

UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS
LATÍN I

ÍNDICE.

1ª EVALUACIÓN		
Nº	TEMA	TEMPORALIZACIÓN
INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA		Del 16 al 30 de septiembre.
1	Nace Roma.	Del 3 al 21 de octubre.
2	Roma aprende a escribir.	Del 24 de octubre al 4 de noviembre.
3	La sociedad romana.	Del 7 al 25 de noviembre.
4	¿Mitología o religión romana?	Del 28 de noviembre al 16 de diciembre.
2ª EVALUACIÓN		
RECUPERACIÓN DE CLASES / REPASO GRAMATICAL		Del 9 al 13 de enero.
5	La literatura latina.	Del 16 de enero al 3 de febrero.
6	El héroe griego.	Del 6 al 24 de febrero.
7	Política griega: el teatro, origen de la democracia ateniense.	Del 27 de febrero al 17 de marzo
8	Grecia después de Grecia.	Del 20 al 31 de marzo.
3ª EVALUACIÓN		
RECUPERACIÓN DE CLASES / REPASO GRAMATICAL		Del 10 al 14 de abril.
9	La expansión colonial griega: Grecia en la Península Ibérica.	Del 17 al 28 de abril.
10	El arte en Grecia.	Del 1 al 12 de mayo.
11	El urbanismo griego: las <i>póleis</i> y los templos.	Del 15 al 26 de mayo.
12	Grecia hoy.	Del 29 de mayo al 16 de junio.
RECUPERACIÓN DE CLASES / REPASO GRAMATICAL		Del 19 al 23 de junio.

1. Nace Roma.

A. Presentación.

La UDI número 1, titulada “Nace Roma”, está destinada a introducir a los alumnos en el mundo romano, a través de su lengua, su geografía y su historia. Esta unidad pretende ubicar y contextualizar la cultura romana, antes de entrar a conocer la lengua latina de forma exhaustiva, de modo que podamos entender y comprender las necesidades, el pensamiento y la evolución, entre otros, de un pueblo que, junto con Grecia, es el origen de nuestra cultura.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 3 al 21 de octubre.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none">- Apuntes del profesor.- Ordenador y proyector.- Plataforma Classroom.- Plataforma Youtube.- Plataforma Geacron.- Plataformas de gamificación.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y lúdica cómo se dieron las condiciones favorables para la creación del pueblo romano, su desarrollo y expansión, hasta llegar a formar la base cultural de nuestra civilización y de todo Occidente.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo de mapas	Realizar mapas con los distintos marcos geográficos de Roma en sus diferentes etapas históricas más representativas.	
Trabajo de mapas lingüísticos	Realizar un test en el que se relacionan las distintas lenguas indoeuropeas con sus áreas geográficas de uso. Realizar un test en el que se relacionan las distintas lenguas romances con sus áreas geográficas de uso.	
Trabajo de investigación	Realizar un trabajo donde se analizan los orígenes mitológicos de Grecia y Roma y se establezca relación con los orígenes de Andalucía y, en particular, con Úbeda.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Los contenidos de Cultura, que tienen una ponderación del 30%, hacen media entre sí en la unidad didáctica y en la evaluación.

Cultura (30% de la evaluación)

Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.2.	LATI.1.B.2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	30%
	2.3.	LATI.1.B.3.			
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	LATI.1.D.1.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	
		LATI.1.D.2			
		LATI.1.D.3.			
TOTAL					30%

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Grandes imperios	En esta unidad observaremos el origen de la civilización romana y el de su lengua, hasta llegar a las lenguas romances. Roma, junto con Grecia, y las lenguas griega y latina son la base cultural de nuestra propia civilización y de todo Occidente. Este aprendizaje lo realizaremos de forma práctica, visual y lúdica, por medio de tres centros de interés y sus correspondientes productos finales.	Ubicación en mapa virtual de la geografía de Grecia, a través de sus etapas históricas más señaladas.	30%
Historia de la lengua griega		Test en plataforma de gamificación sobre las lenguas indoeuropeas y lenguas romances.	

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:

APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

<input type="checkbox"/> Geografía de Roma.		<input type="checkbox"/> Familias lingüísticas.	
¿Por qué?			
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?			
<input type="checkbox"/> Geografía de Roma.		<input type="checkbox"/> Familias lingüísticas.	
¿Por qué?			
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
Geografía de Roma	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Familias lingüísticas	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

2. Roma aprende a escribir.

A. Presentación.

La UDI número 2, titulada “Roma aprende a escribir”, tiene como objetivo dar a conocer al alumnado el abecedario latino, las principales reglas de fonética y prosodia y los distintos sistemas de escritura. También haremos una introducción a la morfología griega de forma general y, en particular, a la flexión nominal.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 24 de octubre al 4 de noviembre.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá conocer el abecedario latino las principales normas de pronunciación, fonética y prosodia. Además conocerá cómo se desarrollaron los diferentes sistemas de escritura.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Lectura en clase	Leer en clase de un fragmento de un texto seleccionado.	
Trabajo individual	Realizar un cuestionario sobre los sistemas de escritura.	
Trabajo de taller de escritura	Realizar un pergamino con el inicio de la <i>Eneida</i> .	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Los contenidos de Cultura, que tienen una ponderación del 30%, hacen media entre sí en la unidad didáctica y en la evaluación.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	LATI.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	5
		LATI.1.A.2.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.4.	LATI.1.B.1.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCECI, CCEC2.	Trabajo	30
TOTAL					35

