

IES SANTÍSIMA TRINIDAD

PROGRAMACIÓN DE PMAR

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL NIVEL I 2º DE ESO

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

ÍNDICE:

1. OBJETIVOS	3
a. LENGUA	3
b. HISTORIA	4
c. GEOGRAFÍA	4
d. LITERATURA.....	5
2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS	5
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS	7
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	8
5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	10
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	11
7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	11
8. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA	11
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	12

1. OBJETIVOS:

LENGUA

- a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
- b) Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- c) Escuchar activamente.
- d) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
- e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
- f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
- h) Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- j) Utilizar el diccionario.
- k) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantienen con otras palabras.
- l) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural, así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

HISTORIA:

- a) Conocer las características de la civilización romana y su importancia en la posteridad.
- b) Describir las causas de la decadencia del imperio romano, conociendo la aportación de los pueblos germánicos a la historia de occidente .
- c) Identificar el período conocido como Edad Media y las características del feudalismo.
- d) Conocer los principales hechos que motivaron el ascenso del islam y la conquista de Al-Ándalus.
- e) Conocer el devenir de los reinos cristianos en la península hasta el siglo XI.
- f) Interpretar y conocer la vida en Al-Ándalus en su contexto histórico.
- g) Conocer la organización e importancia del imperio bizantino en el mundo medieval.
- h) Conocer el estado de la península ibérica entre los siglos XI y XIII.
- i) Explicar las causas de la crisis del sistema feudal.
- j) Analizar el paso de una sociedad rural a otra volcada más hacia la urbe. Causas y consecuencias de esta evolución.
- k) Conocer las principales características del arte románico, gótico, mudéjar y nazarí y apreciar este legado histórico y cultural en todas sus dimensiones.
- l) Utilizar recursos digitales para explicar los acontecimientos históricos de la Edad Media.

GEOGRAFÍA

- a) Explicar los indicadores para el estudio de la población y las actividades económicas en Europa.
- b) Diferenciar los sectores económicos españoles.
- c) Reconocer el impacto que tiene la actividad económica en el medio natural.
- d) Identificar los distintos niveles de organización de España como estado: organización política, territorial y administrativa.
- e) Conocer la situación actual de la población en España y los aspectos que en ella inciden, como la evolución de la misma y los movimientos migratorios que se ha dado y se dan en la actualidad.
- f) Identificar las características del urbanismo en Europa y el desarrollo de las ciudades en España.
- g) Definir desarrollo sostenible y describir conceptos clave relacionados con él.
- h) Conocer los espacios protegidos y los problemas medioambientales en España en el ámbito del desarrollo sostenible.

LITERATURA:

- a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
- c) Desarrollar la capacidad creativa literaria, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Primer trimestre:

Unidad 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?

LENGUA:

Comprensión y expresión: *Un yanqui en la corte del rey Arturo* (M. Twain).

Comunicación: Concepto de comunicación.

Gramática: Categorías gramaticales (I).

Léxico: El léxico castellano.

Ortografía: fonemas y grafías.

HISTORIA: La civilización romana, los pueblos germánicos y la Edad Media.

GEOGRAFÍA: Europa: demografía y actividades económicas.

LITERATURA: ¿Qué es la literatura?

Unidad 2: Aprende a organizarte.

LENGUA:

Comprensión y expresión: *Robinson Crusoe* (D. Defoe)

Comunicación: Narrar.

Gramática: Palabras (II).

Léxico: La formación de palabras.

Ortografía: Acortar palabras.

HISTORIA:

El feudalismo.

GEOGRAFÍA:

Los sectores económicos españoles. Los paisajes transformados en España.

LITERATURA:

El género narrativo.

Segundo trimestre:

Unidad 3: El mundo de la imagen.

LENGUA:

Comprensión y expresión: *El increíble caso de Barnaby Ricket* (J. Boyne).

Comunicación: Dialogar.

Gramática: Los sintagmas.

Léxico: El significado de las palabras.

Ortografía: La tilde.

HISTORIA: El imperio bizantino. El islam. Al-Ándalus. Los reinos cristianos hasta el siglo XI.

GEOGRAFÍA: Organización política, territorial y administrativa de España.

LITERATURA: El género dramático.

