

## **PROYECTO DE “AMPLIACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA”. ASIGNATURA PARA 2º DE BACHILLERATO.**

### **Denominación y justificación del proyecto.**

Es el nuestro un instituto localizado en el centro de la ciudad de Baeza que recibe en su mayoría a chicos de la misma zona, aunque en algunos casos se desplazan de zonas más alejadas por cuestiones de cupo, es decir, no han tenido plaza en el otro instituto de la localidad. También se da el caso de algunos que se vienen desde pueblos cercanos. Es un alumnado en la mayoría de los casos participativo y colaborador, al igual que sus familias.

A pesar de la bondad del alumnado, desde el departamento pensamos que el enfoque de la asignatura debe partir de la idea de que los problemas de aprendizaje de los chicos ( que los tienen ) se deben a dificultades de comprensión, consecuencia del poco apego a la lectura y, consecuentemente, de las incorrecciones de todo tipo al hablar y al escribir.

Para intentar paliar esta situación, se trabajarán de forma intensiva las cuatro destrezas básicas : comprensión y expresión oral, y sobre todo comprensión y expresión escritas. Esta actividad será una necesaria continuidad de las clases de la asignatura de Lengua que fortalezcan el desarrollo de estas habilidades en esta asignatura llamada: Ampliación Lingüística en 2º de Bachillerato. De este modo el alumnado estará más preparado para desenvolverse y será más competitivo en su comunicación en el mundo laboral, en estudios superiores o en pruebas de acceso como suele ser el caso de la mayoría de nuestros bachilleres pues suelen optar por hacer el examen de PevAU.

### Marco legal.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Equipo técnico de coordinación pedagógica del centro en acta del viernes 19 de Abril de 2024.

### **Descripción y justificación.**

#### Evaluación inicial.

De acuerdo a lo establecido en la Orden de 14 de julio de 2016, artículo 19, durante el primer mes de cada curso se realizará una evaluación inicial del alumnado. El diseño de esta evaluación inicial debe cumplir un doble objetivo:

- Conocer la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos de las distintas materias.
- Valorar la actitud y predisposición en el comienzo de curso hacia nuevos contenidos.

Durante el primer mes de cada curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda. Las conclusiones de esta evaluación tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la adopción de las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise, tales como su inclusión en programas de refuerzo de materias instrumentales o de adaptación curricular para el alumno con necesidad específica de apoyo educativo.

- Las pruebas atenderán en gran medida o de forma especial a testear el nivel léxico del alumnado.

### Principios pedagógicos.

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza secundaria obligatoria y se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente.

-Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de ejercicios, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

-Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

-Una de las líneas de actuación prioritarias de la acción didáctica ha de ser la de fomentar en nuestros alumnos la adquisición del léxico adecuado. Los objetivos son.

Superación de los estereotipos léxicos propios del ámbito coloquial y vulgar y del marco geográfico en que viven nuestros alumnos, a través de la toma de conciencia sobre la necesidad de aproximarse a la norma lingüística culta a partir de la constatación de las limitaciones de su propio registro idiomático.

Adquisición de un léxico variado, rico y preciso, que permita la madurez y la reflexión personal y favorezca la integración en la realidad social, educativa y laboral.

Adquisición y manejo de la terminología técnica y científica propia del área y de los demás ámbitos de la vida escolar.

Valoración positiva del uso de un léxico respetuoso, educado y cortés.

### Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje.

Trataremos estas actividades con material de apoyo al libro de texto.

En el departamento tenemos algunos manuales que contienen propuestas de actividades de este tipo. Así podremos trabajarlas en esta forma y fotocopiarlas si llega el caso.

También nos manejaremos con dos plataformas:

intef.es

[juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/transformacion-digital-educativa/rea/secundaria](http://juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/transformacion-digital-educativa/rea/secundaria)

La temporización de realización de las situaciones de aprendizaje no la vamos a precisar. Irán surgiendo a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje según vaya apareciendo algún centro de interés para el alumnado.

