar la comprensión dela conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. a.i.2. Llegar a entender el uso del *tu* et *vous*. a.i.3. COmprendre el uso de las preposiciones con los países. a.i.4. 4. Ser capaz de entender el uso del pronombre *où*, el pronombre *y* y el pronombre *en*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno comprende por oral cuando se relatan textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno entiende y diferencia el uso del *tu et vous* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno entiende el uso de las preposiciones con los países, por oral.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno comprende el uso de los pronombres *où, y, en,* por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 62: 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c p. 67: 1, 2b
5 Léxico corriente				
• La francofonía y sus países • Los departamentos de ultramar • Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico	a.i.1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.. a.i.2. Comprender e identificar por oral el	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno entiende y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad.**(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)**	p. 62: 1b, 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c p. 67: 1, 2b

	buen uso de las de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.		2. El alumno identifica y comprendeel léxico de lafrancofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 68: 1a p. 69: 1, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La liaison entre el pronombre personal + y • La liaison entre en + verbo	a.i.1. Saber distinguir e identificar la liaison con *en, y*	• CN • CAA	1. El alumno diferencia correctamente la liaison con *en, y.* **(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 67: 2b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CN • CSC • CCEC	3. El alumno entiende, identifica y expresa textos orales que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias parahacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)**	p. 62: 1a, 1b p. 63: 2b, 3a, 3b, 4 p. 64: 1a, 1b, p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5 p. 67: 1, 2 c, 3 p. 68: 1a p. 69: 1, 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La travesía por Canadá de Nicolás Vanier • Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	1. Mostrar interés, comprender textos que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE	1. El alumno habla de Canadá y de los DOM de ultramar. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1a p. 69: 1, 2

		• CCEC		
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de la francofonía • Preparar y participar en un concurso • Describir un viaje • Visitar las regiones y departamentos de ultramar • Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	1. Ser capaz de utilizar correctamente el tú o el vous por oral 2. Saber expresar elecciones, proposiciones y formular preguntas 3. Dominar los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. 4. Ser capaz de preparar y participar en un concurso.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno usa el tu y el vous, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 2. El alumno expresa elecciones, proposiciones y preguntas, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 3. El alumno cuenta acontecimientos del pasado por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 4. El alumno prepara y participa en un concurso por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 62: 1a, 1b p. 63: 2b, 3a, 3b, 4 p. 64: 1a, 1b, p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5 p. 67: 1, 2 c, 3 p. 68: 1a p. 69: 1, 2
4 Aspectos gramaticales				
• Empleo de *tu* y *vous* • El pronombre *où* • El pronombre *en* • Revisión del pronombre *y*, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)	1. Dominar la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. 2. Dominar el uso del tu et vous. 3. Saber usar las preposiciones con los países. 4. Ser capaz de utilizar correctamente el pronombre où, el pronombre y y el pronombre en	• CCL • CN • CAA	1. El alumno relata oralmente textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé.**(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno usa el tu et vous por oral.**(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno usa correctamente las preposiciones con los países, por oral.**(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno utiliza los pronombres où, y, en, por oral.**(CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1,**	p. 63: 2b, 3a, 3b, 4 p. 65: 5 p. 67: 2 c, 3

			CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
• La francofonía y sus países • Los departamentos de ultramar • Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico	1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)** 2. El alumno expresa las palabras y expresiones quehablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. **(CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 62: 1a, 1b p. 63: 3a, 3b, 4 p. 64: 1a, 1b, p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5 p. 67: 1, 2 c, 3 p. 68: 1a p. 69: 1, 2
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La liaison entre el pronombre personal + y • La liaison entre en + verbo	a.i.1. Saber distinguir, pronunciar e identificar la liaison con *en, y*	• CN • CAA	1. El alumno diferencia y pronuncia correctamente la liaison con *en, y.***(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 67: 2b

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno entiende e identifica textos escritos que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. **(CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos escritos. **(CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3,**	p. 64: 1 p. 67: 1 p. 68: 1 p. 69: 1 p. 70: 3

			CSC1, CSC3)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La travesía por Canadá de Nicolás Vanier • Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	1. Mostrar interés, comprender textos escritosque hablan de Canadá y de los Drom de ultramar	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno comprende textos cortos escritos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1 p. 69: 1
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de la francofonía • Preparar y participar en un concurso • Describir un viaje • Visitar las regiones y departamentos de ultramar • Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	1. Llegar a entender el uso del tú o el vous por escrito. 2. Entender cuando se expresa elecciones, proposiciones y formular preguntas 3. Llegar a entenderlos verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. 4. Ser capaz de entender cuando se organiza y participa en un concurso.	• CCL • CAA • CN	1. El alumno diferencia el uso del tú y del vous, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 2. El alumno comprende cuando se expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 3. El alumno entiende cuando se cuenta acontecimientos del pasado por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 4. El alumno entiende cuando organiza y participa en un concurso, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	p. 64: 1 p. 67: 1 p. 68: 1 p. 69: 1 p. 70: 3

4 Aspectos gramaticales			
• Empleo de *tu* y *vous* • El pronombre *où* • El pronombre *en* • Revisión del pronombre *y*, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)	1. Comprender la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. 2. Dominar el uso del *tu* et *vous*. 3. Saber entender el usolas preposiciones con los países. 4. Ser capaz de entender el uso correctamente el pronombre *où*, el pronombre *y* el pronombre *en*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno lee y comprende cuando se relatan textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno lee, entiende y diferencia el uso del *tu et vous.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno lee y entiende el uso de las preposiciones con los países. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno lee y comprende el uso de los pronombres *où, y, en.***(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• La francofonía y sus países • Los departamentos de ultramar • Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico	1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el uso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)** 2. El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La liaison entre el pronombre personal + y • La liaison entre en + verbo	a.i.1. Saber distinguir e identificar la liaison con *en, y*	• CN • CAA	1. El alumno diferencia la liaison con *en, y.***(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de producir pequeños textos escritos. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno escribe textos que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito.**(CCL5.1 CCL5. 2, CCL5.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)**	p. 63: 4 p. 64: 2b p. 65: 3b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: 1, 2, 3, T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La travesía por Canadá de Nicolás Vanier • Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno escribetextos cortos escritos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar y escribe sobre ellos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: T.G.
3 Funciones comunicativas				
• Hablar de la francofonía • Preparar y participar en un concurso • Describir un viaje • Visitar las regiones y departamentos de ultramar • Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	1. Ser capaz de utilizar correctamente el tú o el vous por escrito. 2. Saber expresar elecciones, proposiciones y formular preguntas por escrito. 3. Dominar los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. 4. Ser capaz de preparar y participar en un concurso.	• CCL • CAA • CN	1. El alumno uso el tú y el vous, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 2. El alumno expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)** 3. El alumno cuenta acontecimientos del pasado por escrito.	p. 63: 4 p. 64: 2b p. 65: 3b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: 1, 2, 3, T.G.

			(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 4. El alumno escribe textoscuando se organiza y participa en un concurso. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Empleo de *tu* y *vous* • El pronombre *où* • El pronombre *en* • Revisión del pronombre *y*, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)	1. Dominar la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. 2. Dominar el uso del tu et vous. 3. Saber usar las preposiciones con los países. 4. Ser capaz de utilizar correctamente el pronombre où, el pronombre y el pronombre *en*	• CCL • CN • CAA	1. El alumno relata textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 2. El alumno usa perfectamente el *tu et vous, por escrito.***(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 3. El alumno usa las preposiciones con los países, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 4. El alumno usa los pronombres *où, y, en,* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 62: 2a p. 63: 4 p. 64: 2a, 2b p. 65: 3b, 4b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 70: 6, 7, 8, T.G.
5 Léxico corriente				
• La francofonía y sus países • Los departamentos de ultramar • Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico	1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buenuso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.	• CCL • CMST • CN • CAA	1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)** 2. El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. **(CCL5.1, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 62: 2a p. 63: 4 p. 64: 2a, 2b p. 65: 3b, 4b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 70: 4, 5, T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La liaison entre el pronombre	a.i.1. Saber escribirla liaison con *en, y*	• CN	1. El alumno escribe	p. 67: 2b

personal + y • La liaison entre en + verbo		• CAA	correctamente la liaison con *en, y.***(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**	

4º DE ESO

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES

UNITÉ 0: LE PARFAIT ÉLÈVE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno comprende, frases cortas para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c p. 9: balades: 2a
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La escuela en Francia. • La civilización francesa.	3. Ser capaz de comprender mensajes sobre la escuela en Francia. 4. Mostrar interés y comprender textos que hablan de la civilización francesa.	• CCL • CD • CMCT • CAA • CSC • SIE • CCEC	3. El alumno comprende mensajes sobre la escuela en Francia **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CD1, CD2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno se interesa y comprende textos de la civilización francesa. **(CCL1.1, CCL1.2, CD1, CD2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c p. 9: balades: 2a

3 Funciones comunicativas				
• Describir personas • Hablar de las buenas intenciones • Hablar de las capacidades personales • Expresar la obligación • Hablar del instituto y de los estudios • Hablar del trabajo escolar • Hablar de la naturaleza y de la ecología	6. Entender cuando se describen personas. 7. Entender cuando se habla de intenciones y capacidades personales. 8. Entender la expresión de la obligación. 9. Comprender cuando se habla del instituto y de los estudios. 10. Ser capaz de entender cuando se habla de la naturaleza y de la ecología.	• CCL • CAA • CD	5. El alumno entiende cuando se describen personas por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno entiende cuando se habla de intenciones y capacidades personales. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3)** 7. El alumno entiende la expresión de la obligación asado por oral. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 8. El alumno comprende cuando se habla del instituto y de los estudios. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 9. El alumno comprende cuando se habla de la naturaleza y de la ecología. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c
4 Aspectos gramaticales				
• El pronombre relativo *où* • Los pronombres posesivos • El futuro simple • El pretérito perfecto compuesto • El pretérito imperfecto • El imperativo	1. Entender el uso del pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. 2. Ser capaz de comprender el uso el futuro simple 3. Controlar la conjugación del pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo.	• CCL • CD • CAA	1. El alumno comprende correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. 5. oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno entiende el uso los pronombres posesivos correctamente oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno comprende cuando se emplea el futuro simpleoralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno comprende la conjugación del pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo. **(CCL1.1, CCL1.2, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c

5 Léxico corriente				
• Los números • El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología • El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios	3. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios…	• CCL • CMCT • CD • CAA	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende el vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	p. 5: 5, 6, p. 6: 2b, 2c

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Comprender, expresar pequeños textos orales para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CSC • CEEC	3. El alumno repite frases cortas para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3,CD5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 3, 4. p. 5: 8 p. 6: 1, 2a, 2d p. 7: 3a, 3b p. 8 : 2, 3 p. 9 balades: 1, Internet p. 10: 1, 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La escuela en Francia. • La civilización francesa.	3. Mostrar interés y hablar sobre la escuela en Francia. 4. Ser capaz de hablar sobre la civilización francesa.	• CCL • CAA • CSC • CMCT • SIE • CCEC	3 El alumno se interesa y habla sobre la escuela en Francia**. (CCL.2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CD1, CD2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 4 El alumno habla sobre la civilización francesa. **(CCL2.2, CCL2.3,**	p. 8 : 2, 3 p. 9 balades: 1, Internet p. 10: 1, 2

			CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)	

3 Funciones comunicativas			
• Describir personas • Hablar de las buenas intenciones • Hablar de las capacidades personales • Expresar la obligación • Hablar del instituto y de los estudios • Hablar del trabajo escolar • Hablar de la naturaleza y de la ecología	6. Ser capaz de describir personas. 7. Comunicar en francés durante la clase. 8. Saber hablar de las intenciones y capacidades personales. 9. Saber expresar la obligación 10. Saber hablar del instituto y de los estudios 11. Ser capaz de hablar de la naturaleza y de la ecología.	• CCL • CAA • CD	5 El alumno describe personas por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 6 El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)** 7 El alumno hablar de intenciones y capacidades personales. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 8 El alumno expresa la obligación por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA2, CAA3)** 9 El alumno habla del instituto y de los estudios. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA2, CAA3)** 10 El alumno habla de la naturaleza y de la ecología. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA2, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• El pronombre relativo *où*. • Los pronombres posesivos • El futuro simple • El pretérito perfecto compuesto • El pretérito imperfecto • El imperativo	5. Saber utilizar correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. 6. Dominar el uso de los pronombres posesivos 7. Ser capaz de usar el futuro simple. 8. Controlar la conjugación del pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo	• CCL • CD • CAA	6 El alumno utiliza correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7 El alumno usa los pronombres posesivos correctamente por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8 El alumno emplea el futuro simple por oral. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9 El alumno emplea los adjetivos calificativos. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 10 El alumno conjuga el pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto

			y el imperativo. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)**

5 Léxico corriente			
• Los números • El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología • El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso del vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios…	• CMCT • CD • CAA	3 El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4 El alumno expresa los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios… **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Visionado de las imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 4. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	a.i.1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** a.i.2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 4: 1 p. 5: 7 p. 6: 1 p. 8: 1, p. 9: balades: 2, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La escuela en Francia. • La civilización francesa.	3. Mostrar interés y comprender textos que hablan de la escuela en Francia 4. Ser capaz de comprender textos escritos sobre la civilización francesa.	• CCL • CAA • CMCT • CSC • SIE • CCEC	3 El alumno se interesa y comprende textos escritos de la escuela en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).** 4 El alumno comprende textos escritos sobre la civilización francesa. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 8: 1, p. 9: balades: 2, Internet

3 Funciones comunicativas			
• Describir personas • Hablar de las buenas intenciones • Hablar de las capacidades personales • Expresar la obligación • Hablar del instituto y de los estudios • Hablar del trabajo escolar • Hablar de la naturaleza y de la ecología	1. Entender cuando se describen personas. 2. Entender cuando se habla de intenciones y capacidades personales. 3. Entender la expresión de la obligación. 4. Comprender cuando se habla del instituto y de los estudios. 5. Ser capaz de entender cuando se habla de la naturaleza y de la ecología.	• CCL • CAA • CD	5. El alumno entiende cuando se describen personas por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno entiende cuando los compañeros se comunican en francés en clase por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA2, CAA3)** 7. El alumno entiende cuando se habla de intenciones y capacidades personales por escrito. **(CCL4.1, CCL4, 2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** 8. El alumno comprende la expresión de la obligación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** 9. El alumno comprende cuando se habla del instituto y de los estudios por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** 10. El alumno entiende cuando se habla de la naturaleza y de la ecología por escrito. **(CCL4.1, CCL4, 2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• El pronombre relativo *où*. • Los pronombres posesivos • El futuro simple • El pretérito perfecto compuesto • El pretérito imperfecto • El imperativo	6. Entender el uso del pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. 7. Dominar la comprensión del uso de los pronombres posesivos 8. Entender el uso del futuro simple 9. Entender la conjugación del pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo	• CCL • CD • CAA	6. El alumno comprende y utiliza correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno usa los pronombres posesivos correctamente por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno comprende cuando se emplea el futuro simple por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9. El alumno comprende la conjugación el pretérito perfecto compuesto,

			el pretérito imperfecto y el imperativo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)**

5 Léxico corriente			
• Los números • El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología • El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios…	• CCL • CMCT • CD • CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica, comprende por escrito los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios… **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de escribir textos cortos. 4. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender por escrito.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno comprende, identifica y escribe frases cortas para describir personas, hablar de intenciones, capacidades y obligaciones, hablar de la naturaleza y la ecología. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 9 p. 10 *On fait le point!*
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La escuela en Francia. • La civilización francesa.	3. Mostrar interés y producir textos escritos sobre la escuela en Francia. 4. Ser capaz de producir mensajes escritos sobre la escuela en Francia.	• CCL • CAA • CMCT • CSC • SIE • CCEC	3 El alumno escribe sobre la escuela en Francia. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CMCT3,, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).** 4 El alumno escribe sobre la escuela en Francia. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4,, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 5: 9 p. 10 *On fait le point!*

3 Funciones comunicativas			
• Describir personas • Hablar de las buenas intenciones • Hablar de las capacidades personales • Expresar la obligación • Hablar del instituto y de los estudios • Hablar del trabajo escolar • Hablar de la naturaleza y de la ecología	1. Ser capaz de describir personas. 2. Saber hablar de las intenciones y capacidades personales. 3. Saber expresar la obligación 4. Saber hablar del instituto y de los estudios 5. Ser capaz de hablar de la naturaleza y de la ecología.	• CCL • CAA • CD	5. El alumno describe personas por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno escribe sobre intenciones y capacidades personales. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 7. El alumno expresa la obligación por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 8. El alumno escribe sobre el instituto y d los estudios. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 9. El alumno escribe sobre la naturaleza y la ecología. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• El pronombre relativo *où*. • Los pronombres posesivos • El futuro simple • El pretérito perfecto compuesto • El pretérito imperfecto • El imperativo	6. Saber utilizar correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos. 7. Dominar el uso de los pronombres posesivos 8. Ser capaz de usar el futuro simple 9. Conjugar correctamente el pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo	• CCL • CD • CAA	6. El alumno comprende y utiliza correctamente el pronombre relativo *où* y los pronombres posesivos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno usa los pronombres posesivos correctamente por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno emplea el futuro simple por escrito. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9. El alumno conjuga el pretérito perfecto compuesto, el pretérito imperfecto y el imperativo. **(CCL5.1, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los números • El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología • El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios	3. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 4. Utilizar correctamente el vocabulario relativo a los números, la naturaleza, los animales y la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios…	• CMCT • CD • CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno escribe el léxico relativo a los números, la naturaleza, los animales y

			la ecología, el colegio, las asignaturas y los estudios…. **(CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

UNITÉ 1: BIEN DANS TON CORPS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CD • CSC • CCEC	3. El alumno comprende, identifica documentos orales cortos que hablan de los hábitos saludables, los beneficios del deporte, expresan sentimientos y estados de ánimo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p.12: 1a, 1b, 2a p. 14: 1a p. 15: 2a p. 17: 1, 2b p. 18: 1 p. 19 balades: 2 p. 20: 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los valores del deporte. • La UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. • El Tour de Francia.	4. Mostrar interés y comprender textos que hablan de los valores del deporte. 5. Conocer la función de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. 6. Mostrar interés y comprender textos que hablan de aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia.	• CCL. • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2 El alumno comprende textos orales sobre los valores del deporte. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).** 3 El alumno se interesa por y comprende la función de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).** 4 El alumno comprende textos orales sobre aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2).**	p. 14: 1a p. 18: 1 p. 19 balades: 2

3 Funciones comunicativas			
• Expresar estados físicos y estados de ánimo • Explicar lo que hay que hacer para estar en forma • Expresar sentimientos	1. Entender cuando se expresan estados físicos y de ánimo. 2. Comprender cuando se explica lo que hay que hacer para estar en forma. 3. Entender cuando se expresan sentimientos.	• CCL • CD • CAA	5. El alumno entiende cuando se expresan estados físicos y de ánimo por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno entiende cuando se explica de forma oral lo que hay que hacer para estar en forma. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA, CAA3)** 7. El alumno comprende cuando se expresan sentimientos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los pronombres demostrativos: *ce qui/ce que* + verbe; *celui, ceux, celle, celles qui/que* + verbe ; *celui, ceux, celle, celles de/d'/du/des* + nom. • Los adjetivos y pronombres indefinidos. • La exclamación: *quel(s)/quelle(s) + adjectif +* nom -, *Que/qu' +* phrase	4. Entender el uso de los pronombres demostrativos. 5. Llegar a entender el uso de los adjetivos y pronombres indefinidos. 6. Controlar las expresiones para expresar una exclamación	• CCL • CD • CAA	4. El alumno comprende el uso de los pronombres demostrativos oralmente. **(CCL1.2, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno comprende el empleo de los adjetivos y pronombres indefinidos oralmente. **(CCL1.2, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno comprende cuando escucha una exclamación. **(CCL1.2, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los alimentos • Los sentimientos • Los valores y beneficios del deporte	3. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender e identificar las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte	• CAA • CD	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende el léxico para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La pronunciación de la *s* al final de palabra y la *liaison* entre la *s* y las palabras que le siguen.	3. Ser capaz de detectarla pronunciación de la s al final de palabra y la liaison entre la s y las palabras que le siguen oralmente.	• CD • CAA	3. El alumno diferencia la pronunciación de la s al final de palabra y la liaison entre la s y las palabras que le siguen. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de formular frases cortas orales. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CD • CSC • CCEC	3. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar sobre los hábitos saludables, los beneficios del deporte, expresar sentimientos y estados de ánimo. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p.13: 3a, 4b, 4c, 5 p. 14: 1b p. 15: 3 p. 17: 4 p. 18: 2 p. 19 balades: 3 p. 20: 5, 6, 7, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los valores del deporte. • La UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. • El Tour de Francia. • La asociación francesa *Classes non Fumeurs.*	1. Mostrar interés y hablar de los valores del deporte. 2. Hablar de la función de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. 3. Ser capaz de hablar de aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*.	• CCL. • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	3 El alumno habla de los valores del deporte. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 4 El alumno habla de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 5 El alumno se expresa oralmente sobre aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 14: 1b p. 18: 2 p. 19 balades: 3

3 Funciones comunicativas			
• Expresar estados físicos y estados de ánimo • Explicar lo que hay que hacer para estar en forma • Expresar sentimientos	1. Saber hablar de estados físicos y estados de ánimo. 2. Controlar las expresiones necesarias para explicar lo que hay que hacer para estar en forma. 3. Ser capaz de expresar sentimientos.	• CCL • CD • CAA	5. El alumno habla de estados físicos y estados de ánimo oralmente. **(CCL.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno explica lo que hay que hacer para estar en forma por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA, CAA3)** 7. El alumno expresa sentimientos oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los pronombres demostrativos: *ce qui/ce que* + verbe; *celui, ceux, celle, celles qui/que* + verbe ; *celui, ceux, celle, celles de/d'/du/des* + nom. • Los adjetivos y pronombres indefinidos. • La exclamación: *quel(s)/quelle(s) + adjectif +* nom -, *Que/qu' +* phrase	4. Saber utilizar correctamente los pronombres demostrativos. 5. Ser capaz de utilizar correctamente los adjetivos y pronombres indefinidos. 6. Controlar las expresiones para expresar una exclamación	• CCL • CD • CAA	4. El alumno usa los pronombres demostrativos, oralmente. **(CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno emplea los adjetivos y pronombres indefinidos oralmente. **(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno expresa una exclamación oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los alimentos • Los sentimientos • Los valores y beneficios del deporte	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte	• CAA • CD	3. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno expresa palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La pronunciación de la *s* al final de palabra y la *liaison* entre la *s* y las palabras que le siguen.	3. Ser capaz de pronunciar la s al final de palabra y la liaison entre la s y las palabras que le siguen.	• CD • CAA	3. El alumno pronuncia la s al final de palabra y la liaison entre la s y las palabras que le siguen. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	3. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 4. Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3 El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar sobre los hábitos saludables, los beneficios del deporte, expresar sentimientos y estados de ánimo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4 El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 12: 1a p. 13: 4a p. 14: 1a p. 16-17: 1 p.18 : 1, Internet p. 19 balades: 1, 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los valores del deporte. • La UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. • El Tour de Francia. • La asociación francesa *Classes non Fumeurs.*	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan de los valores del deporte. 2. Conocer la función de la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. 3. Mostrar interés y comprender textos que hablan de aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*.	• CCL. • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	1 El alumno lee y comprende textos que hablan de los valores del deporte. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 2 El alumno lee y comprende la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial s. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3 El alumno lee y comprende textos que hablan de aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 14: 1a p.18 : 1, Internet p. 19 balades: 1, 2, 3

3 Funciones comunicativas			
• Expresar estados físicos y estados de ánimo • Explicar lo que hay que hacer para estar en forma • Expresar sentimientos	1. Entender cuando se expresan estados físicos y de ánimo. 2. Comprender cuando se explica lo que hay que hacer para estar en forma. 3. Entender cuando se expresan sentimientos.	• CCL • CD • CAA	5. El alumno lee y entiende cuando se expresan estados físicos y de ánimo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno entiende cuando se explica lo que hay que hacer para estar en forma.por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA, CAA3)** 7. El alumno comprende cuando se expresan sentimientos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los pronombres demostrativos: *ce qui/ce que* + verbe; *celui, ceux, celle, celles qui/que* + verbe ; *celui, ceux, celle, celles de/d'/du/des* + nom. • Los adjetivos y pronombres indefinidos. • La exclamación: *quel(s)/quelle(s) + adjectif +* nom -, *Que/qu'* + phrase	4. Llegar a entender el uso de los pronombres demostrativos. 5. Ser capaz de entender el uso de los adjetivos y pronombres indefinidos. 6. Llegar a comprender las expresiones para expresar una exclamación por escrito.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno entiende los pronombres demostrativos cuando los lee. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno sabe cómo se emplean los adjetivos y pronombres indefinidos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno sabe expresar una exclamación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los alimentos • Los sentimientos • Los valores y beneficios del deporte	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender e identificar por escrito las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte	• CCL • CAA • CD	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende, las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte**. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**

1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de la salud y de los estados físicos y anímicos. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno produce correctamente textos escritos cortos para hablar sobre los hábitos saludables, los beneficios del deporte, expresar sentimientos y estados de ánimo. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 12: 2c p. 15: 3b, 3c p. 19. Balades: 4 p. 20: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los valores del deporte. • La UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. • El Tour de Francia. • La asociación francesa *Classes non Fumeurs.*	1. Mostrar interés y escribir sobre los valores deldeporte. 2. Escribir sobre la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. 3. Ser capaz de escribir sobre aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs*.	• CCL. • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2 El alumno se interesa y se expresa por escrito los valores deldeporte. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3 El alumno escribe sobre la UNESCO y algunos lugares franceses patrimonio mundial. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 4 El alumno se interesa y se expresa por escrito sobre aspectos socioculturales franceses como el Tour de Francia o la asociación francesa *Classes non Fumeurs.* **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 15: 3b, 3c p. 19. Balades: 4 p. 20: *On fait le point!*, TG

3 Funciones comunicativas			
• Expresar estados físicos y estados de ánimo • Explicar lo que hay que hacer para estar en forma • Expresar sentimientos	1. Saber escribir sobre estados físicos y estados de ánimo. 2. Controlar las expresiones necesarias para explicar lo que hay que hacer para estar en forma. 3. Ser capaz de expresar sentimientos.	• CCL • CD • CAA	5. El alumno escribe sobre estados físicos y estados de ánimo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno explica lo que hay que hacer para estar en forma por escrito.

			(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA, CAA3) 7. El alumno expresa sentimientos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Los pronombres demostrativos: *ce qui/ce que* + verbe; *celui, ceux, celle, celles qui/que* + verbe ; *celui, ceux, celle, celles de/d'/du/des* + nom. • Los adjetivos y pronombres indefinidos. • La exclamación: *quel(s)/quelle(s) + adjectif +* nom -, *Que/qu' +* phrase	4. Saber utilizar correctamente los pronombres demostrativos. 5. Ser capaz de utilizar correctamente los adjetivos y pronombres indefinidos. 6. Controlar las expresiones para expresar una exclamación por escrito.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno usa los pronombres demostrativos, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno emplea los adjetivos y pronombres indefinidos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno expresa una exclamación por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los alimentos • Los sentimientos • Los valores y beneficios del deporte	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte	• CCL • CAA • CD	a.i.3. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** a.i.4. El alumno escribe el léxico para hablar de los alimentos, los sentimientos y los valores y beneficios del deporte. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

UNITÉ 2: UN MONDE DE COMMUNICATION

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno comprende pequeños textos orales que hablan de la televisión, expresan causa, finalidad o una hipótesis, piden o dan consejos.	p. 22: 2 p.23: 3e p. 24: 1a p. 25: 3b p. 27: 1a, 2b

• Movilización de los conocimientos previos			**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 2 p. 30: 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las *Journées mondiales sans téléphone portable*. • Programas de la televisión francesas.	2. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de las *Journées mondiales sans téléphone portable.* 3. Comprender textos orales sobre algunos programas de la televisión francesas.	• CCL • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno se interesa por y entiende textos que hablan de las *Journées mondiales sans téléphone portable.***(CCL1.1, CCL1.2, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno se interesa por y entiende textos sobre algunos programas de la televisión francesas. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 24: 1a p. 28: 2
3 Funciones comunicativas				
• Dar una opinión sobre los programas de la televisión • Dar consejos	4. Ser capaz de comprender una opinión sobre los programas de la televisión. 5. Saber comprender consejos.	• CCL • CD • CAA	a.i.1. El alumno entiende una opinión sobre los programas de la televisión, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** a.i.2. El alumno comprende oralmente consejos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 24: 1a p. 27: 1a, 2b p. 30: 3

4 Aspectos gramaticales			
• La causa: comme*, parce que/qu'* + indicatif; *grâce à, à cause de* + nom/pronom. • La finalidad: *pour, afin de/d'* + infinitif. • Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l'imparfait de l'indicatif + phrase • El condicional: radical du futur + terminaisons de l'imparfait.	6. Ser capaz de entender la causa y la finalidad 7. Saber distinguir correctamente las hipótesis con el presente y el futuro 8. Dominar la conjugación del condicional	• CCL • CD • CAA	4. El alumno entiende cuando se expresa la causa y la finalidad, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno comprende correctamente las hipótesis con el presente y el futuro oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**

			6. El alumno entiende cuando se conjuga el condicional. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• La televisión • Los SMS	3. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 4. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la televisión y los SMS.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica, comprende, controla el léxico sobre la televisión y los SMS. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Las palabras homófonas.	2. Saber identificar correctamente las palabras homófonas.	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente las palabras homófonas. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de formular frases cortas orales. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CD • CSC • CCEC	3. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de la televisión, expresar causa, finalidad o una hipótesis, pedir o dar consejos. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 22: 1, p. 23: 3d, 4 p. 24: 1b, 1c, 2 p. 25: 3ª, 4b, 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 1, 3, 4 p. 29: balades, 1 p. 30: 1, 2,3, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las *Journées mondiales sans téléphone*	4. Saber hablar sobre de las *Journées mondiales sans téléphone portable*.	• CCL • CMCT	2. El alumno habla sobre las *Journées mondiales sans téléphone*	p. 24: 1b, 1c, 2 p. 28: 1, 3, 4

portable. • Programas de la televisión francesas. • La gruta de Lascaux	5. Ser capaz de hablar sobre algunos programas de la televisión francesas. 6. Conocer la gruta de Lascaux.	• CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	*portable.***(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno habla sobre algunos programas de la televisión francesas. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno habla sobre la gruta de Lascaux. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 29: balades, 1
3 Funciones comunicativas				
• Dar una opinión sobre los programas de la televisión • Dar consejos	1. Ser capaz de dar una opinión sobre los programas de la televisión. 2. Ser capaz de dar consejos.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno da una opinión sobre los programas de la televisión, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno da consejos, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 24: 1b, 1c, 2 p. 25: 3ª, 4b, 5 p. 27: 1c, 3 p. 30: 1, 2,3

4 Aspectos gramaticales			
• La causa: comme*, parce que/qu'* + indicatif; *grâce à, à cause de* + nom/pronom. • La finalidad: *pour, afin de/d'* + infinitif. • Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l'imparfait de l'indicatif + phrase • El condicional: radical du futur + terminaisons de l'imparfait.	6. Ser capaz de usar la causa y la finalidad. 7. Saber usar correctamente las hipótesis con el presente y el futuro. 8. Dominar la conjugación del condicional.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno sabe cómo expresar la causa y la finalidad, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9. El alumno utiliza correctamente las hipótesis con el presente y el futuro, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno sabe conjugar el condicional. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• La televisión • Los SMS	3. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 4. Emplear correctamente las palabras y las	• CCL • D • CAA	3. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el

	expresiones que hablan de la televisión y los SMS		vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica, comprende y controla el léxico sobre la televisión y los SMS. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Las palabras homófonas.	2. Saber pronunciar y utilizar correctamente las palabras homófonas	• CD • CAA	2. El alumno pronuncia correctamente las palabras homófonas. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	3. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 4. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de la televisión, expresan causa, finalidad o una hipótesis, piden o dan consejos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 22: 2 p. 24: 2 p. 25: 3b p. 26-27: 1b, 2a, p. 28: 2, Internet p. 29: balades, 2a p. 30: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las *Journées mondiales sans téléphone portable*. • Programas de la televisión francesas. • La gruta de Lascaux	1. Mostrar interés y comprender textos escritos que hablan de las *Journées mondiales sans téléphone portable.* 2. Comprender textos escritos sobre algunos programas de la televisión francesas. 3. Conocer la gruta de Lascaux.	• CCL • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	1. El alumno lee y comprende textos sobre las *Journées mondiales sans téléphone portable.***(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno lee y comprende textos sobre algunos programas de la televisión francesas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 28: 2, Internet p. 29: balades, 2a

			3. El alumno lee y comprende textos sobre la gruta de Lascaux. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	
3 Funciones comunicativas				
• Dar una opinión sobre los programas de la televisión • Dar consejos	1. Ser capaz de comprender una opinión sobre los programas de la televisión. 2. Saber comprender consejos.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno lee y entiende una opinión sobre los programas de la televisión. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno comprende consejos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 22: 2 p. 26-27: 1b, 2a,

4 Aspectos gramaticales			
• La causa: comme, *parce que/qu'* + indicatif; *grâce à, à cause de* + nom/pronom. • La finalidad: *pour, afin de/d'* + infinitif. • Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l'imparfait de l'indicatif + phrase • El condicional: radical du futur + terminaisons de l'imparfait.	6. Ser capaz de entender la expresión de la causa y la finalidad. 7. Saber entender el uso de las hipótesis con el presente y el futuro. 8. Llegar a entender la conjugación del condicional.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno entiende cuando se lee la expresión de la causa y la finalidad por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).** 5. El alumno comprende el uso escrito de las hipótesis con el presente y el futuro. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno entiende cuando se conjuga el condicional por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).**
5 Léxico corriente			
• La televisión • Los SMS	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la televisión y los SMS.	• CCL • CAA • CD	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende por escrito, las palabras y las expresiones que hablan de la televisión y los SMS. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de la televisión, expresar causa, finalidad o una hipótesis, pedir o dar consejos.. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno produce correctamente textos escritos cortos para habar de la televisión, expresar causa, finalidad o una hipótesis, pedir o dar consejos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 23: 3c p. 25: 4b p. 27: 1c p. 28: 1 p. 29 balades: 2b. p. 30: *On fait le point!*, TG

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las *Journées mondiales sans téléphone portable*. • Programas de la televisión francesas. • La gruta de Lascaux	1. Saber escribir sobre de las *Journées mondiales sans téléphone portable*. 2. Ser capaz de escribir sobre algunos programas de la televisión francesas. 3. Conocer la gruta de Lascaux.	• CCL • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	4. El alumno escribe sobre las *Journées mondiales sans téléphone portable.***(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 5. El alumno escribe sobre algunos programas de la televisión francesas..**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 6. El alumno escribe sobre la gruta de Lascaux..**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 29 balades: 2b. p. 30: *On fait le point!*, TG
3 Funciones comunicativas				
• Dar una opinión sobre los programas de la televisión • Dar consejos	1. Ser capaz de dar una opinión sobre los programas de la televisión. 2. Ser capaz de dar consejos.	• CCL • CD • CAA	1. El alumno da una opinión sobre los programas de la televisión, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 2. El alumno da consejos, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4,, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 23: 3c p. 27: 1c p. 30: *On fait le point!*

4 Aspectos gramaticales			
• La causa: comme*, parce que/qu'* + indicatif; *grâce à, à cause de* + nom/pronom. • La finalidad: *pour, afin de/d'* + infinitif. • Las hipótesis con el presente y el futuro: *si* + phrase à l'imparfait de l'indicatif + phrase • El condicional: radical du futur + terminaisons de l'imparfait.	6. Ser capaz de expresar obligación y la prohibición. 7. Saber usar correctamente las hipótesis con el presente y el futuro. 8. Dominar la conjugación del condicional.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno usa la expresión de la causa y la finalidad por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno usa correctamente las hipótesis con el presente y el futuro por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno domina la conjugación del condicional por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).**

5 Léxico corriente			
• La televisión • Los SMS	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de la televisión y los SMS.	• CCL • CAA • CD	a.i.3. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** a.i.4. El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la televisión y los SMS. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

UNITÉ 3: NOTRE GÉNÉRATION

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno comprende pequeños textos orales que hablan de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 1a p. 33: 2 p. 34: 1b p. 35: 3c p. 37 : 1, 2b p. 39 balades: 3a p. 40: 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las relaciones padres /adolescentes en Francia. • El Canal du Midi.	2. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. 3. Conocer el Canal du Midi.	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	4. El alumno se interesa por y entiende textos que hablan de las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 5. El alumno se interesa por y entiende textos que hablan del Canal du Midi. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 34: 1b p. 39 balades: 3a p. 40: 6