Unidad 4: La lucha por los ideales.

LENGUA:

Comprensión lectora: *La piel de la memoria*. (J. Sierra y Fabra).

Comunicación: La descripción.

Gramática: La oración gramatical (I).

Léxico: La situación lingüística actual de España.

Ortografía: El uso de las letras *b, v; c, q; K, z*.

HISTORIA: La península ibérica entre los siglos XI y XIII. La crisis de los siglos XIV y XV en Europa.

GEOGRAFÍA: Estudio de la población española, evolución y movimientos migratorios.

LITERATURA: El género lírico.

Tercer trimestre:

Unidad 5: El final de un viaje.

LENGUA:

Comprensión y expresión: *Fahrenheit 451*. (Ray Bradbury)

Comunicación: La exposición.

Gramática: La oración (II).

Léxico: Los dialectos.

Ortografía: El uso de las letras *h, ll, y, g, j, x*.

HISTORIA: La expansión comercial y el ascenso de las ciudades.

GEOGRAFÍA: Urbanismo europeo y las ciudades en España.

LITERATURA: La creación literaria.

Unidad 6: Ciudadanos del mundo.

LENGUA:

Comprensión y expresión: *Mi vida sobre ruedas*. (M. Delibes).

Comunicación: La argumentación.

Gramática: El texto. Las propiedades de los textos.

Léxico: Las variedades de la lengua.

Ortografía: Los signos de puntuación.

HISTORIA: El arte románico y gótico. El arte mudéjar y nazarí.

GEOGRAFÍA: El medioambiente en España y sus problemas. Espacios protegidos.

El desarrollo sostenible.

LITERATURA: La lectura personal. El librofórum.

3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS

1. Propiciar en el alumnado una participación activa en la dinámica de la clase, que, a su vez, se pretenderá lo más variada posible, alternando situaciones distintas de aula.
2. Propiciar debates en el aula en torno a temas previamente trabajados.
3. Articular los contenidos procedimentales comunes a todo el ámbito con los conceptuales de cada área de manera que la puesta en práctica de los primeros permita el desarrollo de los segundos.
4. Elaboración por los alumnos de composiciones escritas sobre temas abordados, en clase, a partir de fuentes de información diversas (cine, televisión, prensa, internet...)
5. Realización de trabajos de investigación individuales o en grupo utilizando diversos recursos didácticos.
6. Se valorará preferentemente el trabajo diario.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA

- a) Reconocer la importancia de la comunicación como base de todo sistema social, en el que los individuos que lo integran se intercambian continuamente mensajes para su pleno desarrollo.
- b) Identificar los elementos que integran cualquier acto de comunicación.
- c) Escuchar activamente a los otros, participando en cualquier acto de comunicación dado y respetando el turno de palabra.
- d) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
- e) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa de este tipo de textos. Aprender a conversar y a escuchar.
- f) Identificar y elaborar textos narrativos. Distinguir entre narraciones objetivas y subjetivas.
- g) Distinguir entre los conceptos de exposición y argumentación. Saber elaborar textos expositivos y argumentativos sencillos, basados en la claridad expositiva y argumentativa.
- h) Identificar las categorías gramaticales del español, usándolas adecuadamente tanto en textos de producción oral como escrita.
- i) Reconocer los tipos de sintagmas estudiados, así como las categorías gramaticales de sus núcleos y otros constituyentes.
- j) Alcanzar un uso adecuado en el manejo del diccionario, que permita ampliar el caudal léxico del alumnado. Así como el reconocimiento de fenómenos semánticos relacionados con el significado de las palabras.
- k) Distinguir los diferentes procedimientos utilizados para la formación de palabras.
- l) Reconocer las funciones básicas de sujeto y predicado en una oración simple.
- m) Identificar distintos tipos de complementos dentro del sintagma verbal.
- n) Conocer la realidad lingüística de España, sabiendo diferenciar el concepto de lengua y dialecto.
- o) Valorar la riqueza del idioma en sus diferentes manifestaciones o variedades lingüísticas. Saber distinguir y elaborar textos relativos a dichas variedades.
- p) Mantener una actitud positiva hacia la correcta ortografía y presentación de los textos escritos, eliminando dichos errores de forma gradual.
- q) Presentar con claridad y corrección textos escritos.
- r) Leer y comprender textos de diferente tipología acordes al nivel, reconociendo su clase, la intención comunicativa y sabiendo sintetizarlos a partir de las ideas principales.