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
El abecedario latino	En esta unidad el alumnado conocerá el abecedario latino y su pronunciación.	Lectura de un fragmento de texto seleccionado por el profesor.	5%
Sistemas de escritura		Realización de un breve cuestionario sobre los sistemas de escritura.	30%
		Realización de un pergamino con el inicio de la <i>Eneida</i> .	

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:

PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO	
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?	

<input type="checkbox"/> El abecedario latino		<input type="checkbox"/> Sistemas de escritura.		
¿Por qué?				
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?				
<input type="checkbox"/> El abecedario latino		<input type="checkbox"/> Sistemas de escritura.		
¿Por qué?				
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?	
El abecedario latino	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil			
Sistemas de escritura	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil			

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I.

[volver al índice](#)

3. La sociedad romana.

A. Presentación.

La UDI número 3, titulada “La sociedad romana”, tiene como objetivo dar a conocer al alumnado cómo se estructuraba la sociedad romana, cuál era la organización familiar, la esclavitud, la inmigración y el papel de la mujer en la sociedad. En el apartado dedicado a la gramática, conocerá el funcionamiento de las declinaciones griegas.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 7 de noviembre al 16 de diciembre.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma conceptual, visual y alegórica cuál era el funcionamiento de la sociedad romana: clases sociales, familia, esclavitud, inmigración y la igualdad de género.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Realizar una reflexión sobre el funcionamiento de la sociedad romana y su comparación con la sociedad actual: qué diferencias principales hay, qué progresos sociales hemos obtenido y qué progresos sociales hemos perdido o han involucionado.	
Trabajo individual	Realizar un esquema sobre los planes de estudio en la Grecia Clásica, en Roma y en la Actualidad.	
Trabajo de cartulinas	Realizar un trabajo donde se comparen un personaje femenino de la sociedad griega, otro romano, ya sean reales o mitológicos y una mujer actual que haya realizado alguna acción significativa o lucha particular en favor de los derechos de la mujer en la sociedad.	
Lectura	Leer textos romanos.	
Examen	Realizar un ejercicio de evaluación a modo de examen para evaluar los contenidos de morfología nominal.	
Visionado de un vídeo	<i>La mujer grecorromana.</i>	
Visionado de una película	<i>Ágora.</i>	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: sociedad y familia.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Los contenidos de Cultura, que tienen una ponderación del 30%, hacen media entre sí en la unidad didáctica y en la evaluación.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	LATI.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	5
		LATI.1.A.2.			
		LATI.1.A.3. LATI.1.A.4.		Examen	65
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	LATI.1.B.5.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5.	Trabajo	
	2.3	LATI.1.B.6.			
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.3.	LATI.1.D.5.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCECI, CCEC2.	Trabajo	30
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.		
	4.3.	LATI.1.D.4.			
TOTAL					100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Igualdad, justicia y libertad	En esta unidad los valores de la igualdad, la justicia y la libertad como instrumentos contra el racismo, la xenofobia, la desigualdad de géneros o los prejuicios socioculturales, económicos o de género, entre otros. Este tema pone especial atención a la lucha por aquellos valores que defienden la igualdad y la justicia de todos los miembros de la sociedad y que denuncia las desigualdades y las injusticias que aún hoy en día siguen presentes de una u otra forma.	Trabajo sobre la sociedad grecolatina.	30%
La educación de ayer y hoy		Trabajo sobre los planes de estudio en Grecia, Roma y en la actualidad.	
Leemos latín		Lectura de un fragmento de una selección de textos griegos.	5%
Hablamos latín		Examen para evaluar los contenidos de morfología nominal.	65%
El papel de la mujer en la sociedad		Trabajo de investigación sobre una mujer que haya luchado por los derechos de la mujer y cotejada con algún personaje griego y otro romano.	30%
Léxico: sociedad y familia		Trabajo individual sobre el léxico.	10%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA

TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
--------------------------------	--	--

SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO				
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?				
<input type="checkbox"/> La sociedad grecolatina.	<input type="checkbox"/> La mujer en la sociedad.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> La educación en Grecia y en Roma.	<input type="checkbox"/> Léxico: sociedad y familia.
¿Por qué?				
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?				
<input type="checkbox"/> La sociedad grecolatina.	<input type="checkbox"/> La mujer en la sociedad.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> La educación en Grecia y en Roma.	<input type="checkbox"/> Léxico: sociedad y familia.
¿Por qué?				
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?	
La sociedad grecolatina	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil			

La mujer en la sociedad	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
La educación en Grecia y en Roma	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: sociedad y familia	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

4. ¿Mitología o religión romana?