3 Funciones comunicativas			
• Describir a los compañeros, sus personalidades, sus cualidades y sus defectos • Explicar las relaciones con los padres • Expresar la finalidad • Expresar la concesión • Expresar la oposición • Hablar de uno mismo	5. Ser capaz de comprender descripciones de personalidades, cualidades y defectos de una persona. 6. Saber comprender textos sobre las relaciones con los padres. 7. Entender la expresión de la finalidad, la concesión y la oposición. 8. Saber comprender cuando alguien habla de sí mismo.	• CCL • CD • CAA	a.i.1. El alumno entiende descripciones de personalidades, cualidades y defectos de una persona. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** a.i.2. El alumno sabe interpretar un documento sobre las relaciones con los padres. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** a.i.3. El alumno entiende la expresión de la finalidad, la concesión y la oposición. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** 6. El alumno sabe comprender cuando alguien habla de sí mismo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• La oposición: :*mais, par contre, alors que, tandis que* • La concesión: *malgré* + nom ; *bien que* + subjonctif présent • La finalidad: *pour/afin de* + infinitif ; *pour que/afin que* + subjonctif présent • El presente del subjuntivo.	4. Comprender las expresiones necesarias para expresar la oposición y la concesión. 5. Ser capaz de comprender cómo expresar la finalidad. 6. Saber distinguir correctamente el presente del subjuntivo.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan las expresiones de oposición y concesión. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** 5. El alumno comprende de qué manera expresar la finalidad. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** 6. El alumno diferencia el presente del subjuntivo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Los adjetivos para describir la personalidad • Las cualidades y los defectos	3. Llegar a entender oralmente para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica, comprende, controla el léxico para describir la personalidad, las cualidades y defectos de una persona. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y			

entonaciones			
• El sonido [j]	2. Saber identificar correctamente el sonido [j]	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente el sonido [j]. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de formular frases cortas orales. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CD • CSC • CCEC	3. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 1b p. 33: 3c p. 34: 1c p. 35: 2b, 3c, 4 p. 37: 3, 4 p. 38: 2, 3 p. 39: balades, 1,2 p.40: 5, 6, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las relaciones padres /adolescentes en Francia. • El Canal du Midi.	3. Hablar sobre las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. 4. Conocer el Canal du Midi.	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan de las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan del Canal du Midi. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 34: 1c p. 39: balades, 1,2

3 Funciones comunicativas			
• Describir a los compañeros, sus personalidades, sus cualidades y sus defectos • Explicar las relaciones con los padres • Expresar la finalidad • Expresar la concesión • Expresar la oposición • Hablar de uno mismo	5. Ser capaz de describir personalidades, cualidades y defectos de una persona. 6. Saber comentar las relaciones con los padres. 7. Ser capaz de expresar la finalidad, la concesión y la oposición. 8. Ser capaz de hablar de uno mismo.	• CCL • CD • CAA	5. El alumno describe personalidades, cualidades y defectos de una persona, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno sabe hablar sobre las relaciones con los padres. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 7. El alumno expresa la finalidad, la concesión y la oposición. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)** 8. El alumno habla de sí mismo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• La oposición: :*mais, par contre, alors que, tandis que* • La concesión: *malgré* + nom ; *bien que* + subjonctif présent • La finalidad: *pour/afin de* + infinitif ; *pour que/afin que* + subjonctif présent • El presente del subjuntivo.	4. Conocer y usar las expresiones necesarias para expresar la oposición y la concesión. 5. Ser capaz de expresar la finalidad. 6. Saber distinguir correctamente el presente del subjuntivo.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno utiliza correctamente las expresiones de oposición y concesión, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno sabe cómo expresar la finalidad, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno distingue correctamente el presente del subjuntivo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Los adjetivos para describir la personalidad • Las cualidades y los defectos	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno expresa las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de

			una persona. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• El sonido [j]	2. Saber identificar correctamente y pronunciar el sonido [j].	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente y pronuncia el sonido [j]. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	3. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 4. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b p. 36-37: 1 p. 38: 1, Internet p. 39 balades: 3 p. 40: 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las relaciones padres /adolescentes en Francia. • El Canal du Midi.	2. Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. 3. Conocer el Canal du Midi.	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2 El alumno lee y comprende textos que hablan de las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3 El alumno lee y comprende textos que hablan del Canal du Midi. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 34: 1b p. 39 balades: 3
3 Funciones comunicativas				
• Describir a los compañeros, sus	1. Ser capaz de comprender	• CCL	4 El alumno lee y entiende	p. 32: 1a, 1b

personalidades, sus cualidades y sus defectos • Explicar las relaciones con los padres • Expresar la finalidad • Expresar la concesión • Expresar la oposición • Hablar de uno mismo	descripciones de personalidades, cualidades y defectos de una persona. 2. Saber comprender textos sobre las relaciones con los padres. 3. Entender la expresión de la finalidad, la concesión y la oposición. 4. Saber comprender cuando alguien habla de sí mismo.	• CD • CAA	descripciones de personalidades, cualidades y defectos de una persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 5 El alumno comprende cuando lee un documento sobre las relaciones con los padres. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 6 El alumno entiende la expresión de la finalidad, la concesión y la oposición, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 7 El alumno cuando alguien habla de sí mismo, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 34: 1b p. 40: 5
4 Aspectos gramaticales				
• La oposición: :*mais, par contre, alors que, tandis que* • La concesión: *malgré* + nom ; *bien que* + subjonctif présent • La finalidad: *pour/afin de* + infinitif ; *pour que/afin que* + subjonctif présent • El presente del subjuntivo.	4. Conocer las expresiones necesarias para expresar la oposición y la concesión. 5. Comprender cómo expresar la finalidad. 6. Saber distinguir correctamente el presente del subjuntivo.	• CCL • CD • CAA	4 El alumno comprende el uso escrito de las expresiones de oposición y concesión. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5 El alumno entiende, cuando lo lee, cómo se expresa la finalidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6 El alumno distingue correctamente el presente del subjuntivo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**	p.33 p.35 p. 36-37: 1
5 Léxico corriente				
• Los adjetivos para describir la personalidad • Las cualidades y los defectos	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona.	• CCL • CAA • CD	3 El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4 El alumno identifica y comprende las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos	p. 32: 1a, 1b p. 36-37: 1 p. 40: 5

			de una persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las grafías del sonido [j]	2. Saber identificar correctamente las grafías del sonido [j]	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [j]. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**	CE p. 50

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno produce correctamente textos escritos cortos que hablan de las relaciones de los adolescentes con sus padres, describir personalidades, cualidades y defectos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 33: 3b, 4 p. 35: 3b, 3c p. 37: 3 p. 38: 1, 2, 3, 4 p.39 balades: 3b. p. 40: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las relaciones padres /adolescentes en Francia. • El Canal du Midi.	1. Mostrar interés y producir textos escritos sobre las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. 2. Conocer el Canal du Midi.	• CCL • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno se interesa y se expresa por escrito sobre las relaciones entre padres y adolescentes en Francia. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno se interesa y se expresa por escrito sobre el Canal du Midi. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1,**	p. 38: 1, 2, 3, 4 p.39 balades: 3b. p. 40: *On fait le point!*, TG

		CCEC2)	

3 Funciones comunicativas			
• Describir a los compañeros, sus personalidades, sus cualidades y sus defectos • Explicar las relaciones con los padres • Expresar la finalidad • Expresar la concesión • Expresar la oposición • Hablar de uno mismo	1. Ser capaz de describir personalidades, cualidades y defectos de una persona. 2. Saber comentar las relaciones con los padres. 3. Ser capaz de expresar la finalidad, la concesión y la oposición. 4. Ser capaz de hablar de uno mismo.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno describe personalidades, cualidades y defectos de una persona por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno escribe sobre las relaciones con los padres. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno puede expresar la finalidad, la concesión y la oposición por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)** 7. El alumno escribir sobre sí mismo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• La oposición: :*mais, par contre, alors que, tandis que* • La concesión: *malgré* + nom ; *bien que* + subjonctif présent • La finalidad: *pour/afin de* + infinitif ; *pour que/afin que* + subjonctif présent • El presente del subjuntivo.	4. Usar las expresiones necesarias para expresar la oposición y la concesión. 5. Saber expresar la finalidad. 6. Saber distinguir y usar correctamente el presente del subjuntivo.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno sabe usar las expresiones de oposición y concesión por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno sabe expresar la finalidad por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno domina el presente del subjuntivo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)**
5 Léxico corriente			
• Los adjetivos para describir la personalidad • Las cualidades y los defectos	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de la personalidad, las cualidades y defectos de una persona.	• CCL • CAA • CD	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno escribe sobre que la personalidad, las cualidades y defectos de una persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas			

• Las grafías del sonido [j]	2. Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [j]	• CD • CAA	2. El alumno escribe correctamente las grafías del sonido [j]. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

UNITÉ 4: ADOS SOLIDAIRES!

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno comprende pequeños textos orales que hablan de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 42: 2a, p. 43: 3c p. 45: 2a, 2b, 2c p. 47: 2 p. 48: 1 p. 49 balades, 1, p. 50: 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las actividades de voluntariado. • Los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie.* • El Mont Saint-Michel.	2. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. 3. Conocer el Mont Saint-Michel.	• CCL • CMCT • CAA • SIE • CCEC • CSC	2. El alumno se interesa por y entiende textos que hablan de actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno se interesa por y entiende textos que hablan del Mont Saint-Michel. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1 p. 49 balades, 1, p. 50: 6
3 Funciones comunicativas				
• Expresar la duración • Expresar los deseos	5. Estar familiarizado con las expresiones necesarias para expresar la duración. 6. Ser capaz de comprender cómo	• CCL • CD • CAA	4. El alumno entiende cuando se expresa la duración de una acción. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,**	p. 43: 3c p. 47: 2

	expresar los deseos.		**CAA3)** 5. El alumno reconoce cuando se expresa un deseo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**	

4 Aspectos gramaticales			
• Expresar la duración: *depuis* + nombre de jours/semaines /mois… ; *il y a/cela fait* + nombre de jours/semaines/mois… + *que/qu' : depuis* + jour/mois/saison ; *depuis* + événement ; *depuis que* + verbe • Los pronombres interrogativos. • La expresión del deseo: *je veux/je voudrais/j'aimerais* + infinitif; *je veux/je voudrais/j'aimerais* + *que* + subjonctif : • El presente de subjuntivo.	6. Comprender el uso de expresiones de duración. 7. Entender el uso de los pronombres interrogativos. 8. Saber distinguir correctamente el uso de la expresión del deseo. 9. Reconocer y comprender el presente de subjuntivo.	• CCL • CD • CAA	6. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan expresiones de duración oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3, CAA4)** 7. El alumno comprende los pronombres interrogativos en la frase oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3, CAA4)** 8. El alumno comprende el uso de la expresión del deseo cuando se escucha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9. 5.1El alumno reconoce la conjugación del presente de subjuntivo oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los problemas sociales y humanos • Las acciones solidarias y de voluntariado	3. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado.	• CCL • CMCT • CD • CAA	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado. **(CCL1.3, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• El apóstrofe.	2. Saber identificar correctamente la pronunciación del apóstrofe.	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente el apóstrofe. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales	3. Ser capaz de formular frases cortas	• CCL		p. 42: 1a, 1b, 1c,

Planificación • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	orales. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CAA • CD • CSC • CCEC	3. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado.. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	2c p. 43: 3d, 4 p. 44: 1 p. 45: 3 p. 47: 4 p. 48: 2 p. 49: balades, 2 p. 50: 7, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las actividades de voluntariado. • Los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie.* • El Mont Saint-Michel.	1. Hablar sobre actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. 2. Conocer el Mont Saint-Michel.	• CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan de actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno se habla del Mont Saint-Michel. (**CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 2 p. 49: balades, 2 p. 50: 7
3 Funciones comunicativas				
• Expresar la duración • Expresar los deseos	5. Conocer las expresiones necesarias para expresar la duración. 6. Ser capaz de expresar un deseo.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno habla de la duración de una acción, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno sabe expresar un deseo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 43: 3d, 4 p. 47: 4

4 Aspectos gramaticales			
• Expresar la duración: *depuis* + nombre de jours/semaines /mois… ; *il y a/cela fait* + nombre de jours/semaines/mois… + *que/qu' : depuis* + jour/mois/saison ; *depuis* + événement ; *depuis que* + verbe • Los pronombres interrogativos. • La expresión del deseo: *je veux/je voudrais/j'aimerais* + infinitif; *je veux/je voudrais/j'aimerais* + *que* + subjonctif : • El presente de subjuntivo.	1. Comprender el uso de expresiones de duración. 2. Entender el uso de los pronombres interrogativos. 3. Saber distinguir correctamente el uso de la expresión del deseo. 4. Reconocer y comprender el presente de subjuntivo.	• CCL • CD • CAA	6. El alumno utiliza correctamente expresiones de duración, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno sabe cómo usar y organizar los pronombres interrogativos en la frase oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno usa correctamente la expresión del deseo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9. El alumno sabe usar la conjugación del presente de subjuntivo oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los problemas sociales y humanos • Las acciones solidarias y de voluntariado	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Hacer buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado.	• CCL • CMCT • CD • CAA	3. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno expresa las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado. **(CCL2.3, CL2.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• El apóstrofe.	2. Saber identificar y expresa correctamente el apóstrofe.	• CD • CAA	2. El alumno diferencia y expresa correctamente el apóstrofe. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para	3. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de los problemas sociales y humanos,	p. 42: 2b, p. 44: 1 p. 46-47: 1, 2, 3b

comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	4. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CSC • CCEC	acciones solidarias y de voluntariado.. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1,Internet p. 49 balades: 1 p. 50: 7
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las actividades de voluntariado. • Los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie.* • El Mont Saint-Michel.	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. 2. Conocer el Mont Saint-Michel.	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno lee y comprende textos que hablan de actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. 3. El alumno se interesa por y entiende textos que hablan del Mont Saint-Michel. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: 1,Internet p. 49 balades: 1
3 Funciones comunicativas				
• Expresar la duración • Expresar los deseos	1. Estar familiarizado con las expresiones necesarias para expresar la duración. 2. Ser capaz de comprender cómo expresar los deseos.	• CCL • CD • CAA	4 El alumno lee y entiende cuando se expresa la duración de una acción por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 5 El alumno comprende cuando se expresa un deseo por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 43 1 p. 46-47: 1, 2, 3b

4 Aspectos gramaticales			
• Expresar la duración: *depuis* + nombre de jours/semaines /mois… ; *il y a/cela fait* + nombre de jours/semaines/mois… + *que/qu' : depuis* + jour/mois/saison ; *depuis* + événement ; *depuis que* + verbe • Los pronombres interrogativos. • La expresión del deseo: *je veux/je voudrais/j'aimerais* + infinitif; *je veux/je voudrais/j'aimerais* + *que* + subjonctif : • El presente de subjuntivo.	1. Comprender el uso de expresiones de duración. 2. Entender el uso de los pronombres interrogativos. 3. Saber distinguir correctamente el uso de la expresión del deseo. 4. Reconocer y comprender el presente de subjuntivo.	• CCL • CD • CAA	6. El alumno comprende el uso escrito de expresiones de duración.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno entiende, cuando lo lee, el uso y organización de los pronombres interrogativos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno lee y comprende el uso de la expresión del deseo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9. El alumno comprende la conjugación del presente de subjuntivo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los problemas sociales y humanos • Las acciones solidarias y de voluntariado	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado.	• CCL • CMCT • CD • CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 4. El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado. **(CCL4.3, CL4.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• El apóstrofe.	2. Saber identificar correctamente el apóstrofe	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente el apóstrofe. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**

1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado.. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno produce correctamente textos escritos cortos que hablan de los problemas sociales y humanos, acciones solidarias y de voluntariado.. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 43: 3b p. 45: 2c, 2d p. 47: 3c p. 48: Internet p. 50: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las actividades de voluntariado. • Los proyectos solidarios *Bouge ta planète, 1 litre pour 10 litres, tournée mondiale de l'eau, Énergie pour la vie.* • El Mont Saint-Michel.	1. Mostrar interés y producir textos escritos sobre actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. 2. Conocer el Mont Saint-Michel.	• CCL • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno se interesa y se expresa por escrito sobre actividades de voluntariado y proyectos solidarios franceses. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno escribr sobre el Mont Saint-Michel. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 48: Internet p. 50: *On fait le point!*, TG
3 Funciones comunicativas				
• Expresar la duración • Expresar los deseos	1. Conocer las expresiones necesarias para expresar la duración. 2. Ser capaz de expresar un deseo.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno describe y expresa la duración de una acción. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno sabe expresar un deseo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)**	p. 43: 3b p. 47: 3c p. 50: *On fait le point!*

4 Aspectos gramaticales			
• Expresar la duración: *depuis* + nombre de jours/semaines /mois… ; *il y a/cela fait* + nombre de jours/semaines/mois… + *que/qu' : depuis* + jour/mois/saison ; *depuis* + événement ; *depuis que* + verbe • Los pronombres interrogativos. • La expresión del deseo: *je veux/je voudrais/j'aimerais* + infinitif; *je veux/je voudrais/j'aimerais* + *que* + subjonctif : • El presente de subjuntivo.	1. Comprender el uso de expresiones de duración. 2. Entender el uso de los pronombres interrogativos. 3. Saber distinguir correctamente el uso de la expresión del deseo. 4. Reconocer y comprender el presente de subjuntivo.	• CCL • CD • CAA	6. El alumno sabe usar expresiones de duración por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno sabe organizar y usar los pronombres interrogativos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno utiliza la expresión del deseo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9. El alumno domina la conjugación del presente de subjuntivo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los problemas sociales y humanos • Las acciones solidarias y de voluntariado	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado.	• CCL • CMCT • CD • CAA	4. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno escribe correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los problemas sociales, las acciones solidarias y el voluntariado. **(CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
• El apóstrofe.	6. Saber identificar correctamente El apóstrofe.	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente el apóstrofe. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

UNITÉ 5: UN MONDE DE LOISIRS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**

1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno comprende pequeños textos orales que hablan de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 53: 2a, 3b, 4b p. 54: 1a, 1b p. 55: 2c p. 57: 1a p. 59: 1 balades p.60: 5b, 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El Château de Versailles.	2. Conocer el Château de Versailles	• CCL • CMCT • CAA • SIE • CCEC • CSC	2. El alumno se interesa por y entiende textos que hablan del Château de Versailles. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 59: 1 balades
3 Funciones comunicativas				
• Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre • Expresar la restricción • Hablar del cine y de las diferentes formas de expresión artística	4. Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre el ocio y tiempo libre. 5. Ser capaz de comprender la expresión de la restricción. 6. Llegar a entender cuando se habla del cine y de otras artes.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno entiende cuando se habla del ocio y tiempo libre. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** 5. El alumno reconoce la expresión de la restricción, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** 6. El alumno entiende cuando se habla del cine y de otras artes, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 53: 2a, 3b, 4b p. 54: 1a, 1b p. 55: 2c

4 Aspectos gramaticales			
• Expresar la restricción: *ne/n'* + verbe + *que/qu'* = seulement. • La negación de varios elementos. • El lugar del adjetivo • La concordancia del participio pasado. • Las palabras interrogativas: *qui, comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s).* • El passé composé con *être* y con *avoir*.	4. Saber distinguir correctamente el uso de la restricción y la negación de varios elementos. 5. Comprender el lugar del adjetivo. 6. Saber distinguir correctamente la concordancia del participio pasado. 7. Comprender las palabras interrogativas. 8. Conjugar correctamente el passé composé con *être* y con *avoir.*	• CCL • CD • CAA	4. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan la restricción y la negación de varios elementos, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3, CAA4)** 5. El alumno identifica el lugar del adjetivo oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3, CAA4)** 6. El alumno comprende la concordancia del participio pasado cuando lo escucha. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno comprende las palabras interrogativas oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno comprende la conjugación del passé composé con *être* y con *avoir* oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Actividades de tiempo libre • Los géneros cinematográficos • Las disciplinas artísticas	3. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 4. Comprender correctamente vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas.	• CCL • CD • CAA • CCEC	3. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)** 4. El alumno identifica y comprende vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas. **(CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Las palabras homófonas.	2. Saber identificar correctamente palabras homófonas.	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente palabras homófonas. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	3. Ser capaz de formular frases cortas orales. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CD • CSC • CCEC	3. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. **(CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 53: 4b, 5 p. 54: 1a, 1c p.55: 3 p. 57: 4 p. 58: 3 p. 60: 5a, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El blog de una adolescente. • El Château de Versailles.	1. Hablar sobre el blog de una adolescente. 2. Conocer el Château de Versailles	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan del blog de una adolescente. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno se interesa por y construye producciones orales que hablan del Château de Versailles. **(CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 3 p. 59

3 Funciones comunicativas			
• Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre • Expresar la restricción • Hablar del cine y de las diferentes formas de expresión artística	4. Conocer las expresiones necesarias para hablar sobre el ocio y tiempo libre. 5. Ser capaz de expresar la restricción. 6. Saber hablar del cine y otras artes.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno habla del ocio y tiempo libre. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno sabe expresar la restricción, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno sabe hablar del cine y otras artes, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)**
4 Aspectos gramaticales			
• Expresar la restricción: *ne/n'* + verbe + *que/qu'* = seulement. • La negación de varios elementos. • El lugar del adjetivo • La concordancia del participio pasado. • Las palabras interrogativas: *qui, comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s).* • El passé composé con *être* y con *avoir*.	4. Conocer y utilizar la restricción y la negación de varios elementos. 5. Usar correctamente el lugar del adjetivo. 6. Dominar el uso de la concordancia del participio pasado. 7. Usar correctamente las palabras interrogativas. 8. Conjugar el *passé composé* con *être* y con *avoir*.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno utiliza la restricción y la negación de varios elementos. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno sabe utilizar correctamente el lugar del adjetivo por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno usa correctamente la concordancia del participio pasado oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno sabe utilizar correctamente las palabras interrogativas por oral. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno conjuga correctamente el *passé composé* con *être* y con *avoir* oralmente. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**

5 Léxico corriente			
• Actividades de tiempo libre • Los géneros cinematográficos • Las disciplinas artísticas	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Comprender correctamente vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas.	• CCL • CD • CAA • CCEC	3. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)** 4. El alumno identifica, y comprende vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas. **(CCL2.3, CL2.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• Las palabras homófonas.	2. Saber identificar correctamente y pronunciar palabras homófonas.	• CD • CAA	2. El alumno pronuncia palabras homófonas**. (CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.	3. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 4. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 53: 2a p. 54: 1b p. 56-57: 1 p. 58: 1, Internet p. 59 balades: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El blog de una adolescente. • El Château de Versailles.	1. Mostrar interés y comprender el blog de una adolescente. 2. Conocer el Château de Versailles	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno lee y comprende el blog de una adolescente. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno lee y comprende textos que hablan sobre el Château de Versailles. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT3 CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 1, Internet p. 59 balades: 1
3 Funciones comunicativas				
• Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre • Expresar la restricción • Hablar del cine y de las diferentes formas de expresión artística	1. Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre el ocio y tiempo libre. 2. Ser capaz de comprender la expresión de la restricción. 3. Llegar a entender cuando se habla del cine y de otras artes.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno lee y entiende cuando se habla del ocio y tiempo libre. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno comprende cuando lee la expresión de la restricción. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CCL1.3, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno entiende cuando se habla del cine y de otras artes, por	p. 53: 2a p. 54: 1b p. 56-57: 1

			escrito. **(CCL4.1, CCL4.2,**	

4 Aspectos gramaticales			
• Expresar la restricción: *ne/n'* + verbe + *que/qu'* = seulement. • La negación de varios elementos. • El lugar del adjetivo • La concordancia del participio pasado. • Las palabras interrogativas: *qui, comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s).* • El passé composé con *être* y con *avoir*.	1. Saber distinguir correctamente el uso de la restricción y la negación de varios elementos. 2. Comprender el lugar del adjetivo. 3. Saber distinguir correctamente la concordancia del participio pasado. 4. Comprender las palabras interrogativas. 5. Conjugar correctamente el passé composé con *être* y con *avoir.*	• CCL • CD • CAA	4. El alumno comprende el uso escrito de la restricción y la negación de varios elementos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno entiende, cuando lo lee, el lugar del adjetivo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno lee y comprende el uso del la concordancia del participio pasado. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno lee y comprende las palabras interrogativas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno lee y comprende la conjugación del passé composé con *être* y con *avoir*. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Actividades de tiempo libre • Los géneros cinematográficos • Las disciplinas artísticas	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender correctamente por escrito vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas.	• CCL • CD • CAA • CCEC	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)** 4. El alumno identifica y comprende vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas. **(CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las	3. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de actividades de tiempo libre, el cine y las diferentes formas de expresión	• CCL • CD • CAA	3. El alumno produce correctamente textos escritos cortos que hablan de actividades de tiempo	p. 53: 2b, 3b, 4b p. 54: 2 p. 57: 2b

informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	artísticas. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CSC • CCEC	libre, el cine y las diferentes formas de expresión artísticas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. **(CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 2, Internet p. 59 balades: 2 p. 60: *On fait le point!*, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• El blog de una adolescente. • El Château de Versailles.	2. Mostrar interés y producir textos escritos sobre el blog de una adolescente. 3. Conocer el Château de Versailles	• CCL • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno se interesa y se expresa por escrito el blog de una adolescente. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD2, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno se interesa y se expresa por escrito el Château de Versailles. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CMCT3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 58: 2, Internet p. 59 balades: 2
3 Funciones comunicativas				
• Describir las actividades preferidas y hablar de ocio y tiempo libre • Expresar la restricción • Hablar del cine y de las diferentes formas de expresión artística	1. Conocer las expresiones necesarias para hablar sobre el ocio y tiempo libre. 2. Ser capaz de expresar la restricción. 3. Saber hablar del cine y otras artes.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno escribe sobre el ocio y tiempo libre. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 5. El alumno sabe expresarse por escrito para expresar la restricción. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA2, CAA3)** 6. El alumno sabe escribir sobre el cine y otras artes. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 53: 2b, 3b, 4b p. 54: 2 p. 57: 2b p. 60: *On fait le point!*

4 Aspectos gramaticales			
• Expresar la restricción: *ne/n'* + verbe + *que/qu'* = seulement. • La negación de varios elementos. • El lugar del adjetivo • La concordancia del participio pasado. • Las palabras interrogativas: *qui, comment, pourquoi, quand, où, quel(s)/quelle(s).* • El passé composé con *être* y con *avoir*.	1. Conocer y utilizar la restricción y la negación de varios elementos. 2. Usar correctamente el lugar del adjetivo. 3. Dominar el uso de la concordancia del participio pasado. 4. Usar correctamente las palabras interrogativas. 5. Conjugar el *passé composé* con *être* y con *avoir*.	• CCL • CD • CAA	4. El alumno sabe usar la restricción y la negación de varios elementos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 5. El alumno sabe usar el lugar del adjetivo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno domina la concordancia del participio pasado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno sabe usar las palabras interrogativas por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 8. El alumno conjuga el *passé composé* con *être* y con *avoir* por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 9.
5 Léxico corriente			
• Actividades de tiempo libre • Los géneros cinematográficos • Las disciplinas artísticas	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Utilizar correctamente vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas.	• CCL • CD • CAA • CCEC	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)** 4. El alumno escribe vocabulario relativo a las actividades del tiempo libre, los géneros cinematográficos y las disciplinas artísticas. **(CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CCCE1, CCEC2)**

UNITÉ 6: ON VEUT SE FAIRE ENTENDRE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos orales • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos	3. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 4. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno entiende e identifica textos orales que hablan de las peticiones y las reivindicaciones de los jóvenes, ofrecen una opinión sobre temas sociales y reportan lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos orales cortos. **(CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3)**	p. 62: 1b p. 63: 3b, 3c p. 64: 1, 2 p. 67: 1, p. 68: 1, 2 p. 69: 1 balades
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los *petits bonheurs*. • La ciudad fortificada de Carcassonne	2. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de los pequeños placeres de la vida. 3. Conocer la ciudad fortificada de Carcassonne.	• CCL • CMCT • CAA • SIE • CCEC • CSC	2. El alumno comprende textos cortos los pequeños placeres de la vida. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la ciudad fortificada de Carcassonne. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1, 2 p. 69: 1 balades
3 Funciones comunicativas				
• Hacer peticiones sobre temas sociales • Formular peticiones y reivindicaciones • Explicar lo que alguien ha dicho o preguntado (en presente y en futuro)	a.i.1. Llegar a entender cuando se formulan peticiones y reivindicaciones. a.i.2. Ser capaz de entender cuando se reporta lo que alguien ha dicho o preguntado.	• CCL • CD • CAA	a.i.2.a.i.1. El alumno comprende cuando se formulan peticiones y reivindicaciones, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)** a.i.2.a.i.2. El alumno entiende cuando se reporta lo que alguien ha dicho o preguntado por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA3)**	p. 63: 3b, 3c p. 64: 1, 2

4 Aspectos gramaticales			
• El estilo indirecto. • El estilo indirecto para decir una petición en imperativo. • El estilo indirecto en pasado.	a.i.1. Llegar a entender el uso del estilo indirecto a.i.2. Comprender el uso del estilo indirecto para decir una petición en imperativo. a.i.3. 4. Ser capaz de entender el uso del estilo indirecto en pasado	• CCL • CD • CAA	5. El alumno entiende y diferencia el uso del estilo indirecto por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno entiende el uso del estilo indirecto para decir una petición en imperativo, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno comprende el uso del estilo indirecto en pasado, por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los temas de conversación • Los placeres de la vida	a.i.1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.. a.i.2. Comprender e identificar por oral el buen uso de las de las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno entiende y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA4)** 4. El alumno identifica y comprende el léxico de los temas de conversación y los placeres de la vida. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La –d final de palabra	a.i.1. Saber distinguir e identificar la –d final de palabra	• CD • CAA	2. El alumno diferencia correctamente la –d final de palabra.**(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COM.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos orales *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha*	5. Ser capaz de formular frases cortas orales. 6. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	• CCL • CAA • CD • CSC • CCEC	1. El alumno entiende, identifica y expresa textos orales que hablan de las peticiones y las reivindicaciones de los jóvenes, ofrecen una opinión sobre temas sociales y reportan lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1,**	p. 63: 3 p. 65: 5 p. 67: 3 p. 68: 4a, 4b, 4c p.70: 5, 6, TG

• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales			**CCL3.2, CCL3.3, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los *petits bonheurs*. • La ciudad fortificada de Carcassonne	4. Mostrar interés, comprender textos que hablan de los pequeños placeres de la vida. 5. Conocer la ciudad fortificada de Carcassonne.	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno habla de los pequeños placeres de la vida. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno habla sobre la ciudad fortificada de Carcassonne. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 4a, 4b, 4c p.69
3 Funciones comunicativas				
• Hacer peticiones sobre temas sociales • Formular peticiones y reivindicaciones • Explicar lo que alguien ha dicho o preguntado (en presente y en futuro)	5. Saber expresar formular peticiones y reivindicaciones. 6. Ser capaz de reportar lo que alguien ha dicho o preguntado.	• CCL • CD • CAA	5. El alumno expresa peticiones y reivindicaciones, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA3)** 6. El alumno reporta por oral lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4)**	p. 63: 3 p. 65: 5 p.70: 5, 6

4 Aspectos gramaticales			
• El estilo indirecto. • El estilo indirecto para decir una petición en imperativo. • El estilo indirecto en pasado.	5. Dominar el uso del estilo indirecto 6. Saber usar el estilo indirecto para decir una petición en imperativo. 7. Ser capaz de utilizar correctamente el estilo indirecto en pasado	• CCL • CD • CAA	5. El alumno usa el estilo indirecto por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno usa correctamente el estilo indirecto para decir una petición en imperativo, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno utiliza el estilo indirecto en pasado, por oral. **(CCL2.1, CCL2.3, CL2.4, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los temas de conversación • Los placeres de la vida	3. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA4)** 4. El alumno expresa las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida. **(CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
• La –d final de palabra	a.i.1. Saber pronunciar la –d final de palabra	• CD • CAA	2. El alumno pronuncia correctamente la –d final de palabra.**(CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Estrategia de comprensión de textos escritos • Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.	3. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 4. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno entiende e identifica textos escritos que hablan de las peticiones y las reivindicaciones de los jóvenes, ofrecen una opinión sobre temas sociales y reportan lo que	p. 62: 1 p. 64: 1 p. 66-67: 1 p. 68: 1, 2, Internet

• Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.			alguien ha dicho o preguntado. **(CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos escritos. **(CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3)**	p. 69 balades: 1
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los *petits bonheurs*. • La ciudad fortificada de Carcassonne	6. Mostrar interés, comprender textos escritos que hablan de los pequeños placeres de la vida. 7. Conocer la ciudad fortificada de Carcassonne.	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno comprende textos cortos escritos que hablan de los pequeños placeres de la vida. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno comprende textos cortos escritos sobre la ciudad fortificada de Carcassonne. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CMCT4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: 1, 2, Internet p. 69 balades: 1
3 Funciones comunicativas				
• Hacer peticiones sobre temas sociales • Formular peticiones y reivindicaciones • Explicar lo que alguien ha dicho o preguntado (en presente y en futuro)	a.i.1. Llegar a entender cuando se formulan peticiones y reivindicaciones. a.i.2. Ser capaz de entender cuando se reporta lo que alguien ha dicho o preguntado.	• CCL • CAA • CD	5. El alumno comprende cuando se formulan peticiones y reivindicaciones, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA3)** 6. El alumno entiende cuando se reporta lo que alguien ha dicho o preguntado por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1)**	p.63 p. 64: 1 p. 65

4 Aspectos gramaticales			
• El estilo indirecto. • El estilo indirecto para decir una petición en imperativo. • El estilo indirecto en pasado.	5. Dominar el uso del estilo indirecto. 6. Saber entender el uso el estilo indirecto para decir una petición en imperativo. 7. Ser capaz de entender el uso correctamente el estilo indirecto en pasado.	• CCL • CD • CAA	5. El alumno lee, entiende y diferencia el uso del estilo indirecto**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno lee y entiende el uso del estilo indirecto para decir una petición en imperativo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno lee y comprende el uso del estilo indirecto en pasado.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los temas de conversación • Los placeres de la vida	3. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 4. Comprender e identificar por escrito el uso de las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA4)** 4. El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CL4.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1 Producción de textos escritos *Planificación* • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores *Puesta en marcha* • Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente	3. Ser capaz de producir pequeños textos escritos. 4. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CD • CAA • CSC • CCEC	3. El alumno escribe textos que hablan de las peticiones y las reivindicaciones de los jóvenes, ofrecen una opinión sobre temas sociales y reportan lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CCEC1, CCEC2)** 4. El alumno desarrolla	p. 68: Internet p. 69 balades: 3 p. 70: *On fait le point!*, TG

• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales			estrategias para hacerse entender por escrito. **(CCL5.1 CCL5. 2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CD3, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los *petits bonheurs*. • La ciudad fortificada de Carcassonne	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan de los pequeños placeres de la vida. 2. Conocer la ciudad fortificada de Carcassonne.	• CCL • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC	2. El alumno escribe textos cortos escritos que hablan de los pequeños placeres de la vida. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)** 3. El alumno escribe sobre la ciudad fortificada de Carcassonne. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4,, CMCT4, CAA4, CSC3, SIE1, CCEC1, CCEC2)**	p. 68: Internet p. 69 balades: 3
3 Funciones comunicativas				
• Hacer peticiones sobre temas sociales • Formular peticiones y reivindicaciones • Explicar lo que alguien ha dicho o preguntado (en presente y en futuro)	1. Saber expresar formular peticiones y reivindicaciones. 2. Ser capaz de reportar lo que alguien ha dicho o preguntado.	• CCL • CAA • CD	5. El alumno formula peticiones y reivindicaciones, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA3)** 6. El alumno reporta por escrito lo que alguien ha dicho o preguntado. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.)**	p. 70: *On fait le point!*, TG

4 Aspectos gramaticales			
• El estilo indirecto. • El estilo indirecto para decir una petición en imperativo. • El estilo indirecto en pasado.	5. Dominar el uso del estilo indirecto. 6. Saber usar el estilo indirecto para decir una petición en imperativo. 7. Ser capaz de utilizar correctamente el estilo indirecto en pasado.	• CCL • CD • CAA	5. El alumno usa perfectamente el estilo indirecto, por escrito.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 6. El alumno usa el estilo indirecto para decir una petición en imperativo, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)** 7. El alumno usa estilo indirecto en pasado, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CL5.4, CD1, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)**
5 Léxico corriente			
• Los temas de conversación • Los placeres de la vida	3. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 4. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida.	• CCL • CD • CAA	3. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. **(CD1, CAA1, CAA2, CAA4)** 4. El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de los temas de conversación y los placeres de la vida. **(CCL5.1, CD1, CAA1, CAA2, CAA3)**

8.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

8.1- PLANTILLA PARA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS SEGÚN EL MARCO COMÚN DE REFERENCIA EUROPEO PARA

LAS LENGUAS: CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y RÚBRICAS

EXPRESIÓN ORAL EN INTERACCIÓN

CAPACIDADES	NIVELES CECRL	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1 NO CONSEGUIDO	2 CONSEGUIDO CON NIVEL BAJO	3 CONSEGUIDO CON NIVEL MEDIO
Mantener un contacto social	**A1**	Presentarse, presentar a alguien, pedir noticias de alguien, recibir, despedirse...			
	A2	Saludar, despedirse, dar las gracias, pedir excusas, dar y pedir noticias de alguien...			
	B1	Mantener un contacto social con un registro de lengua adecuado (perfeccionamiento A1,A2)			
Pedir y dar información	**A1**	Hacer preguntas sencillas y responderlas sobre temas familiares o necesidades inmediatas			
	A2	Dar y pedir información de la vida cotidiana (itinerarios, compras, comidas, horarios...) Reaccionar y responder a una petición de ayuda, de explicación, de confirmación....			
	B1	Iniciar la conversación y mantener el contacto para intercambiar informaciones. Entrevistar y ser entrevistado. Tramitar una solicitud			
Deletrear	**A1 y A2**	Saber deletrear palabras cotidianas			
Dialogar sobre temas cotidianos	**A2**	Dialogar sobre temas conocidos referentes a : hechos, personajes legendarios o contemporáneos, situaciones de la vida cotidiana (escuela, familia, hábitat, ocio, gustos, clima)			
	B1	Tomar partido en una conversación para explicar, comentar, comparar y oponerse			
Reaccionar ante un interlocutor	**A1**	/			
	A2	Reaccionar a propuestas, a situaciones: aceptar, rechazar, expresar sus gustos, sus opiniones, hacer sugerencias			
	B1	Entablar la conversación y mantener el contacto para : reaccionar a sentimientos, expresar claramente un punto de vista (acuerdo y desacuerdo)			

ESCUCHAR Y COMPRENDER

Comprender para poder responder a necesidades concretas o realizar una tarea	**A1**	Comprender las consignas de clase. Seguir instrucciones cortas y sencillas			
	A2	Comprender suficientemente para poder responder a necesidades concretas: instrucciones y órdenes, expresiones familiares de la vida cotidiana, presentaciones, indicaciones con cifras, relatos.			
	B1	Comprender lo que se dice para realizar una tarea en situación real o simulada			
Comprender los puntos esenciales de un mensaje oral	**A1**	Comprender las palabras cotidianas y expresiones muy corrientes relativas a uno mismo, su familia, su entorno concreto e inmediato si la gente habla lenta y pausadamente.			