### Actividades extraescolares y complementarias.

Las actividades complementarias y extraescolares están en proceso de desarrollo. Nuestra línea de trabajo se desarrollará en los siguientes diferentes ámbitos:

A. Actividades relacionadas con la Biblioteca.

B. Actividades relacionadas con el Área Lingüística.

C. Actividades relacionadas con el Área de Coeducación.

D. Participación en concursos literarios.

E. Asistencia a espectáculos y visitas educativas. Ver obras de teatro. Asistir o recibir charlas de animación a la lectura o/y la escritura. Visitar museos, bibliotecas, archivos...

### Atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Si las hubiera adaptaríamos el aula o/y el material.

También es posible flexibilizar los instrumentos de control ortográfico en casos como el de los niños de origen árabe.

### **Evaluación: criterios de calificación y herramientas.**

Se realizarán un mínimo de dos pruebas objetivas por trimestre para dar cumplimiento a lo recogido en el Plan de Centro. La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma. Los criterios de evaluación emanados de las competencias específicas tendrán el mismo peso porcentual para evaluar al alumnado en la evaluación ordinaria o extraordinaria.

Para la evaluación del alumnado igualmente se utilizarán diferentes instrumentos, tales como la participación en clase, cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales o escritas y rúbricas o portfolios, ajustados a los criterios de evaluación.

Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Y también se fomentará el uso de evidencias de aprendizaje e instrumentos de evaluación con una perspectiva DUA.

El proceso de evaluación es el de evaluación continua a lo largo de todo el curso. En las sucesivas pruebas e instrumentos de evaluación, el alumnado podrá demostrar la adquisición de los criterios de evaluación no superados en su momento, por lo que la nota de la evaluación final ordinaria recogerá el nivel final de consecución de dichos criterios.

Habrán igualmente, para quienes hayan obtenido calificación negativa en la evaluación ordinaria, un período extraordinario de atención específica para superar los criterios de evaluación mediante las pruebas o instrumentos de evaluación que el profesorado determine de forma particular para el alumnado que se encuentre en dicha situación.

Nuestros instrumentos de control ortográfico:

\*Bajada de nota por error de ortografía de letra: 0,2 por cada falta (no se sanciona de nuevo una falta repetida.)

\*Bajada de nota por error de acentuación: 0,1 (no se sanciona de nuevo una repetición.)

En los dos casos anteriores la bajada no puede exceder de 1 punto de la nota.

También se observarán cuestiones tipográficas generales del escrito como:

\*Uso de márgenes.

\*Cuidado del interlineado.

\*Utilización de la sangría.

\*El tachado o borrón.

Estas últimas cuestiones pueden bajar nota en cada uno de los casos hasta 0,25 . Y en total no exceder de la bajada de 1 punto de la nota.

La calificación partirá del grado de dominio de las competencias específicas propias de la materia.

La calificación final del alumno en la evaluación ordinaria resultará de la media aritmética de la nota de cada una de las competencias trabajadas durante el curso. Estas competencias, divididas, a su vez en criterios de evaluación, se evaluarán a partir de distintas evidencias:

-Pruebas escritas programadas.

-Textos orales u escritos trabajados a diario.

-Creación de textos originales y creativos de opinión propia.

En caso de no llegar al cinco en la evaluación ordinaria de mayo, el alumno será evaluado de nuevo en junio a través de ejercicios de clase y una prueba escrita /evaluación extraordinaria.

### **Materiales y recursos.**

Libro de texto de la editorial Sansy, proyecto Ítaca.

Plataforma Google Suite for education. Plataforma Blink Learning.

Manuales con textos variados referentes a los tipos de texto y contenidos que vamos a desarrollar.

Diccionarios.

Manuales de estilo.

Pizarra digital.

Ediciones críticas de los libros de lectura: *El árbol de la ciencia*. *La casa de Bernarda Alba*.

*Antología poética de Luis Cernuda*. *El cuarto de atrás*.