A. Presentación.

La UDI número 4, titulada “¿Mitología o religión romana?”, tiene como objetivo dar a conocer al alumnado cómo era el pensamiento en la Antigüedad Clásica y cómo se estructuraba en la mitología y la religión romana. Estas, tanto mitología como religión, fueron las impulsoras de la civilización grecolatina y el motor del pensamiento occidental y el desarrollo de la filosofía, la ciencia, la investigación y el conocimiento. Intentaremos establecer una distinción entre ambas y ver también cómo se complementaban la una a la otra. El paso del *mýthos* al *lógos* no hubiera sido posible sin las creencias religiosas de la Época Clásica y, desde luego, sin la mitología.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 28 de noviembre al 16 de diciembre.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none">- Apuntes del profesor.- Ordenador y proyector.- Plataforma Classroom.- Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma conceptual, comparativa y reflexiva cómo la mitología y el politeísmo romano sirven para que la sociedad haga un análisis de su forma de vida, sus creencias, su forma de pensar y el desarrollo de la sociedad y de la ciencia. Los valores como la justicia, la igualdad y la libertad se ponen de manifiesto a través de estas dos formas de aprendizaje, la mitología y la religión, que serán usados como instrumentos de educación, análisis y reflexión.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo en grupo	Realizar un debate sobre si la religión griega fue necesaria e importante para el desarrollo de la civilización o, por el contrario, fue un obstáculo.	
Lectura	Leer textos latinos.	
Examen	Realizar un ejercicio de examen para evaluar los contenidos de gramática y traducción.	

Trabajo individual: exposición oral	Realizar un esquema sobre tipo de ceremonias y actividades religiosas en Grecia y en Roma. Realizar un trabajo sobre el teatro y el deporte como actividades religiosas en Grecia. Realizar un trabajo sobre las <i>Feriae</i> y los <i>Ludi</i> en Roma. Realizar un trabajo sobre JJ. OO. en Grecia. Realizar un trabajo sobre los gladiadores romanos. Realizar un trabajo sobre las actividades culturales y deportivas en la feria de San Miguel en Úbeda.
Trabajo de investigación	Exposición sobre la Semana Santa ubetense y los elementos religiosos heredados de la Antigüedad Clásica.
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: religión y ocio.

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	LATI.1.A.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	5
		LATI.1.A.2.			
		LATI.1.A.3. LATI.1.A.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7.		Examen	65
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	LATI.1.B.5.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5.	Trabajo	
	2.3	LATI.1.B.6.			
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	30
	4.3.	LATI.1.D.4.			

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.2	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	LATI.1.E.3			
TOTAL					100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
¿Fue necesaria la religión griega para el desarrollo de la civilización occidental?	En esta unidad analizaremos cómo los valores de la igualdad, la justicia y la libertad observados en la unidad didáctica anterior se ponen de manifiesto a través de la mitología y la religión, instrumentos de educación, reivindicación sociopolítica y análisis reflexivo.	Realizar un debate sobre si la religión griega fue necesaria e importante para el desarrollo de la civilización o, por el contrario, fue un obstáculo.	30%
Leemos latín		Lectura de un fragmento de una selección de textos griegos.	5%
Hablamos latín		Realizar un ejercicio de examen para evaluar los contenidos de gramática y traducción.	65%
El origen religioso de las fiestas y el ocio		Realizar un esquema sobre tipo de ceremonias y actividades religiosas en Grecia y en Roma. Realizar un trabajo sobre el teatro y el deporte como actividades religiosas en Grecia. Realizar un trabajo sobre las Feriae y los Ludi en Roma. Realizar un trabajo sobre JJ. OO. en Grecia. Realizar un trabajo sobre los gladiadores romanos. Realizar un trabajo sobre las actividades culturales y deportivas en la feria de San Miguel en Úbeda.	30%
Una Semana Santa muy politeísta		Exposición sobre la Semana Santa ubetense y los elementos religiosos heredados de la Antigüedad Clásica.	30%
Léxico: religión y ocio		Trabajo individual de vocabulario y léxico.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

<input type="checkbox"/> ¿Mitología o religión?	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Las fiestas religiosas.	<input type="checkbox"/> Politeísmo grecolatino en la Semana Santa.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: religión y ocio.
---	-------------------------------------	--	---	---

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

<input type="checkbox"/> ¿Mitología o religión?	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Las fiestas religiosas.	<input type="checkbox"/> Politeísmo grecolatino en la Semana Santa.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: religión y ocio.
---	-------------------------------------	--	---	---

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
¿Mitología o religión?	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Las fiestas religiosas.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Politeísmo grecolatino en la Semana Santa.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: religión y ocio.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