		Seguir el hilo de una historia con una ayuda apropiada			
	A2	Identificar el tema de una conversación, el punto esencial de un anuncio, de un mensaje o de un relato. Comprender y extraer la información esencial de cortos pasajes grabados, audios y audiovisuales, unidos a un tema actual predecible			
	B1	Comprender una información real sobre temas de la vida cotidiana o estudiados			
ESCRIBIR					
Copiar	**A1 y A2**	Copiar palabras aisladas y textos cortos			
Escribir un dictado	**A1 y A2**	Escribir dictados de expresiones conocidas			
	B1	Tomar notas con forma de lista de puntos			
Completar un cuestionario	**A1 y A2**	Rellenar una ficha informativa			
Escribir un mensaje	**A1**	Escribir un mensaje electrónico sencillo, una tarjeta postal según un modelo			
	A2	Escribir un breve mensaje electrónico (pidiendo información, haciendo una proposición, reaccionando a una proposición) Escribir una carta a un "correspondant" (presentarse, agradecer, proponer un encuentro, invitar, excusarse)			
	B1	Redactar un correo personal (incluyendo opiniones)			
Contar hechos, eventos, experiencias	**A1**	/			
	A2	Contar eventos, experiencias, produciendo de manera autónoma frases compuestas (para hablar de personas reales o imaginarias, lugares, objetos, relatar acontecimientos, experiencias)			
	B1	Reproducir una información con sus propias palabras, parafrasear de manera sencilla pasajes escritos cortos. Contar experiencias, hechos, acontecimientos en un texto sencillo.			
Escribir un relato corto, una descripción, un texto	**A1**	Producir de manera autónoma algunas frases sobre sí mismo, sobre personajes reales o imaginarios			
	A2	Relatar un acontecimiento, una actividad pasada, una experiencia personal o imaginada. Escribir un poema corto			
	B1	Escribir un relato breve, una descripción, un poema. Redactar mensajes breves de tipo informativo o coactivo			
HABLAR					
Presentar o describir	**A1**	Utilizar expresiones y frases sencillas para describirse, describir actividades o temas corrientes (personas, animales) utilizando conectores básicos			
	A2	Presentarse, describirse o describir a alguien, un objeto, hablar de su vida cotidiana, de sus actividades, de su entorno más cercano, de sus gustos en intervenciones breves y sencillas.			
	B1	Relatar experiencias vividas. Contar acontecimientos o hechos sobre temas estudiados			
Contar	**A1**	Contar una historia breve y estereotipada con la ayuda de imágenes			
	A2	Contar una historia sencilla o relatar un hecho. Describir			

		una experiencia.			
	B1	Contar una historia subrayando los puntos esenciales y la cronología, dar detalles de un acontecimiento			
Reproducir un modelo oral, leer en voz alta	**A1/ A2**	Recitar un texto memorizado, cantar una canción, realizar un breve anuncio preparado con anterioridad. Leer de manera expresiva un texto breve tras haber sido comprendido y repetido (poema, breve discurso...)			
	B1	Tomar la palabra delante de un auditorio, leer un texto tras ser estudiado y comprendido			
Hacer anuncios, presentar un proyecto	**A1**	/			
	A2	Hacer anuncios breves o una breve exposición sobre un tema corriente			
	B1	Hacer anuncios breves sobre temas de hechos cotidianos			
Explicar	**A2**	Dar una explicación (hacer comparaciones, justificar una elección, sus gustos)			
	B1	Explicar. Expresar sentimientos, una opinión personal.			
Argumentar	**B1**	Argumentar para convencer			

LEER Y COMPRENDER

Comprender un mensaje	**A1**	Comprender una tarjeta o una invitación sencilla y breve apoyándose en modelos conocidos			
	A2	Comprender una carta personal sencilla y breve, identificar un tipo de carta (de excusas,..)			
	B1	Comprender un mensaje escrito: 1) instrucciones y consignas, b) correspondencia			
Comprender el sentido general de documentos escritos	**A1**	Hacerse una idea del contenido de un texto informativo sencillo, ocasionalmente acompañado de un documento visual.			
	A2	Leer escritos auténticos sencillos, identificar la naturaleza del documento, sus temas, deducir informaciones sobre los personajes, los lugares de los que se trata. Ordenar cronológicamente			
	B1	Comprender una cadena de acontecimientos			
Saber identificar informaciones determinadas en un documento escrito	**A1**	/			
	A2	Identificar informaciones precisas de textos auténticos sencillos			
	B1	Localizar informaciones investigadas o pertinentes en un documento auténtico para informarse y ocasionalmente realizar una tarea.			

EVALUACIÓN GLOBAL

Nombre_____Curso_____
_____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tic (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Écouter		
Lire		
Prendre part à une conversation		
S'exprimer à l'oral en continu		
Écrire		

	A1	A2
Écouter	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
Lire	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.
Prendre part à une conversation	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.
S'exprimer oralement en continu	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.
Écrire	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

9.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología idónea para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas. En este sentido, el currículo de lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo.

En este enfoque , que promueve una **metodología activa**, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.

El **diseño de un método de aprendizaje** de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales **a partir** de los cuales se realizarán **proyectos** y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportaruna imagen de guía y referencia, **mientras que al término de esta etapa, el 4.º curso de la ESO, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje**, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se **potenciará al máximo la autoevaluación**.
El docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la **interacción con elalumnado.** Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de

aprendizaje del alumnado.
Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, **recurriremos a documentosauténticos o semiauténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oralcomo escrita**. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una importancia primordial al aspecto oral. Por ello, **se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores**, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

BACHILLERATO

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

«BOE» núm. 3, de 3 de enero de 2015
Referencia: BOE-A-2015-37

TEXTO CONSOLIDADO
Última modificación: 30 de julio de 2016

1. Introducción

1.A. Justificación de la programación

La Programación Didáctica Exploits 1 y 2 para el Primer Curso del Bachillerato está fundamentada en lo establecido en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y en el Decreto 182/2020 de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para esta Comunidad.

El Bachillerato es una etapa fundamental en la vida del alumnado con una doble finalidad. Por una parte, pretende proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad. Por otra parte, y de forma complementaria, aspira a capacitar al alumnado para acceder a la educación superior, a los diferentes estudios superiores en función de las propias aspiraciones y competencias del alumnado.

Para alcanzar estos fines llevamos a cabo un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo que se enmarca dentro del paradigma de la educación universal (global o integral) que entronca con los modelos y propuestas educativas que se ha desarrollado en las diferente etapas de la Educación Obligatoria.

Este modelo pretende proseguir y desarrollar la tarea que iniciamos en anteriores etapas educativas. Aspiramos a que todos los ciudadanos adquieran las diferentes competencias necesarias para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las Competencias Clave. Sigue las directrices de los distintos estudios promovidos por instancias nacionales e internacionales, entre los cuales destaca el proyecto DeSeCo de la OCDE, el informe Eurydice, el programa PISA y, de manera particular, el PIAAC o Programa para la Evaluación Internacional de las Competencias de los Adultos.

La función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las Competencias Clave que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva

economía global. Por competencias se entiende, en un sentido amplio, la concatenación de saberes que articulan una concepción del ser, del saber, saber hacer y saber convivir, tal y como se indica en el informe de la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI (Delors, 1996).

La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene como finalidad que las alumnas y los alumnos a) puedan hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en el marco de la sociedad de referencia; b) construyan un proyecto de vida satisfactorio; c) alcancen un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado; y d) accedan a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

En una sociedad en constante cambio las demandas que tiene un individuo varían de una situación a otra y de un momento a otro. Por este motivo defendemos un modelo de competencia holístico, dinámico y funcional que surge de la combinación de habilidades prácticas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Ser competente, desde este enfoque, significa ser capaz de activar y utilizar ante un problema el conocimiento que el alumno o la alumna tiene. Esta concepción está alineada con los principios del aprendizaje significativo y funcional de las teorías constructivistas.

Sólo a partir de estas premisas pensamos que es posible la aplicación de uno de los ejes fundamentales de la Programación Didáctica: la funcionalidad de los aprendizajes. Por aprendizaje funcional entendemos que las competencias puedan ser aplicadas y transferidas a situaciones y contextos diferentes para lograr diversos objetivos, resolver diferentes tipos de problemas y llevar a cabo diferentes tipos de tareas.

Esta funcionalidad de los aprendizajes aspira, a su vez, a preparar al alumnado para un mundo académico y laboral exigente y en constante cambio y transformación. Se trata no sólo de transmitir conocimientos, sino sobre todo, de permitir que el alumnado adquiera competencias para desarrollar conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan acceder a las diferentes titulaciones de estudios superiores y le capaciten para desarrollarse como persona y profesional en diferentes contextos sociales y laborales a lo largo de su vida adulta.

Los contenidos de las diferentes materias están propuestos de forma articulada para facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las Competencias Clave a través de los Estándares de aprendizaje fijados para cada materia.

Teniendo en cuenta que cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias, la presente Programación Didáctica adopta una perspectiva globalizadora a la vez que pone la atención en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Así, el aprendizaje de las competencias clave, aunque va ligado a las áreas de conocimiento y a los estándares de aprendizaje fijados en ellas, es global y se adquirirá a partir de su contextualización en situaciones reales y próximas al alumno para que pueda integrar diferentes aprendizajes, tanto los formales, como los informales y no formales, y utilizarlos de manera efectiva cuando le resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

Se incidir con especial énfasis en la relación de los contenidos y materiales tratados a lo largo de la Programación Didáctica con las nuevas realidades tecnológicas tan cercanas y atractivas para el alumnado. La aplicación o desarrollo de los conocimientos tratados en la materia dentro ámbitos como Internet, el uso de soportes informáticos o el análisis de la información transmitida por medios audiovisuales... se constituyen como un elemento gratificante y motivador a la vez que en un aprendizaje imprescindible para la adaptación del alumnado a futuras incorporaciones a distintos ámbitos académicos o laborales.

Si a lo que antecede añadimos la presencia de unos contenidos que por especial importancia en nuestra sociedad deben impregnar muchas de las actividades de aprendizaje así como el interés por fomentar la capacidad del alumnado para regular su propio proceso de aprendizaje y seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tendremos los pilares sobre los cuales se ha elaborado la presente Programación Didáctica.

1. 1. DIVISIÓN DE GRUPOS POR NIVELES

En 1º de Bachillerato a.grupamos a los alumnos en tres niveles: Inicial, Intermedio y Avanzado.

En el **nivel Inicial**, siguiendo las directrices marcadas por este departamento, previa información a la jefatura de estudios, se encuentran matriculados los siguientes alumnos:

-Alumnos que no han cursado la asignatura de francés durante la ESO.

-Alumnos que han cursado la asignatura de francés no en todos los cursos de la ESO.

-Alumnos que, aún habiendo cursado la asignatura de francés durante los cuatro cursos de la ESO, presentan serias dificultades para su aprendizaje.

En **Avanzado** se encuentran matriculados los alumnos que han cursado Francés durante la ESO y en 2º de Bachillerato los alumnos que hayan cursado también 1º de Bachillerato de nivel avanzado.

Serán estos criterios anteriormente señalados, junto con los resultados de la evaluación inicial , los utilizados a comienzo del curso para hacer los diferentes niveles.

1.2. Contextualización

1.1 Objetivos y ámbitos de actuación de la LOMCE

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) surge como respuesta a una serie de retos educativos a los que se pretende dar respuesta con la consecución de los siguientes objetivos:

Principales retos educativos	Objetivos de la LOMCE
– Elevadas tasas de abandono escolar temprano. – Bajo nivel formativo en relación con los estándares internacionales (PISA, …). – Reducido número de alumnos que alcanza la excelencia. – Inadecuación del sistema educativo ante las nuevas demandas de formación.	– Encauzar a los estudiantes hacia trayectorias adecuadas a sus potencialidades. – Mejorar los resultados aumentando el número de titulados de la ESO. – Elevar los niveles de educación y aumentar el número de alumnos excelentes. – Mejorar la empleabilidad y estimular el espíritu emprendedor del alumnado.

Para lograr estos objetivos la LOMCE centra su atención en la modificación de los siguientes aspectos del Sistema Educativo:

– **Autonomía de los centros educativos**. Permitirá tomar decisiones para mejorar la oferta educativa y conllevará la rendición de cuentas de los resultados obtenidos.

Además, la LOMCE define tres nuevos ámbitos de actuación que incidirán especialmente en la transformación de nuestro sistema educativo:

– **La incorporación generalizada de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)**. A través de las TIC se facilitará la personalización de la educación.

– **El fomento del plurilingüismo**. Fijado por la Unión Europea, se logrará por la incorporación en el currículo de una segunda lengua extranjera.

Siguiendo las recomendaciones de las instituciones europeas la LOMCE incorpora la educación cívica y constitucional como contenido transversal en todas las asignaturas de la educación básica El objetivo es transmitir y poner en práctica valores como la libertad individual la responsabilidad la ciudadanía democrática la solidaridad la tolerancia o la igualdad.

1.2 Principios del Sistema Educativo

Para llevar a cabo todos los ámbitos de actuación detallados en el epígrafe anterior, se concibe la LOMCE cómo una ley orgánica que sólo modifica parcialmente la previa Ley Orgánica de Educación (LOE) del año 2006. En este sentido, y por lo que se refiere a los **principios** que inspiran el Sistema Educativo Español, se han incorporado los siguientes:

– **La equidad y la igualdad de derechos y oportunidades** que garanticen el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado a través de la educación.

– El reconocimiento de **los progenitores y tutores como primeros responsables** de la educación de sus hijos.

– **La educación para la prevención y resolución pacífica de conflictos**, así como el fomento de la no violencia y la prevención del acoso escolar.

– El desarrollo de valores que fomenten **la igualdad efectiva entre hombres y mujeres** y que ayuden a prevenir la violencia de género.

– La **libertad de enseñanza**, que reconoce a las familias la elección del tipo de educación y la selección del centro educativo.

Para garantizar el desarrollo de estos principios se define el Sistema Educativo como el conjunto de Administraciones educativas, profesionales de la educación y otros agentes, públicos y privados, que desarrollan funciones de regulación, de financiación o de prestación de servicios para el ejercicio del derecho a la educación en España.

Además se establecen los órganos de participación de la comunidad educativa en la programación y asesoramiento del gobierno.

1.3 Elementos del currículo en la LOMCE

La LOMCE modifica los elementos que componen el currículo como regulador de los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las etapas educativas.

Estos elementos pasan a ser los siguientes:

- Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa.
- Las **competencias** o capacidades para aplicar los contenidos de cada enseñanza y etapa educativa.
- Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

  Los contenidos se ordenan en **asignaturas**, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas y las etapas educativas.
- Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**, que permiten definir los resultados de los aprendizajes en cada asignatura.
- Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
- La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

2. Objetivos

2.A. Objetivos del Bachillerato

Objetivos	Competencias Clave
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.	Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.	Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.	Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.	Competencia digital. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.	Competencias sociales y cívicas. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Conciencia y expresiones culturales.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.

2.B. Objetivos Generales de Lengua Extranjera: Francés

Objetivos	Competencias Clave
1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.	Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.	Conciencia y expreesiones culturales. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.	Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Competencia digital.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.	Conciencia y expresiones culturales Comunicación lingüística. Aprender a aprender

10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.	Conciencia y expresiones culturales Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. CONTENIDOS

3.A. Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje 1º bachillerato nivel inicial

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Comprensión de textos orales

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse. - Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal. - Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado. - Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-autenticos o elaborados. - Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación. - Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto. - Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales. - Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos. - Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria. - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y	Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves ode una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. Bloque 1 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). Bloque 1 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. Est. Apr. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. Bloque 1 Crit. Eval. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. Bloque 1 Crit. Eval. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. Est. Apr. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los

organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	ámbitos personal y educativo. Bloque 1 Crit. Eval. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. Est. Apr. 6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de producción: - Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso. - Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera. - Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos. - Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla. - Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros. - Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria. - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.	Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral. Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de comprensión: - Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal. - Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado. - Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar. - Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal. - Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria. - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos,	Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). Bloque 3 Crit. Eval. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. Est. Apr. 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. Bloque 3 Crit. Eval. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. Est. Apr. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). Bloque 3 Crit. Eval. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficas,

advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. Est. Apr. 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. Bloque 3 Crit. Eval. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Est. Apr. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de producción: - Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera. - Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones. - Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar. - Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal. - Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual. - Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria. - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos	Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. Bloque 4 Crit. Eval Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Bloque 4 Crit. Eval. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. Bloque 4 Crit. Eval. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. Est. Apr. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

3.B. Distribución temporal de las unidades didácticas

1º bachillerato nivel inicial

Primer Trimestre:

Unités 0 et 1: 0. C'est la rentrée / 1. Premiers contacts

0. C'est la rentrée

Comprendre

- Les jours de la semaine
- Les saisons et les mois de l'année
- Les nombres de 0 à 39
- Les fournitures scolaires
- Les objets de la classe
- L'alphabet

Communiquer

- Dire la date
- Communiquer en classe (1)
- Communiquer en classe (2)

Grammaire

- Les articles définis
- Les articles indéfinis

Culture

- Vous les connaissez ?

1. Premiers contacts

Comprendre

- Les nombres à partir de 40

- Les pays et les nationalités
- Les continents
- L'adresse électronique et l'adresse web
- L'adresse postale

Communiquer

- Saluer
- Demander et donner l'identité
- Demander et dire l'âge
- Demander et dire la nationalité
- Prendre congé
- Demander et donner le número de téléphone
- Demander et donner l'adresse électronique et postale

Grammaire

- Les verbes *être* et *avoir*
- Les verbes en *-er*
- La formation du féminin (1)
- La formation du pluriel (1)
- Les adjectifs interrogatifs
- La forme interrogative
- Les articles contractés
- *Phonétique*: Les sons [y] et [u]

Culture

- Courage ! Encore 3 ans de lycée !!
- Lyon en vidéo

Tâche finale

- Se faire des amis à l'école
- Compétences linguistiques:
  Se présenter
  Poser des questions personnelles et répondre
  Parler des matières scolaires

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 2. ON FAIT CONNAISSANCE

Comprendre

- La famille proche
- L'état civil
- Les métiers et les professions
- Les loisirs

Communiquer

- Demander et donner des renseignements sur la famille
- Demander et dire l'état civil
- Communiquer de façon informelle
- Demander et dire la profession
- Parler des goûts et des préférences

Grammaire

- Les adjectifs possessifs
- La forme négative (1)
- La formation du pluriel (2)
- Les adverbes de quantité
- Les prépositions devant les noms géographiques

- *C'est / Il est*
- Le coin des verbes irréguliers faire – aller – venir
- *Phonétique*: Les sons [e] et [ɛ]

Culture

- Zoom sur les familles françaises
- Lille en vidéo

Tâche finale

- La composition de la famille
- Compétences linguistiques:
  Poser des questions sur la famille
  Parler de sa famille

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 3. DES CHOSES ET DES GENS

Comprendre

- Quelques objets électroniques
- La forme et la consistance
- Les couleurs
- L'aspect physique
- Le caractère
- L'heure

Communiquer

- Demander et dire le nom d'un objet électronique
- Décrire un objet
- Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser
- Décrire l'aspect physique et le caractère
- Demander et dire l'heure

Grammaire

- *Il y a*
- Les adverbes interrogatifs
- La formation du féminin (2)
- Les adjectifs démonstratifs
- Les pronoms personnels toniques
- L'impératif
- *Phonétique*: Les consonnes finales muettes

Culture

- Technologie et générations
- Bourges en vidéo

Tâche finale

- Prévention contre le harcèlement
- Compétences linguistiques:
  Parler d'un sujet de société
  Donner un conseil ou un ordre
  Exprimer son opinion

UNITÉ 4. S'ORIENTER

Comprendre

- Les espaces récréatifs et culturels

- Les bâtiments administratifs
- Les services
- Les mots pour situer
- Les points de repère en ville

Communiquer

- Demander un service, accepter et refuser de rendre un service
- Solliciter et répondre à une sollicitation
- Demander le chemin
- Indiquer le chemin
- Dire qu'on ne connaît pas le chemin
- Remercier

Grammaire

- La forme négative (2)
- Le pronom *on*
- Verbes en *-er* – Particularités (1)
- La formation du féminin (3)
- Les adjectifs numéraux ordinaux
- Le coin des verbes irréguliers pouvoir – vouloir – devoir – savoir– prendre
- *Phonétique*: Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]

Culture

- Les sorties en ville
- Paris – Rive droite en vidéo

Tâche finale

- Les endroits préférés en ville
- Compétences linguistiques:
  Demander et donner des renseignements
  Exprimer ses habitudes ou intentions

1º BACHILLERATO NIVEL AVANZADO

3Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Comprensión de textos orales

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de comprensión: - Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado. - Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz. - Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión. - Incorporación de estrategias	Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual). Bloque 1 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). Bloque 1 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta. - Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes. - Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y	Est. Apr. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos) o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público) si puede pedir confirmación de algunos detalles. Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Bloque 1 Crit. Eval. Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. Bloque 1 Crit. Eval. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. Est. Apr. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. Bloque 1 Crit. Eval. Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. Est. Apr. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televesión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publiciatrios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de producción: - Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados. - Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas. - Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación. - Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor. - Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera. - Utiliza diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto. - Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes	Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para

medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. Est. Apr. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, inforación, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. Est. Apr. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutorutor. Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de comprensión: - Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales. - Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.	Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Est. Apr. 1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes). Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una

- Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera. - Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y	comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. Est. Apr. 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). Bloque 3 Crit. Eval. Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. Nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). Est. Apr. 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. Bloque 3 Crit. Eval. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. Est. Apr. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). Bloque 3 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. Est. Apr. 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Bloque 3 Crit. Eval. Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. Est. Apr. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales. alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de producción: - Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente. - Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas. - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital. - Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto. - Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:	Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca). Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. Bloque 4 Crit. Eval. Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. Bloque 4 Crit. Eval. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. Bloque 4 Crit. Eval. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. Est. Apr. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación. -Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.	públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

1º BACHILLERATO NIVEL AVANZADO

PRIMER TRIMESTRE:

UNITÉS 1-2:

Comprendre

- Les pièces et les meubles
- Les animaux domestiques
- Les animaux de la ferme

Communiquer

- Demander et donner des renseignements sur un logement
- Décrire un animal

Grammaire

- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Les pronoms interrogatifs variables
- La forme interrogative-négative
- Le futur simple
- Le coin des verbes irréguliers connaître – vendre – recevoir
- *Phonétique*: Le son [ə]

Culture

- Le logement en France
- Monaco en vidéo

Tâche finale

- La maison du futur
- Compétences linguistiques
  Décrire une maison
  S'exprimer au futur

SEGUNDO TRIMESTRE:

UNITÉS 2-3. À CHACUN SON STYLE

Comprendre

- La garde-robe basique
- Les accessoires
- Les imprimés, les matières, les dimensions
- Les magasins

Communiquer

- Établir le contact avec un client
- Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires
- Solliciter et exprimer un jugement

Grammaire

- L'accord du participe passé avec avoir
- Les doubles pronoms
- Le conditionnel présent

- Le coin des verbes irréguliers plaire – rire

PHONÉTIQUE

- *Phonétique*: Les sons [s], [z], [ʒ], [ʃ]

Culture

- Être ou apparaître ?
- La Suisse en vidéo

Tâche finale

- Devenir « consomm'acteur » !
- Compétences linguistiques
  Parler d'un sujet de société
  Exprimer ses opinions et donner des conseils

TERCER TRIMESTRE:

UNITÉ 3-4.

Comprendre

- L'environnement naturel
- Les différents types d'énergie
- La pollution et les polluants
- Préserver l'environnement

Communiquer

- Discuter avec quelqu'un
- Solliciter et exprimer une opinion
- Proposer une solution
- Approuver et désapprouver

Grammaire

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)
- Le participe présent et le gérondif
- Les pronoms possessifs
- Le coin des verbes irréguliers résoudre
- *Phonétique*: Le son [k]

Culture

- La planète, c'est nous !
- La Belgique en vidéo

Tâche finale

- Se mobiliser pour la planète
- Compétences linguistiques
  Exprimer son opinion sur un sujet de société
  Proposer des solutions et donner des conseils

Comprendre

- Les comportements et les rapports entre les personnes
- La justice
- Les réclamations et les solutions

Communiquer

- Faire des reproches
- Exprimer l'exaspération
- S'excuser
- Accepter les excuses
- Refuser les excuses
- Réclamer

- S'excuser de façon formelle
- Dégager sa responsabilité
- Proposer un arrangement

Grammaire

- Le subjonctif présent
- L'emploi du subjonctif (1)
- Les adverbes en -ment
- Le conditionnel passé
- *Phonétique*: La lettre e prononcée [a]

Culture

- Un peu d'instruction civique !
- Le Luxembourg en vidéo

Tâche finale

- Comparer les systèmes politiques et les institutions
- Compétences linguistiques
  Parler des institutions
  Faire des comparaisons

C. Contenidos mínimos exigibles para superar la materia. 1º bachillerato nivel inicial.

Para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia:

Unidad 1

– Los datos personales.
– Las formas de pedir y dar datos personales.
– La conjugación de los verbos *être* y *avoir*.
– El sistema educativo francés.

Unidad 2

– Los datos familiares.
– Las formas de pedir y dar datos familiares.
– La conjugación de los verbos irregulares *faire*, *aller* y *venir*.
– La familia francesa.

Unidad 3

– Los dispositivos electrónicos.
– La descripción de un objeto o una persona.
– La identificación de las consonantes finales mudas.
– Los riesgos de la tecnología para los jóvenes.

Unidad 4

– Los espacios recreativos, culturales y municipales.
– Las formas de proponer, aceptar y rechazar.
– La conjugación de los verbos en *–en*.
– Las actividades de ocio en un municipio.

Contenidos mínimos exigibles para superar la materia. 1º bachillerato nivel avanzado.

Para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos

exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia:

Unidad 1

- Los espacios y muebles de una vivienda.
- Las estructuras habituales para pedir y proporcionar datos sobre una vivienda.
- La utilización de los pronombres demostrativos e interrogativos.
- La situación de la vivienda en Francia.

Unidad 2

- Las prendas y accesorios de vestir.
- Las formas de uso habitual en una tienda de ropa.
- La concordancia entre el participio pasado y el verbo *avoir*.
- La influencia de la moda en la adolescencia.

Unidad 3

- Los espacios naturales, las fuentes de energía y los factores contaminantes.
- Las formas de uso habitual para mantener una discusión.
- La utilización de los pronombres posesivos.
- La sostenibilidad del medio ambiente.

Unidad 4

- Los comportamientos y las relaciones entre las personas.
- Las formas de uso habitual para excusarse.
- El empleo del tiempo subjuntivo.
- La organización territorial de Francia.

Sin perjuicio de un trabajo más detallado y exhaustivo de los elementos transversales a lo largo del Proyecto Educativo, establecemos dos tipologías claramente diferenciadas de contenidos transversales para la materia:

a) Valores y actitudes

b) Conocimientos y capacidades.

Valores y actitudes

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra

Los trabajos de investigación en grupo y las correspondientes actividades de discusión y de puesta en común realizadas por toda la clase ponen de manifiesto las diferencias de capacidad, de opinión y de potencialidad de cada alumno y alumna. En este sentido, conviene que los propios alumnos y alumnas distribuyan las tareas dentro del grupo, atendiendo a las preferencias y cualidades de cada persona. Ésta es una forma muy conveniente para que aprendan a valorar positivamente las diferencias entre las personas y entre las sociedades y culturas.

Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.

El estudio de la Lengua extranjera evidencia de una forma muy clara la diversidad social, racial, religiosa, cultural, etc., existente entre las personas. Es muy importante que el alumnado considere esta diversidad como algo enriquecedor, no como un obstáculo para la convivencia, y desarrollen una actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Respeto por las opiniones y creencias de las otras personas.

La discusión en clase de determinados temas de interés sociolingüístico o el tratamiento de aspectos que interesan directamente al grupo de alumnos y alumnas ayudarán a conocer y respetar la opinión de los demás. El estudio de las opiniones expresadas por diferentes medios de comunicación también puede ser útil para poner en evidencia la diversidad de puntos de vista sobre hechos de la vida cotidiana y el respeto que merecen.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Un conocimiento más profundo del pasado histórico y del medio social en el que se desenvuelven las alumnas y los alumnos les ha de permitir detectar múltiples situaciones conflictivas, que les pueden afectar de forma directa a veces y deben aprender a adquirir una actitud dialogante ante ellas. En cualquier caso, es necesario que reconozcan que el diálogo entre las partes enfrentadas es el único medio para llegar a una situación aceptable para todo el mundo.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS

Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se dan en la actualidad así como de los que se han dado en otros períodos históricos

En la elaboración de todos los materiales que se utilizan en esta materia se ha intentado no caer en expresiones que puedan inducir a una interpretación sexista. En la redacción del texto y de las actividades se procura hablar siempre de hombres y mujeres, de alumnas y alumnos, etc. En las fotografías y en los dibujos se ha cuidado también la

representación equitativa de ambos sexos.

Conocimientos y capacidades

CONOCIMIENTO Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Desarrollo de las capacidades lingüísticas y el dominio del lenguaje a través de los conocimientos propios del área.

El alumnado se familiarizará con la terminología propia de la materia. Además se incidirá de manera particular en la elaboración de textos de uso cotidiano para favorecer tanto las capacidades de comunicación escrita y oral como el uso de estas tipologías textuales, en sus dimensiones orales y escritas, para fomentar la sociabilidad del alumnado.

CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

Análisis de documentos y empleo del lenguaje de las ciencias sociales y naturales

Se fomenta la adquisición de conocimientos relacionados con distintos ámbitos de las ciencias sociales y naturales a través de la interpretación de diferentes textos expositivos y explicativos de diferente tipología y relacionados con diferentes materias.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Interés por conocer y aplicar las distintas herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Es conveniente llevar a cabo diversas actividades para que los escolares ejerciten el uso de las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y en especial, los distintos navegadores de Internet para buscar y almacenar información que facilite la realización de informes y pequeños trabajos de investigación.

4. COMPETENCIAS

4.A. Las Competencias Clave en el Currículo

La adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano. Se inicia en la etapa académica y prosigue en la vida adulta. Pero los años de formación escolar son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional.

Precisamente para favorecer al máximo este desarrollo, se han identificado un grupo de siete competencias, que, por su rol vertebrador, se han denominado como Competencias Clave:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática y competencia básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa en un contexto social y cultural determinado.

Es una competencia compleja que incluye tanto aspectos propiamente lingüísticos como sociales, culturales y prácticos.

Su desarrollo se articula en torno a cinco componentes relacionados con sus ámbitos de aplicación o dimensiones:

- El **componente lingüístico** se centra, principalmente, en las dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica.
- El **componente pragmático-discursivo** contempla las dimensiones relacionadas con la aplicación del lenguaje y los discursos en contextos comunicativos concretos.
- El **componente sociocultural** incluye las dimensiones centradas en el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El **componente estratégico** se centra en el desarrollos de destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación.
- El **componente personal** potencia la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad a través de la interacción comunicativa.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

a) La competencia matemática

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre:

- Los números, las medidas y las estructuras.
- Las operaciones y las representaciones matemáticas.
- La comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

La competencia matemática comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La aplicación de las herramientas y conocimientos matemáticos a distintos contextos personales, sociales, profesionales o científicos.
- La realización de juicios fundados y de cadenas argumentales en la realización de cálculos.

– El análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas.

Estos conocimientos y destrezas se articulan en cuatro áreas interrelacionadas entre sí y relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística:

– La cantidad se centra en la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo.

– El espacio y la forma incluyen fenómenos de nuestro entorno visual y físico como propiedades y posiciones de objetos o descodificación de información visual.

– El cambio y las relaciones se centra en las relaciones entre los objetos y las circunstancias en las que dichos objetos se interrelacionan.

– La incertidumbre y los datos son un elemento central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico favoreciendo:

– La interacción responsable con el medio natural a través de acciones que favorezcan la conservación del medio natural.

– El desarrollo del pensamiento científico con la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

– Sistemas físicos, que están asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.

– Sistemas biológicos propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.

– Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica, centrada en el origen del Universo y de la Tierra.

– Sistemas tecnológicos derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas.

Competencia digital

La competencia digital implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para favorecer su uso en el entorno laboral, potenciar el aprendizaje, gestionar el tiempo libre y contribuir a la participación en la sociedad.

Para alcanzar estos fines, el desarrollo de la competencia se articula en torno a los siguientes ámbitos:

– La información, particularmente la gestión de la información, el conocimiento de los soportes a través de los cuales se difunde y el uso de motores de búsqueda.

– La comunicación, desarrollando el conocimiento de los medios de comunicación digita y la utilización de paquetes de software de comunicación

– La creación de contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) y programas/aplicaciones para crear contenidos.

– La seguridad, que implica conocer los riesgos asociados al uso de las tecnologías o de recursos online y las estrategias o actitudes adecuadas para evitarlos

– La resolución de problemas, centrada en el uso de dispositivos digitales para resolver problemas y la identificación de fuentes para buscar ayuda teórica o práctica.

Aprender a aprender

La competencia aprender a aprender se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

Es una competencia fundamental para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida y se articula en torno a:

– La capacidad para motivarse a aprender, que depende de la curiosidad y la conciencia de la necesidad de aprender del alumnado.

– La organización y gestión del aprendizaje, que requiere conocer y controlar los propios

procesos de aprendizaje en la realización de las tareas de aprendizaje.

A su vez, la organización y gestión del aprendizaje se desarrolla a través de dos aspectos clave de la competencia para aprender a aprender:

- La comprensión de procesos mentales implicados en el aprendizaje: qué se sabe o desconoce y el conocimiento de disciplinas y estrategias para realizar una tarea.
- La adquisición de destrezas de autorregulación y control fundamentados en el desarrollo de estrategias de planificación, revisión y evaluación.

Competencias sociales y cívicas

a) La competencia social

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo en relación a la salud, tanto física como mental, y al estilo de vida saludable que la favorece.

Esta competencia está estrechamente ligada a los entornos sociales inmediatos del alumnado y se articula a través de:

- Los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos de distintas sociedades y entornos.
- La comprensión de conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no–discriminación.
- El reconocimiento de las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas.

b) La competencia cívica

La competencia cívica se basa en el conocimiento de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Este conocimiento comporta a su vez:

- La comprensión cómo se formulan dichos conceptos en la Constitución, la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE y otras declaraciones internacionales.
- La aplicación de dichos conceptos en diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.
- La identificación de los acontecimientos contemporáneos más destacados y la comprensión de procesos sociales y culturales de la sociedad actual.

La competencia cívica comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- La reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato.
- La toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, para lo que se requiere:

- Adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver.
- Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Estos fines se alcanzan en la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a través de los siguientes ámbitos:

- La capacidad creadora y de innovación centrada en el desarrollo de la creatividad, el autoconocimiento, la autonomía, el esfuerzo y la iniciativa.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos que implica destrezas como la planificación, la gestión y toma de decisiones o la resolución de problemas.
- La capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre en diferentes contextos y situaciones.
- Las cualidades de liderazgo y de trabajo, tanto individual como formando parte o liderando un equipo.