CIENCIAS SOCIALES

HISTORIA

- a) Conocer el imperio romano y la forma de vida en Roma. Manifestaciones culturales políticas y sociales.
- b) Identificar los pueblos germánicos y saber integrarlos en las causas que aceleraron la caída del imperio romano de occidente.
- c) Reconocer el concepto de Edad Media y entender su significado.
- d) Saber en qué consiste el feudalismo como modelo social medieval.
- e) Conocer el imperio bizantino.

- f) Explicar qué es el islam y su influencia en la conquista de la península ibérica.
- g) Identificar los aspectos más representativos de Al-Ándalus en el ámbito militar, social, administrativo y artístico.
- h) Distinguir los diferentes reinos cristianos y saber su influencia en el período denominado como Reconquista hasta el siglo XI.
- i) Conocer el estado de la península ibérica en la baja Edad Media.
- j) Comprender el concepto de expansión comercial, que va unido al ascenso de las ciudades. Todo ello en el marco del fin de la Edad Media. Analizar las causas que llevan a esta situación.
- k) Explicar y reconocer las características del arte románico y gótico; mudéjar y nazarí.

GEOGRAFÍA

- a) Explicar los indicadores demográficos y las principales actividades económicas europeas.
- b) Analizar los sectores económicos españoles.
- c) Reconocer el concepto de paisaje transformado y explicar sus causas.
- d) Saber explicar cómo está organizado el Estado español desde el punto de vista político, territorial y administrativo.
- e) Analizar la población española; saber cómo ha sido su evolución en los últimos tiempos y aplicar el concepto de movimientos migratorios para entender dicha evolución.
- f) Explicar las características del urbanismo europeo y su parecido o no con el español.
- g) Explicar los problemas del medio ambiente en España.
- h) Saber qué es un espacio protegido y en qué consiste el desarrollo sostenible de un país.

LITERATURA

- a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es. Reconocer recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria.
- b) Valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
- c) Reconocer la narración frente a otras tipologías de ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- d) Analizar los diferentes elementos que intervienen en todo texto narrativo.
- e) Reconocer las características del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario, a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes.
- f) Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- g) Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando la creatividad del alumnado.
- h) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
- i) Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Consideramos que, para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación debe apoyarse en la recogida de información. Por ello es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación; entre ellas subrayamos las siguientes:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias básicas.

A continuación, enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

- **Observación sistemática**

- Observación directa del trabajo en el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.

- **Analizar las producciones de los alumnos**

- Cuaderno de clase.
- Resúmenes.
- Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos.

▪ **Evaluar las exposiciones orales de los alumnos**

- Debates.
- Puestas en común.
- Diálogos.
- Entrevistas.

▪ **Realizar pruebas específicas**

- Objetivas.
- Abiertas.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
- Resolución de ejercicios.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar al alumnado se tendrá en cuenta la continuidad de su trabajo a lo largo del curso académico. Para ello se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Nivel de adquisición de los criterios de evaluación propios de cada materia del ámbito mediante test, pruebas, exposiciones o trabajos de cualquier tipo.
- Llevar al día el cuaderno de actividades.
- Grado de implicación en los trabajos individuales y en grupo.
- Participación en clase, comportamiento, puntualidad y asistencia.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto de la Editorial Bruño: Programa de Mejora Lingüístico y Social Nivel II. ISBN: 978-84-696-1421-1

Además, se utilizarán los recursos:

1. Material aportado por el profesor (apuntes, fotocopias...) gestionado por classroom.
2. Medios audiovisuales (vídeos, DVD, diapositivas)
3. Fuentes informativas (revistas, prensa)
4. Recursos bibliográficos (biblioteca del centro, u otras).
5. Recursos informáticos (Internet)

8. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Se realizarán actividades de lectura en clase, con control por parte del profesor mediante los ejercicios que se estimen convenientes.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades que se programen desde el Departamento de Orientación y desde los distintos departamentos didácticos con incidencia en el grupo de PMAR.