5. La literatura latina.

A. Presentación.

La UDI número 5, titulada “La literatura latina”, ofrece al alumnado la oportunidad de conocer a fondo la literatura latina, por géneros y sus características principales, los autores más representativos y sus obras más significativas. Esta unidad didáctica permite que el alumnado desarrolle sus conocimientos, generales y profesionales, a la par que le dará una visión de cultura general amplia y una elevada capacidad de análisis crítico en cualquier aspecto cultural y profesional.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 16 de enero al 3 de febrero.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube. - Plataforma Geacron.
Metodología.		
El alumnado podrá apreciar.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Realizar un esquema cronológico de los distintos géneros literarios en Grecia y en Roma, sus principales autores representantes y sus obras más características.	
Lectura	Leer una selección de fragmentos de textos latinos.	
Examen	Realizar un examen para evaluar los contenidos de gramática y traducción.	
Trabajo de investigación	Realizar un trabajo en el que se analicen los elementos de la tragedia grecolatina (<i>Hipólito</i> de Eurípides y <i>Fedra</i> de Séneca) en <i>La casa de Bernarda Alba</i> .	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: literatura y topos literarios.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)

Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	LATI.1.A.1.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	5
		LATI.1.A.1.2.			
		LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.2.1.			
	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.		Examen	65
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.			
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.			
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9.			
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.2.	LATI.1.B.7.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5.		
	2.4.	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5.	Trabajo (30%)	30
	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.			
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando	4.1.	LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2,	Trabajo (30%)	

críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.	CC3.	
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1.	LATI.1.C.4. LATI.1.C.8.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCECI, CCEC2.	
	3.2.	LATI.1.C.1. LATI.1.C.2. LATI.1.C.3.		
	3.3.	LATI.1.C.4. LATI.1.C.5. LATI.1.C.6.		
	3.4.	LATI.1.C.7.		
TOTAL				100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
El nacimiento de los géneros literarios	En esta unidad observaremos el origen de los diferentes géneros literarios, sus autores y obras más características y su supervivencia en la literatura posterior.	Esquema cronológico de los distintos géneros literarios grecolatinos, sus principales autores y sus obras más características.	30%
Leemos latín		Lectura de una selección de fragmentos de textos latinos.	5%
Hablamos latín		Examen de contenidos de gramática y traducción.	65%
Elementos de la tragedia grecolatina en <i>La casa de Bernarda Alba</i>		Trabajo de análisis de literatura comparada: Eurípides, Séneca y García Lorca.	30%
Léxico: literatura y topos literarios		Trabajo individual de vocabulario y léxico.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:	
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	

PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

<input type="checkbox"/> Literatura latina.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Literatura comparada.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: literatura y topos literarios.
¿Por qué?			
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?			
<input type="checkbox"/> Literatura latina.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Literatura comparada.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: literatura y topos literarios.
¿Por qué?			
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
Literatura latina	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Literatura comparada	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: literatura y topos literarios.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

6. El héroe romano.

A. Presentación.

La UDI número 6, titulada “El héroe romano”, permitirá al alumnado conocer la figura de estos seres mitológicos y su función en la mitología y en la literatura grecolatina. Analizaremos el papel del héroe ligado a distintas civilizaciones de la Antigua Grecia, de Roma, de España y, en particular, de Úbeda. Además hay un especial vínculo entre Hércules y Andalucía y, también, con Úbeda, que veremos en esta unidad didáctica.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 6 al 24 de febrero.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado tendrá la oportunidad de conocer el papel del héroe grecolatino en la mitología y su función política y social. A través de los distintos héroes y sus correspondientes mitos, observaremos cómo la figura de este personaje es utilizada como instrumento didáctico o como medio de manipulación, según los casos, en diferentes aspectos de la realidad sociopolítica del mundo grecolatino.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Realizar un trabajo sobre un héroe de la Antigua Roma: Eneas, Rómulo y Remo, Cocles, Clelia, Escévola o los Horacios.	
Leer	Leer un fragmento de una selección de textos latinos.	
Examen	Realizar un examen de contenidos de gramática y traducción.	
Trabajo de investigación	Realizar un trabajo en el que se comparen los semidioses y héroes de diferentes culturas de la Península Ibérica: 1: Juancaballo – Quirón – Centauros. 2: Isis – Deméter (Ceres) – Cibeles. 3: Cernunnos – dios Pan (Fauno) – Silvano. 4: Ataecina (Ataegina) – Hécate – Proserpina. 5: Melkart – Heracles (Hércules) en Hispania – Ogmios en Iberia. 6: Astarté – Afrodita (Venus) – Anat.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: dioses, semidioses y héroes.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	LATI.1.A.1.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	5
		LATI.1.A.1.2.			
		LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.2.1.			
	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.		Examen	65
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.			
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.			
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9.			
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.2.	LATI.1.B.7.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5.		
	2.4.	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	CP2, CP3,	Trabajo	30

que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.	STEM1, CPSAA5.	(30%)
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo (30%)
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.		
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	
	5.2.	LATI.1.E.3.		
TOTAL				100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Los héroes romanos	En esta unidad didáctica analizaremos la figura del héroe ligada a los pueblos de las distintas civilizaciones y el uso de esta figura como instrumento didáctico de los derechos y libertades sociales o de manipulación política, según los casos.	Trabajo sobre un héroe romano y su función social y política.	30%
Leemos latín		Lectura de una selección de fragmentos de textos latinos.	5%
Hablamos latín		Examen de contenidos de gramática y traducción.	65%
Los héroes del Mediterráneo y de Andalucía		Investigación sobre la supervivencia del héroe en la Península Ibérica a través de las diferentes culturas.	30%
Léxico: dioses, semidioses y héroes		Trabajo individual de vocabulario y léxico.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

El héroe romano. Gramática. Héroes en Andalucía. Vocabulario y léxico: dioses, semidioses y héroes.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

El héroe romano. Gramática. Héroes en Andalucía. Vocabulario y léxico: dioses, semidioses y héroes.