– El sentido crítico y de la responsabilidad, en especial en lo que a la asunción de las propias responsabilidades se refiere.

Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales se articula en torno a los siguientes aspectos:

– Conocer las manifestaciones culturales y artísticas valorándolas como una fuente de enriquecimiento personal y como parte del patrimonio de los pueblos.

– Desarrollar la propia capacidad estética y creadora vinculada al dominio de las capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos y culturales.

Estos aspectos de la competencia s en conciencia y expresiones culturales e desarrolla a su vez a través

– El conocimiento de géneros, estilos, técnicas y lenguajes artísticos,

– El desarrollo de la capacidad e interés por expresarse y comunicar ideas.

– La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación.

– El interés por las obras artísticas y la participación en la vida cultural del entorno.

– La capacidad de esfuerzo y la disciplina necesarias para la producción artística.

4.B. Evaluación de las Competencias Clave
1º Bachillerato nivel inicial

U. = Unidad; Act. = Actividad; Com. Cl. = Competencia Clave

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 01	*Livre Élève* P. 019, A. 02-03	4. Aprender a aprender
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 11	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.	Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 15-16	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 17	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	U. 01	*Livre Élève* P. 029, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	U. 02	*Cahier* P. 031, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.	Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	U. 02	*Livre Élève* P. 033, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	U. 02	*Livre Élève* P. 045, A. 01	4. Aprender a aprender

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 3 Crit. Eval. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	Est. Apr. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 03	*Livre Élève* P. 051, A. 02	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.	Est. Apr. 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.	Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 04	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.	Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	U. 04	*Livre Élève* P. 077, A. 03	4. Aprender a aprender

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 04	*Livre Élève* P. 077, A. 04	4. Aprender a aprender
Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.	Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	U. 01	*Livre Élève* P. 019, A. 01	5. Sociales y cívicas
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.	Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	U. 01	*Livre Élève* P. 029, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). Bloque 1 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	U. 02	*Cahier* P. 031, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.	Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	U. 02	*Livre Élève* P. 046, A. 04	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 02	5. Sociales y cívicas

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 04	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.	Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	U. 03	*Livre Élève* P. 051, A. 01	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.	Est. Apr. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	U. 04	*Cahier* P. 047, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).	U. 04	*Livre Élève* P. 069, A. 06	5. Sociales y cívicas
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.	Est. Apr. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	U. 04	*Livre Élève* P. 071, A. 09	5. Sociales y cívicas
Bloque 4 Crit. Eval. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. Bloque 4 Crit. Eval. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.	Est. Apr. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.	U. 04	*Livre Élève* P. 083, A. 02	5. Sociales y cívicas

U. = Unidad; Act. = Actividad; Com. Cl. = Competencia Clave

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	Act.	Com. Cl.
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.	Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).	U. 01	*Livre Élève* P. 027, A. 03	3. Digital
Bloque 3 Crit. Eval. Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional.	Est. Apr. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	U. 03	*Livre Élève* P. 059, A. 01	3. Digital
Bloque 4 Crit. Eval. Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	U. 03	*Livre Élève* P. 059, A. 03	3. Digital
Bloque 3 Crit. Eval. Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional.	Est. Apr. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	U. 04	*Cahier* P. 053, A. 01	3. Digital
Bloque 4 Crit. Eval. Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	U. 04	*Livre Élève* P. 067, A. 09	3. Digital
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. Nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen).	Est. Apr. 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	U. 04	*Livre Élève* P. 065, A. 02-03	3. Digital

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	Act.	Com. Cl.
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).	U. 01	*Livre Élève* P. 017, A. 02	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats).	Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	U. 01	*Livre Élève* P. 019, A. 07	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).	U. 01	*Livre Élève* P. 021, A. 08	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.	U. 02	*Cahier* P. 027, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).	Est. Apr. 1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).	U. 01	*Livre Élève* P. 027, A. 01	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). Bloque 1 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos) o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público) si puede pedir confirmación de algunos detalles.	U. 01	*Livre Élève* P. 027, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual.	Est. Apr. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	U. 01	*Livre Élève* P. 017, A. 03	5. Sociales y cívicas

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	Act.	Com. Cl.
Bloque 1 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). Bloque 1 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos) o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público) si puede pedir confirmación de algunos detalles.	U. 02	*Livre Élève* P. 033, A. 01	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.	Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	U. 02	*Livre Élève* P. 043, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.	Est. Apr. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televesión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publiciatrios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.	U. 02	*Livre Élève* P. 044, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.	Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	U. 03	*Cahier* P. 041, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Est. Apr. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	U. 03	*Cahier* P. 041, A. 04	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.	Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	U. 03	*Livre Élève* P. 049, A. 01	5. Sociales y cívicas

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	Act.	Com. Cl.
Bloque 1 Crit. Eval. Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).	Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	U. 03	*Livre Élève* P. 059, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, inforación, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	U. 04	*Cahier* P. 053, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).	Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	U. 04	*Livre Élève* P. 065, A. 01	5. Sociales y cívicas
Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, inforación, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	U. 04	*Livre Élève* P. 067, A. 08	5. Sociales y cívicas
Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutorutor.	Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	U. 01	*Cahier* P. 015, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	Act.	Com. Cl.
Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutorutor.	Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	U. 01	*Livre Élève* P. 028, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	U. 01	*Cahier* P. 015, A. 05	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, inforación, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	U. 02	*Livre Élève* P. 035, A. 09	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Est. Apr. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.	U. 02	*Cahier* P. 027, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	Act.	Com. Cl.
Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutorutor.	Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	U. 03	*Livre Élève* P. 051, A. 07	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	U. 04	*Livre Élève* P. 075, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	U. 05	*Cahier* P. 067, A. 05	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.	U. 05	*Livre Élève* P. 093, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	Act.	Com. Cl.
Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.	Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	U. 02	*Livre Élève* P. 043, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats).	Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	U. 04	*Cahier* P. 053, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats).	Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	U. 04	*Livre Élève* P. 075, A. 03	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. Nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen).	Est. Apr. 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	U. 02	*Livre Élève* P. 043, A. 01	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 3 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	U. 02	*Cahier* P. 026, A. 01	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 1 Crit. Eval. Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).	Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	U. 02	*Cahier* P. 026, A. 02	7. Conc. y expresiones culturales

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	Act.	Com. Cl.
Bloque 3 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	U. 04	*Livre Élève* P. 075, A. 01	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 1 Crit. Eval. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.	Est. Apr. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	U. 04	*Livre Élève* P. 075, A. 02	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 1 Crit. Eval. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.	Est. Apr. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.	U. 04	*Livre Élève* P. 076, A. 02-03	7. Conc. y expresiones culturales

5. METODOLOGÍA

5.A. Metodología general y específica

En el marco de su Programación Didáctica los centros han de precisar en cada Curso los objetivos que garantizan las competencias clave, según el currículo, asumirlos como objetivos de centro y determinar la participación de cada una de las áreas del currículo en la consecución de las competencias.

El carácter multidisciplinar de muchas de las competencias se aleja de la concepción del currículo como un conjunto de compartimentos estancos entre las diversas materias y por ello requiere una coordinación de actuaciones docentes donde el trabajo en equipo ha de ser una constante.

Así, el desarrollo de la Programación Didáctica de Centro requiere tanto procesos de formación y elaboración reflexiva e intelectual por parte de su equipo docente, como diversas formas de trabajo cooperativo. Estas formas deben ser respetuosas con la diversidad de los profesores y profesoras, pero generadoras de ilusión por colaborar en un proyecto común al que cada uno aporta su mejor saber hacer profesional y aprende y comparte el saber hacer con otros compañeros y compañeras.

El currículo de cada Centro no se limitará a las competencias clave, aunque las incluya. En el currículo habrá competencias clave fundamentales y otras que no lo serán tanto

para que cada alumno pueda desarrollar al máximo sus potencialidades a partir de los Estándares de aprendizaje propios de cada área o materia. No hay que olvidar que la función de la escuela es garantizar unos mínimos para todos y, a la vez, el máximo para cada alumno.

El desarrollo de competencias va acompañado de una práctica pedagógica exigente tanto para el alumnado como para el profesorado. Para el alumnado, porque se ha de implicar en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas explicativos para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y continuar aprendiendo.

Se desplegará los recursos didácticos necesarios que permitan desarrollar los Estándares de aprendizaje propios del área incluyendo el desarrollo de las Competencias Clave, y poder alcanzar así los objetivos del currículo. No obstante, a pesar de que las competencias tienen un carácter transversal y interdisciplinar respecto a las disciplinas académicas, esto no ha de impedir que desde cada área se determinen aprendizajes específicos que resulten relevantes en la consecución de competencias concretas.

Se buscarán situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar sus parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

Para trabajar las competencias clave relacionadas con el dominio emocional y las habilidades sociales tendrán un especial protagonismo las actividades de planificación y ejecución de tareas en grupo que favorezcan el diálogo, la escucha, la cooperación y la confrontación de opiniones.

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

5.B. Recursos didácticos y organizativos

Recursos Didácticos

El objetivo principal del proyecto es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para favorecer la construcción del conocimiento a través de metodologías interactivas, dinámicas y motivadoras, centradas en el estudio de problemáticas sociales relevantes.

De esta forma se fomenta el interés por la investigación y el conocimiento, con el objetivo de que el alumnado adquiera hábitos de reflexión y pensamiento crítico, habilidades para el trabajo en equipo, el aprendizaje autónomo, la iniciativa personal, etc., todo ello basado en el desarrollo de la conciencia de sus competencias e intereses.

Los recursos que permiten llevar a cabo el proyecto son:

- *Livre* y *Cahier de l'élève*: consta, cada uno, de 8 Unidades de las cuales se verán 4 cada año escolar por curso y por nivel.
- *Vídeos*: vídeo motivador focalizado en una ciudad o zona geográfica francesa o francófona, seguido de actividades concebidas para la clase inversa.
- *Actividades digitales*: actividades digitales autocorrectivas para reforzar los procesos de aprendizaje.
- *Actividades de Evaluación Inicial*. permiten evaluar el nivel de logro de los Estándares de Aprendizaje alcanzado por el alumnado.

Recursos Organizativos

La organización de los recursos materiales y personales son un elemento básico para hacer posible el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza. Algunas de las decisiones más relevantes en el uso de los recursos didácticos y organizativos serán:

- Aulas dotadas con proyectores, ordenadores y pantallas.
- Biblioteca con libros de lecturas graduadas en francés.
- Acceso a actividades plurilingües a través del acceso a internet.
- Definición de los criterios para la asignación de los espacios y para la distribución de los tiempos en la organización de las medidas de atención a la diversidad.
- Grupos flexibles para la posibilitación de desdobles y niveles. Simultaneando horarios de las profesoras del departamento.

6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

6.A. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. 1º BACHILLERATO NIVEL INICIAL.

Ordenados por Criterios y Estándares (U. = Unidad; ACT. = Actividad; COM. CL. = Competencia Clave)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAZE	U.	A.	COM. CL.
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 11	4. Aprender a aprender
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). Bloque 1 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	U. 02	*Cahier* P. 031, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.	Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	U. 01	*Livre Élève* P. 019, A. 01	5. Sociales y cívicas

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.	Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	U. 03	*Livre Élève* P. 051, A. 01	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).	Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	U. 02	*Livre Élève* P. 045, A. 03	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 1 Crit. Eval. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.	Est. Apr. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	U. 04	*Livre Élève* P. 077, A. 02	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 1 Crit. Eval. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.	Est. Apr. 6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	U. 04	*Livre Élève* P. 078, A. 02-03	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 02	*Livre Élève* P. 039, A. 10b	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 04	4. Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 04	*Livre Élève* P. 077, A. 04	4. Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 04	*Livre Élève* P. 069, A. 06	5. Sociales y cívicas.

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).	U. 04	*Livre Élève* P. 069, A. 06	5. Sociales y cívicas
Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	U. 01	*Livre Élève* P. 031, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 04	5. Sociales y cívicas
Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.	Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	U. 02	*Livre Élève* P. 046, A. 04	5. Sociales y cívicas
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 01	*Livre Élève* P. 019, A. 02-03	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 17	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 03	*Livre Élève* P. 051, A. 02	4. Aprender a aprender

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	U. 01	*Livre Élève* P. 029, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	U. 02	*Livre Élève* P. 045, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	U. 04	*Cahie r* P. 057, A. 01	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.	Est. Apr. 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	U. 02	*Livre Élève* P. 045, A. 02	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 3 Crit. Eval. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	U. 02	*Cahie r* P. 031, A. 01	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 3 Crit. Eval. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	Est. Apr. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	U. 03	*Cahie r* P. 045, A. 01	4. Aprender a aprender

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.	Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 15-16	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.	Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.	Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	U. 01	*Livre Élève* P. 029, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.	Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	U. 02	*Livre Élève* P. 033, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.	Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	U. 04	*Livre Élève* P. 077, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	U. 02	*Cahier* P. 031, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. Bloque 4 Crit. Eval. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.	Est. Apr. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.	U. 04	*Livre Élève* P. 083, A. 02	5. Sociales y cívicas

Ordenados por Unidades (U. = Unidad ACT. = Actividad COM. CL. = Competencia Clave)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAZE	U.	A.	COM. CL.
Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	U. 01	*Livre Élève* P. 031, A. 04	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.
Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.	Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	U. 01	*Livre Élève* P. 019, A. 01	5. Sociales y cívicas
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	U. 01	*Livre Élève* P. 029, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 01	*Livre Élève* P. 019, A. 02-03	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.	Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	U. 01	*Livre Élève* P. 029, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 11	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.	Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 15-16	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 01	*Livre Élève* P. 023, A. 17	4. Aprender a aprender

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 3 Crit. Eval. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	U. 02	*Cahier* P. 031, A. 01	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 1 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). Bloque 1 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	U. 02	*Cahier* P. 031, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 4 Crit. Eval Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	U. 02	*Cahier* P. 031, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.	Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	U. 02	*Livre Élève* P. 033, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 02	*Livre Élève* P. 039, A. 10b	6. Sent. Inic. y Esp. Empr.

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	U. 02	*Livre Élève* P. 045, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	U. 02	*Livre Élève* P. 045, A. 02	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 1 Crit. Eval. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).	Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	U. 02	*Livre Élève* P. 045, A. 03	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.	Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	U. 02	*Livre Élève* P. 046, A. 04	5. Sociales y cívicas
Bloque 3 Crit. Eval. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	Est. Apr. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 4 Crit. Eval Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 03	4. Aprender a aprender

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	U. 03	*Cahier* P. 045, A. 04	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.	Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	U. 03	*Livre Élève* P. 051, A. 01	5. Sociales y cívicas
Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	Est. Apr. 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	U. 03	*Livre Élève* P. 051, A. 02	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.	Est. Apr. 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 01	4. Aprender a aprender
Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.	Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.	Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 03	4. Aprender a aprender

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 03	*Livre Élève* P. 061, A. 04	4. Aprender a aprender
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.	Est. Apr. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	U. 04	*Cahier* P. 047, A. 03	5. Sociales y cívicas
Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.	Est. Apr. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	U. 04	*Cahier* P. 057, A. 01	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 04	*Livre Élève* P. 069, A. 06	5. Sociales y cívicas.
Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).	U. 04	*Livre Élève* P. 069, A. 06	5. Sociales y cívicas

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	U.	A.	Com. Cl.
Bloque 3 Crit. Eval. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.	Est. Apr. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	U. 04	*Livre Élève* P. 071, A. 09	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.	Est. Apr. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	U. 04	*Livre Élève* P. 077, A. 02	7. Conc. y expresiones culturales
Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.	Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	U. 04	*Livre Élève* P. 077, A. 03	4. Aprender a aprender
Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.	Est. Apr. 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.	U. 04	*Livre Élève* P. 077, A. 04	4. Aprender a aprender
Bloque 4 Crit. Eval. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. Bloque 4 Crit. Eval. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.	Est. Apr. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.	U. 04	*Livre Élève* P. 083, A. 02	5. Sociales y cívicas
Bloque 1 Crit. Eval. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.	Est. Apr. 6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	U. 04	*Livre Élève* P. 078, A. 02-03	7. Conc. y expresiones culturales

6.B. Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. Se diferenciarán dos procedimientos básicos de Evaluación.

- La Evaluación continua.
- La Evaluación a través de Pruebas escritas y orales.

En el caso de la Evaluación continua, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

En lo que respecta a la Evaluación a través de pruebas escritas y orales:

- Las Evaluaciones Iniciales, que permitirán valorar los conocimientos previos necesarios para poder empezar el tema.
- Las Evaluaciones Finales, que permitirán realizar una evaluación de los aprendizajes realizados a lo largo del tema.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

La Evaluación se realizará igualmente a través de los Criterios de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje que el docente podrá evaluar a través de la Rúbrica de Evaluación que este Proyecto Educativo facilita en el apartado *6. 1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje*. Igualmente podremos llevar a cabo una Evaluación Competencial a partir de la rúbrica propuesta en el apartado *4.4 Evaluación de las competencias clave*.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones trimestrales y en la evaluación final de curso y en la extraordinaria de septiembre, las pruebas escritas ponderarán un 30%, los trabajos también un 30% y las actividades diarias de clase un 40%. Es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua).

7. Medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará una especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo o refuerzo.

En este sentido, se proporcionaran las condiciones de accesibilidad a los centros educativos y a las enseñanzas. Se facilitarán los recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales, y se adaptarán los instrumentos y en su caso los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.

Los centros escolares, en colaboración con los distintos departamentos del centro, evaluarán las necesidades de los alumnos con NEE y se procurarán los recursos adaptados para que desarrollen las competencias trabajadas en cada materia y alcancen un nivel formativo adecuado que les permita acceder a otras titulaciones superiores y adaptarse a las exigencias del mundo laboral y social de su entorno.

También se prestará una atención especial y personalizada al alumnado con altas capacidades intelectuales, proveyendo a dichos alumnos y alumnas de los recursos y propuestas adecuados para desarrollar al máximo sus potencialidades.

Teniendo en cuenta las premisas que acabamos de establecer, concebiremos la orientación escolar como una actividad educativa con diferentes ámbitos o dimensiones. Por un lado, se dirige a la mejora de los procesos de enseñanza y, en particular a la adaptación de la respuesta escolar a la diversidad de necesidades del alumnado; por otro, se dirige a garantizar el desarrollo de las capacidades que facilitan la madurez de los alumnos y las alumnas, y que les permitan adquirir una progresiva autonomía cognitiva, personal y social a lo largo de el Bachillerato.

En los instrumentos de planificación desarrollados por los centros escolares, el claustro de docentes y los departamentos de cada materia deberán establecerse los mecanismos necesarios para facilitar una respuesta adecuada a las necesidades educativas del alumnado. Estas respuestas pueden ser de dos tipos:

- Las respuestas de tipo curricular, que se concretan en la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares con distintos grados de significatividad y refuerzo educativo.
- Las respuestas organizativas que tienen que ver con la organización de los recursos humanos y materiales del centro para atender a este alumnado y con la planificación de las medidas educativas más adecuadas.Cuadernillos de refuerzo, repaso y ampliación.

La Orientación Educativa, tanto a nivel general como en el caso del alumnado con NEE, se centrará en la personalización de la educación y la contribución al desarrollo de los objetivos establecidos en esta etapa educativa. Los principios que rigen la orientación y la acción tutorial se concretan en los siguientes objetivos:

a) Facilitar la integración de los alumnos en su grupo y en el conjunto de la dinámica del colegio.
b) Potenciar el esfuerzo individual y el trabajo en equipo.
c) Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores; y la progresiva toma de decisiones.
d) Proporcionar a los alumnos una orientación educativa adecuada, conforme a las aptitudes, necesidades e intereses de los mismos, a través de una actuación tutorial individualizada y planificada.

e) Efectuar un seguimiento global del aprendizaje de los alumnos para detectar dificultades y necesidades especiales y recurrir a los apoyos o actividades adecuadas.

f) Promover el desarrollo de habilidades sociales básicas, fomentando actividades de cooperación y solidaridad con los demás y aprendiendo a resolver pacíficamente los conflictos entre iguales.

g) Informar, aconsejar y, en su caso, orientar al alumnado en la comprensión de sus capacidades y sus posibles "vocaciones" académicas o laborales.

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES

8.A. Marco general y descripción de los elementos transversales

Marco general del desarrollo de los elementos transversales

El tratamiento transversal de los contenidos, valores, competencias y habilidades es un eje central de la articulación del nuevo currículo educativo para la Educación Secundaria y de la Programación Didáctica.

Se persigue con ello un tratamiento integral de la Educación en el que el alumnado adquiera diferentes saberes y distintos "saber hacer" de una forma global e integral. No se trata, por tanto, de adquirir una serie de saberes o capacidades de forma "parcelada" , de saberes que correspondan únicamente a determinadas materias o disciplinas.

Aspiramos, por el contrario, a que el alumnado adquiera conocimientos y competencias de manera global. Unas capacidades que luego podrá aplicar a diferentes ámbitos o disciplinas y no únicamente a las áreas concretas en las que se adquirieron dichas capacidades o conocimientos. Con ello el alumnado podrá desarrollar su personalidad de manera integral y desarrollar sus competencias para aprender y emprender de manera autónoma.

Para lograr todos estos fines tomamos como marco de referencia el tratamiento de los siguientes elementos transversales:

a) El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía.

b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la propia historia, y el rechazo y la prevención de la

violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable y la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Los elementos transversales en la Programación

La Programación Didáctica articula el desarrollo de los elementos transversales desde dos ámbitos de actuación:

- Los contenidos interdisciplinares y transversales de la materia.
- Los elementos transversales que se desarrollan en todas las materias y ámbitos de manera intergrada.

a) Los contenidos interdisciplinares y transversales de la materia y su desarrollo son los expuestos en el apartado *3.4 Contenidos interdisciplinares y transversales* de esta Programación Didáctica. Son contenidos transversales específicos de la materia, sin perjuicio de que puedan ser también desarrollados en otras materias.

Tal y como se especifica en dicho apartado 3.4 de la Programación didáctica, el tratamiento de estos contenidos transversales se articula en dos grandes bloques: *Valores y actitudes*, por una parte, y *Conocimientos y capacidades*, por la otra.

b) Los elementos transversales que se desarrollan en todas las materias y ámbitos de manera intergrada, como su nombre indica, son aquellos elementos transversales que tienen un tratamiento más general, que se abordan desde todas las materias y ámbitos de conocimiento de una manera combinada e integral.

Dichos elementos son los desarrollados en este apartado 10 de la Programación didáctica. Tales elementos y sus correspondientes epígrafes son los siguientes:

- 10.2. Fomento de la lectura. comprensión lectora. Expresión oral y escrita.
- 10.3 Comunicación audiovisual. tecnologías de la información y la comunicación.
- 10.4 Emprendimiento.
- 10.5 Educación cívica y constitucional.

8.B. Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita

Fomento de la Lectura. Comprensión lectora

Los objetivos de nuestro Proyecto de Lectura para el Bachillerato son:

- Afianzar el hábito de lectura y potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.
- Realizar lecturas críticas de textos diversos y complejos.
- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Reconocer los rasgos centrales (comunicativos, léxicos, de estilo) de diversos tipos de texto, así como su intención comunicativa principal (convencer, explicar, argumentar…)
- Comprender y valorar críticamente textos complejos de los ámbitos científico, técnico, académico, legal, humanístico, etc.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.

1. El fomento de la lectura en el Bachillerato

Partimos de la base que a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria se ha ido transmitiendo el gusto por leer y que los alumnos y las alumnas empiezan la nueva etapa con un nivel de lectura comprensiva adecuado. Partiendo de este punto de inicio, nuestro objetivo fundamental se centrará en promover el gusto por la lectura y en la utilización de la lectura como un recurso de desarrollo personal y de progreso académico.

Un desarrollo óptimo del fomento de la lectura exige que los docentes, particularmente los de las materias relacionadas con el ámbito lingüístico, o en su caso un mediador de lectura escogido dentro del claustro docente, promueva la lectura teniendo en cuenta los siguientes ejes de actuación:

- QUERER LEER → Incentivar la motivación para favorecer hábitos constantes y autónomos de lectura.
- SABER LEER → Desarrollar aptitudes lectoras, especialmente la vertiente crítica e interpretativa.
- PODER LEER → Generar ambientes propicios a la lectura que permitan interiorizar los dos puntos anteriores

Para desarrollar estos tres ejes de actuación, articularemos las siguientes actividades a lo lago de la etapa de Bachillerato.

a) En el inicio de cada curso, y especialmente en el Primer Curso de Bachillerato, trataremos de descubrir las habilidades de lectura que dominan los estudiantes y la relación que mantienen con los libros, para poder incidir en sus posibles carencias.

b) Después, orientaremos la elección de las obras según sus preferencias, necesidades formativas y capacidades. Así estableceremos varios niveles para atender a diversos ritmos de aprendizaje y no descuidar a quienes se muestren reacios a abrir un libro o tengan más dificultades lectoras. Evidentemente, en este punto tendremos en cuenta las aficiones, los gustos literarios, intereses académicos... de nuestro alumnado.

c) Seguidamente, trabajaremos la autonomía y el pensamiento crítico. Nuestro afán será que el alumnado concluya el Bachillerato siendo capaz de profundizar las obras desde una comprensión global que no se sustente sólo en el argumento, y que dominen las técnicas que les permitan la detección y el procesamiento de informaciones concretas de los textos, distinguiendo las relevantes de las secundarias, y también las otras fuentes accesibles, como las bibliotecas existentes en el propio entorno o Internet.

d) Enlazándolo en este último punto, trataremos de insistir en la el uso de la lectura como un instrumento que el alumnado puede emplear para favorecer el autoconocimiento, la reflexión sobre su entorno social y, de manera muy especial, como una herramienta imprescindible a la hora de desarrollar sus inclinaciones académicas o laborales. Así mismo, incidiremos en la dimensión lúdica que la lectura posee.

Expresión Oral y Escrita

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto congnitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escritas u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato y en las distintas materias el alumnado aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta.

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escriba debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión

escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

El desarrrollo de la Expresión Oral y Escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua.

El desarrollo de la Expresión Oral no puede, en este sentido, circunscribirse a las áreas o materias lingüísticas. Debe estar estrechamente vinculadas a las distintas áreas o materias del Curriculo Educativo. De esta forma se potencia el desarrollo competencial del alumnado, implicando al alumnado en la utilización, aplicación y transmisión de los conocimientos y habilidades que va adquiriendo a lol argo de su enseñanza.

El trabajo de los distintos contenidos y competencias trabajados en las distintas materias incorporará en este sentido la enseñanza de pautas, indicaciones y estrategias para aprender a escribir, explicar oralmente, aplicar en la elaboración de diferentes tipos de trabajos escritos o de

exposiciones orales...

Así mismo, los estándares de evaluación y los indicadores de logro que evaluan el aprendizaje del alumlnado evaluarán o valorarán también elementos de la expresión oral y escrita del alumnado como parte integrante del aprendizaje del alumnado.

Además, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

Por último, es fundamental personalizar, en la medida de lo posible, el trabajo de compresión y expresión oral y escrita en función de los proyectos vitales y académicos de cada alumno o alumna y de sus competencias, capacidades y habilidades. Es fundamental que el alumnado se capaz de expresarse por escrito y de forma oral ante eventuales situaciones que con toda probllidad afrontará en un futuro próximo.

En este sentido, la realización de debates, exposiciones, diálogos será clave para el posterior desarrollo académico, laboral y personal del alumnado. También deberemos

asegurarnos de que el alumnado ha asimilado las principales tipologías textuales de uso común y que sabe emplearlas eficazmente en diferntes contextos académicos, laborales y sociales.

8.C. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación

En la actualidad la introducción y generalización del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto en el entorno social del alumnado como, específicamente, en el ámbito académico hacen necesario que los educandos se familiaricen con esta nueva realidad como elemento esencial de su formación en prácticamente todos los niveles y todas las áreas académicas.

En el caso del Bachillerato el domino de las TIC adquiere una especial relevancia al constituir un instrumento que el alumnado deberá manejar con soltura en los diferentes contextos académicos, laborales y sociales propios de la vida adulta.

Por todo ello, para estructurar adecuadamente el trabajo educativo de las TIC en el Bachillerato afrontaremos este nuevo reto educativo a partir de estos tres objetivos:

a) Trabajar la adquisición de las habilidades y destrezas primarias relacionadas con las herramientas informáticas.
b) Potenciar el uso social, académico y laboral de dichas herramientas en diferentes contextos y con diferentes fines u objetivos.
c) Desarrollar la propia tarea educativa y ampliar conocimientos de forma autónoma a través del uso de los nuevos medios y herramientas que aportan las TIC.

El primero de estos tres objetivos sería de carácter instrumental. El alumnado aprenderá a manejar los entornos informáticos y, muy especialmente, las herramientas y sistemas informáticos más habituales: procesadores de texto, sistemas operativos, hojas de cálculo, bases de datos, programas de presentaciones...

El segundo objetivo se centrará en el uso académico, laboral y social que podemos dar a las diferentes herramientas y entornos informáticos que hemos aprendido a utilizar en el punto anterior. Esta tarea englobaría tareas diversas: realizar una presentación oral empleando Powerpoint u otros programas de presentaciones, elaborar trabajos académicos empleando procesadores de texto, realizar gráficos con una hoja de cálculo Excel con un fin previamente establecido, etc.

Un tercer objetivo, y no menos ambicioso, se centraría en la transformación de los procesos de aprendizaje a partir del uso de las nuevas herramientas y realidades tecnológicas. No se trataría por tanto, únicamente, de introducir cambios menores o puntuales en las actividades formativas sino de iniciar la capacitación del alumnado en la aplicación de los conocimientos y competencias básicas que vaya adquiriendo al entorno de las TIC.

El fin que perseguiríamos con este último objetivo se centraría en desarrollar la capacidad del alumnado para realizar investigaciones, analizar sus conocimientos y adquirir nuevos saberes a lo largo de su vida adulta a

través del uso de las TIC.

Igualmente, ya en el ámbito de la comunicación audiovisual, también aspiramos a que el alumnado se aproxime a los medios de comunicación de forma crítica. Analizando la información que constantemente le llega desde los *mass-media* de forma autónoma y posibilitando con ello su

8.D. EMPRENDIMIENTO

La Programación Didáctica aborda también el Emprendimiento, el desarrollo de la capacidad emprendedora del alumnado teniendo presente el modelo de Emprendeduría sugerido por Martha STONE WHISKE en Vinculación entre la investigación y la práctica (Buenos Aires - Paidós, 2003). Una adaptación y propuesta de dicho modelo se halla publicado recientemente en La Evaluación de las Competencias Básicas de Carmen PELLICER y María ORTEGA (Madrid - PPC, 2009), de donde también hemos recogido algunas sugerencias y buenas ideas sobre evaluación de competencias educativas.

Las bases teóricas del proyecto de la Enseñanza para la Compresión, compilado por Martha STONE, descansan sobre décadas de trabajo dirigido por David PERKINS, Howard GARDNER y Vito PERRONE. Desde 1988 hasta 1995 un grupo de investigadores de la Escuela de Graduados de Educación de Harvard colaboraron con unos 50 docentes de 10 escuelas de EE.UU.

Tal y como expresa Marta STONE "los alumnos que están en la escuela deben desarrollar la comprensión, no sólo memorizar hechos y cifras. Los líderes empresarios adoptan estas metas porque la mayoría de los trabajadores deben saber cómo aprender y pensar para tener éxito en esta época de constante cambio y desarrollo tecnológico… En las últimas décadas, los teóricos del aprendizaje han demostrado que los alumnos no recuerdan ni comprenden gran parte de lo que se les enseña" (STONE, M., 2003 - pg. 23). La comprensión consiste en un tipo de conocimiento flexible en el que el alumno/a relaciona lo que sabe con experiencias, valores y actitudes, produce algo nuevo a partir de lo que sabe, es decir, utiliza la información de forma novedosa, y esta flexibilidad mental es una condición que está muy relacionada con la competencia emprendedora.

No hay que confundir la comprensión tal y como la entienden estos autores, con la comprensión lectora u otro tipo de comprensión como lo venimos utilizando los educadores de modo habitual. El concepto de comprensión que manejaremos se refiere a procesos más amplios que la simple memorización y entendimiento. Además no se refiere sólo a conceptos y teorías, sino también a marcos conceptuales, actitudes y valores. Es difícil llevar a la práctica y adquirir un valor si no se comprende bien su significado en un campo amplio de situaciones y experiencias.

El emprendimiento, la competencia para emprender, puede definirse como un conjunto de subcompetencias, categorías o dimensiones básicas, cuyas especificidades vendrían determinadas por los valores y actitudes que impregnan el proyecto educativo de Vicens Vives. Siguiendo los autores antes citados el desarrollo del Emprendimiento se centra en el desarrollo de cinco dimensiones o capacidades del alumnado:

1. Dimensión de la interacción social. Somos seres en relación, en comunicación con otros. Ningún proyecto de emprendizaje tiene sentido en solitario, la red de personas y contactos con clientes, proveedores y otros profesionales es esencial. La cooperación con otros en proyectos de talento compartido multiplica los resultados.

2. Dimensión de la motivación y la fuerza interior. La motivación de logro, las emociones proactivas, las creencias positivas, la realización personal, el desarrollo de los propios talentos y la autonomía personal son esenciales para el emprendizaje, para salir de la zona de confort y afrontar los retos con ilusión y valentía.

3. Dimensión de la mejora-innovación. La creatividad es una herramienta básica en el emprendedor, la capacidad de satisfacer nuevas necesidades, mejorar procesos y aportar valor. Ello implica apertura y curiosidad, perseverancia, imaginación y también rigor.

4. Dimensión ético-humanista. Los buenos negocios los hacen las buenas personas. Un negocio malo, desde el punto de vista ético, acaba siendo un mal negocio. Por desgracia vemos todos los días noticias y ejemplos de malos negocios. El emprendedor/a necesita una ética como principio personal y también como estrategia a largo plazo de la sostenibilidad de su negocio, construyendo relaciones de confianza con sus clientes.

5. Dimensión simbólico-comunicativa. La capacidad de expresar las ideas en varios formatos comunicativos como dibujos, mapas, narraciones, formas de hablar tanto verbal como no verbal, es fundamental para el emprendizaje, porque de nada vale tener buenas ideas y proyectos si no sabemos venderlos, si no convencemos a la sociedad de ello, si no persuadimos.

8.E. Educación cívica y constitucional

En la educación actual es cada vez más necesario disponer de un currículo en el que valores, saberes, prácticas y comportamientos tengan como finalidad común conseguir que en el futuro las alumnas y los alumnos participen plenamente en una sociedad tolerante, solidaria, responsable y dialogante. La Educación cívica y constitucional contribuye a desarrollar este nuevo reto educativo propiciando la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.

Así, este elemento educativo transversal pretende el desarrollo de las alumnas y los alumnos como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima y el afán de superación, y favorecer el espíritu crítico para ayudar a la construcción de proyectos personales de vida. También se contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en la medida que la educación cívica y constitucional favorece la utilización sistemática del diálogo. Para ello, e proponen actividades que favorecen la convivencia, la participación, al conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, que deben permitir consolidar las virtudes cívicas necesarias para una sociedad democrática.

Asimismo, se contribuye a adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia.

La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La educación cívica y constitucional propone, además, el estímulo de las virtudes y habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, que requiere el desarrollo de un pensamiento propio. La síntesis de las ideas propias y ajenas, la presentación razonada del propio criterio y la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.

Desde la Educación cívica y constitucional se desarrollan, así mismo, iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades. La Educación cívica y constitucional entrena en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la valoración crítica de estas diferencias así como de las ideas. El currículo atiende a la construcción de un pensamiento propio, y a la toma de postura sobre problemas y sus posibles soluciones. Con ello, se fortalece la autonomía de las alumnas y de los alumnos para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismos y el respeto a las demás personas.

Se favorece, así mismo, el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática. Además, el uso sistemático del debate contribuye específicamente a esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.

Por último, desde la Educación cívica y constitucional, en el ámbito de las enseñanzas del Bachillerato, se prestará una especial atención a las diferentes situaciones de conflicto, dilemas éticos, problemas morales... que previsiblemente el alumnado deberá afrontar en su ya cercana vida adulta. Desarrollaremos esta tarea mediante simulaciones o juegos de rol, analizando situaciones de la vida real extraídas de los medios de comunicación, reflexionando sobre dilemas morales propios del ámbito de la vida laboral, empresarial o social...

Con ello, pretendemos tanto proveer al alumnado de las herramientas para encarar de forma satisfactoria su futura vida personal y académica o laboral, como desarrollar su espíritu cívico y su capacidad para conducirse como un adulto responsable en una sociedad democrática.

9.Evaluación de la práctica docente

Se evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y nuestra propia práctica docente, a través de los Estándares de Aprendizaje incorporados en la programación docente.

Los Estándares de Aprendizaje, considerados como concreciones de los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumnado alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. A su vez, estos Estándares se valorar a partir de los indicadores del logro, que nos permiten evaluar en cuatro niveles los aprendizajes que el alumnado ha consolidados respecto a los objetivos marcados en cada Estándar.