## **Profesorado.**

**Nuestro departamento de lengua está compuesto por cinco profesores titulares seriamente comprometidos con la labor de llevar adelante esta asignatura. Es por esto que nuestra propuesta de Ampliación lingüística es asumible y sostenible en recursos humanos (del departamento) y en materiales pues disponemos de bastantes fondos de libros y de otros recursos en un departamento y un par de bibliotecas “con solera”. Por lo tanto esta oferta educativa es sostenible y asumible con los recursos humanos y materiales de que disponemos y , por lo tanto, no implica aumento de plantilla ni de material.**

### **Competencias específicas.**

-Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento

-Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

-Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.

-Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.

-Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

## **Saberes. Secuenciación.**

### Saberes.

1. El comentario de textos: Aproximación conceptual. Técnicas para comentar un texto.
2. El texto: Concepto, tipos y propiedades.
3. Introducción a los textos periodísticos: Artículo de opinión, editorial y columna. Comentario de textos periodísticos.
4. El texto literario: Introducción a la novela a principios del siglo XX. Comentarios aplicados a la novela de principios del siglo XX (*El árbol de la ciencia*).
5. El texto literario: Introducción a la poesía en la primera mitad del siglo XX. Comentarios aplicados a textos líricos correspondientes a ese período (con especial atención a los autores andaluces). Cernuda. *Antología seleccionada de La realidad y el deseo*.
6. El texto literario: Introducción al teatro en la primera mitad del siglo XX. Comentarios de textos de *La casa de Bernarda Alba*.
7. El texto literario: Introducción a la novela posterior a los años setenta. Comentarios de textos de *El cuarto de atrás*.
8. Adquisición y ampliación de léxico.

## Secuenciación.

### 1a EVAL

- El comentario de texto: nociones introductorias.
- El texto periodístico: tipos y modalidades. Estructura.
- Comentario de textos periodísticos.
- Realización de textos expositivos con dimensión argumentativa.
- Comentario de textos literarios narrativos.
- Realización de textos literarios narrativos.
- Estudio estilístico y temático de *El árbol de la ciencia*.
- Ampliación y matización de vocabulario. Superación de la variedad diatópica. y diastrática.

### 2a EVAL

- Comentario de textos periodísticos.
- Realización de textos expositivos con dimensión argumentativa.
- Comentario de textos literarios líricos.
- Creación de textos líricos.
- Estudio estilístico de *La realidad y el deseo*.
- Ampliación y matización de vocabulario. Superación de la variedad diastrática.

### 3a EVAL

- Comentario de textos periodísticos.
- Realización de textos expositivos con dimensión argumentativa.
- Comentario de textos literarios teatrales.
- Realización de textos dramáticos breves.
- Estudio estilístico de *La casa de Bernarda Alba* y de *El cuarto de atrás*.
- Ampliación y matización de vocabulario. Superación de la variedad diafásica: vocabulario técnico.

## **Relaciones curriculares y en relación a la materia troncal de Lengua castellana y literatura.**

Criterio de evaluación: 1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

LCL1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.

LCL2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

Criterio de evaluación: 1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas, diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.

Criterio de evaluación: 1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

LCL1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

Criterio de evaluación: 1.4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CD: Competencia digital

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares

LCL1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.

LCL2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.

LCL3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.

LCL4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal Estándares a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.

LCL5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.

Criterio de evaluación: 2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

LCL2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

LCL3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

LCL4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

Criterio de evaluación: 2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

LCL1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

LCL2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.

LCL3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.

Criterio de evaluación: 2.3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

CD: Competencia digital

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

LCL1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.

LCL2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.

LCL3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía, etc.

Criterio de evaluación: 2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

LCL1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.

LCL2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.

LCL3.

Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.

Criterio de evaluación: 3.3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

LCL1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y Estándares connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

LCL2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

Criterio de evaluación: 3.4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

Criterio de evaluación: 3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

Estándares

LCL1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.

Criterio de evaluación: 3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

LCL1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.

Criterio de evaluación: 4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares

LCL1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.

LCL2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.

Criterio de evaluación: 4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estandar

LCL1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.