¿Por qué?

Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
El héroe romano.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Héroes en Andalucía.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: dioses, semidioses y héroes.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

7. Roma: ¿democracia o corrupción?

A. Presentación.

La UDI número 7, titulada “Roma: ¿democracia o corrupción?”, el alumnado conocerá las diferentes etapas políticas y socioeconómicas de la Antigua Roma. Asimismo observaremos cuáles fueron los instrumentos y los pasos necesarios para derrocar los sistemas políticos autocráticos y poder instaurar un régimen democrático. El teatro fue una de las herramientas necesarias para la concienciación y educación política y civil de la sociedad. Una vez instaurada la democracia, la retórica y la oratoria fueron los instrumentos de toma de decisiones y, a veces, de manipulación política.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 27 de febrero al 17 de marzo.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube. - Plataforma Geacron.
Metodología.		
El alumnado podrá observar cuáles fueron los distintos regímenes políticos de la Antigua Grecia, la realidad sociopolítica de la población y las revoluciones sociales que cambiaron el curso político social y económico en cada época.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Esquema cronológico de las distintas etapas políticas de la Antigua Roma.	
Lectura	Selección de fragmentos de textos latinos.	
Examen	contenidos de gramática y traducción.	
Trabajo colectivo	Debate por equipos: ¿Benefició el asesinato de Julio César al desarrollo de Roma?	
Trabajo individual	Esquema político, según regímenes, con sus equivalencias en la Grecia Clásica y en la España del siglo XX.	
Trabajo de investigación	La corrupción en Roma.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: política y sociedad.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	LATI.1.A.1.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	5
		LATI.1.A.1.2.			
		LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.2.1.			
	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.		Examen	65
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.			
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.			
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9.			
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.2.	LATI.1.B.7.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5.		
	2.4.	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	CP2, CP3,	Trabajo	30

que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.	STEM1, CPSAA5.	
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.		
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	
	5.2.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.3.	LATI.1.D.5.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCECI, CCEC2.	
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.2.	LATI.1.E.8. LATI.1.E.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	
TOTAL				

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
De la monarquía al Imperio Romano	En esta unidad observaremos el origen de las dos grandes civilizaciones que	Principales etapas políticas de Roma.	30%

Ciclos políticos que se repiten	son la base cultural de nuestra propia civilización y de todo Occidente. Este aprendizaje lo realizaremos de forma práctica, visual y lúdica, por medio de cuatro centros de interés y sus correspondientes productos finales.	Esquema político comparativo entre Grecia, Roma y España.	30%
¿Es la democracia realmente buena para el ciudadano?		Debate en clase sobre los distintos regímenes políticos. Retórica y oratoria como instrumentos políticos.	30%
Leemos latín		Lectura de fragmentos de selección de textos latinos.	5%
Hablamos latín		Examen de contenidos de gramática y traducción.	65%
La corrupción en Roma		Trabajo sobre la corrupción en Roma.	30%
Léxico: política y sociedad		Trabajo individual de vocabulario y léxico.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		

AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO				
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?				
<input type="checkbox"/> Política romana.	<input type="checkbox"/> Retórica y oratoria.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> La corrupción en Roma.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: política y sociedad.
¿Por qué?				
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?				
<input type="checkbox"/> Política romana.	<input type="checkbox"/> Retórica y oratoria.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> La corrupción en Roma.	<input type="checkbox"/> Vocabulario y léxico: política y sociedad.
¿Por qué?				
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?	
Política romana	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil			
Retórica y oratoria	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil			

Gramática	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
La corrupción en Roma	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Vocabulario y léxico: política y sociedad	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

8. Roma después de Roma.

A. Presentación.

La UDI número 8, titulada “Roma después de Roma”, el alumnado conocerá el legado cultural de la Antigua Roma más allá de los márgenes temporales y territoriales del Imperio Romano. El Imperio Romano, eje de unión entre Oriente y Occidente, está presente en el Imperio Romano, en Bizancio, en los orígenes de los pueblos eslavos, en el pueblo otomano que expandió el Islam por todo el orbe y en el renacer de los fragmentos del caído Imperio Romano de Occidente.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 20 al 31 de marzo.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none">- Apuntes del profesor.- Ordenador y proyector.- Plataforma Classroom.- Plataforma Youtube.- Plataforma Geacron.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma conceptual y visual los orígenes socioculturales de las distintas civilizaciones y, especialmente, de su entorno, su sociedad y su cultura.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo de mapas	Señalar en mapas la influencia sociocultural de Roma en Oriente y en Occidente, según las principales épocas históricas.	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos latinos.	
Examen	Examen de contenidos de gramática y traducción.	
Trabajo de investigación	Elementos heredados de la cultura romana en la Península Ibérica a través de la cultura musulmana y del mundo visigodo.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: Principales étimos romanos y etimología de las principales preposiciones.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)

Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.2.	LATI.1.A.1.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI, STEM2, CPSAA1.1.	Lectura	5
		LATI.1.A.1.2.			
		LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.2.1.			
	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.		Examen	65
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.			
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.			
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9.			
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.2.	LATI.1.B.7.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5.		
	2.4.	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptorios de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5.	Trabajo	30
	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.			

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	LATI.1.D.1. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.		
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	
	5.2.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.		
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.3.	LATI.1.D.5.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCECI, CCEC2.	
TOTAL				100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Grecia en otras épocas y en otros territorios.	En esta unidad observaremos el origen de las dos grandes civilizaciones que son la base cultural de nuestra propia civilización y de todo Occidente. Este aprendizaje lo realizaremos de forma práctica, visual y lúdica, por medio de cuatro centros de interés y sus correspondientes productos finales.	Señalar en mapas la influencia sociocultural de Roma en Oriente y en Occidente, según las principales épocas históricas.	30%
Leemos latín		Lectura de selección de fragmentos de textos latinos.	5%
Hablamos latín		Examen de contenidos de gramática y traducción.	65%
Roma en los antecedentes Medievales de España		Elementos heredados de la cultura romana en la Península Ibérica a través de la cultura musulmana y del mundo visigodo.	30%
Léxico: Latinismos en nuestro vocabulario		Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: Principales étimos griegos y etimología de las principales preposiciones.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		
Competencias específicas		
Criterios de evaluación		
Saberes básicos		

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA		
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO		
OBSERVACIONES		
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN		
OBSERVACIONES		
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

Roma después de Roma.

Gramática.

Roma en los orígenes de España.

Vocabulario y léxico: Términos romanos en nuestro vocabulario.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?

Roma después de Roma.

Gramática.

Roma en los orígenes de España.

Vocabulario y léxico: Términos romanos en nuestro vocabulario.

¿Por qué?

Contenido

Nivel de dificultad

¿Qué aspecto mejorarías?

¿Qué nota crees que mereces?

Roma después de Roma

Fácil Medio Difícil

Gramática

Fácil Medio Difícil

Roma en los orígenes de España

Fácil Medio Difícil

Vocabulario y léxico:
Latinismos en nuestro vocabulario

Fácil Medio Difícil

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

9. *Hispania Romana*.

A. Presentación.

La UDI número 9, titulada “*Hispania Romana*”, da al alumno la oportunidad de conocer el antepasado cultural de España y, en particular, de Andalucía.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 17 al 28 de abril.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube. - Plataforma de Geacron.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y conceptual cuáles fueron los orígenes de nuestra cultura y nuestra civilización siguen siendo la grecolatina. Tras los contenidos aprendidos en las unidades anteriores, el alumnado tendrá la oportunidad de comprobar por él mismo que los temas que ha visto en las unidades anteriores están presentes en la vida cotidiana de su entorno sociocultural.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Mapas de Hispania con sus distintas fases políticas.	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos latinos.	
Examen	Examen de contenidos gramaticales y traducción.	
Trabajo de investigación	Antepasado fenicio, griego y romano de las ciudades andaluzas.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: topónimos y gentilicios.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus	1.2.	LATI.1.A.1.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI,	Lectura	5

<p>unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>		LATI.1.A.1.2.	STEM2, CPSAA1.1.	Examen	65
		LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.2.1.			
	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.			
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.			
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.			
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9.			
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.2.	LATI.1.B.7.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.		
	2.4.	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	30
	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.			
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	4.1.	LATI.1.D.1. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.			

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.			
TOTAL					100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
La expansión colonial en la Antigüedad	En esta unidad comprobaremos cómo nuestros antepasados definen nuestra realidad sociocultural y viven en nuestro día a día a través de todos los elementos que hemos heredado: arquitectura, política, sociedad, economía, arte...	Mapa de Europa con las principales colonias de las metrópolis de Fenicia, Grecia y Roma.	30%
Leemos latín		Lectura de selección de fragmentos de textos latinos.	5%
Hablamos latín		Examen de contenidos gramaticales y traducción.	65%
Nuestros antepasados		Antepasado fenicio, griego y romano de las ciudades andaluzas.	30%
Léxico: topónimos y gentilicios		Realizar un trabajo individual con el vocabulario y el léxico.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		

Competencias específicas	
Criterios de evaluación	
Saberes básicos	

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA	
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO	
OBSERVACIONES	
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO			
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?			
<input type="checkbox"/> <i>Hispania Romana.</i>	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Nuestros antepasados.	<input type="checkbox"/> Léxico: topónimos y gentilicios.
¿Por qué?			