Este hecho permite al docente, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de su práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance los objetivos establecidos en cada Estándar de aprendizaje.

La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrán, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas de alumnado.

Los Estándares de aprendizaje y, en su caso, los indicadores de logro permiten, en este sentido, identificar los conocimientos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual o al conjunto del grupo-clase deben ser consolidados, permitiendo adaptar la practica educativa a las necesidades específicas de los alumnos para que puedan alcanzar las enseñanzas establecidas en los correspondientes estándares de aprendizaje.

En relación a la práctica docente los indicadores de logro permiten valorar:

– Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades,…

– Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.

– Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.

– Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.

– Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

Como herramienta auxiliar para reflexionar y valorar la actividad docente ofrecemos a continuación una Rúbrica de la Práctica docente en la que se valoran los siguientes aspectos:

- Temporalización de las unidades y los contenidos. Planificación de las unidades didácticas a lo largo del curso y temporalización de los contenidos a abordar en cada unidad.
- Exposición de la información. Claridad en las explicaciones docentes, con una recepción y una interacción adecuada con el alumnado para comprobar la asimilación de las informaciones transmitidas.
- Eficacia de las actividades y recursos. Elección y uso adecuados de las actividades y recursos empleados para consecución de los objetivos didácticos y los criterios de Evaluación planteados.
- Diversidad de recursos. Uso de gran diversidad de recursos y materiales, incluyendo TIC y uso educativo de los medios de comunicación, para fomentar un aprendizaje

amplio y una buena motivación del alumnado.

- Estrategias de motivación del alumnado. Elaboración de propuestas que animen al alumnado a desarrollar sus capacidades en función de sus propios intereses y a mantener el interés y el esfuerzo durante su aprendizaje.
- Interacción con el alumnado. Relación fluida del docente con el alumnado favoreciendo con ello el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes. Evaluación de los Contenidos y las Competencias adquiridos a través de los Estándares de Aprendizaje.

Rúbrica de Evaluación de la Práctica Docente	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio	Aspectos positivos a destacar	Aspectos a mejorar	Planes o propuestas de mejora
Temporalización de las unidades y los contenidos						
Exposición de la información						
Eficacia de las actividades y recursos						
Diversidad de recursos						
Estrategias de motivación del alumnado						
Interacción con el alumnado						
Evaluación de los aprendizajes						

Objetivos Didácticos

– Conocer el alfabeto.
– Conocer el nombre de los días de la semana, los meses y las estaciones del año.
– Contar desde el número 0 hasta el 100.
– Conocer el nombre de los muebles y objetos habituales del instituto.
– Saber el nombre de los continentes y los principales países y nacionalidades.
– Expresar la dirección postal, web y electrónica.
– Saber decir la fecha.
– Utilizar las expresiones de uso habitual en clase.
– Saber saludar y despedirse.
– Preguntar y saber presentarse.
– Solicitar y dar la edad y la nacionalidad.
– Solicitar y proporcionar el número de teléfono.
– Preguntar y proporcionar la dirección postal y electrónica.
– Utilizar los artículos definidos e indefinidos.
– Conjugar los verbos *être* y *avoir*.
– Conjugar los verbos en *–er*.
– Formar el femenino.
– Formar el plural.
– Utilizar los adjetivos interrogativos.
– Formular frases interrogativas.
– Formar artículos contraídos.
– Pronunciar los sonidos [y] / [u].
– Conocer el sistema educativo francés en los institutos.
– Comprender la estructura y estilo de textos de presentación.
– Comprender la estructura y estilo de textos estadísticos.
– Conocer las características de Lión.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

– Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
– Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
– Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
– Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos.
– Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, como la situación de la educación, estableciendo comparaciones críticas con la propia sociedad.

Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Lectura de textos divulgativos y periodísticos.
- Desarrollo de espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
- Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social, como fuente de placer, información y saber.
- Utilización del vocabulario específico del tema referido a la educación.
- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.
- Interés en conocer las distintas zonas de Francia, en este caso la ciudad de Lión.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
– Las formas para presentarse y preguntar datos identificativos: nombre, edad y nacionalidad. – Las estructuras para preguntar y dar el número de teléfono y la dirección electrónica y postal.	
Crit. de Evaluación	
Comprender el sentido general, la información esencial, los elementos principales y los detalles relevantes de textos orales breves o de una longitud significativa, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, sobre asuntos generales de los ámbitos público, educativo u ocupacional, de la vida cotidiana o de intereses personales, siempre emitidos en condiciones favorables y se puedan volver a escuchar. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33.*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que conten-gan instrucciones, indicaciones u otra informa-ción claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidia-no), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. *Apr. a apr.*	– Relaciona varios números de teléfono con los mensajes registrados en un contestador. *Livre Élève*, Pág. 23, Act. 11.
Crit. de Evaluación	
Diferenciar las funciones comunicativas más relevantes de un texto y sus exponentes más comunes, así como los patrones discursi-vos relativos con la organización, búsqueda y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación habituales de la lengua, y distinguir sus significados e intenciones comunicativas de los actos de comunicación. *Ponderación de estos Criterios de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33.*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. *Sociales y cívicas.*	– Identifica las frases verdaderas y falsas sobre el contenido de un diálogo informal desarrollado en un instituto. LE, Pág. 19, Act. 1.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos	
– Las formas de expresión para presentarse y dar los datos identificativos propios. – Las formas para preguntar y dar datos personales.	
Crit. de Evaluación	
Utilizar las estructuras sintácticas habituales en la comunicación oral según la función comunicativa, el contenido y el interlocutor, dotándola de cohesión y coherencia. Conocer y emplear un léxico oral de uso habitual relativo a ámbitos generales, cotidianos o de interés personal, así como un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. *Ponderación de estos Criterios de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33.*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**

3 Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. *Sent. Inic. y Esp. Emprend.*	– Participa en un debate con sus compañeros y compañeras sobre la preferencia de explorar una ciudad con un guía o por si mismo, describiendo las sensaciones que tendría. LE, Pág. 30, Act. 4.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos	
– Las formas de presentación personal. – Los verbos *être* y *avoir*. – Los verbos en *–er*.	
Crit. de Evaluación	
Emplear para la comprensión del texto escrito los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y sus constituyentes de uso más habitual, así como sus significados vinculados. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33.*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
1 Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. *Aprender a aprender.*	– Completa frases y selecciona la respuesta correcta en base a la lectura comprensiva de un diálogo informal y una ficha de inscripción de dos estudiantes. LE, Pág. 19, Act. 2-3. – Comprende la información contenida en varios anuncios publicitarios de clubs culturales. LE, Pág. 23, Act. 17.
Crit. de Evaluación	
Utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión general del texto escrito y los elementos o detalles más relevantes del mismo. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33.*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
2 Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). *Apr. a apr.*	– Comprende varios textos sobre el funcionamiento del sistema educativo francés y señala las afirmaciones verdaderas sobre su contenido. LE, Pág. 29, Act. 1.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos
– Las formas de presentación personal. – La formación del femenino y el plural.
Crit. de Evaluación

Emplear estructuras léxicas asociadas a temáticas generales, cotidianas o de interés personal y disponer de un repertorio suficiente de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33.*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
1 Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). *Aprender a aprender.*	– Escribe un breve texto y completa una ficha de presentación, indicando sus datos personales básicos. LE, Pág. 23, Act. 15-16.
Crit. de Evaluación	
Aplicar correctamente las reglas ortográficas, de puntuación y las convenciones formales en textos escritos de distinto soporte, sin que se produzcan equívocos importantes en el acto de comunicación. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33.*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
2 Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. *Sociales y cívicas.*	– Reordena varias frases para reconstruir el mensaje de presentación de una estudiante. LE, Pág. 29, Act. 3.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

– Aprenderemos a dirigirnos a otras personas de forma adecuada y respetuosa en el contexto del primer día en el instituto y en la situación de conocer otros compañeros y compañeras de clase.

– Conoceremos el significado de palabras cotidianas a través de imágenes y ejemplos prácticos: la numeración (0-100), los días, meses y estaciones del año, los muebles y los objetos escolares de uso común. Posteriormente, ampliaremos el vocabulario a otros campos: continentes, países y nacionalidades, así como la forma de expresar la propia dirección de correo postal y electrónico.

– Practicaremos la entonación de las frases afirmativas, negativas e interrogativas mediante la audición, comprensión y reproducción de situaciones habituales en clase. En base a ello, avanzaremos a otro tipo de situaciones en las que se pide y proporciona información personal: identidad, edad, nacionalidad, número de teléfono y direcciones postal y electrónica.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y transformación de frases: uso de artículos definidos, indefinidos y contraídos; mecanismo de formación del femenino y el plural; uso de la fórmula y adjetivos interrogativos; y aprendizaje de la conjugación de *être* y *avoir*. Asimismo, practicaremos la pronunciación de los sonidos [y], [u].

– Por último, profundizaremos en las características del sistema educativo francés y conoceremos la diversidad geográfica y cultural del país mediante el visionado de un vídeo dedicado a la ciudad de Lión, que dará pie a debatir sobre la forma favorita de explorar una ciudad extranjera.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

– Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
– Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
– Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
– Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Objetivos Didácticos

– Aprender el vocabulario básico relacionado con la familia próxima y el estado civil.
– Conocer el nombre de los principales oficios y profesiones.
– Aprender el vocabulario relacionado con el ocio.
– Preguntar y dar informaciones sobre la familia.
– Solicitar y proporcionar el estado civil.
– Saber expresarse de manera informal.
– Preguntar e informar de la profesión.
– Expresar los gustos y las preferencias.
– Utilizar los adjetivos posesivos.
– Emplear la fórmula negativa.
– Formar el plural.
– Utilizar los adverbios de cantidad.
– Emplear las preposiciones antes de los nombres geográficos.
– Distinguir el uso de *c'est* / *il est*.
– Conjugar los verbos irregulares: *faire / aller / venir*.
– Pronunciar los sonidos [e] y [ɛ].
– Conocer las características de las familias francesas.
– Comprender la estructura y estilo de textos periodísticos.
– Comprender la estructura y estilo de textos estadísticos.
– Conocer las características de Lille.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

– Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
– Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
– Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
– Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos.
– Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, como los distintos tipos de familia, estableciendo comparaciones críticas con la situación en la propia sociedad.

Conocimientos y capacidades.

– Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
– Lectura de textos divulgativos y estadísticos.
– Desarrollo de espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
– Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social, como

fuente de placer, información y saber.

- Utilización del vocabulario específico del tema referido a las relaciones familiares.
- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.
- Interés en conocer las distintas zonas de Francia, en este caso la ciudad de Lille.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
– El vocabulario sobre las actividades deportivas. – Las formas de pedir y dar información sobre la familia.	
Crit. de Evaluación	
Emplear para la comprensión de los textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los hábitos y actividades de la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres en los distintos ámbitos), comportamientos (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (actitudes, valores), teniendo en cuenta la influencia de las propias pautas culturales en cada acto de comunicación. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Descriptores** ***(Pág. = Página; Act. = Actividad)***
2 Entiende lo que se dice en transacciones y cues-tiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e informa-ción relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. *Sociales y cívicas*.	– Comprende un diálogo informal desarrollado en un centro deportivo y señala la afirmación correcta sobre su contenido. *Cahier*, Pág. 31, Act. 2.
Crit. de Evaluación	
Utilizar los conocimientos sobre los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos habituales de la comunicación oral para la comprensión del texto, así como sus significados relacionados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Descriptores** ***(Pág. = Página; Act. = Actividad)***
4 Comprende, en una conversación formal o entre-vista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. *Conc. y expresiones culturales*.	– Comprende una entrevista sobre las relaciones de parentesco de una persona y señala la afirmación correcta sobre su contenido. LE, Pág. 45, Act. 3.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos
– La forma de expresar gustos y preferencias. – La forma de argumentar una opinión.
Crit. de Evaluación

Producir textos orales de extensión breve o mediana trasmitidos por distintos medios, en un registro estándar, en los que se intercambian informaciones y opiniones, se justifican motivos, se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para reformular o reelaborar lo dicho sobre asuntos cotidianos o identificativos. Utilizar las estrategias más adecuadas para producir textos monológicos o dialógicos breves o medios, cuya estructura sea simple y clara y recurriendo a reformulaciones más sencillas cuando se carece de estructuras, elementos o léxico complejos o específicos. Efectuar las funciones de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias, sus exponentes más comunes y los patrones discursivos adecuados para iniciar y concluir un texto de forma cohesionada, y organizar o ampliar la información de manera clara. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,34*	
Estándares de Aprendizaje y	**Descriptores** ***(Pág. = Página; Act. = Actividad)***
1 Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. *Sent. Inic. y Esp. Empr*.	– Identifica y explica las diferencias y similitudes con los gustos de un personaje. LE, Pág. 39, Act. 10b.
Crit. de Evaluación	
Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, aunque no pueda evitarse el acento extranjero y se cometan algunos errores que no impidan la comunicación. Intercambiar de manera sencilla y estructurada textos orales, utilizando las fórmulas habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,34*	
Estándares de Aprendizaje y	**Descriptores** ***(Pág. = Página; Act. = Actividad)***
4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes. *Sentido de la Iniiativa. y Espíritu Emprendedor – Sociales y cívicas*.	– Intercambia información y expresa su opinión con sus compañe-ros y compañeras de clase sobre los clichés culturales del norte de Francia. LE, Pág. 46, Act. 4.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos
– El vocabulario sobre el parentesco. – Interpretación de un árbol genealógico. – Los principales modelos de familia francesa. – Los adverbios de cantidad. – La formación del plural. – La conjugación de los verbos irregulares. – Las actividades deportivas.
Crit. de Evaluación

Utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión general del texto escrito y los elementos o detalles más relevantes del mismo. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Descriptores** ***(Pág. = Página; Act. = Actividad)***
2 Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). *Aprender a aprender*.	– Interpreta un gráfico sobre la composición de las familias francesas y señala la afirmación verdadera sobre sus datos. LE, Pág. 45, Act. 1.
Crit. de Evaluación	
Conocer y emplear usar los aspectos sociolingüísticos relativos a los ámbitos de la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos y propios que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. Reconocer los principales elementos formales, tipográficos, ortográficos y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y específico con sus significados asociados. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Descriptores** ***(Pág. = Página; Act. = Actividad)***
5 Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. *Conciencia y expresiones culturales*.	– Comprende un artículo divulgativo sobre las familias francesas e identifica donde encontrar determinados datos o informaciones. LE, Pág. 45, Act. 2. – Entiende un artículo periodístico sobre el deporte femenino y señala las afirmaciones verdaderas sobre su contenido. *Cahier*, Pág. 31, Act. 1.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos
– Las estructuras informales. – La redacción de un texto descriptivo. – La conjugación de los verbos irregulares. – El vocabulario sobre gustos y preferencias.
Crit. de Evaluación
Producir un texto escrito de extensión breve o media, en formato papel o digital, con una estructura clara y un registro estándar, dedicado a un asunto cotidiano o de interés personal, utilizando los recursos de cohesión, las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de las estructuras y léxico de uso frecuente. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

Estándares de Aprendizaje y	**Descriptores** ***(Pág. = Página; Act. = Actividad)***
3 Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática *Aprender a aprender*.	– Escribe un breve mensaje al blog de Webzine presentándose. LE, Pág. 39, Act. 11.
Crit. de Evaluación	

Emplear en la realización de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos, adquiridos de las relaciones interpersonales y convenciones sociales en distintos ámbitos, ajustándolos al mensaje, destinatario y propósito comunicativo y teniendo en cuenta la influencia de las propias pautas culturales. Emplear las funciones adecuadas para el propósito o acto comunicativo, utilizando un repertorio suficiente de sus principales exponentes, así como los patrones discursivos de uso habitual para iniciar y concluir el texto y organizar y ampliar la información. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Descriptores** ***(Pág. = Página; Act. = Actividad)***
4 Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. *Aprender a aprender*.	– Escribe un mail personal presentándose y explicando los deportes que realiza. *Cahier*, Pág. 31, Act. 3.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

– Nos familiarizaremos con las estructuras y el vocabulario de uso habitual para describir, solicitar y dar información personal mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y presentaciones breves desarrollados en contextos formales e informales: edad, estado civil, profesión, aficiones, gustos y preferencias.

– Practicaremos la pronunciación de palabras que contengan los sonidos [e], [ɛ], a través de la audición, comprensión y reproducción de textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación y transformación de frases: utilización de los adjetivos posesivos; formulación de la negación; empleo de los adverbios de cantidad y las preposiciones ante nombres geográficos; distinción entre *c'est* / *il est*; y conjugación de verbos irregulares (*faire, aller, venir*).

– Por último, profundizaremos en las características de los principales modelos de familia francesa y conoceremos la diversidad geográfica y cultural del país mediante el visionado de un vídeo dedicado a la ciudad de Lille, que dará pie a debatir sobre los clichés del norte de Francia.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

– Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
– Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
– Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
– Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Objetivos Didácticos

– Aprender el vocabulario relacionado con los dispositivos electrónicos.
– Conocer el vocabulario relacionado con la forma, la consistencia y los colores.
– Aprender el vocabulario descriptivo del aspecto físico y la personalidad.
– Saber expresar la hora.
– Preguntar y decir el nombre de un dispositivo electrónico.
– Saber describir un objeto.
– Proponer realizar una actividad y saber rechazar o aceptar el ofrecimiento.
– Describir el aspecto físico y el carácter de una persona.
– Utilizar la fórmula *il y a*.
– Utilizar los adverbios interrogativos.
– Formar el femenino.
– Utilizar los pronombres personales tónicos.
– Utilizar la fórmuladel imperativo.
– Identificar las consonantes finales mudas.
– Ser consciente de los riesgos de la utilización de las nuevas tecnologías.
– Comprender la estructura y el estilo de textos divulgativos.
– Conocer las características de Bourges.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

– Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
– Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
– Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
– Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos.
– Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, como la situación de los riesgos de la utilización de los múltiples dispositivos electrónicos, estableciendo comparaciones críticas con la situación en la propia sociedad.

Conocimientos y capacidades.

– Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
– Lectura de textos periodísticos.
– Desarrollo de espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
– Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social, como fuente de placer, información y saber, pero al mismo tiempo tomando consciencia de los peligros que conlleva y la necesaria tutorización de los padres.
– Utilización del vocabulario específico del tema referido a las nuevas tecnologías y

los dispositivos tecnológicos.

- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.
- Interés en conocer las distintas zonas de Francia, en este caso la ciudad de Bourges.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
– Las formas de solicitar y proporcionar datos sobre los dispositivos electrónicos. – La descripción de un objeto.	
Crit. de Evaluación	
Comprender el sentido general, la información esencial, los elementos principales y los detalles relevantes de textos orales breves o de una longitud significativa, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, sobre asuntos generales de los ámbitos público, educativo u ocupacional, de la vida cotidiana o de intereses personales, siempre emitidos en condiciones favorables y se puedan volver a escuchar. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que conten-gan instrucciones, indicaciones u otra informa-ción claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidia-no), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. *Sociales y cívicas*.	– Comprende varios textos referidos a los hábitos de los adoles-centes ante las nuevas tencologías e identifica las afirmaciones verdaderas sobre su contenido. LE, Pág. 61, Act. 2. – Señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre el contenido de un texto dedicado a las nuevas tecnologías. *Cahier*, Pág. 45, Act. 2.
Crit. de Evaluación	
Diferenciar las funciones comunicativas más relevantes de un texto y sus exponentes más comunes, así como los patrones discursi-vos relativos con la organización, búsqueda y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. *Sociales y cívicas*.	– Entiende un diálogo informal entre estudiantes referido a aparatos electrónicos e identifica las afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. LE, Pág. 51, Act. 1.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos
– Las estructuras para proponer realizar una actividad y las formas para aceptarla o rechazarla. – La descripción del carácter y el aspecto físico.
Crit. de Evaluación

Producir textos orales de extensión breve o mediana trasmitidos por distintos medios, en un registro estándar, en los que se intercambian informaciones y opiniones, se justifican motivos, se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para reformular o reelaborar lo dicho sobre asuntos cotidianos o identificativos. Utilizar las estrategias más adecuadas para producir textos monológicos o dialógicos breves o medios, cuya estructura sea simple y clara y recurriendo a reformulaciones más sencillas cuando se carece de estructuras, elementos o léxico complejos o específicos. Efectuar las funciones de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias, sus exponentes más comunes y los patrones discursivos adecuados para iniciar y concluir un texto de forma cohesionada, y organizar o ampliar la información de manera clara. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1 Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. *Aprender a aprender*.	– Describe una fotografía de varios adolescentes utilizando *Smart-phones* y *tablets* y expresa las diferencias y semejanzas en el propio uso de estos dispositivos. LE, Pág. 61, Act. 4.

Crit. de Evaluación
Utilizar las estructuras sintácticas habituales de forma cohesionada según la función comunicativa, el contenido y el interlocutor. Conocer y emplear un léxico oral de uso habitual relativo a ámbitos generales, cotidianos o de interés personal, así como un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
3 Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da in-dicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de ac-tualidad o de interés personal o educativo. *Soc y cív*.	– Recrea un diálogo con sus padres sobre la conveniencia de fijar unos límites en el uso del *smartphone* o la vídeoconsola. *Cahier*, Pág. 45, Act. 4.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos
– El uso del imperativo. – Las estructuras argumentativas que defienden o rechazan determinadas cuestiones.

Crit. de Evaluación
Emplear para la comprensión del texto escrito los conocimientos sobre las estructuras sintácticas y sus constituyentes de uso más habitual, así como sus significados vinculados. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

1 Identifica la información más importante en ins-trucciones sobre el uso de aparatos o de progra-mas informáticos de uso habitual, y sobre la reali-zación de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. *Aprender a aprender*.	– Comprende las instrucciones para utilizar varios aparatos electró-nicos y relaciona cada uno con su función. LE, Pág. 51, Act. 2.
Crit. de Evaluación	
Diferenciar las funciones comunicativas más relevantes del texto, el repertorio de sus exponentes más frecuentes y los patrones discursivos habituales para la organización y ampliación de la información. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
3 Comprende correspondencia personal, en cual-quier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experien-cias, impresiones y sentimientos, y se intercam-bian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. *Aprender a aprender*.	– Señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre el contenido de dos textos dedicados al uso actual de Internet entre los jóvenes. LE, Pág. 61, Act. 1.
Crit. de Evaluación	
Reconocer la información relevante en textos de extensión breve o media y de distinto formato, bien estructurados y con un registro entándar, que traten de asuntos cotidianos o de interés personal y contengan estructuras sencillas y un léxico común. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
6 Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclo-pedias) sobre temas relativos a materias acadé-micas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses. *Aprender a aprender*.	– Señalala la respuesta correcta sobre el contenido de un texto referido al peligro potencial de una excesiva exposición frente las pantallas de los dispositivos electrónicos. *Cahier*, Pág. 45, Act. 1.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos	
– La descripción de dispositivos electrónicos. – El uso de pronombres personales tónicos. – La formación del femenino. – Los adjetivos demostrativos.	
Crit. de Evaluación	
Emplear estructuras léxicas asociadas a temáticas generales, cotidianas o de interés personal y disponer de un repertorio suficiente de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
1 Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). *Aprender a aprender*.	– Completa una encuesta sobre el dispositivo electrónico que más utiliza. LE, Pág. 61, Act. 3.
Crit. de Evaluación	

Emplear en la realización de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos, adquiridos de las relaciones interpersonales y convenciones sociales en distintos ámbitos, ajustándolos al mensaje, destinatario y propósito comunicativo y teniendo en cuenta la influencia de las propias pautas culturales. Emplear las funciones adecuadas para el propósito o acto comunicativo, utilizando un repertorio suficiente de sus principales exponentes, así como los patrones discursivos de uso habitual para iniciar y concluir el texto y organizar y ampliar la información. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
4 Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. *Aprender a aprender*.	– Escribe un mail informal dirijido a una amiga explicando la propia situación personal y aconsejándola para que mejore sus resultados escolares. *Cahier*, Pág. 45, Act. 3.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

– Nos familiarizaremos con las estructuras y el vocabulario de uso habitual para describir, solicitar y dar información sobre dispositivos electrónicos mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves desarrollados en contextos formales e informales. Asimismo, también practicaremos con las formas de uso habitual para describir el aspecto físico y la personalidad de una persona.

– Aprenderemos que no debemos pronunciar las consonantes finales mudas a través de la audición, comprensión y reproducción de textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación, transformación y sustitución de frases: utilización de los expresión *il y a*; empleo de adverbios interrogativos, adjetivos demostrativos y pronombres personales tónicos; formación del femenino; y utilización del imperativo.

– Por último, profundizaremos en el empleo de las nuevas tecnologías y los dispositivos móviles, especialmente en los peligros que conlleva entre los jóvenes, y conoceremos la diversidad geográfica y cultural de Francia mediante el visionado de un vídeo dedicado a la ciudad de Bourges, que dará pie a debatir sobre los festivales de música.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

– Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
– Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
– Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
– Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Objetivos Didácticos

– Aprender el vocabulario relacionado con los espacios recreativos y culturales.
– Conocer el nombre de los principales edificios administrativos de un municipio.
– Conocer el nombre de los principales servicios municipales.
– Saber las palabras que indican situación.
– Solicitar un servicio y saber rechazarlo o aceptarlo.
– Preguntar, indicar o rechazar dar un recorrido.
– Utilizar la fórmula negativa.
– Utilizar el pronombre *on*.
– Conjugar los verbos en –*er* y sus particularidades.
– Formar el femenino.
– Utilizar los adjetivos numerales ordinarios.
– Conjugar verbos irregulares: *pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre*.
– Pronunciar las vocales nasales.
– Conocer las principales actividades de ocio de los jóvenes franceses.
– Comprender la estructura y estilo de textos expositivos.
– Conocer las características de París.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

– Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
– Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
– Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
– Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos.
– Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, como la importancia de la cultura y el deporte dentro de la sociedad, estableciendo comparaciones críticas con la propia situación.

Conocimientos y capacidades.

– Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
– Lectura de textos divulgativos de carácter propagandístico con el fin de desarrollar una sensibilidad hacia las actividades culturales, especialmente las de proximidad.
– Desarrollo de espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
– Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social, como fuente de placer, información y saber.
– Utilización del vocabulario específico del tema referido a las actividades culturales y deportivas.
– Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos

trabajados.

- Interés en conocer la historia de París, capital de Francia.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 1

Contenidos	
– Los espacios recreativos y culturales. – Los principales monumentos históricos de París.	
Crit. de Evaluación	
Saber aplicar las estrategias correctas para comprender el sentido general y los aspectos concretos más relevantes de un texto o acto de comunicación. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
5 Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo. *Conciencia y expresión culturales.*	– Selecciona la respuesta correcta sobre el contenido de un comentario de un curso artístico. LE, Pág. 77, Act. 2
Crit. de Evaluación	
Entender léxico oral y expresiones de uso habitual relacionado con los ámbitos de la vida cotidiana, temas generales o intereses personales, extrayendo del contexto y el cotexto su significado y con el apoyo de imágenes. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
6 Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen. *Con. y exp. cultur.*	– Identifica la respuesta correcta y contesta a varias preguntas referidas al contenido de un vídeo sobre los principales monumentos de París. LE, Pág. 78, Act. 2-3.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 2

Contenidos
– La descripción de los espacios recreativos y culturales. – La utilización del vocabulario que indica situación. – Las estructuras formales para solicitar y dar información sobre una localidad. – Las formas para proporcionar indicaciones.
Crit. de Evaluación

Producir textos orales de extensión breve o mediana trasmitidos por distintos medios, en un registro estándar, en los que se intercambian informaciones y opiniones, se justifican motivos, se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para reformular o reelaborar lo dicho sobre asuntos cotidianos o identificativos. Utilizar las estrategias más adecuadas para producir textos monológicos o dialógicos breves o medios, cuya estructura sea simple y clara y recurriendo a reformulaciones más sencillas cuando se carece de estructuras, elementos o léxico complejos o específicos. Efectuar las funciones de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias, sus exponentes más comunes y los patrones discursivos adecuados para iniciar y concluir un texto de forma cohesionada, y organizar o ampliar la información de manera clara. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
1 Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. *Aprender a aprender.*	– Describe los lugares de ocio para los jóvenes existentes en su municipio y señala aquellos donde prefiere ir sólo y acompañado. LE, Pág. 77, Act. 4.

Crit. de Evaluación
Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos, adquiridos de les relaciones interpersonales y convenciones socia-les en distintos ámbitos, a la producción de un texto monológico o dialógico, adecuando el mensaje al destinatario, propósito comu-nicativo y a las normas de cortesía, teniendo en cuenta la influencia de las propias pautas culturales en el acto de comunicación. Emplear el lenguaje oral con la fluidez adecuada para que pueda mantenerse una conversación sin perder el hilo discursivo, aunque se produzcan vacilaciones y reformulaciones de lo dicho, o haya que interrumpir y pedir el reinicio del discurso de un modo más sencillo y claro. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar
2 Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). *Sociales y cívicas.*	– Solicita información de manera formal a un transeúnte sobre como realizar determinadas transacciones relacionadas con actividades turísticas. LE, Pág. 69, Act. 6.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 3

Contenidos
– Las formas para indicar lugares y desplazarse por un municipio. – Las estrucuturas formales e informales para solicitar y agradecer datos facilitados.

Crit. de Evaluación
Utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión general del texto escrito y los elementos o detalles más relevantes del mismo. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

Estándares de Aprendizaje y	Actividades que desarrollan el estándar

2 Entiende el sentido general y los puntos princi-pales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). *Conc. y exp. cult.*	– Comprende un texto dedicado a los principales edificios históricos de París y señala las afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. *Cahier*, Pág. 57, Act. 1.
Crit. de Evaluación	
Comprender el léxico y las expresiones habituales en un texto escrito sobre asuntos generales, cotidianos o de interés personal, extrayendo del contexto y el cotexto su significado. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
4 Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento). *Sociales y cívicas.*	– Completa un texto en el que se realizan indicaciones para despla-zarse por París con el apoyo de un plano. LE, Pág. 71, Act. 9. – Identifica la expresión adecuada según la situación de viaje planteada. *Cahier*, Pág. 47, Act. 3.

Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar: Bloque 4

Contenidos	
– Las estructuras formales e informales en la redacción de correspondencia. – La utilización de la forma negativa. – La conjugación de verbos en –*er* e irregulares.	
Crit. de Evaluación	
Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**
3 Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. *Apr. a apr.*	– Escribe un mail informal de respuesta a dos mensajes en los que se plantean realizar determinadas actividades de ocio. LE, Pág. 77, Act. 3.
Crit. de Evaluación	
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media P. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
Estándares de Aprendizaje y	**Actividades que desarrollan el estándar**

5	Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos. *Sociales y cívicas.*	– Escribe un mail formal de presentación de un amigo francés al resto de compañeros y compañeras de clase, indicando sus datos y gustos personales. LE, Pág. 83, Act. 2.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

– Nos familiarizaremos con las estructuras y el vocabulario de uso habitual para describir, solicitar y dar información sobre espacios recreativos y culturales y edificios administrativos municipales, mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves desarrollados en contextos formales e informales. De este modo trabajaremos las formas cotidianas para expresar e indicar la situación de dichos lugares, con o sin apoyo de un plano urbano.

– Practicaremos la pronunciación de las vocales nasales a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación, transformación y sustitución de frases: formulación de frases negativas; empleo de los adjetivos numerales ordinarios; utilización del pronombre *on*; la formación del femenino; y la conjugación de los verbos en –*er* y algunos irregulares (*pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre*).

– Por último, profundizaremos en los atractivos turísticos de las villas francesca y conoceremos su diversidad geográfica y cultural mediante el visionado de un vídeo dedicado a la historia de la ciudad de París, que dará pie a debatir sobre los modelos de reurbanización contemporáneos de las ciudades.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

– Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
– Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
– Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
– Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

– 3.A. Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje

– **Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Comprensión de textos orales**

– Contenidos	– Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
– Estrategias de comprensión: – - Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico	– Bloque 1 Crit. Eval. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre

– del alumnado. – - Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz. – - Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión. – - Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta. – - Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes. – - Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. – Funciones comunicativas: – - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). – - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. – - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. – - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. – Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual). – – Bloque 1 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Bloque 1 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. – Est. Apr. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos) o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público) si puede pedir confirmación de algunos detalles. – – Bloque 1 Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). – Bloque 1 Crit. Eval. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. – Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – – Bloque 1 Crit. Eval. Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). – Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – – Bloque 1 Crit. Eval. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. – Est. Apr. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. – – Bloque 1 Crit. Eval. Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. – Est. Apr. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televesión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publiciatrios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

– - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. – - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. – - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios – - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. – Estructuras lingüístico-discursivas: – Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, – trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y – estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, – tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. – Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	

– Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

– Contenidos	– Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
– Estrategias de producción: – - Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados. – - Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas. – - Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación. – - Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor. – - Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian – opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera. – - Utiliza diferentes estrategias de	– Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. – Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. – Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. – Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – – Bloque 2 Crit. Eval. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. – Bloque 2 Crit. Eval. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. – Bloque 2 Crit. Eval. Utilizar las funciones propias de cada propósito

comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto. – - Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos – significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. – Funciones comunicativas: – - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). – - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. – - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. – - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. – - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. – - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. – - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios – - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. – Estructuras lingüístico-discursivas: – Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y	comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. – Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – – Bloque 2 Crit. Eval. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. – Bloque 2 Crit. Eval. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. – Bloque 2 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. – Est. Apr. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, inforación, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. – – Bloque 2 Crit. Eval. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. – Bloque 2 Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. – Est. Apr. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – – Bloque 2 Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. – Bloque 2 Crit. Eval. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutorutor. – Est. Apr. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. – Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	

– Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

– Contenidos	– Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
– Estrategias de comprensión: – - Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales. – - Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales. – - Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera. – - Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. – Funciones comunicativas: – - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	– Bloque 3 Crit. Eval. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Est. Apr. 1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes). – – Bloque 3 Crit. Eval. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. – Est. Apr. 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). – – Bloque 3 Crit. Eval. Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. Nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). – Est. Apr. 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – – Bloque 3 Crit. Eval. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. – Est. Apr. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). – Bloque 3 Crit. Eval. Utilizar para la compresión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. – Bloque 3 Crit. Eval. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. – Bloque 3 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. – Est. Apr. 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas

– - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. – - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. – - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. – - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. – - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. – - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. – - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. – Estructuras lingüístico-discursivas: – Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales. alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. – Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Bloque 3 Crit. Eval. Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. – Est. Apr. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

– Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

– Contenidos	– Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
– Estrategias de producción: – - Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente. – - Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas. – - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital. – - Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible	– Bloque 4 Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. – Est. Apr. 1. Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca). – Bloque 4 Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). – Est. Apr. 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. – Bloque 4 Crit. Eval. Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.

vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto. – - Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – - Convenciones sociales. – - Normas de cortesía y registros. – - Costumbres, valores, creencias y actitudes. – - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). – - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. – - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. – Funciones comunicativas: – - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). – - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. – - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. – - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, – consejos, advertencias y avisos. – - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. – - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. – - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. – - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. – Estructuras lingüístico-discursivas: – Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre,	– Est. Apr. 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Bloque 4 Crit. Eval. Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. – Bloque 4 Crit. Eval. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. – Bloque 4 Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. – Est. Apr. 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Bloque 4 Crit. Eval. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. – Bloque 4 Crit. Eval. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. – Est. Apr. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación.
- -Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.
- Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

– Objetivos Didácticos

- Aprender el vocabulario relacionado con las habitaciones y los muebles de una vivienda.
- Aprender el vocabulario relacionado con los animales domésticos y de granja.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para pedir y proporcionar datos sobre una vivienda.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para describir un animal.
- Entender la función y utilizar los pronombres demostrativos y los pronombres demostrativos neutros.
- Entender la función y utilizar los pronombres interrogativos variables.
- Utilizar la fórmula interrogativa y negativa.
- Conjugar el futuro simple.
- Conjugar los verbos irregulares: *connaître*, *vendre*, *recevoir*.
- Pronunciar el sonido [ə].
- Interpretar la estructura de documentos estadísticos.
- Conocer la estructura y el estilo de un texto periodístico.
- Conocer la situación de la vivienda en Francia.
- Conocer las características de Mónaco.

– Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

– Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.

– Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a las otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono. – Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales. – Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos. – Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, en este caso la situación de la vivienda, estableciendo comparaciones críticas con el propio entorno social y económico. **– Conocimientos y capacidades.** – Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento. – Lectura de textos divulgativos y periodísticos. – Interpretación de elementos estadísticos. – Desarrollo del espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet. – Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social como fuente de placer, información y saber. – Utilización del vocabulario específico relacionado con el ámbito de la vivienda. – Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados. – Interés en conocer las distintas zonas francófonas del planeta: Mónaco. **– Propuesta Curricular** **– Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 1**	

– El vocabulario relacionado con las habitaciones de una vivienda.
– Las estructuras de uso habitual para pedir y proporcionar información sobre un alojamiento.

–

– Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales y detalles relevantes de textos orales estruc-turados y de extensión breve o media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, vida cotidiana o interés personal, siem-pre emitidos en condiciones acústicas favorables y se pueda volver a escuchar lo dicho.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, claramente articu-lados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en con-testadores automáticos o sobre cómo utilizar una má-quina o dispositivo de uso menos habitual). *Ap a ap*.