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?			
<input type="checkbox"/> <i>Hispania Romana.</i>	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Nuestros antepasados.	<input type="checkbox"/> Léxico: topónimos y gentilicios.
¿Por qué?			
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
<i>Hispania Romana.</i>	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Nuestros antepasados.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Léxico: topónimos y gentilicios.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

10. El arte en Roma.

A. Presentación.

La UDI número 10, titulada “El arte en Roma”, da al alumno la oportunidad de conocer el antepasado cultural de España y, en particular, de Andalucía.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 1 al 12 de mayo.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y conceptual el arte de la Roma Clásica y los modelos y la base del arte en la actualidad.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Esquema de las diferentes etapas de la arquitectura y sus edificios más representativos y de las diferentes etapas de la escultura romana y sus autores y obras más representativas.	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos latinos.	
Examen	Examen de contenidos gramaticales y traducción.	
Trabajo de investigación	Modelos artísticos griegos en Úbeda.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: arte.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus	1.2.	LATI.1.A.1.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI,	Lectura	5

<p>unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>		LATI.1.A.1.2.	STEM2, CPSAA1.1.	Examen	65
		LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.2.1.			
	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.			
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.			
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.			
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9.			
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.2.	LATI.1.B.7.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.		
	2.4.	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	30
	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.			
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	4.1.	LATI.1.D.1. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.			

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.			
	5.3.	LATI.1.E.10.			
TOTAL					100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Roma como modelo artístico	En esta unidad comprobaremos cómo Roma sigue siendo el modelo artístico en la actualidad.	Esquema de las diferentes etapas de la arquitectura y sus edificios más representativos y de las diferentes etapas de la escultura griega y sus autores y obras más representativas.	30%
Leemos latín		Lectura de selección de fragmentos de textos latinos.	5%
Hablamos latín		Examen de contenidos gramaticales y traducción.	65%
El arte romano en Úbeda		Exposición de los principales modelos del arte griego en Úbeda.	30%
Léxico: arte		Realizar un trabajo individual con el vocabulario y el léxico.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:

PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA

Competencias específicas	
Criterios de evaluación	
Saberes básicos	

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA

TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		

COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO	
OBSERVACIONES	
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	
OBSERVACIONES	

OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

- | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> El arte en Roma. | <input type="checkbox"/> Gramática. | <input type="checkbox"/> Arte romano en Úbeda. | <input type="checkbox"/> Léxico: arte. |
|---|-------------------------------------|--|--|

¿Por qué?			
¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?			
<input type="checkbox"/> El arte en Grecia.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Arte romano en Úbeda.	<input type="checkbox"/> Léxico: arte.
¿Por qué?			
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
El arte romano.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Arte romano en Úbeda.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Léxico: arte.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

11. El urbanismo romano.

A. Presentación.

La UDI número 11, titulada “El urbanismo romano”, da al alumno la oportunidad de conocer la organización urbanística de Roma y sus diferentes tipos de construcciones y edificaciones, la finalidad de las mismas y su reutilización de los modelos arquitectónicos en nuestra sociedad.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 15 al 26 de mayo.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y conceptual el modelo urbanístico y arquitectónico de la Roma Clásica y su influencia en la actualidad.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Esquema de los diferentes modelos urbanísticos griegos, de los diferentes tipos de edificios y de los diferentes tipos de templos.	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos latinos.	
Examen	Examen de contenidos gramaticales y traducción.	
Trabajo de investigación	Modelos urbanísticos romanos en Úbeda.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: arquitectura.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus	1.2.	LATI.1.A.1.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI,	Lectura	5

unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		LATI.1.A.1.2.	STEM2, CPSAA1.1.	Examen	65
		LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.2.1.			
	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.			
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.			
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.			
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9.			
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.2.	LATI.1.B.7.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.		
	2.4.	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	
	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.			
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4.1.	LATI.1.D.1. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	30
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.			

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.5. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.			
TOTAL					100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Roma como modelo urbanístico	En esta unidad observaremos cómo nuestro planteamiento urbanístico y arquitectónico sigue influido por la civilización grecolatina.	Esquema de los diferentes modelos urbanísticos griegos, de los diferentes tipos de edificios y de los diferentes tipos de templos.	30%
Leemos latín		Lectura de selección de fragmentos de textos latinos.	5%
Hablamos latín		Examen de contenidos gramaticales y traducción.	65%
El arte romano en Úbeda		Exposición de los elementos arquitectónicos griegos en los monumentos y templos de Úbeda.	30%
Léxico: arquitectura		Realizar un trabajo individual con el vocabulario y el léxico.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		

Competencias específicas	
Criterios de evaluación	
Saberes básicos	

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA

TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:		
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:		
RECURSOS DIDÁCTICOS:		
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		

COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO	
OBSERVACIONES	
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	
OBSERVACIONES	

OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO

¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?

El urbanismo y la arquitectura en Roma.

Gramática.

Elementos arquitectónicos romanos en Úbeda.

Léxico: arquitectura.

¿Por qué?

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?			
<input type="checkbox"/> El urbanismo y la arquitectura en Roma.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Elementos arquitectónicos romanos en Úbeda.	<input type="checkbox"/> Léxico: arquitectura.
¿Por qué?			
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
La arquitectura romana.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Arquitectura romana en Úbeda.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Léxico: arquitectura.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver al índice](#)

12. Roma hoy.

A. Presentación.

La UDI número 12, titulada “Roma hoy”, da al alumno la oportunidad de reflexionar sobre el legado cultural grecolatino como la base de nuestra propia cultura y nuestra seña e identidad como civilización actual.

B. Secuenciación didáctica.

Temporalización	Espacio	Materiales
Del 29 de mayo al 16 de junio.	Aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes del profesor. - Ordenador y proyector. - Plataforma Classroom. - Plataforma Youtube.
Metodología.		
El alumnado podrá observar de forma práctica, visual y conceptual el legado cultural de la civilización grecolatina presentes en la actualidad y nuestra identidad sociocultural en la actualidad.		
Actividades (tipos y contextos)	Ejercicios (recursos y procesos educativos)	
Trabajo individual	Realizar un esquema de los diferentes referentes culturales en el arte, la sociedad, la política, la ciencia, la educación, la literatura, la religión, el ocio...	
Lectura	Lectura de selección de fragmentos de textos LATINOS.	
Examen	Examen de contenidos gramaticales y traducción.	
Trabajo individual	Realizar un trabajo con el vocabulario y el léxico: biología y medicina.	

C. Concreción curricular: Contenidos, criterios de evaluación, saberes mínimos, descriptores del Perfil.

Gramática (70%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptores de Perfil	Instrumento	%
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus	1.2.	LATI.1.A.1.1.	CCL1, CCL2, CP2, STEMI,	Lectura	5

<p>unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>		LATI.1.A.1.2.	STEM2, CPSAA1.1.	Examen	65
		LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.2.1.			
	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.			
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.			
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.			
1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9.				
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.2.	LATI.1.B.7.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.		
	2.4.	LATI.1.B.8. LATI.1.B.9.			
Cultura (30%)					
Competencias	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Descriptor de Perfil	Instrumento	%
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Trabajo	30
	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.			
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	4.1.	LATI.1.D.1. LATI.1.D.3. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.	Trabajo	
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.			

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.		
	5.2.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.			
	5.3.	LATI.1.E.11.			
TOTAL					100

D. Localización de centro de interés, justificación de la propuesta y producto final. instrumentos y ponderación.

Centro de interés	Justificación de la propuesta	Producto final	Ponderación
Grecia, nuestra seña de identidad sociocultural	En esta unidad observaremos cómo nuestro planteamiento urbanístico y arquitectónico sigue influido por la civilización grecolatina.	Esquema de los diferentes referentes culturales en el arte, la sociedad, la política, la ciencia, la educación, la literatura, la religión, el ocio...	30%
Leemos latín		Lectura de selección de fragmentos de textos latín.	5%
Hablamos latín		Examen de contenidos gramaticales y traducción.	30%
Léxico: biología y medicina		Realizar un trabajo individual con el vocabulario y el léxico.	30%

E. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales serán realizadas siguiendo en todo momento las indicaciones de la orientadora del centro y el tutor o tutora del grupo.

Nombre:		
APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
PROGRAMA DE REFUERZO	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	Fecha de inicio:	Fin de vigencia:
PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA MATERIA		

Competencias específicas	
Criterios de evaluación	
Saberes básicos	

PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA	
TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS:	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	
AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO	
OBSERVACIONES	
COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
OBSERVACIONES A LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	

F. Evaluación de los resultados y del proceso.

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA UDI 1 DEL ALUMNO		
¿Cuál ha sido el contenido que te ha gustado más?		
<input type="checkbox"/> Roma presente en nuestra identidad sociocultural.	<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Léxico: biología y medicina.
¿Por qué?		

¿Cuál ha sido el contenido que menos te ha gustado?			
<input type="checkbox"/> Roma presente en nuestra identidad sociocultural.		<input type="checkbox"/> Gramática.	<input type="checkbox"/> Léxico: biología y medicina.
¿Por qué?			
Contenido	Nivel de dificultad	¿Qué aspecto mejorarías?	¿Qué nota crees que mereces?
Roma, nuestra identidad sociocultural.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Gramática.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		
Léxico: biología y medicina.	<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Difícil		

Ficha de evaluación de la práctica docente.

Anexo I

[volver](#) [al](#) [índice](#)

Anexo I. Ficha de evaluación de la práctica docente.

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE						
1. IDENTIFICACIÓN						
CURSO	TÍTULO O TAREA:					
	TEMPORALIZACIÓN:					
2. JUSTIFICACIÓN						
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL						
4. CONCRECIÓN CURRICULAR						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS						
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			SABERES BÁSICOS		
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA						
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO/PERFIL DE SALIDA						
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA						
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)					
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA					
7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Entre 5 y 6	Bien (BI) Entre 6 y 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador			Instrumento			