–

– Conocer y emplear para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (actitudes, valores), estableciendo comparaciones para valorar determinados aspectos de la propia cultura y patrimonio.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos) o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospi-tal, en una comisaría o un organismo público) si pue-de pedir confirmación de algunos detalles. *Soc. y cív*

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 2**

– Las estructuras de uso habitual para argumentar una posición. Vocabulario relacionado con las normas de convivencia.

–

– Producir textos orales breves o medianos transmitidos de múltiples formas o medios y en un registro estándar, en los que se intercambia información, se opina y justifica, se formulan hipótesis o se describen planes sobre temas cotidianos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones y sea necesario repetirla para ayudar al interlocutor a comprenderla.
– Utilizar las estrategias adecuadas para producir textos monológicos o dialógicos de extensión breve o mediana, de estructura simple y clara, aprovechando los recursos disponibles y recurriendo a procedimientos simples de reformulación cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más precisos.
– Realizar las funciones requeridas por cada propósito comunicativo, utilizando sus exponentes y patrones discursivos más habituales para iniciar y concluir el texto correctamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del acto comunicativo.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, en-sayadas previamente y con apoyo visual (p. e. Power Point), sobre aspectos concretos de temas académi-cos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explican-do las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*.

–

– Pronunciar y entonar los enunciados de forma clara y comprensible, sin por ello evitar el acento extranjero y/o cometer pequeños errores, y aunque puedan necesitarse repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes.
– Participar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas e indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la colaboración con el interlocutor y se necesite su ayuda.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevis-tas y reuniones de carácter académico u ocupacio-nal, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre he-chos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de mane-ra coherente sus acciones, opiniones y planes. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 3**

– Las estructuras propias de textos publicitarios y expositivos.
– La redacción de un mail formal utilizando las estructuras de uso habitual para solicitar información.

–

– Utilizar y aplicar para la comprensión del texto los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita, así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes). *Soc. y cív*.

–

– Emplear las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto y sus puntos e ideas principales y específicas del mismo.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunica-ciones de carácter público, institucional o corpo-rativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocu-pacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). *Aprender a aprender*.

–

– Distinguir el léxico de uso habitual relacionado con temas generales, situaciones de la vida cotidiana o ámbitos de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones y modismos frecuentes, extrayendo su significado del contexto y el cotexto y con apoyo visual.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institu-cional como para poder reaccionar en consecuen-cia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). *Soc. y civ*.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 4**

– La estructura y el vocabulario propios de un anuncio immobiliario.
– Las estructuras propias de un texto descriptivo.

–

– Conocer y emplear un léxico y un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual relativos a temas generales, asuntos cotidianos o de interés personal, académico u ocupacional.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 1. Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca). *Digital*.

–

– Conocer y emplear las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes de forma correcta en la producción del texto, aunque pueda darse alguna influencia de la primera lengua; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats).
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetan-do las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. *Aprender a aprender*.

– **Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje**

– Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los espacios y muebles de una vivienda y nos familiarizaremos con las estructuras de uso habitual para pedir y proporcionar datos sobre un alojamiento. Asimismo, también adquiriremos vocabulario vinculado con los animales domésticos y utilizaremos las formas habituales para describirlos. Trabajaremos ambos ámbitos mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves.

– Practicaremos la pronunciación del sonido [ə] a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación, sustitución y transformación de frases: empleo de los pronombres demostrativos, demostrativos neutros e interrogativos variables; formulación de la estructura interrogativa-negativa; y conjugación del futuro simple y algunos verbos irregulares (*connaître*, *vendre* y *recevoir*).

– Por último, profundizaremos en la situación de la vivienda en Francia, estableciendo las correspondientes comparaciones con la situación en nuestro país, y conoceremos la cultura francófona presente en todo el planeta mediante el visionado de un vídeo dedicado a Mónaco, que dará pie a debatir sobre el papel de las monarquías en la prensa rosa.

– **Guía Didáctica y otros Recursos**

Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

– Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

– Unité 2 : À chacun son style

– Objetivos Didácticos

- Aprender el vocabulario relacionado con las prendas y los accesorios de vestir.
- Aprender el vocabulario relacionado con los colores, materiales y dimensiones de la ropa.

– Aprender el nombre de los principales comercios. – Utilizar las estructuras de uso habitual para establecer contacto con un cliente. – Utilizar las estructuras de uso habitual para indicar el objeto que se desea comprar y obtener información. – Utilizar las estructuras de uso habitual para solicitar y expresar un juicio. – Aplicar la concordancia entre el participio pasado y el verbo *avoir*. – Utilizar los pronombres dobles. – Conjugar el condicional presente. – Conjugar los verbos irregulares: *plaire*, *rire*. – Pronunciar los sonidos: [s], [z], [ʒ], [ʃ] – Extraer datos de una encuesta. – Conocer la moda adolescente actual en Francia. – Conocer las características de la ciudad de Ginebra. **– Contenidos transversales e interdisciplinares del tema** **– Valores y actitudes** – Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo. – Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a las otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono. – Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales. – Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos. – Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, en este caso la influencia de la moda entre los adolescentes, estableciendo comparaciones críticas con el propio entorno social y económico.	

– **Conocimientos y capacidades.**

– Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
– Lectura de textos divulgativos y periodísticos.
– Interpretación de elementos estadísticos.
– Desarrollo del espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
– Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social como fuente de placer, información y saber.
– Utilización del vocabulario específico relacionado con el ámbito de la moda.
– Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.
– Interés en conocer las distintas zonas francófonas del planeta: Suiza y la ciudad de Ginebra.

– **Propuesta Curricular**

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 1**

– Las formas de establecer contacto con un cliente en una tienda.
– Las estructuras formales de uso habitual para comprar, pedir y dar información.
– Las estructuras de uso habitual en una conversación informal.
– El vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
– Las estrcuturas propias de un texto periodístico.
– La función social de la moda adoslescente actual.
– Las características de la Suiza francófona.

–

– Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 2 Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos) o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público) si puede pedir confirmación de algunos detalles. *Sociales y cívicas*.

–

– Distinguir e identificar las funciones comunicativas más relevantes de un texto y sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos habituales relacionados con la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).
– Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes e identificar los significados e intenciones del acto comunicativo.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asun-tos de interés personal, cotidianos o menos habitu-ales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de senti-mientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. *Sociales y cívicas.*

–

– Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos principales y detalles relevantes de los actos comunicativos.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 4 Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. *Conciencia y expresión culturales.*

–

– Entender el léxico oral y un repertorio de expresiones frecuentes relacionados con temas de ámbito general, asuntos cotidianos o de interés personal, extrayendo su significado del contexto y cotexto y con la ayuda de imágenes.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 6 Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apo-yo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publiciatrios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión. *Soc. y Cív.*

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 2**

– La forma de solicitar y expresar una opinión.
– Las formas de comprar, pedir y dar información sobre prendas de vestir en una tienda de ropa.

–

– Incorporar a la producción de textos orales monológicos o dialógicos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos propios y adquiridos de otras culturas, vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en distintos ámbitos, aportando la información pertinente, ajustando el propósito comunicativo, el tema tratado y el canal de comunicación, y siempre respetando las normas de cortesía.
– Utilizar el lenguaje oral con la suficiente fluidez para mantener una conversación comprensible, ya sea de longitud breve o media, aunque haya vacilaciones, reformulaciones o pausas para planificar lo que se vaya a decir en situaciones menos habituales o intervenciones más largas.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,34*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 2 Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o gestión formal de manera sencilla, correcta y adecuada al contexto. *Sen. In. y Esp. Emp.*

–

– Dominar, aunque con alguna influencia de la primera lengua, las estructuras sintácticas y los mecanismos más comunes para proporcionar coherencia y cohesión al discurso oral en función de la situación comunicativa.
– Conocer y emplear un léxico oral de uso habitual suficientemente amplio relativo a temas generales, asuntos cotidianos o de interés personal, académico u ocupacional, así como un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,34*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. *Sent. Inic. y Esp. Empr*.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 3**

– Las prendas de vestir y los accesorios. La moda adolescente. Las características de la Suiza francónona.
– El condicional presente. La concordancia del participio pasado con el verbo

–

– Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y sus exponentes más comunes, como patrones discursivos de uso habitual en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 3 Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. *Con. y exp. cult*.

–

– Emplear para la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales de la lengua extranjera, estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura.
– Reconocer las principales convenciones de formato, aspectos ortográficos, tipográficos y puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos de uso común y específico y su significado.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 5 Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. *Conc. y exp. cult*.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 4**

– Las prendas de vestir y los accesorios.
– Concordancia del participio pasado con el verbo los verbos irregulares.

–

– Redactar, en formato papel o soporte electrónico, textos de extensión breve o media con una estructura clara y coherente, sobre temas de interés personal o asuntos cotidianos, en un registro estándar, utilizando los recursos de cohesión, convenciones ortográficas y signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico o especializado.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 3 Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas accione. *Sent. Inic. y Esp. E.*

–

– Producir textos escritos incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones con la cortesía adecuada, ajustándose al destinatario, propósito comunicativo, tema tratado y soporte textual, y estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura.
– Realizar las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y los patronos discursivos habituales para iniciar o concluir el texto y organizar, ampliar o resumir la información de manera clara.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 4 Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experien-cias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. *Apr. a apr*.

– **Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje**

– Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con las prendas y accesorios de vestir, centrándonos en sus aspectos más descriptivos: material, color y forma. Asimismo, nos familiarizaremos con las estructuras de uso habitual para pedir y proporcionar datos sobre una prenda de ropa y, en general, para desenvolverse en una tienda. Como es habitual, trabajaremos este ámbito mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves.

– Practicaremos la pronunciación de los sonidos [s], [z], [ʒ], [ʃ] a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de concordancia, compleción, reformulación y transformación de frases: empleo de los pronombres dobles; concordancia entre el participio pasado y el verbo *avoir*; y conjugación del presente condicional y algunos verbos irregulares (*plaire* y *rire*).

– Por último, profundizaremos en la influencia de la moda entre los adoslescentes franceses, estableciendo las correspondientes comparaciones con la situación en nuestro país, y conoceremos la cultura francófona presente en todo el planeta mediante el visionado de un vídeo dedicado a Suiza, especialmente la ciudad de Ginebra, que dará pie a debatir sobre el papel de las ONG en el mundo.

– Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

– Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

– Unidad 3: On n'est pas indifférents

– Objetivos Didácticos

- Aprender el vocabulario relacionado con el entorno natural y los diferentes tipos de energía.
- Aprender el vocabulario relacionado

con la sostenibilidad natural y la contaminación.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para iniciar y mantener una discusión con alguien.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para solicitar y expresar una opinión.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para proponer una solución.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para aprobar y desaprobar.
- Emplear los adjetivos y los pronombres indefinidos.
- Emplear el participio presente y el gerundio.
- Emplear los pronombres posesivos.
- Conjugar los verbos irregulares: *résoudre*.
- Saber pronunciar el sonido [k].
- Conocer las fuentes de energía y la transición climática de Francia.
- Conocer las características de las villas y ciudades de Bélgica.

– Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

– Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a las otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, en este caso la situación medio ambiental, estableciendo comparaciones críticas

con el propio entorno social y económico y, por extensión, a escala planetaria.

– **Conocimientos y capacidades.**

– Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
– Lectura de textos divulgativos y periodísticos.
– Interpretación de elementos estadísticos.
– Desarrollo del espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
– Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social como fuente de placer, información y saber.
– Utilización del vocabulario específico relacionado con el ámbito de la sostenibilidad, las fuentes de energía y la polución.
– Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.
– Interés en conocer las distintas zonas francófonas del planeta: Bélgica.

– **Propuesta Curricular**

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 1**

– El vocabulario relacionado con el medio ambiente. La estructuras de uso habitual en una conversación formal e informal.

–

– Distinguir e identificar las funciones comunicativas más relevantes de un texto y sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos habituales relacionados con la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación).
– Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes e identificar los significados e intenciones del acto comunicativo.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asun-tos de interés personal, cotidianos o menos habi-tuales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de senti-mientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. *Sociales y cívicas*.

–

– Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 4. Comprende, en una conversación formal o entre-vista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a acti-vidades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o ela-bore, algo de lo que se le ha dicho. *Soc. y cív.*

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 2**

– Las formas de participación en un debate. La situación del medio ambiente.

–

– Dominar, aunque con alguna influencia de la primera lengua, las estructuras sintácticas y los mecanismos más comunes para proporcionar coherencia y cohesión al discurso oral en función de la situación comunicativa.
– Conocer y emplear un léxico oral de uso habitual suficientemente amplio relativo a temas generales, asuntos cotidianos o de interés personal, académico u ocupacional, así como un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 3. Participa adecuadamente en conversaciones informa-les, cara a cara o por teléfono u otros medios técni-cos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y des-cribe de forma coherente hechos ocurridos en el pa-sado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos y describe aspectos concretos y abs-tractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o la actualidad. *Soc. y cív.*

–

– Pronunciar y entonar los enunciados de forma clara y comprensible, sin por ello evitar el acento extranjero y/o cometer pequeños errores, y aunque puedan necesitarse repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes.
– Participar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas e indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la colaboración con el interlocutor y se necesite su ayuda.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 4. Toma parte en conversaciones formales, entre-vistas y reuniones de carácter académico u ocu-pacional, sobre temas habituales en estos contex-tos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes. *Sentido de iniciativa y espíritu emprend*.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 3**

– La formas de contaminación ambiental en Francia.
– Las estructuras propias de un texto expositivo.

–

– Comprender la información esencial y los puntos más relevantes y específicos de un texto estructurado, en soporte digital o impreso, breve o de extensión media, escrito en un registro estándar, que trate de un asunto cotidiano o de interés personal, académico u ocupacional a partir de elementos textuales y no textuales.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclo-pedias, diccionarios, monografías, presentacio-nes) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. *Soc. y cív.*

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 4**

– Las estructuras de uso habitual en un texto expositivo formal y un texto informal.
– El uso de los adjetivos.

–

– Redactar, en formato papel o soporte electrónico, textos de extensión breve o media con una estructura clara y coherente, sobre temas de interés personal o asuntos cotidianos, en un registro estándar, utilizando los recursos de cohesión, convenciones ortográficas y signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico o especializado.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. *Soc. y cív*.

–

– Producir textos escritos incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones con la cortesía adecuada, ajustándose al destinatario, propósito comunicativo, tema tratado y soporte textual, y estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura.
– Realizar las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y los patronos discursivos habituales para iniciar o concluir el texto y organizar, ampliar o resumir la información de manera clara.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. *Digital*.

– **Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje**

– Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con el medio ambiente y las distintas fuentes de energía disponibles, así como sus elementos contaminantes. Asimismo, nos familiarizaremos con las estructuras de uso habitual para mantener una discusión con otra persona: solicitar y expresar una opinión; proponer una solución; y aprobar y desaprobar un

juicio. Como es habitual, trabajaremos este ámbito mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves.

- Practicaremos la pronunciación del sonido [k] a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación y transformación de frases: empleo de los adjetivos, pronombres indefinidos y pronombres posesivos; utilización del participio presente y el gerundio; y conjugación de algunos verbos irregulares (*resoudre*).
- Por último, profundizaremos en la utilización de las energías renovables y no renovables en Francia y el impacto sobre el medio ambiente, estableciendo las correspondientes comparaciones con la situación en nuestro país, y conoceremos la cultura francófona presente en todo el planeta mediante el visionado de un vídeo dedicado a Bélgica, que dará pie a debatir sobre la función de Bruselas como capital de la Unión Europea.

- **Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos**

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

– Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

– Unidad 4: Règles et règlements

– Objetivos Didácticos

- Aprender vocabulario que expresa los comportamientos y las relaciones entre las personas.
- Aprender el vocabulario relacionado con la justicia: reclamaciones y soluciones.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para realizar reproches, expresar exasperación y reclamar.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para excusarse, aceptar y rechazar excusas.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para esclarecer responsabildades y proponer un acuerdo.
- Conjugar el subjuntivo presente y el condicional pasado.
- Utilizar los adverbios terminados en –*ment*.
- Pronunciar la letra *e* como [a].
- Comprender la estructura y el estilo de un texto periodístico.
- Conocer la organización del sistema educativo de Francia.
- Conocer las características de Luxemburgo.

– **Contenidos transversales e interdisciplinares del tema** – **Valores y actitudes** – Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo. – Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a las otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono. – Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales. – Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos. – Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, en este caso la organización territorial e institucional, estableciendo comparaciones críticas con el propio entorno político. – **Conocimientos y capacidades.** – Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento. – Lectura de textos divulgativos y periodísticos. – Interpretación de elementos estadísticos. – Desarrollo del espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet. – Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social como fuente de placer, información y saber. – Utilización del vocabulario específico relacionado con el ámbito de la justicia y, en general, con los comportamientos y relaciones entre las personas. – Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos	

trabajados.

- Interés en conocer las distintas zonas francófonas del planeta: Luxemburgo.

- **Propuesta Curricular**

- **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 1**

- Las estructuras de uso habitual en una conversación formal.
- Las estructuras propias de un texto descriptivo.

-

- Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).
- *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

- **Estándares de Aprendizaje y**

- 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. *Sociales y cívicas*.

-

- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos principales y detalles relevantes de los actos comunicativos.
- *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

- **Estándares de Aprendizaje y**

- 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. *Con. y expr. cultural*.

- **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 2**

- La búsqueda de información fiable en Internet: la organización territorial de Francia.
- Las formas de cortesía en conversaciones informales.

-

- Producir textos orales breves o medianos transmitidos de múltiples formas o medios y en un registro estándar, en los que se intercambia información, se opina y justifica, se formulan hipótesis o se describen planes sobre temas cotidianos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones y sea necesario repetirla para ayudar al interlocutor a comprenderla.
- Utilizar las estrategias adecuadas para producir textos monológicos o dialógicos de extensión breve o mediana, de estructura simple y clara, aprovechando los recursos disponibles y recurriendo a procedimientos simples de reformulación cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más precisos.
- Realizar las funciones requeridas por cada propósito comunicativo, utilizando sus exponentes y patrones discursivos más habituales para iniciar y concluir el texto correctamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del acto comunicativo.
- *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

- **Estándares de Aprendizaje y**

- 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organi-zando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. *Sent. de la in. y esp. emp.*

-

- Incorporar a la producción de textos orales monológicos o dialógicos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos propios y adquiridos de otras culturas, vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en distintos ámbitos, aportando la información pertinente, ajustando el propósito comunicativo, el tema tratado y el canal de comunicación, y siempre respetando las normas de cortesía.
- Utilizar el lenguaje oral con la suficiente fluidez para mantener una conversación comprensible, ya sea de longitud breve o media, aunque haya vacilaciones, reformulaciones o pausas para planificar lo que se vaya a decir en situaciones menos habituales o intervenciones más largas.
- *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

- **Estándares de Aprendizaje y**

- 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, inforación, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. *Soc. y cív.*

- **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 3**

- Las estructuras de uso habitual para expresar una opinión.
- Las estructuras propias de un texto expositivo.

–

– Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y sus exponentes más comunes, como patrones discursivos de uso habitual en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 3. Comprende correspondencia personal, en cual-quier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se nar-ran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. *Digital*.

–

– Emplear para la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales de la lengua extranjera, estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura.
– Reconocer las principales convenciones de formato, aspectos ortográficos, tipográficos y puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos de uso común y específico y su significado.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cual-quier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. *Conciencia y expresión cultural*.

–

– Comprender la información esencial y los puntos más relevantes y específicos de un texto estructurado, en soporte digital o impreso, breve o de extensión media, escrito en un registro estándar, que trate de un asunto cotidiano o de interés personal, académico u ocupacional a partir de elementos textuales y no textuales.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

– 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. *Digital*

– **Contenidos, Crit. de Evaluación,**

Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 4

- Las estructuras de uso habitual en los textos argumentativos.
- El uso del subjuntivo presente y el condicional pasadó.

–

- Conocer y emplear las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes de forma correcta en la producción del texto, aunque pueda darse alguna influencia de la primera lengua; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats).
- *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

- 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan impor-tantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.*

–

- Producir textos escritos incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones con la cortesía adecuada, ajustándose al destinatario, propósito comunicativo, tema tratado y soporte textual, y estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura.
- Realizar las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y los patronos discursivos habituales para iniciar o concluir el texto y organizar, ampliar o resumir la información de manera clara.
- *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**

- 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe expe-riencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. *Digital.*

– **Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje**

- Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los comportamientos y las relaciones entre las personas,

centrándonos en el respeto a las reglas y las normas. En consecuencia, nos familiarizaremos con las estructuras de uso habitual para expresar reproche, exasperación, excusas, reclamación y proponer un acuerdo. Como es habitual, trabajaremos este ámbito mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves.

- Practicaremos la pronunciación del sonido [a], escrito con la vocal *e*, a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación, sustitución y transformación de frases: empleo de los adverbios terminados en *–ment*; y conjugación del subjuntivo y el condicional pasado.
- Por último, profundizaremos en la organización política de la República Francesa, estableciendo las correspondientes comparaciones con la situación en nuestro país, y conoceremos la cultura francófona presente en todo el planeta mediante el visionado de un vídeo dedicado a Luxemburgo, que dará pie a debatir sobre las diferencias entre los barrios históricos y los modernos de las ciudades.

- **Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos**

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

– Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
– Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

– UNIDAD 5: À QUI LE MÉNAGE ?

– Objetivos Didácticos

– Aprender el vocabulario relacionado con los objetos y las tareas domésticas.

– UNIDAD 1: CADRES DE VIE

– Objetivos Didácticos

- Aprender el vocabulario relacionado con las habitaciones y los muebles de una vivienda.
- Aprender el vocabulario relacionado con los animales domésticos y de granja.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para pedir y proporcionar datos sobre una vivienda.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para describir un animal.
- Entender la función y utilizar los pronombres demostrativos y los pronombres demostrativos neutros.
- Entender la función y utilizar los pronombres interrogativos variables.
- Utilizar la fórmula interrogativa y negativa.
- Conjugar el futuro simple.
- Conjugar los verbos irregulares: *connaître*, *vendre*, *recevoir*.
- Pronunciar el sonido [ə].
- Interpretar la estructura de documentos estadísticos.
- Conocer la estructura y el estilo de un texto periodístico.
- Conocer la situación de la vivienda en Francia.
- Conocer las características de Mónaco.

– Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

– Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a las otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, en este caso la situación de la vivienda, estableciendo comparaciones críticas con el propio entorno social y económico.

– Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Lectura de textos divulgativos y periodísticos.
- Interpretación de elementos estadísticos.
- Desarrollo del espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
- Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social como

fuente de placer, información y saber.

- Utilización del vocabulario específico relacionado con el ámbito de la vivienda.
- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.
- Interés en conocer las distintas zonas francófonas del planeta: Mónaco.

– **Propuesta Curricular**

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 1**

– **Contenidos**	
– El vocabulario relacionado con las habitaciones de una vivienda. – Las estructuras de uso habitual para pedir y proporcionar información sobre un alojamiento.	
– **Crit. de Evaluación**	
– Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales y detalles relevantes de textos orales estruc-turados y de extensión breve o media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, vida cotidiana o interés personal, siem-pre emitidos en condiciones acústicas favorables y se pueda volver a escuchar lo dicho. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, claramente articu-lados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en con-testadores automáticos o sobre cómo utilizar una má-quina o dispositivo de uso menos habitual). *Ap a ap*.	– Comprende un diálogo informal sobre planes de vacaciones e identifica el alojamiento escogido a partir de la interpretación de varios planos. *Livre Élève*, Pág. 17, Act. 2.
– **Crit. de Evaluación**	
– Conocer y emplear para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (actitudes, valores), estableciendo comparaciones para valorar determinados aspectos de la propia cultura y patrimonio. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos) o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospi-tal, en una comisaría o un organismo público) si pue-de pedir confirmación de algunos detalles. *Soc. y cív*.	– Entiende la conversación entre un agente immobiliario y un estudiante sobre el alquiler de un piso y señala las afirmaciones correctas sobre su contenido. LE, Pág. 27, Act. 2.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 2**

– **Contenidos**
– Las estructuras de uso habitual para argumentar una posición. Vocabulario relacionado con las normas de convivencia.
– **Crit. de Evaluación**

– Producir textos orales breves o medianos transmitidos de múltiples formas o medios y en un registro estándar, en los que se intercambia información, se opina y justifica, se formulan hipótesis o se describen planes sobre temas cotidianos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones y sea necesario repetirla para ayudar al interlocutor a comprenderla.
– Utilizar las estrategias adecuadas para producir textos monológicos o dialógicos de extensión breve o mediana, de estructura simple y clara, aprovechando los recursos disponibles y recurriendo a procedimientos simples de reformulación cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más precisos.
– Realizar las funciones requeridas por cada propósito comunicativo, utilizando sus exponentes y patrones discursivos más habituales para iniciar y concluir el texto correctamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del acto comunicativo.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, en-sayadas previamente y con apoyo visual (p. e. Power Point), sobre aspectos concretos de temas académi-cos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explican-do las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*.	– Prepara y pronuncia un discurso breve y organizado en el que expresa y argumenta las ventajas y los inconvenientes de realizar una estancia en el extranjero. *Cahier*, Pág. 15, Act. 5.

– Crit. de Evaluación

– Pronunciar y entonar los enunciados de forma clara y comprensible, sin por ello evitar el acento extranjero y/o cometer pequeños errores, y aunque puedan necesitarse repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes.
– Participar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas e indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la colaboración con el interlocutor y se necesite su ayuda.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevis-tas y reuniones de carácter académico u ocupacio-nal, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre he-chos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de mane-ra coherente sus acciones, opiniones y planes. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*.	– Participa en un debate con el resto de sus compañeros y compañe-ras sobre la importancia de la prensa rosa alrededor de las familias reales. LE, Pág. 28, Act. 4. – Prepara en base a unas preguntas una discusión en grupo referida a las estancias en el extranjero. *Cahier*, Pág. 15, Act. 4.

– Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 3

– Contenidos

– Las estructuras propias de textos publicitarios y expositivos.
– La redacción de un mail formal utilizando las estructuras de uso habitual para solicitar información.

– Crit. de Evaluación

– Utilizar y aplicar para la comprensión del texto los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita, así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes). *Soc. y cív*.	– Comprende los datos concretos que varios textos estadísticos proporcionan sobre la vivienda en Francia y señala las afirmaciones verdaderas sobre su contenido. LE, Pág. 27, Act. 1.

– **Crit. de Evaluación**
– Emplear las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto y sus puntos e ideas principales y específicas del mismo. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunica-ciones de carácter público, institucional o corpo-rativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocu-pacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). *Aprender a aprender*.	– Entiende el contenido de distintos anuncios publicitarios de viviendas y los relaciona con la solicitud de información correspondiente. LE, Pág. 21, Act. 8.

– **Crit. de Evaluación**
– Distinguir el léxico de uso habitual relacionado con temas generales, situaciones de la vida cotidiana o ámbitos de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones y modismos frecuentes, extrayendo su significado del contexto y el cotexto y con apoyo visual. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institu-cional como para poder reaccionar en consecuen-cia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). *Soc. y civ*.	– Comprende dos mails formales redactados para solicitar información sobre dos viviendas en alquiler. LE, Pág. 17, Act. 3.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 4**

– **Contenidos**
– La estructura y el vocabulario propios de un anuncio immobiliario. – Las estructuras propias de un texto descriptivo.

– **Crit. de Evaluación**
– Conocer y emplear un léxico y un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual relativos a temas generales, asuntos cotidianos o de interés personal, académico u ocupacional. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 1. Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca). *Digital*.	– Completa un anuncio con los datos básicos de una vivienda en alquiler. LE, Pág. 27, Act. 3.

– Crit. de Evaluación	
– Conocer y emplear las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes de forma correcta en la producción del texto, aunque pueda darse alguna influencia de la primera lengua; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**
– 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetan-do las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. *Aprender a aprender*.	– Redacta una breve descripción de varias viviendas para ser alquiladas durante las vacaciones. LE, Pág. 19, Act. 7.

– Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

– Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los espacios y muebles de una vivienda y nos familiarizaremos con las estructuras de uso habitual para pedir y proporcionar datos sobre un alojamiento. Asimismo, también adquiriremos vocabulario vinculado con los animales domésticos y utilizaremos las formas habituales para describirlos. Trabajaremos ambos ámbitos mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves.

– Practicaremos la pronunciación del sonido [ə] a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación, sustitución y transformación de frases: empleo de los pronombres demostrativos, demostrativos neutros e interrogativos variables; formulación de la estructura interrogativa-negativa; y conjugación del futuro simple y algunos verbos irregulares (*connaître*, *vendre* y *recevoir*).

– Por último, profundizaremos en la situación de la vivienda en Francia, estableciendo las correspondientes comparaciones con la situación en nuestro país, y conoceremos la cultura francófona presente en todo el planeta mediante el visionado de un vídeo dedicado a Mónaco, que dará pie a debatir sobre el papel de las monarquías en la prensa rosa.

– Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

– Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
– Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
– Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

– Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
– Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

– Objetivos Didácticos

– Aprender el vocabulario relacionado con las prendas y los accesorios de vestir.
– Aprender el vocabulario relacionado con los colores, materiales y dimensiones de la ropa.
– Aprender el nombre de los principales comercios.
– Utilizar las estructuras de uso habitual para establecer contacto con un cliente.
– Utilizar las estructuras de uso habitual para indicar el objeto que se desea comprar y obtener información.
– Utilizar las estructuras de uso habitual para solicitar y expresar un juicio.
– Aplicar la concordancia entre el participio pasado y el verbo *avoir*.
– Utilizar los pronombres dobles.
– Conjugar el condicional presente.
– Conjugar los verbos irregulares: *plaire*, *rire*.
– Pronunciar los sonidos: [s], [z], [ʒ], [ʃ]
– Extraer datos de una encuesta.
– Conocer la moda adolescente actual en Francia.
– Conocer las características de la ciudad de Ginebra.

– Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

– Valores y actitudes

– Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
– Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a las otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
– Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
– Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
– Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, en este caso la influencia de la moda entre los adolescentes, estableciendo comparaciones críticas con el propio entorno social y económico.

– Conocimientos y capacidades.

– Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
– Lectura de textos divulgativos y periodísticos.
– Interpretación de elementos estadísticos.
– Desarrollo del espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
– Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social como fuente de placer, información y saber.
– Utilización del vocabulario específico relacionado con el ámbito de la moda.
– Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos

trabajados.

- Interés en conocer las distintas zonas francófonas del planeta: Suiza y la ciudad de Ginebra.

– **Propuesta Curricular**

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 1**

– **Contenidos**	
– Las formas de establecer contacto con un cliente en una tienda. – Las estructuras formales de uso habitual para comprar, pedir y dar información. – Las estructuras de uso habitual en una conversación informal. – El vocabulario relacionado con las prendas de vestir. – Las estrcuturas propias de un texto periodístico. – La función social de la moda adoslescente actual. – Las características de la Suiza francófona.	
– **Crit. de Evaluación**	
– Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 2 Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos) o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público) si puede pedir confirmación de algunos detalles. *Sociales y cívicas*.	– Comprende un diálogo formal desarrollado en una tienda de ropa e identifica las afirmaciones verdaderas y falsas. LE, Pág. 33, Act. 1.
– **Crit. de Evaluación**	
– Distinguir e identificar las funciones comunicativas más relevantes de un texto y sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos habituales relacionados con la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). – Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes e identificar los significados e intenciones del acto comunicativo. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 3 Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asun-tos de interés personal, cotidianos o menos habitu-ales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de senti-mientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. *Sociales y cívicas.*	– Identifica las prendas de vestir elegidas por dos amigos. LE, Pág. 35, Act. 8. – Comprende un diálogo informal entre un grupo de amigas sobre los estilos de vestir. LE, Pág. 43, Act. 3.
– **Crit. de Evaluación**	
– Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos principales y detalles relevantes de los actos comunicativos. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	

– Estándares de Aprendizaje y	– Actividades que desarrollan el estándar
– 4 Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. *Conciencia y expresión culturales.*	– Señala la afirmación correcta sobre el contenido de un diálogo formal entre un cliente y un vendedor en una tienda de ropa. *Cahier*, Pág. 19, Act. 8. – Responde distintas preguntas relacionadas con un artículo periodístico sobre la moda adolescente. *Cahier*, Pág. 26, Act. 2.

– Crit. de Evaluación

– Entender el léxico oral y un repertorio de expresiones frecuentes relacionados con temas de ámbito general, asuntos cotidianos o de interés personal, extrayendo su significado del contexto y cotexto y con la ayuda de imágenes.

– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– Estándares de Aprendizaje y	– Actividades que desarrollan el estándar
– 6 Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apo-yo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publiciatrios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión. *Soc. y Cív.*	– Responde varias preguntas relacionadas con una presentación audiovisual dedicada a la Suiza francófona. LE, Pág. 44, Act. 3.

– Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 2

– Contenidos

– La forma de solicitar y expresar una opinión.

– Las formas de comprar, pedir y dar información sobre prendas de vestir en una tienda de ropa.

– Crit. de Evaluación

– Incorporar a la producción de textos orales monológicos o dialógicos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos propios y adquiridos de otras culturas, vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en distintos ámbitos, aportando la información pertinente, ajustando el propósito comunicativo, el tema tratado y el canal de comunicación, y siempre respetando las normas de cortesía.

– Utilizar el lenguaje oral con la suficiente fluidez para mantener una conversación comprensible, ya sea de longitud breve o media, aunque haya vacilaciones, reformulaciones o pausas para planificar lo que se vaya a decir en situaciones menos habituales o intervenciones más largas.

– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,34*

– Estándares de Aprendizaje y	– Actividades que desarrollan el estándar
– 2 Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o gestión formal de manera sencilla, correcta y adecuada al contexto. *Sen. In. y Esp. Emp.*	– Improvisa diálogos formales en una tienda de ropa a partir de un escenario previamente fijado. LE, Pág. 35, Act. 9. – Comenta las respuestas de la clase a una encuesta. LE, Pág. 43, Act. 2.

– Crit. de Evaluación

– Dominar, aunque con alguna influencia de la primera lengua, las estructuras sintácticas y los mecanismos más comunes para proporcionar coherencia y cohesión al discurso oral en función de la situación comunicativa.
– Conocer y emplear un léxico oral de uso habitual suficientemente amplio relativo a temas generales, asuntos cotidianos o de interés personal, académico u ocupacional, así como un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.
– *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,34*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. *Sent. Inic. y Esp. Empr*.	– Intercambia su opinión con un amigo o una amiga sobre un des-file de moda argumentando su posición. *Cahier*, Pág. 27, Act. 4. – Describe y expresa su opinión sobre los distintos *looks* aparecidos en varios artículos divulgativos. LE, Pág. 43, Act. 5. – Intercambia información y expresa su opinión con sus compañeros y compañeras de clase sobre el papel actual de las ONG. LE, Pág. 44, Act. 4.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 3**

– **Contenidos**
– Las prendas de vestir y los accesorios. La moda adolescente. Las características de la Suiza francónona. – El condicional presente. La concordancia del participio pasado con el verbo *avoir*.
– **Crit. de Evaluación**
– Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y sus exponentes más comunes, como patrones discursivos de uso habitual en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 3 Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. *Con. y exp. cult*.	– Comprende el contenido de una encuesta y distintos artículos divulgativos e identifica donde encontrar determinados datos o informaciones. LE, Pág. 43, Act. 1.

– **Crit. de Evaluación**
– Emplear para la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales de la lengua extranjera, estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura. – Reconocer las principales convenciones de formato, aspectos ortográficos, tipográficos y puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos de uso común y específico y su significado. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– Estándares de Aprendizaje y	– Actividades que desarrollan el estándar)
– 5 Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. *Conc. y exp. cult*.	– Señala la afirmación verdadera sobre el contenido de una presentación de la Suiza francófona. LE, Pág. 45, Act. 2. – Responde distintas preguntas relacionadas con un artículo periodístico sobre la moda adolescente. *Cahier*, Pág. 26, Act. 1.

– Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 4

– Contenidos	
– Las prendas de vestir y los accesorios. – Concordancia del participio pasado con el verbo *avoir*. El condicional presente. La conjugación de los verbos irregulares.	
– Crit. de Evaluación	
– Redactar, en formato papel o soporte electrónico, textos de extensión breve o media con una estructura clara y coherente, sobre temas de interés personal o asuntos cotidianos, en un registro estándar, utilizando los recursos de cohesión, convenciones ortográficas y signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico o especializado. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**
– 3 Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas accione. *Sent. Inic. y Esp. E.*	– Escribe un resumen de un diálogo desarrollado en una tienda de ropa en base a sus propias respuestas en actividades anteriores. LE, Pág. 33, Act. 3. – Describe el propio estilo de vestir, identificando los artistas que admira y pueden influir en sus preferencias. LE, Pág. 43, Act. 4.
– Crit. de Evaluación	
– Producir textos escritos incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones con la cortesía adecuada, ajustándose al destinatario, propósito comunicativo, tema tratado y soporte textual, y estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura. – Realizar las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y los patronos discursivos habituales para iniciar o concluir el texto y organizar, ampliar o resumir la información de manera clara. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**

– 4 Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experien-cias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. *Apr. a apr*.	– Responde a la inquietud expresada por un adolescente en un fó-rum de Internet sobre su estilo de vestir. *Cahier*, Pág. 27, Act. 3.

– Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

– Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con las prendas y accesorios de vestir, centrándonos en sus aspectos más descriptivos: material, color y forma. Asimismo, nos familiarizaremos con las estructuras de uso habitual para pedir y proporcionar datos sobre una prenda de ropa y, en general, para desenvolverse en una tienda. Como es habitual, trabajaremos este ámbito mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves.

– Practicaremos la pronunciación de los sonidos [s], [z], [ʒ], [ʃ] a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de concordancia, compleción, reformulación y transformación de frases: empleo de los pronombres dobles; concordancia entre el participio pasado y el verbo *avoir*; y conjugación del presente condicional y algunos verbos irregulares (*plaire* y *rire*).

– Por último, profundizaremos en la influencia de la moda entre los adoslescentes franceses, estableciendo las correspondientes comparaciones con la situación en nuestro país, y conoceremos la cultura francófona presente en todo el planeta mediante el visionado de un vídeo dedicado a Suiza, especialmente la ciudad de Ginebra, que dará pie a debatir sobre el papel de las ONG en el mundo.

– Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

– Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
– Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
– Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

– Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
– Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

– Objetivos Didácticos

- Aprender el vocabulario relacionado con el entorno natural y los diferentes tipos de energía.
- Aprender el vocabulario relacionado con la sostenibilidad natural y la contaminación.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para iniciar y mantener una discusión con alguien.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para solicitar y expresar una opinión.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para proponer una solución.
- Utilizar las estructuras de uso habitual para aprobar y desaprobar.
- Emplear los adjetivos y los pronombres indefinidos.
- Emplear el participio presente y el gerundio.
- Emplear los pronombres posesivos.
- Conjugar los verbos irregulares: *résoudre*.
- Saber pronunciar el sonido [k].
- Conocer las fuentes de energía y la transición climática de Francia.
- Conocer las características de las villas y ciudades de Bélgica.

– Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

– Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a las otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, en este caso la situación medio ambiental, estableciendo comparaciones críticas con el propio entorno social y económico y, por extensión, a escala planetaria.

– Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Lectura de textos divulgativos y periodísticos.
- Interpretación de elementos estadísticos.
- Desarrollo del espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
- Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social como fuente de placer, información y saber.
- Utilización del vocabulario específico relacionado con el ámbito de la sostenibilidad, las fuentes de energía y la polución.
- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.

- Interés en conocer las distintas zonas francófonas del planeta: Bélgica.

– **Propuesta Curricular**

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 1**

– Contenidos	
– El vocabulario relacionado con el medio ambiente. La estructuras de uso habitual en una conversación formal e informal.	
– Crit. de Evaluación	
– Distinguir e identificar las funciones comunicativas más relevantes de un texto y sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos habituales relacionados con la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). – Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes e identificar los significados e intenciones del acto comunicativo. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**
– 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asun-tos de interés personal, cotidianos o menos habi-tuales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de senti-mientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. *Sociales y cívicas*.	– Comprende un diálogo informal relacionado con una catástrofe natural y responde a las cuestiones planteadas sobre su contenido. LE, Pág. 49, Act. 1.
– Crit. de Evaluación	
– Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**
– 4. Comprende, en una conversación formal o entre-vista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a acti-vidades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o ela-bore, algo de lo que se le ha dicho. *Soc. y cív.*	– Entiende una entrevista formal relacionada con la sostenibilidad del medio ambiente y selecciona la respuesta correcta sobre su contenido. LE, Pág. 59, Act. 2.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 2**

– Contenidos	
– Las formas de participación en un debate. La situación del medio ambiente.	
– Crit. de Evaluación	
– Dominar, aunque con alguna influencia de la primera lengua, las estructuras sintácticas y los mecanismos más comunes para proporcionar coherencia y cohesión al discurso oral en función de la situación comunicativa. – Conocer y emplear un léxico oral de uso habitual suficientemente amplio relativo a temas generales, asuntos cotidianos o de interés personal, académico u ocupacional, así como un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**

– 3. Participa adecuadamente en conversaciones informa-les, cara a cara o por teléfono u otros medios técni-cos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y des-cribe de forma coherente hechos ocurridos en el pa-sado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos y describe aspectos concretos y abs-tractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o la actualidad. *Soc. y cív.*	– Realiza una encuesta entre sus compañeras y compañeros sobre sus actitudes hacia el medio ambiente. *Cahier*, Pág. 41, Act. 4.
– Crit. de Evaluación	
– Pronunciar y entonar los enunciados de forma clara y comprensible, sin por ello evitar el acento extranjero y/o cometer pequeños errores, y aunque puedan necesitarse repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes. – Participar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas e indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la colaboración con el interlocutor y se necesite su ayuda. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**
– 4. Toma parte en conversaciones formales, entre-vistas y reuniones de carácter académico u ocu-pacional, sobre temas habituales en estos contex-tos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes. *Sentido de iniciativa y espíritu emprend.*	– Simula un debate en grupo sobre situaciones académicas en los que cada participante adopta un rol. LE, Pág. 51, Act. 7.

– Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 3

– Contenidos
– La formas de contaminación ambiental en Francia. – Las estructuras propias de un texto expositivo.
– Crit. de Evaluación
– Comprender la información esencial y los puntos más relevantes y específicos de un texto estructurado, en soporte digital o impreso, breve o de extensión media, escrito en un registro estándar, que trate de un asunto cotidiano o de interés personal, académico u ocupacional a partir de elementos textuales y no textuales. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**

– 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclo-pedias, diccionarios, monografías, presentacio-nes) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. *Soc. y cív.*	– Comprende la información de distintos textos expositivos sobre la contaminación que se genera en Francia y señala las afirmaciones verdaderas. LE, Pág. 59, Act. 1.

– Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 4

– Contenidos	
– Las estructuras de uso habitual en un texto expositivo formal y un texto informal. – El uso de los adjetivos.	
– Crit. de Evaluación	
– Redactar, en formato papel o soporte electrónico, textos de extensión breve o media con una estructura clara y coherente, sobre temas de interés personal o asuntos cotidianos, en un registro estándar, utilizando los recursos de cohesión, convenciones ortográficas y signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico o especializado. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**
– 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. *Soc. y cív.*	– Redacta un breve artículo periodístico sobre su actitud ante la protección del medio ambiente. *Cahier*, Pág. 41, Act. 3.
– Crit. de Evaluación	
– Producir textos escritos incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones con la cortesía adecuada, ajustándose al destinatario, propósito comunicativo, tema tratado y soporte textual, y estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura. – Realizar las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y los patronos discursivos habituales para iniciar o concluir el texto y organizar, ampliar o resumir la información de manera clara. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**

– 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. *Digital*.	– Escribe la respuesta a un mensaje argumentativo escrito en un fórum sobre la situación del medio ambiente en la actualidad. LE, Pág. 59, Act. 3.

– Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

– Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con el medio ambiente y las distintas fuentes de energía disponibles, así como sus elementos contaminantes. Asimismo, nos familiarizaremos con las estructuras de uso habitual para mantener una discusión con otra persona: solicitar y expresar una opinión; proponer una solución; y aprobar y desaprobar un juicio. Como es habitual, trabajaremos este ámbito mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves.

– Practicaremos la pronunciación del sonido [k] a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación y transformación de frases: empleo de los adjetivos, pronombres indefinidos y pronombres posesivos; utilización del participio presente y el gerundio; y conjugación de algunos verbos irregulares (*resoudre*).

– Por último, profundizaremos en la utilización de las energías renovables y no renovables en Francia y el impacto sobre el medio ambiente, estableciendo las correspondientes comparaciones con la situación en nuestro país, y conoceremos la cultura francófona presente en todo el planeta mediante el visionado de un vídeo dedicado a Bélgica, que dará pie a debatir sobre la función de Bruselas como capital de la Unión Europea.

– Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

– Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
– Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
– Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

– Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
– Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

– Objetivos Didácticos

– Aprender vocabulario que expresa los comportamientos y las relaciones entre las personas.
– Aprender el vocabulario relacionado con la justicia: reclamaciones y soluciones.
– Utilizar las estructuras de uso habitual para realizar reproches, expresar exasperación y reclamar.
– Utilizar las estructuras de uso habitual para excusarse, aceptar y rechazar excusas.
– Utilizar las estructuras de uso habitual para esclarecer responsabildades y proponer un acuerdo.
– Conjugar el subjuntivo presente y el condicional pasado.
– Utilizar los adverbios terminados en *–ment*.
– Pronunciar la letra *e* como [a].
– Comprender la estructura y el estilo de un texto periodístico.
– Conocer la organización del sistema educativo de Francia.
– Conocer las características de Luxemburgo.

– Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

– Valores y actitudes

– Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
– Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a las otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.
– Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.
– Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
– Toma de conciencia de determinadas cuestiones de actualidad a través del ejemplo en Francia, en este caso la organización territorial e institucional, estableciendo comparaciones críticas con el propio entorno político.

– Conocimientos y capacidades.

– Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
– Lectura de textos divulgativos y periodísticos.
– Interpretación de elementos estadísticos.
– Desarrollo del espíritu crítico y reflexivo ante información recibida de textos escritos u orales propios de los medios de comunicación o de otras fuentes como redes sociales o Internet.
– Respeto e interés por la información de los medios de comunicación social como fuente de placer, información y saber.
– Utilización del vocabulario específico relacionado con el ámbito de la justicia y, en general, con los comportamientos y relaciones entre las personas.
– Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.
– Interés en conocer las distintas zonas francófonas del planeta: Luxemburgo.

– **Propuesta Curricular**

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 1**

– **Contenidos**	
– Las estructuras de uso habitual en una conversación formal. – Las estructuras propias de un texto descriptivo.	
– **Crit. de Evaluación**	
– Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. *Sociales y cívicas*.	– Comprende un diálogo formal entre la dirección del instituto y unos alumnos y selecciona la afirmación correcta sobre su contenido. LE, Pág. 65, Act. 1.
– **Crit. de Evaluación**	
– Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para la comprensión del sentido general, la información esencial y los puntos principales y detalles relevantes de los actos comunicativos. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. *Con. y expr. cultural*.	– Comprende un texto descriptivo sobre el desarrollo de una consulta y selecciona la respuesta correcta. LE, Pág. 75, Act. 2. – Entiende un vídeo expositivo sobre las características de Luxemburgo y responde a las preguntas planteadas sobre su contenido. LE, Pág. 76, Act. 2-3.

– **Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 2**

– **Contenidos**
– La búsqueda de información fiable en Internet: la organización territorial de Francia. – Las formas de cortesía en conversaciones informales.
– **Crit. de Evaluación**
– Producir textos orales breves o medianos transmitidos de múltiples formas o medios y en un registro estándar, en los que se intercambia información, se opina y justifica, se formulan hipótesis o se describen planes sobre temas cotidianos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones y sea necesario repetirla para ayudar al interlocutor a comprenderla. – Utilizar las estrategias adecuadas para producir textos monológicos o dialógicos de extensión breve o mediana, de estructura simple y clara, aprovechando los recursos disponibles y recurriendo a procedimientos simples de reformulación cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más precisos. – Realizar las funciones requeridas por cada propósito comunicativo, utilizando sus exponentes y patrones discursivos más habituales para iniciar y concluir el texto correctamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del acto comunicativo. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– Estándares de Aprendizaje y	– Actividades que desarrollan el estándar
– 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organi-zando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. *Sent. de la in. y esp. emp.*	– Busca en Internet un documento sobre las 22 regiones francesas anteriores a la reforma de 2016 y las compara con las actuales. LE, Pág. 75, Act. 4.

– Crit. de Evaluación
– Incorporar a la producción de textos orales monológicos o dialógicos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos propios y adquiridos de otras culturas, vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en distintos ámbitos, aportando la información pertinente, ajustando el propósito comunicativo, el tema tratado y el canal de comunicación, y siempre respetando las normas de cortesía. – Utilizar el lenguaje oral con la suficiente fluidez para mantener una conversación comprensible, ya sea de longitud breve o media, aunque haya vacilaciones, reformulaciones o pausas para planificar lo que se vaya a decir en situaciones menos habituales o intervenciones más largas. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– Estándares de Aprendizaje y	– Actividades que desarrollan el estándar
– 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, inforación, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. *Soc. y cív.*	– Improvisa dos diálogos a partir de situaciones familiares y acadé-micas. LE, Pág. 67, Act. 8. – Recrea una discusión entre compañeros y compañeras de piso sobre las reglas de convivencia. *Cahier*, Pág. 53, Act. 3.

– Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 3

– Contenidos
– Las estructuras de uso habitual para expresar una opinión. – Las estructuras propias de un texto expositivo.

– Crit. de Evaluación
– Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y sus exponentes más comunes, como patrones discursivos de uso habitual en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– Estándares de Aprendizaje y	– Actividades que desarrollan el estándar

– 3. Comprende correspondencia personal, en cual-quier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se nar-ran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. *Digital*.	– Comprende varios mensajes publicados en un blog en los que se expresan opiniones y responde a cuestiones sobre su contenido. LE, Pág. 65, Act. 2-3.
– Crit. de Evaluación	
– Emplear para la comprensión del texto los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales de la lengua extranjera, estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura. – Reconocer las principales convenciones de formato, aspectos ortográficos, tipográficos y puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos de uso común y específico y su significado. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**
– 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cual-quier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. *Conciencia y expresión cultural*.	– Entiende distintos textos expositivos relativos a la organización institucional de Francia y completa las frases sobre su contenido. LE, Pág. 75, Act. 1.
– Crit. de Evaluación	
– Comprender la información esencial y los puntos más relevantes y específicos de un texto estructurado, en soporte digital o impreso, breve o de extensión media, escrito en un registro estándar, que trate de un asunto cotidiano o de interés personal, académico u ocupacional a partir de elementos textuales y no textuales. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*	
– Estándares de Aprendizaje y	**– Actividades que desarrollan el estándar**
– 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. *Digital*.	– Comprende un texto procedente de una web referido a los problemas entre amigos y responde preguntas sobre su contenido. *Cahier*, Pág. 53, Act. 1

– Contenidos, Crit. de Evaluación, Estándares de Aprendizaje, Comp. Clave y Act. que desarrollan el estándar:Bloque 4

– Contenidos
– Las estructuras de uso habitual en los textos argumentativos. – El uso del subjuntivo presente y el condicional pasadó.
– Crit. de Evaluación

– Conocer y emplear las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes de forma correcta en la producción del texto, aunque pueda darse alguna influencia de la primera lengua; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan impor-tantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.*	– Escribe un texto argumentativo sobre la importancia de ejercer el derecho a voto. LE, Pág. 75, Act. 3. – Redacta un breve texto argumentativo a partir de una determinada afirmación sobre el valor de la amistad. *Cahier*, Pág. 53, Act. 4.

– **Crit. de Evaluación**
– Producir textos escritos incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos vinculados a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones con la cortesía adecuada, ajustándose al destinatario, propósito comunicativo, tema tratado y soporte textual, y estableciendo comparaciones con aspectos similares de la propia cultura. – Realizar las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y los patronos discursivos habituales para iniciar o concluir el texto y organizar, ampliar o resumir la información de manera clara. – *Ponderación de este Criterio de Evaluación en relación con el conjunto de Criterios de Evaluación del Curso: 3,33*

– **Estándares de Aprendizaje y**	– **Actividades que desarrollan el estándar**
– 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe expe-riencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. *Digital.*	– Escribe un mensaje en un blog para expresar aquellos aspectos que le exasperan. LE, Pág. 67, Act. 9.

– Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

– Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los comportamientos y las relaciones entre las personas, centrándonos en el respeto a las reglas y las normas. En consecuencia, nos familiarizaremos con las estructuras de uso habitual para expresar reproche, exasperación, excusas, reclamación y proponer un acuerdo. Como es habitual, trabajaremos este ámbito mediante la audición y lectura comprensiva de varios diálogos y textos breves.

– Practicaremos la pronunciación del sonido [a], escrito con la vocal *e*, a través de la audición, comprensión y reproducción de palabras y textos orales.

– Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción, reformulación, sustitución y transformación de frases: empleo de los adverbios terminados en *–ment*; y conjugación del subjuntivo y el condicional pasado.

– Por último, profundizaremos en la organización política de la República Francesa, estableciendo las correspondientes comparaciones con la situación en nuestro país, y conoceremos la cultura francófona presente en todo el planeta mediante el visionado de un vídeo dedicado a Luxemburgo, que dará pie a debatir sobre las diferencias entre los barrios históricos y los modernos de las ciudades.

– Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

– Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
– Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
– Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
– Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

– Instrumentos de Evaluación

– Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
– Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerrradas y tres abiertas.
– Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Mot de Passe 2, **Oxford University Press**

MODULE 3: L'AIR DU TEMPS

Unité 5: Actuel

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con los medios de comunicación (prensa, radio, televisión) y sus diferentes secciones así como de Internet.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos sobre sucesos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Leer y comprender artículos de prensa, mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
4. Comprender oralmente informaciones cortas de la radio.
5. Redactar un artículo relatando un suceso.
6. Argumentar en una conversación que trate sobre los medios de comunicación o Internet.
7. Mantener una conversación sobre los medios de comunicación expresando su opinión positiva, negativa o su decepción.
8. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en la prensa, radio, televisión o Internet.
9. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la prensa, la televisión, la radio, los sucesos, las series televisivas e Internet.
10. Expresar su elección en materia de comunicación.
11. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus gustos y realizar elecciones.
12. Practicar aspectos gramaticales como la nominalización: *changer: changement*. La transformación de la voz pasiva: *Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers*. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces, celui, celle, ceux, celles + ci/la*. Los adjetivos indefinidos: *La même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage…*
13. Identificar y emplear las formas del condicional presente con valor de cortesía.
14. Diferenciar y pronunciar los sonidos /u/, /y/, /ɥ/.
15. Desarrollar interés y criterio propio a la hora de elegir un periódico, un programa de radio o televisivo así como saber seleccionar los contenidos de Internet.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Explicar los contenidos de las diferentes rúbricas de un periódico.**
- **Explicaciones gramaticales.**
- **Discusión sobre un suceso.**
- **Argumentación y debate sobre los periódicos gratuitos.**
- **Explicación de una frase.**
- **Realización de una encuesta y posterior presentación de los resultados a la clase.**
- **Relato del argumento de su serie preferida.**
- **Argumentación sobre una oferta de Internet.**
- **Discusión sobre los peligros de Internet.**
- **Representación de diálogos.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

<u>Procedimientos</u>

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, artículos.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Asociación de rúbricas a los titulares.**
- **Transformación de frases verbales en frases nominales.**
- **Redacción de definiciones.**
- **Reorganización de un suceso.**
- **Redacción de un suceso relativo a su vida personal y creación de la página de sucesos de un periódico.**
- **Redacción de un artículo sobre la prensa se su ciudad / región.**
- **Análisis de los resultados de una encuesta.**
- **Escritura de una carta a una cadena de televisión para pedir que continúe su serie preferida.**
- **Explicación y justificación de los medios de comunicación que utiliza normalmente.**

- **Elección de la palabra correcta.**
- **Sustituciones de los diversos elementos de una frase.**
- **Completar frases / textos.**
- **Transformación de frases voz activa / voz pasiva.**
- **Realización de una caricatura / dibujo para ilustrar un artículo.**
- **Explicación de frases.**
- **Elección de la respuesta correcta.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Dar su opinión sobre la prensa escrita: *Dis-moi, Zoé, tu as lu le 20 minutes, ce matin ? / Non, pourquoi ? / Il paraît qu'il y a un article intéressant sur… / Lis plutôt ce journal, il est quand même plus / moins… / Et pourquoi ça ? Je ne suis pas du tout d'accord ! Personnellement, je trouve ça… / C'est possible, mais dans cet article ce n'est pas du tout comme ça… En plus, il s'adresse à / au/ aux… / Tu as peut-être raison pour celui-ci, mais en général, ces articles ne sont pas du tout rédigés pour les jeunes, en plus, ils ne sont pas neutres. / C'est vrai, mais parfois il est intéressant de... / Tout à fait d'accord, là, je pense que tu as raison, mais cela ne me fera pas changer d'avis, les gratuits sont plus rapides.*
- Pedir la opinión de alguien: *Tu ne trouves pas ? Tu ne crois pas ? Qu'est-ce que tu en penses ?*
- Dar su opinión: *Je trouve que...+ verbe à l'indicatif. Ça me semble + adjectif.*
- Expresar la decepción: *C'est dommage que + subjonctif.*
- Organizar el discurso: *D'abord, ensuite, puis, d'une part, d'autre part, finalement, enfin.*

Léxico

- La prensa: *un journal, un magazine, une revue, un quotidien, un hebdomadaire, un mensuel.*
- La televisión: *un journal télévisé, les informations, un documentaire, un reportage, un magazine de société, une émission sportive, un débat télévisé, une émission de divertissement, les variétés, une émission de téléréalité, un film, un téléfilm, une série, un feuilleton, un dessin animé, un jeu.*
- Las secciones de prensa: *rubrique, article, éditorial, petite annonce, courrier des lecteurs, colonne, gros titre, chronique, fait divers.*
- La radio: *une station de radio, un auditeur, une auditrice, une émission, un programme de radio.*
- Los sucesos: *un accident, un bouchon, un embouteillage, un incendie, un naufrage, un crime.*
- Las series televisadas: *un acteur, une actrice, un personnage, le générique, la mise en scène, la saison, un épisode.*
- Internet: *un abonnement, une ligne téléphonique, une*

connexion, une protection, un anti-virus, un garde-feu, un logiciel, se connecter, télécharger, surfer sur la toile, naviguer sur le Net.

Gramática

- La nominalización: *changer → un changement ; arriver → une arrivée ; mobiliser → une mobilisation ; manifester → une manifestation ; baisser → une baisse ; augmenter → une augmentation.*
- La voz pasiva: *Un camion a provoqué un accident → Un accident a été provoqué par un camion. Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers.*
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là. Cet article est incroyable ! Le même public que celui d'Internet. Ceux qui bougent. Tu as raison pour celui-ci.*
- Los adjetivos indefinidos: *la même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage…*
- La construcción impersonal: *Il est + adjectif + de + infinitif. Il est indispensable d'avoir une ligne téléphonique. Il est + adjectif + que + subjonctif. Il est essentiel que vous protégiez votre ordinateur des virus.*

Conjugación

- El condicional de cortesía: *je voudrais, tu voudrais, il / elle / on voudrait, nous voudrions, vous voudriez, ils / elles voudraient.*

Fonética

- Los sonidos: /u/, /y/, /ɥ/: *journée, brune, cuit.*

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

<u>Conceptos</u>

- Aproximación al mundo de la comunicación de masas.
- Criterios de lectura e interpretación de noticias.
- Ventajas e inconvenientes de Internet.

<u>Actitudes (comunes a todos los bloques)</u>

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Adquirir unas nociones básicas del vocabulario de los medios de comunicación.
- Sensibilizarse con los distintos enfoques que pueden darse a una noticia.
- Interés por organizar su propio discurso de manera coherente.
- Conocer las diferentes ventajas e inconvenientes de los usos de Internet.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) y sus diferentes secciones así como de Internet.
2. Ser capaz de leer y comprender artículos de prensa, mensajes cortos y simples: artículos, diálogos, páginas Web, publicidad, Fórum-Internet y dossiers.
3. Ser capaz de comprender oralmente informaciones cortas de la radio.
4. Dominar las reglas gramaticales y el vocabulario necesario para redactar un suceso.
5. Saber argumentar en una conversación que trate sobre los medios de comunicación o Internet.
6. Ser capaz de mantener una conversación sobre los medios de comunicación expresando su opinión positiva, negativa o su decepción.
7. Ser capaz de escribir y hablar sobre situaciones centradas en la prensa, radio, televisión o Internet.
8. Controlar el vocabulario relativo al campo léxico de la prensa, la televisión, la radio, los sucesos, las series televisivas e Internet.
9. Saber expresar su elección en materia de comunicación.
10. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sus gustos y realizar elecciones.
11. Emplear con corrección aspectos gramaticales como la nominalización: *changer : changement*. La transformación de la voz pasiva: *Les pompiers ont maîtrisé l'incendie → L'incendie a été maîtrisé par les pompiers*. Los adjetivos y los pronombres demostrativos : *ce, cet, cette, ces, celui, celle, ceux, celles + ci / la*. Los adjetivos indefinidos : *La même structure, d'autres problèmes, quelques similitudes, chaque personnage…*
12. Saber reconocer y emplear las formas del condicional presente con valor de cortesía.

13. Identificar, diferenciar y pronunciar los sonidos /u/, /y/, /ɥ/.
14. Mostrar una actitud de interés y criterio propio a la hora de elegir un periódico, un programa de radio o televisivo así como saber seleccionar los contenidos de Internet.
15. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
16. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
17. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
18. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
19. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

Unité 6: À l'affiche

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la cultura, el cine, las recompensas de un festival, las corrientes pictóricas y los géneros literarios.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
4. Ofrecer apreciaciones sobre una película o el cine en general.
5. Hacer recomendaciones.
6. Expresar la alegría, la sorpresa, la decepción y el agradecimiento.
7. Reportar las palabras de alguien en estilo indirecto en pasado y en futuro.
8. Describir una obra de arte o una imagen.
9. Expresar su opinión respecto a representaciones artísticas y reaccionar frente a opiniones diversas.
10. Comprender las críticas sobre un libro.
11. Expresar la opinión sobre la lectura.
12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la cultura y las manifestaciones artísticas.
13. Practicar aspectos gramaticales como el plural de los nombres en *–al*: journal / journaux; festival / festivals; el estilo indirecto en pasado o futuro: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film. Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.* Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne…*
14. Formar y conjugar verbos en condicional presente.
15. Reconocer y pronunciar correctamente los sonidos: /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
16. Aproximarse al mundo de la cultura y del arte.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: ***Escuchar, hablar y conversar***

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Discriminación de información.
- Escucha de la pronunciación de los sonidos /o/, /ɔ/, /õ/.

Conversar / Hablar

- **Formulación de hipótesis.**
- **Explicación de elecciones.**
- **Interpretación de conversaciones.**
- **Recomendación de películas.**
- **Realización de una encuesta sobre las preferencias cinematográficas.**
- **Explicación de profesiones relacionadas con el teatro.**
- **Realización de una presentación de una entrega de premios.**
- **Expresión de la alegría ante un acontecimiento excepcional.**
- **Exposición de un discurso de agradecimiento por haber sido elegido/a la persona más peculiar de la clase.**
- **Exposición sobre sus preferencias pictóricas.**
- **Debate sobre el arte.**
- **Enunciación de ejemplos.**
- **Comentario sobre sus lecturas preferidas y el tiempo que dedica a esta actividad.**
- **Discusión sobre las adaptaciones de libros al cine.**
- **Presentación de una película a la clase.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Búsqueda de expresiones equivalentes.**
- **Lectura de un blogs, de opiniones en Fórum-Internet, críticas, artículos.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Asociar las expresiones claves a las rúbricas.**
- **Completar textos / frases.**
- **Escritura de un correo recomendado una película.**

- **Redacción de un correo de agradecimiento.**
- **Descripción de un cuadro de Matisse.**
- **Redacción sobre su opinión sobre una cita de Bernard Buffet.**
- **Realización de la crítica del último libro que ha leído.**
- **Aclaración sobre los valores del condicional.**
- **Conjugación de verbos en condicional.**
- **Escritura de consejos.**
- **Reescritura de informaciones en condicional.**
- **Transformaciones en estilo indirecto / directo.**
- **Elección de la respuesta correcta.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

<u>Conceptos</u>

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar sobre el cine: *Il y a un super film à l'affiche. J'ai vu un film en VOST. C'est film est à ne pas rater ! La bande-annonce de ce film est… La mise en scène et la réalisation sont… C'est mon réalisateur / acteur préféré. J'ai entendu parler d'un film. J'ai entendu des échos (positifs – négatifs) sur ce film. Je me fis des commentaires – des appréciations des critiques.*
- Expresar la alegría: *Je suis content / heureux / enchanté / ravi de recevoir ce prix – de cette récompense. Je me réjouis que vous m'ayez choisi.*
- Expresar el agradecimiento: *Je vous remercie / merci beaucoup / encore merci.*
- Expresar la decepción: *Je suis déçu par le résultat / de ne pas avoir gagné / que tu n'ais pas gagné. Je regrette d'avoir perdu. C'est dommage que tu ais perdu. C'est décevant / dommage. Ça me déçoit.*
- Expresar la sorpresa: *Quelle surprise ! C'est incroyable ! Je n'en reviens pas ! C'est étonnant ! Je trouve / c'est incroyable que vous étiez là.*
- Describir un cuadro: *Cette peinture a été peinte / réalisée par ..., en..., à… Il s'agit d'une peinture figurative / abstractive… C'est / Elle représente un portrait / une nature morte / un paysage… Au premier plan, au second plan, il y a … À l'arrière plan, on peut voir... Les couleurs donnent une impression de gaité / de tristesse / de violence / de paix / de mouvement / de calme… Ce qui attire mon attention, c'est… Ce tableau me fait penser à … En regardant ce tableau, je ressens un sentiment de liberté / de mélancolie / d'anxiété / de bonheur…*
- Hablar de las adaptaciones de libros al cine: *Cette adaptation m'a déçue / m'a plu. C'est une adaptation réussie / ratée / qui respecte / ne respecte pas le livre. J'ai / je n'ai pas retrouvé l'univers du livre.*

Léxico

- La cultura: *un acteur, une actrice, les écrans, une salle de cinéma, un film, un comédien, une comédienne, une pièce de théâtre, une mise en scène, un rôle, la danse, un danseur, une danseuse, une première, être à l'affiche, un concert, un*

vernissage, une peinture, un tableau, une sculpture, une séance.

- El cine: *un film d'action, d'animation, d'aventures, biographique, romantique, une comédie dramatique, catastrophe, un drame, un thriller, de science-fiction, d'horreur, une comédie musicale, de guerre, une comédie, historique, fantastique.*
- El lenguaje familiar: *marrant / amusant ; s'éclater / s'amuser; être mort de rire / rire énormément.*
- Las recompensas de un festival: *remettre un prix ou une récompense à quelqu'un ; gagner / remporter / obtenir un prix ; un prix est décerné / attribué à une personne ; le Molière du / de la *** est attribué à… ; le lauréat est… ; Il a été Molière…*
- Las corrientes artísticas: *Orientalisme, Impressionnisme, Pointillisme, Naturalisme, Fauvisme, Cubisme, Surréalisme, Abstrait.*
- Los géneros literarios: *Poétiques : poème, fable, ballade. Narratifs : roman historique, roman policier, roman de science-fiction, roman d'aventures, roman d'amour, nouvelle. Biographie : autobiographie, journal intime, mémoires. Théâtraux : tragédie, comédie, drame. Argumentatifs : essaie, conte, pamphlet.*
- Funciones de la lectura: *Lire pour s'évader / se divertir / se cultiver / penser / mieux se connaître / s'identifier à des personnages / vivres des expériences.*

Gramática

- El estilo indirecto en pasado: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film.*
- El plural de los nombres en *–al:* journal / journaux ; festival / festivals.
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne…*
- El estilo indirecto en futuro: *Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.*

Conjugación

- El condicional presente: infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. *J'aimerais, tu aimerais, il / elle / on aimerait, nous aimerions, vous aimeriez, ils / elles aimeraient.*

Fonética

- Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/ : *beau, botte, bon.*

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz

posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura.
- Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Demostrar una actitud de respeto ante las diferentes opiniones respecto a las manifestaciones artísticas.
- Sensibilizarse con las diferentes maneras de expresión artística.
- Interés por la lectura, la pintura y el cine.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la cultura, el cine, el lenguaje familiar, las recompensas de un festival, las corrientes pictóricas y los géneros literarios.
2. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
3. Dominar la lectura correcta de mensajes cortos y simples: artículos, discursos, críticas literarias, diálogos, blogs, Fórum-Internet, etc.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar apreciaciones sobre una película o el cine en general.
5. Ser capaz de hacer recomendaciones.
6. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la alegría, la sorpresa, la decepción y el agradecimiento.
7. Realizar las transformaciones necesarias para reportar las palabras de alguien en estilo indirecto en pasado y en futuro.
8. Ser capaz de describir una obra de arte o una imagen.

9. Utilizar las expresiones adecuadas para expresar su opinión respecto a representaciones artísticas y reaccionar frente a opiniones diversas.
10. Emplear estrategias para comprender las críticas sobre un libro.
11. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la opinión sobre la lectura.
12. Utilizar correctamente aspectos gramaticales como el plural de los nombres en –al: journal / journaux ; festival / festivals; el estilo indirecto en pasado o futuro: *Mon ami m'a dit: « Il ne faut pas rater ce film » → Mon ami m'a dit qu'il ne fallait pas rater ce film. Il me dit: « Je viendrai au cinéma avec vous » → Il me dit qu'il viendrait au cinéma avec nous.* Los adjetivos y los pronombres indefinidos: *on, personne, rien, chacun, aucun, certain(e)s, d'autres, plusieurs, quelqu'un, quelque chose, personne…*
13. Dominar el vocabulario y las expresiones lingüísticas adecuadas para hablar de de las representaciones artísticas.
14. Conocer la formación del condicional presente.
15. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
16. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
17. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
18. Diferenciar, identificar y pronunciar correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
19. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
20. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 4: C'EST DÉJÀ DEMAIN

Unité 7: Planète Verte

<u>OBJETIVOS</u>

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ecología, la acción del hombre en la naturaleza y las energías nucleares y renovables.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc.
4. Hablar y conversar sobre la ecología y el impacto del hombre en la naturaleza.
5. Comprender un texto científico.
6. Interpretar un documento gráfico.
7. Argumentar sobre los distintos tipos de energía y sobre las ventajas y los incovenientes de los transportes colectivos.
8. Hacer hipótesis.
9. Dar consejos.
10. Expresar el pesar y el reproche.
11. Defender su punto de vista.
12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, de la energía y de los medios de transporte.
13. Practicar aspectos gramaticales como la formulación de hipótesis: *si + imparfait + conditionnel présent. Si + plus-que-parfait + conditionnel*

passé. La expresión de la causa. La expresión de la consecuencia y la expresión de la obligación.
14. Identificar y emplear las formas del *conditionnel passé.*
15. Identificar la [e] caduca.
16. Concienciarse de la importancia de tener un comportamiento respetuoso con nuestro entorno.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.
- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Definición de acciones: "*geste écologique*".**
- **Trabajo de búsqueda de información en parejas.**
- **Petición de consejos sobre el ahorro de energía.**
- **Expresión de la opinión sobre los transportes colectivos.**
- **Debate y argumentación sobre la situación de los transportes en su ciudad.**
- **Representación de diálogos.**
- **Expresión de su punto de vista sobre la energía nuclear y las energías renovables.**
- **Realización de un sondeo sobre la energía nuclear.**
- **Expresión de consejos o reproches dependiendo de la situación planteada.**
- **Simulación de una escena en la que un/a alumno representa al jefe y el/la otro/a representa a un empleado que llega tarde.**
- **Interpretación de un panel.**
- **Preparación de una alerta informativa.**
- **Comentario sobre los gestos ecológicos.**
- **Puesta en común de los problemas ecológicos de su región, país, iniciativas, consejos, etc.**
- **Asociación de palabras a imágenes.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Trabajo de búsqueda de información en parejas.**
- **Lectura de artículos, diálogos, páginas web, discursos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Elaboración de definiciones.**
- **Confección de una lista con ideas sobre la mejora de los espacios verdes de la ciudad utilizando las hipótesis.**
- **Asociación de palabras a sus definiciones.**
- **Completar frases / textos.**
- **Formulación de consejos.**
- **Redacción de una alerta informativa.**
- **Clasificación de frases.**
- **Conjugación de verbos.**
- **Identificación de los empleos del condicional.**
- **Asociación de frases a través de diferentes conjunciones: causa, consecuencia.**
- **Búsqueda de causas/ consecuencias para construir frases.**
- **Redacción de un cuestionario ecológico.**

Bloque III: ***Conocimiento de la lengua***

<u>Conceptos</u>

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de ecología: *le développement durable, le recyclage, le réchauffement de la planète, le changement climatique, la pollution, les énergies renouvelables.*
- Expresar la obligación: La expresión de la obligación: Devoir + infinitif. *On doit économiser l'eau*. Il faut + infinitif. *Il faut éviter les photocopies*. Il faut que + subjonctif. *Il faut que nous y allions à pied.*
- Dar consejos: *Tu devrais utiliser du papier recyclé. Tu pourrais prendre le bus. Je te conseille de prendre des douches.*
- Expresar el pesar o el reproche: *Je n'aurais pas dû faire cela*. (regret). *Vous auriez pu nous consulter !* (reproche).
- Hablar de las energías renovables: *Tu peux parler des énergies renouvelables ? / Oui bien sur ! Il existe trois énergies principales :*

l'énergie solaire, hydraulique et éolienne. / Quelles sont leurs caractéristiques ? / Eh bien, ce sont des énergies propres ,c'est-à-dire sans émission de gaz polluant. / Elles offrent d'autres avantages ? / Bien sûr ! Elles sont également inépuisables et permettent ainsi un développement durable. Elles sont sans danger pour l'homme et l'environnement et en plus elles sont économiques !

Léxico

- Gestos ecológicos: *se déplacer en transport public, se*

déplacer à pied ou en vélo, utiliser du papier recyclé, prendre une douche plutôt qu'un bain, utiliser des lampes de basse consommation, manger des produits de saison et écologiques, éviter les photocopies et envoyer des courriels, couper la veille des appareils électriques.

- Consecuencias de los gestos ecológicos: *diviser par trois la consommation d'eau, éviter la pollution, diminuer la consommation d'électricité, éviter les conservateurs chimiques, sauver les forêts, faire de l'exercice, éviter le gaspillage de papier.*
- La acción del hombre sobre el medioambiente: *la déforestation, la pollution des fleuves et des rivières, l'urbanisation croissante, le réchauffement de la planète.*
- Los transportes colectivos: *un réseau de transport / ferroviaire / aérien: développé / efficace / économique / écologique /rapide / confortable / vieux / lent / irrégulier / cher / surchargé.*
- Las energías renovables: l'énergie hydraulique, l'énergie solaire, l'énergie éolienne.
- Gestos "eco-ciudadanos"**:** *faire attention à l'environnement, économiser l'eau, faire le tri sélectif, éviter de polluer.*

Gramática

- Las hipótesis: si + imperfeto + condicional presente. *Si je n'étais pas scientifique, je ne comprendrais pas cette conférence*. Hipótesis no realizada en el pasado: si + pluscuamperfecto + condicional presente / pasado. *Si l'homme n'avait pas eu cette attitude, on ne parlerait pas du changement climatique*.
- Expression de la causa: *Je prends le train **parce que** je pollue moins. **Comme** tu seras en retard, nous t'attendrons. **Puisque** je pars du centre, je préfère le train. Ce n'est pas seulement **à cause de** l'aspect économique.*
- Expresión de la consecuencia: Nous sommes contre les centrales, **donc**, nous militons pour leur démantèlement. Les énergies renouvelables sont économiques, **de sorte qu'il** faut les développer. Notre planète est en danger. **C'est pourquoi** il faut agir.

Conjugación

- El condicional pasado: auxiliar (*avoir* ou *être*) en condicional presente + participe passé. *J'aurais pris, tu aurais pris, il / elle / on aurait pris, nous aurions pris, vous auriez pris, ils / elles auraient pris.*

Fonética

- La [e] caduca: *ce, de, je, le, me, ne, que...*

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación

de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Conceptos

- La ecología.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- Las organizaciones ecologistas.
- Las energías renovables.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Concienciarse sobre la importancia de cuidar nuestro planeta.
- Mostrar interés por comportamientos respetuosos con el medioambiente.
- Mostrar interés por descubrir nuevas formas de energía.
- Considerar el trabajo que realizan las organizaciones ecologistas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, la acción del hombre en la naturaleza y las energías nucleares y renovables.
2. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
3. Extraer informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ecología.
4. Ser capaz de leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, discursos, artículos, Fórum-Internet, dibujos, gráficos, etc.
5. Ser capaz de hablar y conversar sobre la ecología y el impacto del hombre en la naturaleza.

6. Reconocer las características específicas de un texto científico.
7. Identificar las claves esenciales para interpretar un documento gráfico.
8. Ser capaz de argumentar sobre los distintos tipos de energía y sobre las ventajas y los incovenientes de los transportes colectivos.
9. Dominar los tiempos verbales necesarios para formular hipótesis.
10. Utilizar las fórmulas lingüísticas necesarias para dar consejos.
11. Ser capaz de expresar el pesar y el reproche.
12. Dominar las técnicas de argumentación para defender su punto de vista.
13. Dominar vocabulario relativo al campo léxico de la ecología, de la energía y de los medios de transporte.
14. Utilizar correctamente aspectos gramaticales como la formulación de hipótesis: *si + imparfait + conditionnel présent. Si + plus-que-parfait + conditionnel passé*. La expresión de la causa. La expresión de la consecuencia y la expresión de la obligación.
15. Reconocer y emplear las formas del *conditionnel passé.*
16. Pronunciar correctamente e identificar la [e] caduca.
17. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
18. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
19. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
20. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
21. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

Unité 8: Et Après?

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el alojamiento universitario.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: los estudios.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
4. Hablar de los estudios y de las diferentes ramas que comprenden.
5. Expresar sus dudas, temores y opiniones respecto a los estudios.
6. Informar sobre su experiencia, sus cualidades personales y sus deseos futuros.
7. Redactar una carta de motivación.
8. Expresar el deseo, la voluntad y la condición.
9. Mantener una conversación para conocer los pasos a seguir para realizar una inscripción post-bac.
10. Pedir informaciones relativas a los alojamientos universitarios.
11. Organizar su discurso.
12. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las profesiones y los estudios.
13. Practicar aspectos gramaticales como la alternancia subjuntivo / indicativo: *J'ai peur que ça soit imposible. Je suis sûr qu'il est possible*. La expresión del deseo: *J'ai envie de partir à l'étranger. J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que tout se passera bien*. La expresión de la voluntad: *Tu veux qu'on paye des charges ? Je veux avoir un logement privé.* La expresión de la condición: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement. On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*
14. Identificar y emplear las formas del *futur antérieur.*
15. Revisar los sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
16. Distinguir la pronunciación del futuro y el condicional.
17. Conocer las diferentes posibilidades de estudio y profesionales que hay después de la finalización de los estudios en el instituto.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: ***Escuchar, hablar y conversar***

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un

texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase, ordenar situaciones.

- Discriminación de información.
- **Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.**
- **Escucha y repetición de sonidos.**

Conversar / Hablar

- **Descripción de la profesión que le gustaría desarrollar en un futuro.**
- **Realización de una encuesta sobre las preferencias de los compañeros después de 2º de Bachillerato.**
- **Descripción de las etapas de la búsqueda de empleo.**
- **Interpretación de un esquema.**
- **Discusión con un amigo sobre su proyecto de estudios.**
- **Respuesta a preguntas establecidas.**
- **Comentario sobre sus preferencias en estancias lingüísticas.**
- **Representación de una conversación sobre las estancias lingüísticas. Defensa de su elección.**
- **Debate sobre como organizará cada uno su vida estudiantil.**
- **Simulación de una conversación para inscribirse en la universidad.**
- **Representación de diálogos.**
- **Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.**

Bloque II: ***Leer y escribir***

<u>Procedimientos</u>

Leer

- **Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.**
- **Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, sitios web, publicidades, artículos.**
- **Búsquedas en diccionarios.**
- **Lectura en voz alta.**
- **Búsquedas en Internet.**
- **Deducción de reglas gramaticales.**

Escribir

- **Escritura de expresiones de certitud, duda, temor y opinión.**
- **Redacción sobre el sistema europeo universitario LMD.**
- **Escritura de una carta de motivación.**
- **Completar frases / textos.**
- **Escritura de su opinión sobre los diferentes alojamientos estudiantiles.**
- **Elección del modo que convenga.**
- **Transformación de frases en la forma negativa.**
- **Expresión de sentimientos respecto a unas situaciones dadas.**
- **Conjugación de verbos en el tiempo que convenga.**
- **Construcción de frases con elementos propuestos.**

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de su experiencia: *J'ai travaillé comme animatrice. J'ai de l'expérience comme baby-sitter.*
- Hablar de sus cualidades profesionales: *Je suis titulaire du BAFA. Je suis dynamique, sociable, sérieuse, etc. Je me sens capable de m'occuper d'enfants.*
- Hablar de sus deseos: *J'envisage de faire une licence de… J'aimerais approfondir mes connaissances… Je souhaite partir à…*
- Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad: *Bonjour madame / Bonjour mademoiselle. Votre *** s'il vous plaît. / Tenez. / Avez-vous les *** ? / Oui, les voici. / Maintenant je voudrais que vous me donniez les 2 *** de votre *** et l'original. Merci. / Est-ce que vous avez une *** ? / Oui. / Quand nous aurons définitivement enregistré ***, nous vous enverrons un ***. […]*

Léxico

- Las profesiones: *cuisinier, ingénieur agronome, garde forestier, éducateur spécialisé, interprète, vétérinaire, infographiste, hôtesse de l'air, moniteur de ski, paysagiste, illustrateur, militaire, commerçant, coiffeur, journaliste, commercial, chercheur, styliste de mode, acteur, géologue, mannequin, infirmier, ethnologue, réalisateur.*
- El bac general: *le bac ES (économique et social), le bac S (scientifique), le bac L (littéraire).*
- Los estudios después del bac: *une licence = bac + 3 (3 ans après le bac), un master = bac + 5 (5 ans après le bac), un BTS : Brevet de Technicien Supérieur, un DUT : Diplôme Universitaire de Technologie.*
- El alojamiento: *une location, payer un loyer, louer un studio, un appartement, payer des charges, vivre en colocation, vivre dans une résidence / un foyer, toucher / percevoir une aide / une allocation.*
- La inscripción en la universidad: *Faire des démarches administratives. Choisir une filière d'étude. Formuler des voeux. Remplir et déposer un dossier d'inscription. Présenter son bulletin scolaire.*

Gramática

- Alternancia indicativo / subjuntivo: Para expresar la certeza : *Je suis sûr que / certain que + indicatif*. Para expresar la duda: *Je ne suis pas sûr / certain que + subjonctif*. Para expresar el temor: *J'ai peur que / je crains que + subjonctif*. Para expresar una opinión: *Je pense que… + indicatif / Je ne pense pas que… + subjonctif*.
- La expresión del deseo: Je souhaite / je souhaiterais / j'aimerais bien / : je meurs d'envie de / j'ai envie de + infinitif

(mismo sujeto). *J'ai envie de partir à l'étranger*. Je souhaite que / je souhaiterais que / j'aimerais (bien) que / j'ai envie que / je meurs d'envie que / + subjonctif (dos sujetos). *J'aimerais bien que tu puisses le faire*. J'espère que + indicatif. *J'espère que tout se passera bien.*

- La expresión de la voluntad: Je veux que + subjonctif: *Tu veux qu'on paye des charges ?* Je veux + infinitif: *Je veux avoir un logement privé*.
- La expresión de la condición: À condition que / à moins que / en admettant que / en supposant que pourvu que / + subjonctif: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement.* À condition de / à moins de + infinitif: *On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger.* Au cas où / dans les cas où + conditionnel: *Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*

Conjugación

- El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado. *J'aurais réussi, tu auras réussi, il / elle / on aura réussi, nous aurons réussi, vous aurez réussi, ils / elles auront réussi.*

Fonética

- Sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
- Pronunciación del futuro / condicional.

<u>Procedimientos</u>

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

<u>Conceptos</u>

- Los estudios.
- Los proyectos de futuro.
- El sistema universitario francés.

<u>Actitudes (comunes a todos los bloques)</u>

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.

- Expresarse de manera educada en las diferentes situaciones de comunicación cotidianas.
- Interés por conocer el sistema universitario francés.
- Mostrar curiosidad por las posibilidades de continuar con sus estudios después del instituto.
- Considerar el aprendizaje como parte integrante de su vida futura.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el alojamiento universitario.
2. Extraer información global y específica en textos orales relacionados con las profesiones, los estudios, los trámites para inscribirse en la universidad, las fórmulas para escribir una carta de motivación, las estancias lingüísticas y el alojamiento universitario.
3. Ser capaz de entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, Fórum-Internet, publicidades, correspondencia, etc., relacionados con la temática de la unidad: los estudios.
4. Ser capaz de leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, páginas web, e-mails, artículos, correspondencia, Fórum-Internet, publicidades, etc.
5. Desarrollar una conversación sobre los estudios y de las diferentes ramas que comprenden.
6. Utilizar las expresiones lingüísticas adecuadas para expresar sus dudas, temores y opiniones respecto a los estudios.
7. Transmitir información sobre su experiencia, sus cualidades personales y sus deseos futuros.
8. Ser capaz de redactar una carta de motivación respetando la presentación y las fórmulas de cortesía.
9. Utilizar las expresiones lingüísticas adecuadas para expresar el deseo, la voluntad y la condición.
10. Ser capaz de mantener una conversación para conocer los pasos a seguir para realizar una inscripción post-bac.
11. Ser capaz de pedir informaciones relativas a los alojamientos universitarios.
12. Mostrar capacidades para presentar un discurso organizado de forma coherente.
13. Dominar aspectos gramaticales como la alternancia subjuntivo / indicativo: *J'ai peur que ça soit imposible. Je suis sûr qu'il est possible*. La expresión del deseo: *J'ai envie de partir à l'étranger. J'aimerais bien que tu puisses le faire. J'espère que tout se passera bien*. La

expresión de la voluntad: *Tu veux qu'on paye des charges ? Je veux avoir un logement privé.* La expresión de la condición: *J'irai à l'étranger, à condition que je trouve un logement. On a accès à ces logements, à condition d'être étudiant boursier étranger. Au cas où tu ne trouverais pas, que ferais-tu ?*

14. Conjugar correctamente cualquier verbo en *futur antérieur.*
15. Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
16. Ser capaz de reconocer la pronunciación del futuro y el condicional.
17. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
18. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
19. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
20. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.

11.1.- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Segunda Lengua Extranjera II. 2º Bachillerato

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

Criterios de evaluación	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	

Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor	1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

Criterios de evaluación	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de	1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de

asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	estudiantes). 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Criterios de evaluación	**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. fraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. Incorporar a	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 3. Escribe, en un formato

la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. 4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

12.- TEMAS TRANSVERSALES

La materia de idioma, tanto la primera lengua como la segunda, introduce fácilmente entre sus contenidos el tema de la transversalidad.

El hecho de presentar la realidad de la vida diaria como marco para desarrollar la producción oral y escrita, a la vez que la comprensión lectora, potencia la aparición de unos elementos que apoyen los contenidos lingüísticos, como ocurre en cierta medida con los aspectos socioculturales. A diferencia de éstos, más característicos del país y de la lengua que es objeto de estudio, los temas transversales abarcan un ámbito mucho más amplio y general, y se pueden tratar de forma diversa. En una misma unidad es posible encontrar distintos temas de transversalidad, incluso de forma pasiva en una ilustración, y a su vez, un mismo tema puede aparecer en varias unidades.

13.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

La diversidad de posibles niveles iniciales aconseja remitir la evaluación fundamentalmente al grado de avance que se ha logrado a partir de la situación de partida de cada uno de los alumnos y alumnas. En este sentido, los criterios de evaluación de la Primera lengua extranjera deben utilizarse como referente tanto para la determinación del punto de partida como para la del nivel final y, en función de ello, del

grado de avance experimentado por cada uno de los alumnos y alumnas.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será **continua y diferenciada** según las distintas materias del currículo y tendrá en cuenta los diferentes elementos que lo constituyen. Continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Diferenciada según las distintas materias del currículo, por lo que observará los progresos del alumnado en cada una de ellas y tendrá como referente las competencias básicas y los objetivos generales de la etapa.

El profesorado llevará a cabo la evaluación preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna, sin perjuicio de las pruebas que realice el alumnado.

El alumnado tendrá derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, así como a conocer los resultados de sus aprendizajes y así mejorar su educación. Asimismo, podrá solicitar al profesorado las aclaraciones acerca de las evaluaciones.

Durante el primer mes del curso escolar se realizará una **evaluación inicial** del alumnado. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del profesorado para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo.

Los procedimientos formales de evaluación, su naturalidad, aplicación y criterios de corrección deberán ser conocidos por el alumnado. Se harán, al menos, tres sesiones de evaluación, además de la inicial. Al término del curso se valorará el progreso global de cada alumno dentro del marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo. Se elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación para aquellos alumnos con evaluación negativa. Dichos alumnos podrán presentarse a la prueba extraordinaria durante los cinco primeros días del mes de septiembre.

Basándonos en los criterios de evaluación generales del centro, citamos a continuación los criterios de calificación del Dpto. de Francés:

- Asistencia y puntualidad a clase.
- Nivel de participación en clase.
- Actitud ante el trabajo.
- Las pruebas objetivas serán orales y escritas.
- Valorar, hasta un 25% de la nota final, la expresión oral.
- Valorar, hasta un 25% de la nota final, la expresión escrita.
- Valorar, hasta un 25% de la nota final, la comprensión oral.
- Valorar, hasta un 25% de la nota final, la comprensión escrita.
- **Las pruebas escritas de mitad de cada trimestre estarán estructuradas en diferentes apartados: gramática, traducción, fonética, verbos, vocabulario,... Serán consideradas como pruebas de control del aprendizaje del alumno que ayudarán a conseguir las destrezas requeridas en los cuatro bloques de contenidos, ayudando a subir la nota en las pruebas de final de trimestre.**

- Para la nota final de junio se tendrá en cuenta la progresión del alumno, así como su actitud hacia la asignatura. Si su evolución es positiva mantendrá como nota final del curso la obtenida en junio. Si es negativa pero aprueba en junio, se tendrá en cuenta los logros durante el curso.

- Nunca se eliminará materia a lo largo del curso, se trata de una evaluación continua y sumativa.
- El propio sistema acumulativo de materia recupera las evaluaciones y o cursos suspensos. Si un alumno con la asignatura de francés pendiente del curso anterior no está matriculado durante el presente curso, realizará un trabajo sobre algún aspecto cultural de la cultura francesa y que tendrá que entregar durante el tercer trimestre.
- Las pruebas objetivas de la 3ª evaluación coincidirán con la evaluación final.

14.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El departamento de francés dispone de cuadernillos de actividades de refuerzo y de ampliación dependiendo de las necesidades y del ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

En síntesis, las propuestas de mejora para la atención a la diversidad son las siguientes:

- Aprendizajes a partir de los conocimientos previos.
- Aprendizajes a partir de la propia experiencia y práctica.
- Valoración del esfuerzo personal y del trabajo autónomo.
- Mantenimiento de una actitud de superación personal.
- Búsqueda de aprendizajes significativos (no memorizar sin sentido).
- Volver de manera cíclica a los conocimientos aprendidos, poniéndolos en aplicación.
- Preparación de materiales específicos para necesidades concretas que trabajen a distintos grados de profundización y dificultad.

<u>Seguimiento de alumnos disléxicos</u>

Según las recomendaciones de Departamento de orientación, los alumnos disléxicos dispondrán de más tiempo para realizar las actividades en clase así como las pruebas de evaluación, en la evaluación de la expresión escrita no se penalizarán las palabras con errores disléxicos y no se les hará leer en voz alta. Por lo demás tendrán los mismos contenidos que el resto de los alumnos.

15. APOYO AL PLAN DE LECTURA

Los miembros del departamento hemos convenido para impulsar el Plan Lector de Centro que se valorará positivamente la lectura de los libros voluntarios con la orientación de sus respectivas profesoras ya sea un único libro trabajado por todos en clase, ya sea elegida por el alumno/a trabajada de manera individual.

MATERIA DE LIBRE CONFIGURACIÓN

PREPARACIÓN A LA OBTENCIÓN DEL

DELF B1/B2

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2022/2023

IES "Santísima Trinidad"
Departamento de Francés

PREPARACIÓN A LA OBTENCIÓN DEL DELF B1/B2

PROGRAMACIÓN

16.1. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN

Esta programación va dirigida a estudiantes que cursan 1º y 2º Bachillerato. Es un hecho

evidente que en el mundo globalizado en el que actualmente vivimos, es un plus para cualquier estudiante conocer una o más lenguas extranjeras. Sin duda, una de las lenguas que más puertas les puede abrir en su posterior educación y salida al mercado laboral es la lengua francesa, no sólo por tratarse de un país vecino, sino por la influencia de otros países francófonos del continente africano con los que España mantiene relaciones comerciales además de tratarse de una de las lenguas que más se hablan en el mundo.

Por otra parte, con la entrada del plan Bolonia en las universidades y la configuración del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, el Gobierno ha estipulado para todas las nuevas titulaciones de grado, la obligación de todo titulado en dichas enseñanza de acreditar al menos el nivel B1 en una lengua extranjera. Por tanto, una vez que el Plan Bolonia esté plenamente implantado será condición obligatoria de todo profesional universitario haber alcanzado el B1, al menos, en una lengua extranjera. Este proyecto va encaminado a ayudar a nuestros estudiantes a conseguir la obtención de este título B1 y, si es demandado, el B2 en lengua francesa. Dado que los aspectos gramaticales y escritos se trabajan el la clase de francés, en esta clase nos dedicaremos a los aspectos que menos se tratan en las clases ordinarias como son el escuchar, hablar y conversar.

16.2. OBJETIVOS

De acuerdo con las escalas de nivel descritas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) para el nivel B1/B2 se exige a los alumnos alcanzar las destrezas de lo que se consideraría un "usuario independiente"capaz de:

Comprensión oral:

• Comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela o el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones e identificando tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal.

Expresión oral:

• Comunicarse con razonable fluidez y con cierta seguridad tanto en asuntos que son habituales (familia, aficiones, trabajo, viajes, hechos de actualidad, etc.) como en los poco habituales, incluyendo temas más abstractos y culturales como pueden ser películas, libros, música, etc.
• Intercambiar, comprobar y confirmar informaciones en situaciones menos corrientes y explicando el motivo de un problema.

Comprensión escrita

- Comprender el sentido global de textos informativos y publicitarios.
  Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Expresión escrita

- Redacción de textos breves para pedir información
- Redacción de cartas, e-mail
- Redactar anécdotas, acontecimientos pasados.
- Descripción de situaciones

16.3. CONTENIDOS

Los contenidos se dividirán en cuatro bloques estrechamente relacionados: vocabulario,escuchar, hablar y conversar.

1.Vocabulario:

- Compras y tiendas
- Aficiones y tiempo libre
- Descripción de personas
- Partes del cuerpo
- Comida y bebida
- Nuevas tecnologías
- Cine y películas
- Salud y medicina
- Naturaleza y medio ambiente
- Nuestra casa y los objetos más comunes en ella.
- El tiempo atmosférico
- El sistema educativo: enseñanza secundaria, estudios universitarios
- La prensa
- Los medios de comunicación masivos, Internet.
- El mundo profesional.
- El consumo.
- Turismo y transpoprte.
- La familia y las relaciones sociales.

2. Gramática

Tiempos verbales:

- Uso y formación del presente simple o Pasado reciente y presente progresivo o Imperfecto y "passé composé" o Futuro simple y próximo o Condicional o Imperativo o Subjuntivo presente Formas afirmativa, interrogativa y negativa.
- Singular y plural de nombres y adjetivos regulares e irregulares
- Pronombres directos e indirectos
- Pronombres "y" / "en"
- Dobles pronombres
- Comparativo y superlativo
- Uso de los artículos definidos, indefinidos y partitivos
- Adjetivos y pronombres posesivos, demostrativos e indefinidos
- Pronombres interrogativos y relativos
- Conectores temporales y otros marcadores discursivos.
- Voz pasiva
- Estilo indirecto

3. Escuchar

Audición de textos orales producidos en situaciones reales de comunicación

4. Hablar y conversar

- Explicación ejemplificada de la estructura del examen oral.
- Descripción de una fotografía.
- Entrevista sobre el tópico tratado.

• Entrevistas generales.
• Situaciones simuladas: discusiones sobre el tópico tratado.

16.4.- METODOLOGÍA

Al ocuparnos en esta materia optativa de la parte más práctica de la lengua, se requiere de la continua participación del alumnado. La profesora se limitará a la presentación del vocabulario, las estructuras funcionales y la corrección de los errores. La lengua de uso, excepto casos muy excepcionales, será el francés. Las sesiones se desarrollarán de la siguiente forma:

- La profesora introduce el vocabulario y las estructuras. Se realiza una écoute sobre el tópico tratado. Los alumnos practican los diálogos en parejas mientras la profesora hace entrevistas generales y/o individuales.

- Nueva écoute sobre el tema tratado. En gran grupo, los alumnos representan sus diálogos (2 ó 3 minutos por pareja). Se comentan los errores generales y los problemas que han encontrado. Así se desarrollarían las sesiones con algunas variaciones, dependiendo del tema tratado.

- Realización de exámenes DELF
- Representaciones en forma de jeu de rôle

16.5 .TEMPORALIZACIÓN

En el primer trimestre se presentará al alumnado el tipo de examen y las particularidades de éste. Se realizará un test inicial para valorar el nivel de cada alumno y se trabajará ejercicios de comprensión escrita y expresión escrita principalmente. En el segundo trimestre se continuará trabajando estas destrezas añadiendo los ejercicios de comprensión oral. En el tercer trimestre se hará hincapié en la preparación de la expresión oral para la prueba y se trabajará la conversación con situaciones prácticas. Al final de cada trimestre se realizará una prueba completa tipo B1/B2 en 3 sesiones.

16.6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Basándonos en los criterios de evaluación generales del centro, citamos a continuación los criterios de calificación del Dpto. de Francés:

- Asistencia y puntualidad a clase.
- Nivel de participación en clase.
- Actitud ante el trabajo.
- Las pruebas objetivas serán orales y escritas.
- Valorar, hasta un 25% de la nota final, la expresión oral.
- Valorar, hasta un 25% de la nota final, la expresión escrita.
- Valorar, hasta un 25% de la nota final, la comprensión oral.
- Valorar, hasta un 25% de la nota final, la comprensión escrita.
- Nunca se eliminará materia a lo largo del curso, se trata de una evaluación continua y sumativa.
- Las pruebas objetivas de la 3ª evaluación coincidirán con la evaluación final.
-

Las pruebas serán tipo DELF B1/B2.

16.7.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa de los hábitos de trabajo del alumnado en el aula. Control sobre la continuidad y esfuerzo en el trabajo. Grado de interés, participación e implicación en la asignatura. Intervenciones en debates y puestas en común. Cooperación en las actividades de grupo. Revisión periódica del cuaderno de trabajo. Pruebas escritas y orales de evaluación. Notas de clase. Actividades de refuerzo y ampliación para la consolidación y progreso de los aprendizajes. Proyectos y trabajos de investigación. Cuestionarios y pruebas de Autoevaluación. Ampliación de conocimientos con trabajos voluntarios. Manejo de vocabulario y bibliografía específicos de la materia. Uso responsable del trabajo de clase con las TICs

16.8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN DELF B1

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE B1

1 ENTRETIEN DIRIGÉ — *2 à 3 minutes*

Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations, raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, projets et actions.	0	0,5	1	1,5	2
Peut aborder sans préparation un échange sur un sujet familier avec une certaine assurance.	0	0,5	1		

2 EXERCICE EN INTERACTION — *3 à 4 minutes*

Peut faire face sans préparation à des situations même un peu inhabituelles de la vie courante (respect de la situation et des codes sociolinguistiques).	0	0,5	1		
Peut adapter les actes de parole à la situation.	0	0,5	1	1,5	2
Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc.).	0	0,5	1	1,5	2

3 EXPRESSION D'UN POINT DE VUE — *5 à 7 minutes*

Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer.	0	0,5	1			
Peut présenter et expliquer avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
Peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps.	0	0,5	1	1,5		

POUR L'ENSEMBLE DES 3 PARTIES DE L'ÉPREUVE

Lexique (étendue et maîtrise) Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases ; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
Morphosyntaxe Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Maîtrise du système phonologique Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3				

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE B1

ESSAI *25 points*

Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec le sujet proposé. Respecte la consigne de longueur minimale indiquée.*	0	0,5	1	1,5	2				
Capacité à présenter des faits Peut décrire des faits, des événements ou des expériences.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Capacité à exprimer sa pensée Peut présenter ses idées, ses sentiments et / ou ses réactions et donner son opinion.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		

Compétence lexicale / orthographe lexicale

Étendue du vocabulaire Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases.	0	0,5	1	1,5	2
Maîtrise du vocabulaire Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	0	0,5	1	1,5	2
Maîtrise de l'orthographe lexicale L'orthographe lexicale, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent.	0	0,5	1	1,5	2

Compétence grammaticale / orthographe grammaticale

Degré d'élaboration des phrases Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes.	0	0,5	1	1,5	2
Choix des temps et des modes Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.	0	0,5	1	1,5	2
Morphosyntaxe – orthographe grammaticale Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.	0	0,5	1	1,5	2

* Si la production fait entre 113 et 143 mots, on attribuera 0,5 point sur 1 au critère de longueur.
Si la production fait 112 mots ou moins, on attribuera 0 point sur 1 au critère de longueur.

DESCRIPTEURS NIVEAU B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

ACTIVITÉS DE COMMUNICATION LANGAGIÈRE ET STRATÉGIES

PRODUCTION ORALE GÉNÉRALE
Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents.

Peut faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents.

MONOLOGUE SUIVI : décrire l'expérience

Peut faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt.

MONOLOGUE SUIVI : argumenter (par exemple, lors d'un débat)
Peut développer méthodiquement une argumentation en mettant en évidence les points significatifs et les éléments pertinents.

Peut développer une argumentation claire, en élargissant et confirmant ses points de vue par des arguments secondaires et des exemples pertinents.

Peut enchaîner des arguments avec logique.

Peut expliquer un point de vue sur un problème en donnant les avantages et les inconvénients d'options diverses.

FAIRE DES ANNONCES PUBLIQUES
Peut faire des annonces sur la plupart des sujets généraux avec un degré de clarté, d'aisance et de spontanéité qui ne procurent à l'auditeur ni tension ni inconfort.

S'ADRESSER À UN AUDITOIRE
Peut développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents.

Peut s'écarter spontanément d'un texte préparé pour suivre les points intéressants soulevés par des auditeurs en faisant souvent preuve d'une aisance et d'une facilité d'expression remarquables.

Peut faire un exposé clair, préparé, en avançant des raisons pour ou contre un point de vue particulier et en présentant les avantages et les inconvénients d'options diverses.

Peut prendre en charge une série de questions, après l'exposé, avec un degré d'aisance et de spontanéité qui ne cause pas de tension à l'auditoire ou à lui/elle même.

PRODUCTION ÉCRITE GÉNÉRALE
Peut écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses.

ÉCRITURE CRÉATIVE
Peut écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées dans un texte articulé et en respectant les règles du genre en question.

Peut écrire des descriptions claires et détaillées sur une variété de sujets en rapport avec son domaine d'intérêt.

Peut écrire une critique de film, de livre ou de pièce de théâtre.

ESSAIS ET RAPPORTS
Peut écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation de façon méthodique en soulignant de manière appropriée les points importants et les détails pertinents qui viennent l'appuyer.

Peut évaluer des idées différentes ou des solutions à un problème.

Peut écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue particulier et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options.

Peut synthétiser des informations et des arguments issus de sources diverses.

STRATÉGIES POUR LA PRODUCTION PLANIFICATION
Peut planifier ce qu'il faut dire et les moyens de le dire en tenant compte de l'effet à produire sur le(s) destinataire(s).

COMPENSATION
Peut utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales.

CONTRÔLE ET CORRECTION
Peut généralement corriger lapsus et erreurs après en avoir pris conscience ou s'ils ont

débouché sur un malentendu.

Peut relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours afin de les corriger.

COMPRÉHENSION GÉNÉRALE DE L'ORAL
Peut comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle. Seul un très fort bruit de fond, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent influencer la capacité à comprendre.

Peut comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans son domaine de spécialisation.

Peut suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.

COMPRENDRE UNE INTERACTION ENTRE LOCUTEURS NATIFS
Peut réellement suivre une conversation animée entre locuteurs natifs.

Peut saisir, avec un certain effort, une grande partie de ce qui se dit en sa présence, mais pourra avoir des difficultés à effectivement participer à une discussion avec plusieurs locuteurs natifs qui ne modifient en rien leur discours.

COMPRENDRE EN TANT QU'AUDITEUR
Peut suivre l'essentiel d'une conférence, d'un discours, d'un rapport et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels, qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme.

COMPRENDRE DES ANNONCES ET INSTRUCTIONS ORALES Peut comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal.

COMPRENDRE DES ÉMISSIONS DE RADIO ET DES ENREGISTREMENTS Peut comprendre les enregistrements en langue standard que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou universitaire et reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur ainsi que le contenu informatif.

Peut comprendre la plupart des documentaires radiodiffusés en langue standard et peut identifier correctement l'humeur, le ton, etc., du locuteur.

COMPRENDRE DES ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION ET DES FILMS
Peut comprendre la plupart des journaux et des magazines télévisés.

Peut comprendre un documentaire, une interview, une table ronde, une pièce à la télévision et la plupart des films en langue standard.

COMPRÉHENSION GÉNÉRALE DE L'ÉCRIT
Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant les références convenables de manière sélective. Possède un vocabulaire de lecture large et actif mais pourra avoir des difficultés avec des expressions peu fréquentes.

COMPRENDRE LA CORRESPONDANCE
Peut lire une correspondance courante dans son domaine et saisir l'essentiel du sens.

LIRE POUR S'ORIENTER
Peut parcourir rapidement un texte long et complexe et en relever les points pertinents.

Peut identifier rapidement le contenu et la pertinence d'une information, d'un article ou d'un reportage dans une gamme étendue de sujets professionnels afin de décider si une étude plus approfondie vaut la peine.

LIRE POUR S'INFORMER ET DISCUTER
Peut obtenir renseignements, idées et opinions de sources hautement spécialisées dans son domaine.

Peut comprendre des articles spécialisés hors de son domaine à condition de se référer à un dictionnaire de temps en temps pour vérifier la compréhension.

Peut comprendre des articles et des rapports sur des problèmes contemporains et dans lesquels les auteurs adoptent une position ou un point de vue particuliers.

LIRE DES INSTRUCTIONS
Peut comprendre des instructions longues et complexes dans son domaine, y compris le détail des conditions et des mises en garde, à condition de pouvoir en relire les passages difficiles.

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES LANGAGIÈRES
Compétences linguistiques

ÉTENDUE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE
Peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire.

Possède une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente et en utilisant des phrases complexes.

ÉTENDUE DU VOCABULAIRE
Possède une bonne gamme de vocabulaire pour les sujets relatifs à son domaine et les sujets les plus généraux.

Peut varier sa formulation pour éviter de répétitions fréquentes, mais des lacunes lexicales peuvent encore provoquer des hésitations et l'usage de périphrases.

MAÎTRISE DU VOCABULAIRE
L'exactitude du vocabulaire est généralement élevée bien que des confusions et le choix de mots incorrects se produisent sans gêner la communication.

CORRECTION GRAMMATICALE
A un bon contrôle grammatical ; des bévues occasionnelles, des erreurs non systématiques et de petites fautes syntaxiques peuvent encore se produire mais elles sont rares et peuvent souvent être corrigées rétrospectivement.

A un assez bon contrôle grammatical.

Ne fait pas de fautes conduisant à des malentendus

MAÎTRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE
A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.

MAÎTRISE DE L'ORTHOGRAPHE
Peut produire un écrit suivi, clair et intelligible qui suive les règles d'usage de la mise en page et de l'organisation.

L'orthographe et la ponctuation sont relativement exactes mais peuvent subir l'influence de la langue maternelle.

Compétence sociolinguistique

CORRECTION SOCIOLINGUISTIQUE
Peut s'exprimer avec assurance, clairement et poliment dans un registre formel ou informel approprié à la situation et aux personnes en cause.

Peut poursuivre une relation suivie avec des locuteurs natifs sans les amuser ou les irriter sans le vouloir ou les mettre en situation de se comporter autrement qu'avec un locuteur natif.

Peut s'exprimer convenablement en situation et éviter de grossières erreurs de formulation

Compétence pragmatique Compétence discursive

SOUPLESSE
Peut adapter ce qu'il/elle dit et la façon de le dire à la situation et au destinataire et adapter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances.

Peut s'adapter aux changements de sujet, de style et de ton rencontrés normalement dans une conversation.

Peut varier la formulation de ce qu'il/elle souhaite dire.

DÉVELOPPEMENT THÉMATIQUE
Peut faire une description ou un récit clair en développant et argumentant les points importants à l'aide de détails et d'exemples significatifs.

COHÉRENCE ET COHÉSION
Peut utiliser avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées.

Peut utiliser un nombre limité d'articulateurs pour relier ses énoncés bien qu'il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention.

Compétence fonctionnelle

AISANCE À L'ORAL
Peut communiquer avec spontanéité, montrant souvent une remarquable aisance et une facilité d'expression même dans des énoncés complexes assez longs.

Peut parler relativement longtemps avec un débit assez régulier bien qu'il/elle puisse hésiter en cherchant tournures et expressions, l'on remarque peu de longues pauses.

Peut communiquer avec un degré d'aisance et de spontanéité qui rend tout à fait possible une interaction régulière avec des locuteurs natifs sans imposer d'effort de part

ni d'autre.

PRÉCISION
Peut transmettre une information détaillée de façon fiable.

En las pruebas de comprensión oral y comprensión escrita la puntuación de cada respuesta está indicada en el cuestionario.

16.9. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

En el caso de no superar en la evaluación ordinaria la materia de Preparación a la obtención del DELF B1/B2 el alumnado tendrá que superar al menos el 40% en junio/ septiembre de una prueba tipo B1/B2.